VENTE PUBLIQUE

102

12 SEPTEMBRE 2009

Jean ELSEN & ses Fils s.a.
Bruxelles

Jean ELSEN & ses Fils s.a.

Avenue de Tervueren 65, B-1040 Bruxelles

Tél. 00-32-2-734.63.56 Fax 00-32-2-735.77.78

website : www.elsen.eu e-mail : numismatique@elsen.eu

Vente aux Enchères, Veiling
Auction Sale, Auktion **102** **12 septembre 2009**

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel jusqu'aux limites indiquées, les numéros désignés ci-dessous.

Na kennisname van de veilingsvoorwaarden, verklaar ik deze te aanvaarden en verzoek U voor mij onderstaande nummers te kopen tot aan de maximum opgegeven limieten.

Wollen Sie bitte an der obengenannten Auktion folgende Nummern bis zu den von mir angegebenen Limiten und den üblichen Auktionsbedingungen für mich ersteigern.

I have read the conditions of sale described in the auction catalogue and agree to abide by them. Please buy, on my behalf, the following items up to the limits indicated.

MAJUSCULES S.V.P. HOOFDLETTERS A.U.B. PRINT PLEASE BITTE BLOCKSCHRIFT

Nom, Naam, Name: ....

Signature, Handtekening, Unterschrift:

Adresse, Adres, Address: ....

....

Téléphone, Telefoon: ....

Date, Datum, Date: ....

Fax: .... E-mail: ....

N°	Enchère Bod-Bid (euros)	Adjudication Toewijzing Bought	N°	Enchère Bod-Bid (euros)	Adjudication Toewijzing Bought	N°	Enchère Bod-Bid (euros)	Adjudication Toewijzing Bought

(voir au verso – zie keerzijde – see overleaf)

CONDITIONS GENERALES DE VENTE ALGEMENE VERKOOPSVOORWAARDEN GENERAL CONDITIONS OF SALE

1. L'authenticité des monnaies est garantie. – *De echtheid van al de munten is gegarandeerd.* – The authenticity of the coins is guaranteed.
2. Le prix d'adjudication est augmenté d'une taxe de vente de 18%. Tous nos prix seront majorés des frais d'expédition, d'assurance, et d'empaquetage à charge de l'acheteur. – *Het opgeld bedraagt 18%. Al onze prijzen worden vermeerderd met verzekerings-, verpakkings- en verzendingskosten.* – The buyer's premium is 18%. All our prices are subject to a surcharge, covering insurance, handling and shipment.
3. L'acheteur ne devient propriétaire qu'après paiement intégral de la facture. – *De koper wordt slechts eigenaar na volledige betaling van de factuur.* – The buyer can only be considered the rightful owner after full payment of the invoice.
4. Toute facture non payée à l'échéance portera de plein droit et sans mise en demeure un intérêt de 1,5% par mois. Par le seul fait du non-paiement d'une facture à son échéance, le montant de celle-ci sera majorée de plein droit et sans mise en demeure de 15%, avec une minimum de 25 euros à titre de dommages et intérêts pour le préjudice résultant de l'exécution tardive de l'obligation de paiement. – *Elke factuur die niet betaald wordt op de vervaldag zal van rechtswege en zonder ingebrekestelling een interest van 1,5% per maand voortbrengen. Alleen reeds de nietbetaling van de factuur op de vervaldag heeft voor gevolg dat het bedrag hiervan van rechtswege en zonder ingebrekestelling vermeerderd zal worden met 15%, met een minimum van 25 euros, ten titel van schadevergoeding voor het nadeel voortspruitend uit de laattijdige uitvoering van de betalingsverplichting.* – All invoices not paid within the expiry date are eventually subject to legal action. Without any further notice a monthly interest of 1,5% will be added to all amounts not paid in due time. If not paid within the expiry date, an additional 15% of the amount on the invoice, with a minimum of 25 euros, will be added as damage compensation.

MODE DE PAIEMENT BETALINGSWIJZE METHOD OF PAYMENT

NOM - NAAM - NAME: ..... DATE: .....

☐ Compte bancaire – Bankrekening – Bank Account

☐ Compte Chèque Postal – Postcheckrekening – Postal Giro Account

☐ Bankdraft en euros payable sur une banque belge – Bankdraft in euros betaalbaar op een Belgische bank – Bankdraft in euros payable on a Belgian bank.

☐ Cartes de Crédit – Kredietkaarten – Credit Cards: ☐ Visa, ☐ MasterCard, ☐ EuroCard.

Name on card: ..... No: .....

Date d'expiration – Vervaldag
Expiry date: ..... / ..... Code CVC (*) .....

(*) code à 3 chiffres au verso de la carte sur la zone de signature se trouvant après les 4 derniers chiffres du numéro de compte.
(*) Code met 3 cijfers op de keerzijde van de kaart in het veld van de handtekening na de laatste 4 cijfers van het rekeningnummer van de klant.
(*) 3 digit code on the signature strip on the back of the card after the last 4 digits of the customer account number.

Signature – Handtekening:

.....

Veuillez noter que les payements par carte de crédit sont majorés de 3,5% de frais – In geval van betaling met kredietkaart worden 3,5% kosten bijgerekend – Please note that credit card payments are subject to a 3,5% surcharge.

☐ Je passerai retirer les monnaies. – Ik kom de munten ophalen. – I will pick up the coins.

☐ Veuillez m'expédier les lots. – Gelieve mij de behaalde munten op te sturen. – Please mail the coins.

Jean ELSEN & ses Fils s.a.

Avenue de Tervueren 65, B-1040 Bruxelles

Tél. 00-32-2-734.63.56 Fax 00-32-2-735.77.78

website : www.elsen.eu e-mail : numismatique@elsen.eu

VENTE VEILING **101** AUCTION AUKTION

13 JUIN 2009 - 13 JUNI 2009 - 13 JUNE 2009 - 13. JUNI 2009

Prix réalisés Behaalde prijzen Realized prices Erzielte Preise

N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro
1	100	89	170	157	280	214	140	300	110	377	260	464	310
2	100	91	140	158	230	215	80	301	65	378	180	465	280
3	120	92	80	159	360	217	85	302	70	379	120	467	200
5	200	93	120	160	260	218	150	304	80	380	950	468	4.000
7	3.000	95	240	161	65	220	120	305	280	382	80	469	440
8	220	96	380	162	65	221	90	306	650	384	3.800	470	600
9	190	98	520	163	185	223	320	308	200	386	850	471	1.300
10	2.400	99	100	164	700	225	100	312	280	387	4.200	473	650
11	2.000	100	130	166	110	226	80	313	280	388	1.300	474	220
14	160	101	220	167	150	229	170	314	140	389	1.300	476	80
17	2.800	103	80	168	135	231	220	316	220	390	4.200	477	6.000
19	3.400	104	420	169	270	232	320	317	85	391	2.600	478	140
25	75	105	850	170	1.700	233	65	318	2.200	392	3.800	479	85
26	2.600	108	150	171	60	234	80	319	560	393	2.800	481	80
27	1.900	110	100	172	120	235	90	320	420	394	1.500	482	600
28	950	115	110	173	60	236	60	321	480	395	800	484	110
29	80	117	750	174	160	237	85	322	1.250	396	240	485	140
30	1.100	118	320	175	120	238	80	324	8.250	397	1.800	489	60
31	80	120	80	176	950	239	95	328	280	398	450	491	150
32	60	121	180	177	1.350	241	100	329	460	404	130	492	220
33	55	122	220	178	280	242	105	330	320	409	130	493	650
35	2.700	124	90	179	140	243	80	331	280	414	320	494	1.300
36	700	126	100	180	120	246	80	332	320	415	160	495	1.600
37	950	127	140	181	170	247	80	333	800	417	800	497	240
38	1.100	128	150	182	160	248	120	337	10.000	418	1.800	498	2.500
41	1.400	129	180	183	140	249	1.600	338	1.100	420	160	499	650
43	750	130	110	184	160	251	800	339	360	421	320	500	850
44	800	131	260	185	200	255	1.400	340	6.000	422	460	501	800
45	1.100	132	70	186	220	256	1.600	341	170	425	320	502	160
46	1.800	133	85	187	220	257	60	342	180	428	95	503	1.500
47	80	134	210	188	180	258	100	345	320	429	280	504	4.500
48	90	135	60	189	260	259	200	346	2.300	431	120	507	1.500
49	240	136	130	190	200	260	60	347	360	437	340	509	90
53	400	137	75	191	220	266	200	348	3.750	438	100	510	1.700
60	140	138	60	192	260	267	120	349	170	439	60	511	520
61	380	139	85	193	120	268	115	350	160	442	120	512	400
62	600	140	110	195	1.100	269	200	351	360	444	260	513	3.400
63	1.200	141	75	196	130	270	80	352	370	445	280	514	480
65	200	142	120	197	80	271	80	353	160	448	240	515	320
66	175	143	60	198	180	272	100	354	160	450	170	516	400
68	80	144	60	199	750	273	100	355	140	451	2.200	517	405
69	400	145	80	200	240	274	110	356	140	452	320	518	360
70	52	146	120	202	170	275	420	357	130	453	1.100	519	150
72	60	147	80	203	140	276	320	361	350	454	95	520	190
73	2.800	148	85	204	80	278	200	364	180	455	400	521	950
74	220	149	60	205	170	280	240	366	85	456	650	522	700
75	3.200	150	170	207	60	286	360	367	170	457	90	523	650
78	320	151	110	208	60	288	140	369	140	458	150	524	1.000
82	160	152	80	209	60	290	60	370	170	459	360	525	140
83	200	153	60	210	100	292	50	371	150	460	420	526	85
85	130	154	85	211	180	293	130	372	270	461	180	528	400
87	140	155	240	212	160	298	85	373	140	462	300	530	1.800
88	550	156	500	213	80	299	40	376	140	463	565	531	320

N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro
532	160	642	800	712	180	781	260	875	220	966	150	1048	1.050
533	800	648	305	713	85	782	440	876	110	967	550	1049	80
535	300	649	165	714	1.200	783	600	880	240	968	1.400	1050	300
536	110	650	330	715	120	784	230	882	400	970	485	1051	160
537	440	651	160	716	65	785	650	883	100	971	2.500	1052	160
538	340	652	500	719	270	786	640	885	100	972	450	1053	190
539	700	653	550	720	90	787	220	893	300	973	370	1054	190
542	300	654	500	721	80	788	1.100	894	300	974	270	1055	160
543	170	655	425	722	1.300	790	1.500	895	230	975	300	1056	140
544	2.000	656	500	723	165	793	220	896	300	976	170	1057	150
545	2.500	657	150	724	100	796	600	897	300	977	1.350	1058	130
546	75	658	450	725	700	798	400	898	80	979	120	1060	80
548	120	659	320	726	2.000	799	370	899	85	980	1.100	1061	250
550	2.800	660	260	727	2.000	800	220	900	160	981	470	1062	180
552	240	661	650	728	160	801	160	901	330	982	1.600	1063	170
553	700	662	380	729	340	802	220	902	520	986	340	1064	160
558	80	663	160	730	630	803	120	903	485	987	120	1065	100
559	7.250	664	460	731	180	805	280	904	300	988	80	1067	100
561	430	665	260	732	330	806	190	905	825	989	130	1068	480
562	500	666	170	733	600	807	200	908	500	990	180	1069	420
564	240	667	120	734	325	808	170	910	480	991	210	1070	160
565	1.800	668	220	735	110	809	135	911	380	992	360	1073	95
567	320	669	220	736	180	811	140	912	75	993	1.500	1074	140
568	210	670	100	737	140	812	220	915	480	994	2.800	1075	320
569	110	671	150	738	120	813	240	916	360	995	200	1077	150
570	160	672	120	739	120	814	130	917	320	996	650	1078	120
572	165	673	500	740	145	815	360	918	400	998	80	1079	80
575	100	674	320	741	120	816	400	919	230	999	600	1080	220
577	130	675	110	742	610	817	240	920	270	1000	345	1081	125
578	130	676	200	743	160	818	120	921	425	1001	360	1082	420
579	70	677	550	744	110	819	235	922	160	1002	700	1083	260
580	200	678	120	745	150	820	170	923	420	1003	120	1084	80
586	800	679	120	746	120	822	100	924	950	1004	120	1085	80
588	135	680	200	747	200	824	140	925	290	1005	185	1088	165
589	170	681	150	748	320	825	160	926	600	1006	150	1089	110
591	210	682	120	749	160	826	460	927	750	1007	160	1090	95
593	130	683	320	750	900	829	80	928	340	1008	420	1091	150
597	120	684	270	751	280	830	50	929	3.600	1009	100	1093	150
598	130	685	700	752	280	831	300	930	200	1010	180	1094	120
599	145	686	140	753	690	832	160	931	205	1011	190	1096	120
600	145	687	95	754	48	833	160	932	2.000	1013	260	1097	140
601	150	689	900	755	235	834	160	933	380	1014	150	1103	120
602	145	690	110	756	970	835	200	934	150	1015	230	1105	325
606	175	691	120	757	1.100	837	360	935	160	1016	95	1106	70
607	160	692	120	758	650	839	60	936	100	1017	80	1109	140
608	360	693	125	760	450	842	140	937	110	1018	280	1113	80
609	220	694	110	762	220	843	60	940	900	1019	125	1117	60
612	270	695	900	763	80	844	120	941	1.800	1021	120	1120	130
613	190	696	1.100	765	120	846	130	942	120	1022	1.100	1122	95
618	240	697	95	766	1.250	847	190	943	160	1023	120	1123	130
620	1.200	698	120	767	230	849	320	944	105	1024	85	1124	170
621	180	699	90	768	600	852	90	945	150	1025	90	1125	200
622	550	700	80	769	600	853	760	946	60	1027	120	1126	280
623	170	701	85	770	220	854	120	948	230	1028	120	1127	110
624	145	702	215	771	160	855	400	949	210	1029	150	1128	1.000
625	600	703	380	772	120	856	550	950	210	1030	190	1129	415
626	1.100	704	850	773	270	860	120	951	210	1031	220	1130	130
630	650	705	150	774	270	862	95	952	530	1037	100	1131	280
631	4.400	706	360	775	440	864	140	953	190	1040	120	1132	110
632	380	707	360	776	240	870	480	955	155	1041	120	1133	140
634	340	708	290	777	150	871	80	957	150	1042	160	1134	170
635	380	709	100	778	950	872	120	958	1.450	1043	140	1135	100
637	1.000	710	160	779	150	873	120	963	1.600	1044	1.250	1136	115
638	340	711	130	780	1.000	874	100	964	130	1047	600	1137	200

N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	
1138	180	1214	370	1304	60	1402	250	1507	160	1589	70	1673	700	
1139	160	1216	110	1305	150	1403	150	1508	100	1590	65	1675	90	
1140	120	1219	70	1306	160	1406	260	1509	100	1591	48	1676	48	
1141	120	1220	60	1307	160	1409	40	1510	90	1592	70	1677	60	
1142	120	1221	380	1310	375	1411	45	1511	100	1594	80	1678	100	
1143	90	1222	60	1311	40	1412	260	1512	80	1595	140	1679	80	
1144	260	1223	120	1312	48	1413	150	1513	160	1597	120	1680	110	
1145	170	1224	340	1313	65	1414	40	1514	100	1598	80	1681	80	
1146	100	1225	200	1315	60	1416	40	1515	95	1599	460	1682	60	
1147	80	1226	200	1316	50	1424	32	1516	80	1602	60	1683	80	
1158	90	1227	190	1318	100	1428	130	1517	90	1604	85	1684	270	
1159	150	1229	320	1319	240	1429	380	1518	80	1607	750	1685	60	
1160	240	1230	190	1320	130	1431	160	1519	140	1608	1.150	1686	85	
1161	240	1231	50	1321	1.100	1432	55	1520	90	1609	560	1688	75	
1162	165	1232	360	1322	850	1434	300	1521	45	1611	180	1689	90	
1163	180	1233	40	1323	320	1436	270	1522	100	1617	850	1690	220	
1164	400	1234	110	1325	550	1439	85	1523	80	1618	80	1691	140	
1165	320	1235	130	1326	140	1443	65	1524	65	1619	340	1692	130	
1166	320	1236	100	1327	200	1444	800	1525	290	1620	380	1693	135	
1167	320	1237	80	1328	240	1445	80	1526	100	1621	95	1694	50	
1168	320	1238	60	1329	40	1447	110	1527	90	1622	550	1696	220	
1169	4.800	1239	40	1330	160	1449	110	1528	90	1623	270	1697	160	
1170	1.000	1240	190	1333	110	1450	75	1529	130	1625	500	1698	140	
1171	190	1242	170	1337	40	1451	60	1530	150	1626	200	1699	165	
1172	70	1243	60	1338	48	1453	280	1531	260	1628	280	1700	340	
1173	900	1244	480	1340	110	1454	60	1532	100	1629	80	1701	150	
1175	220	1245	100	1341	320	1457	280	1533	220	1630	60	1702	290	
1176	240	1248	60	1343	160	1460	280	1534	500	1631	300	1703	130	
1177	300	1249	170	1344	60	1461	85	1535	200	1633	120	1705	60	
1178	240	1251	400	1345	160	1463	220	1536	850	1634	180	1706	60	
1179	220	1252	270	1347	60	1464	170	1538	140	1635	200	1707	85	
1180	270	1253	200	1348	80	1466	120	1540	65	1637	110	1708	60	
1181	190	1254	300	1350	40	1467	200	1541	100	1638	700	1709	60	
1182	220	1255	600	1351	60	1468	110	1542	130	1640	60	1710	650	
1183	120	1256	160	1352	60	1469	95	1543	90	1641	400	1711	380	
1184	200	1257	340	1353	48	1470	220	1545	650	1642	110	1712	115	
1185	100	1258	60	1354	160	1472	155	1546	100	1644	95	1713	800	
1186	120	1259	50	1356	120	1473	380	1547	1.700	1645	240	1714	115	
1187	180	1260	70	1358	160	1474	160	1549	2.300	1646	245	1715	110	
1188	80	1261	80	1362	160	1475	160	1554	80	1647	50	1718	115	
1189	120	1263	60	1365	40	1477	75	1556	120	1648	1.200	1719	200	
1190	100	1264	650	1367	200	1478	120	1558	110	1649	60	1720	160	
1191	220	1265	130	1370	50	1481	190	1562	260	1650	95	1721	110	
1192	60	1266	320	1371	160	1482	180	1563	75	1651	160	1723	800	
1193	190	1267	100	1376	55	1483	240	1564	110	1652	160	1724	60	
1194	130	1268	110	1377	260	1484	150	1565	200	1653	190	1725	80	
1196	180	1272	75	1379	240	1485	220	1566	40	1654	150	1726	400	
1198	250	1273	75	1381	260	1486	40	1567	160	1655	100	1727	440	
1199	110	1274	55	1383	80	1487	95	1568	60	1656	140	1729	240	
1200	220	1276	180	1384	60	1488	120	1569	550	1658	150	1731	80	
1201	90	1277	340	1386	420	1492	40	1570	600	1659	100	1735	100	
1202	60	1278	100	1387	85	1494	160	1572	110	1660	170	1737	60	
1203	80	1281	60	1389	60	1495	120	1575	95	1661	245	1738	110	
1204	130	1282	220	1391	380	1496	150	1576	95	1662	130	1739	380	
1205	240	1283	300	1393	48	1497	140	1577	80	1663	120	1741	110	
1206	140	1284	320	1394	65	1498	100	1578	40	1664	400	1742	90	
1207	80	1285	50	1395	575	1499	120	1579	120	1665	170	1743	80	
1208	275	1287	45	1396	110	1500	180	1580	45	1666	220	1744	60	
1209	250	1293	48	1397	135	1502	170	1581	1.000	1667	170	1745	70	
1210	140	1294	40	1398	70	1503	95	1582	50	1669	320	1746	145	
1211	60	1297	120	1399	270	1504	110	1583	130	1670	550	1747	120	
1212	95	1298	48	1400	45	1505	60	1585	48	1671	320			
1213	120	1300	60	1401	60	1506	130	1586	120	1672	120			

VENTE PUBLIQUE

102

12 SEPTEMBRE 2009

Jean ELSEN & ses Fils s.a.

Avenue de Tervueren 65, B-1040 Bruxelles

☎ (02)734.63.56 (02)736.07.12 Fax (02)735.77.78

E-mail : numismatique@elsen.eu - Website : www.elsen.eu

DEGRES DE CONSERVATION GRADING		STAAT VAN BEWARING TABLA DE CONSERVACIONES		ERHALTUNGSGRADE CONSERVAZIONE	
Flan poli	Gepolijste Stempel	Polierte Platte	Proof	Prueba	Fondo Specchio
Fleur de Coin (FDC)	Fleur de Coin	Stempelglanz	Uncirculated	Flor de Cuno	Fior di Conio
Superbe (SUP)	Prachtig	Vorzüglich	Extremely Fine	Extr. bien conservada	Splendido
Très Beau (TB)	Zeer Fraai	Sehr Schön	Very Fine	Muy bien conservada	Bellissimo
Beau (B)	Fraai	Schön	Fine	Bien conservada	Molto Bello
très bien conservé (tbc)	zeer goed	sehr gut erhalten	very good	Regular conservacion	Bello

Les numéros précédés d'un astérisque sont reproduits sur les planches.

De met een asterisk gemerkte nummers zijn op de platen afgebeeld.

Die mit einem Stern vermerkten Nummern sind auf den Tafeln abgebildet.

The numbers marked with an asterisk are reproduced on the plates.

ABREVIATIONS

AV = or; El = Electrum; AR = argent; Bil = billon; AE = bronze; B. = buste; cr. = crucigère; cuir. = cuirassé; deb. = debout; diad. = diadémé; dr. = drapé; d. = droite; ex. = exergue; ext. = extérieure; f. = face; g. = gauche; gl. = globe; l. = lauré; m. = main; n. = nue; off. = officine; r. = radié; s.d. = sans date; t. = tête.

IMPRIMERIE CULTURA WETTEREN

ORDRE DES VACATIONS - VERKOOPVOLGORDE
ZEITTAFEL - TIME TABLE

Samedi 12 Septembre 2009 - Zaterdag 12 September 2009
Samstag 12. September 2009 - Saturday 12 September 2009

9.00 - 12.30 : 1-800
13.30 - 18.00 : 801-2041

La vente a lieu en nos bureaux
De veiling zal in onze veilingzaal plaatsvinden
Die Auktion findet statt im eigenen Auktionssaal
The auction takes place in our sale-room

Exposition - Kijkdagen - Besichtigung - On View

Pendant les 3 semaines précédant la vente de 14 h à 18 h, du lundi au vendredi.
Gedurende de 3 weken voorafgaande aan de veiling van 14 tot 18 uur, van maandag tot vrijdag.
Während der 3 Wochen vor der Versteigerung von 14 bis 18 Uhr, von Montags bis Freitags.
During the 3 weeks prior to the auction sale from 2 p.m. to 6 p.m., from Monday till Friday.

© Jean **ELSEN** & ses Fils s.a., Bruxelles

Editeur responsable: Jean Elsen • 65, avenue de Tervueren 1040 Bruxelles

CONDITIONS DE VENTE

La vente publique a lieu *contre payement comptant* en euro sauf accord écrit contraire. Les enchères débutent à 80 % des estimations, pour autant qu'il n'y ait pas d'ordres écrits plus élevés. Le prix d'adjudication est augmenté d'une taxe de vente de 18 %. Les frais de port et d'assurance éventuels seront portés en compte. Les taxes et droits dus à l'étranger sont à charge de l'acheteur. L'acheteur est personnellement responsable de tout achat effectué en son nom. Il ne peut pas prétendre avoir agi pour le compte d'un tiers. Dans le cas des ordres écrits, les lots doivent être retirés et payés dans les *20 jours* suivant la date de la vente. Passé cette date, toute facture impayée portera de plein droit et sans mise en demeure un intérêt de 1,5 % par mois de retard. Une indemnité de 15 % du montant total avec un minimum de 25 euro sera due. L'acheteur ne devient propriétaire qu'après paiement intégral des montants dus. La direction de la vente se réserve le droit de modifier à tout moment les modalités de payement. La vente se fait dans l'ordre des numéros du catalogue. La direction de la vente se réserve le droit de réunir, de diviser ou d'éliminer des lots. Une enchère donnée par téléphone doit être confirmée par écrit et implique connaissance et acceptation des conditions de vente. Les descriptions, les états de conservation et les défauts sont décrits avec rigueur en toute science et conscience. **L'authenticité est garantie sans réserve**. Toutes les monnaies et médailles peuvent être examinées plusieurs semaines avant la vente. *Aucun numéro ne peut être renvoyé sans l'autorisation écrite de la direction de la vente.* Toute réclamation fondée doit être faite par écrit dans les quinze jours suivant la date de la vente. Les numéros décrits comme lots de plusieurs monnaies sont vendus tels qu'ils se trouvent au moment de l'adjudication et ne peuvent être retournés. La vente est conduite sous le ministère de Maître Petitjean, huissier de Justice, av. de la Couronne, 358 - 1050 Bruxelles. En cas de litige, les deux parties se soumettront à la juridiction des tribunaux de Bruxelles. Les conditions de vente existent en plusieurs langues. En cas de litige, seul le texte français fait foi.

VEILINGVOORWAARDEN

De veiling geschiedt bij opbod *tegen contante betaling* in euro. De biedingen starten op 80 % van de schattingprijzen tenzij er reeds een hoger schriftelijk bod is. Het opgeld bedraagt 18 %. Eventuele verzend- en verzekeringskosten worden in rekening gebracht. Verdere belastingen en rechten, te betalen in het buitenland, zijn ten laste van de koper. De koper is persoonlijk verantwoordelijk. Hij kan zich niet beroepen op derden in wiens naam hij heeft gehandeld. In geval van schriftelijke biedingen dienen de loten opgehaald en betaald te worden binnen de *20 dagen* na de veilingsdatum. Na deze datum zal iedere onbetaalde factuur verhoogd worden met 1,5 % rente per maand. Een schadevergoeding van 15 % met een minimum van 25 euro is verschuldigd. De koper wordt slechts eigenaar van het gekochte na de volledige betaling ervan. De veiling geschiedt volgens de veilingsnummers van de katalogus. De veilinghouder behoudt zich het recht voor om kavels bijeen te voegen, te splitsen of te elimineren. Elk telefonisch bod dient schriftelijk bevestigd te worden en veronderstelt kennisname en aanvaarding van de verkoopsvoorwaarden. De kwaliteitsaanduidingen zijn zeer strikt naar beste weten en kunnen beschreven. **De echtheid wordt zonder enige beperking gegarandeerd**. Al de kavels zijn verscheidene weken vóór de veiling te bezichtigen. *Geen enkele kavel mag teruggestuurd worden zonder schriftelijke toelating van de veilinghouder.* Elke gegronde betwisting moet schriftelijk geschieden ten laatste vijftien dagen na de veilingsdatum. De nummers aangemerkt als lot worden geveild zoals zij zich op het ogenblik van de toeslag bevinden en kunnen niet worden teruggezonden. De veiling geschiedt ten overstaan van gerechtsdeurwaarder Meester Petitjean, av. de la Couronne, 358 - 1050 Brussel. In geval van betwistingen is alleen de rechtbank van Brussel bevoegd. De veilingvoorwaarden staan vermeld in meerdere talen. In geval van meningsverschil is alleen het Frans bevoegde taal.

VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

Der Zuschlag erfolgt *gegen Bahrzahlung* in euro mit einem Aufgeld von 18 % auf dem Zuschlagpreis. Wenn keine höhere schriftliche Gebote vorliegen, erfolgt der Ausruf bei 80 % der Schätzpreis. Im Ausland erhobene anfällige Zollgebühren sind vom Käufer zu entrichten. Jeder Käufer ist persönlich für die, durch ihn getätigten Käufe, haftbar. Er kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gehandelt zu haben. Die Rechnungen sind innerhalb von *20 Tage* nach Auktionsdatum zu begleichen. Für verspätete Zahlung wird ein Verzugszins von 1,5 % per Monat berechnet. Der Auktionator wird eine zusätzliche Gebühr von 15 %, mindestens jedoch 25 Euro, erheben. Die Auktion findet in der Nummerfolge des Kataloges statt. Der Auktionator ist berechtigt die Nummern nach seinem Belieben zu vereinigen, zu trennen oder wegzulassen. Durch Abgabe eines mündlichen oder schriftlichen Gebotes werden die angeführten Auktionsbedingungen anerkannt. Die Beschreibungen, die Erhaltungsgrade und die Beschädigungen sind nach bestem Wissen und Gewissen angegeben. **Die Echtheit wird ohne Einschränkung garantiert**. Alle Lose werden im angegebenen Zustand zur Zeit des Ausrufs versteigert. Da die Lose einige Wochen vor der Auktion besichtigt werden können, besteht *kein Rückgaberecht für zugeschlagene Lose*. Die Auktion findet statt unter Aufsicht des Gerichtsvollziehers Petitjean in Brüssel. Gerichtsstand für beide Teile ist Brüssel. Bei Meinungsverschiedenheiten ist die französische Fassung massgebend und rechtsgültig.

CONDITIONS OF SALE

The sale is *strictly against cash* in euro with a buyer's premium of 18 %. If there are no higher written bids, the starting price is 80 % of the estimations. Custom duties and taxes due abroad are at the buyer's charge. Every buyer is personally liable for his purchases. He cannot claim to act for a third person. An additional charge of 1,5 % a month in interest will be made for unpaid purchases *20 days* after the auction date. An additional charge of 15 %, with a minimum of 25 euro, will be made. The title remains in the seller. The sale will proceed in the order of the numbers of this catalogue. The auctioneer is entitled to group, separate or omit lots. The bidder accepts the above conditions of sale by verbal or written orders. The description, the grading and the defects have been given with great care and in good faith. **The authenticity is guaranteed unconditionally**. The coins and medals can be viewed several weeks before the auction. *No lot bought can be returned afterwards without written permission of the auctioneer.* All multiple coin lots are sold as they are composed when auctioned and may not be returned for any reason. The auction will be supervised by bailiff Petitjean, Brussels. Should any legal action arise, the Court in Brussels has exclusive juridiction for both parties. Only French text of these conditions of sale has legal force.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of Jean ELSEN & ses Fils s.a.

CONDIÇÕES DE VENDA

A venda é realizada ***em numerário***, em euro, sendo ao preço de adjudicação acrescida uma comissão de 18%. Não havendo nenhuma oferta escrita mais alta, o preço inicial do lote será 80% do estimado. As taxas e custos devidos no estrangeiro são de responsabilidade do comprador. O comprador é pessoalmente responsável pelas compras feitas em seu nome. Ele não pode pretender agir em nome de terceiros. Uma taxa de 1,5% de juros ao mês será cobrada em todas as compras cujo pagamento não for efetuado dentro de ***20 dias*** da data do leilão. Será incluído, também, um custo adicional de 15%, com o valor mínimo de 25 euro. O comprador só pode ser considerado proprietário dos lotes após o pagamento completo da factura. O leilão é feito seguindo a ordem da numeração dos lotes no catálogo. O leiloeiro tem o direito de juntar, dividir ou eliminar lotes. O participante aceita as condições de venda acima descritas quer participe por escrito ou verbalmente. As descrições, estado de conservação e defeitos das peças constantes no catálogo foram feitas com rigor e de boa fé. **A autenticidade é garantida incondicionalmente**. As moedas e medalhas podem ser vistas algumas semanas antes do leilão. Qualquer reclamação deverá ser feita até 15 dias após o recebimento das peças. ***Nenhum lote comprado poderá ser devolvido sem a autorização por escrito do leiloeiro.*** Todos os lotes múltiplos são vendidos como foram compostos pelo leiloeiro e não poderão ser devolvidos por nenhuma razão. O leilão será supervisionado por oficial de diligências Petitjean, Bruxelles. Em caso de litígio, ambas as partes concordam em submeter-se à jurisdição do Tribunal de Bruxelas. Somente as versões em francês destas condições tem força legal.

CONDICIONES DE VENTA

La venta pública tiene lugar ***contra el pago contado*** en euro salvo acuerdo escrito contrario. Las licitaciones comienzan a 80 % de los estimaciones, por tanto que no hay órdenes escritos más altos. El precio de adjudicación es aumentado con una tasa de venta de 18%. Los gastos de porte y seguros eventuales serán tenidos en cuenta. Las tasas y derechos en el extranjero son a cargo del comprador. El comprador es personalmente responsable de toda compra efectuada a su nombre. El comprador no puede pretender haber actuado en nombre de un tercero. En el caso de órdenes escritas, los lotes deben ser retirados y pagados dentro de los ***20 días*** siguientes a la fecha de venta. Pasada esta fecha, toda factura impagada conllevara de pleno derecho y sin puesta en demora un interés de 1,5 % por mes de retraso. Una indemnización de 15 % del montante con un mínimo de 25 euro sera reclamada. El comprador se convierte en propietario sólo después del pago integral de los montantes debidos. La dirección de la venta se reserva el derecho de modificar en cualquier momento las modalidades de pago. La venta se realiza en el orden de los números del catálogo. La dirección de la venta se reserva el derecho de reunir, dividir, o eliminar lotes. Una licitación dada por teléfono debe ser confirmada por escrito e implica conocimiento y aceptación de las condiciones de venta. Las descripciones, los estados de conservación y los defectos son descritos con rigor, conscientemente y de buena fe: **La autenticidad esta garantizada sin reserva.** Toda las monedas y medallas pueden ser examinadas varias semanas antes de la venta. ***Ningún numero puede ser devuelto sin la autorización escrita de la dirección de la venta.*** Toda reclamación fundada debe estar hecha por escrito dentro de los quince días siguientes a la venta. Los números descritos como lotes de varias monedas son vendidos tal cual se encuentran en el momento de la adjudicación y no pueden ser devueltos. La venta es supervisada por el ujier de justicia Petitjean, Bruxelles. En caso de litigio, las dos partes se someterán a la jurisdicción de los tribunales de Bruselas. En caso de litigio sólo el texto francés es válido.

CONDIZIONI DI VENDITA

La vendita all'asta pubblica è effettuata ***contro pagamento in contanti*** i euro, salvo accordo scritto contrario. L'asta parte in genere dall'80% del valore di stima indicato a meno che non vi sia un'offerta più elevata. Il prezzo di aggiudicazione è maggiorato del 18%. Le spese eventuali di porto e di assicurazione saranno fatturate. Tutte le tasse ed i diritti in vigore all'estero sono a carico del compratore. Il compratore è personalmente responsabile di tutti gli acquisti fatti a suo nome e non può affermare di aver agito per conto terzi. Nel caso di ordini fatti per scritto, i lotti devono essere ritirati e pagati entro i ***20 giorni*** successivi alla data della vendita, passata la quale le fatture non ancora pagate saranno maggiorate di diritto e senza avviso di un interesse mensile dell'1,5%. Per qualsiasi fattura non pagata alla scadenza, il montante sarà maggiorato di diritto e senza avviso del 15%, con un minimo di 25 euro. L'acquirente non diventa proprietario che dopo il pagamento integrale delle somme dovute. La direzione di vendita si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento le modalità di pagamento. La vendita è fatta nell'ordine dei numeri di catalogo. La direzione di vendita si riserva il diritto di riunire, di dividere o di eliminare del lotti. Un'offerta fatta per telefono deve essere confermata per scritto ed implica la conoscenza e l'accettazione della condizioni di vendita. Le descrizioni, lo stato di conservazione ed i difetti sono descritti con rigore, con scienza e coscienza. **L'autenticità è garantita, senza eccezioni.** Tutte le monete e le medaglie possono essere esaminate nelle settimane precedenti la vendita. ***I lotti acquistati non possono essere rinviati senza autorizzazione scritta da parte della direzione di vendita.*** Qualsiasi reclamo deve essere fatto per scritto entro quindici giorni dalla data della vendita. I numeri descritti come lotti di più monete sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'aggiudicazione e non possono essere ritornati. La vendita è fatta sotto le supervisione dell'avv. Petitjean, Ufficiale Giudiziario, Bruxelles. In caso di litigio, è competente il tribunale di Bruxelles. In caso di litigio, fanno fede soltanto i testi in lingua francese.

ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΔΗΜΌΠΡΑΣΙΑΣ

Στα πλαίσια της δημοπρασίας αυτής, τα οφειλόμενα ποσά καταβάλλονται τοις μετρητοίς. Η τιμή εκκίνησης ανέρχεται στο 80 % της τιμής εκτίμησης εκτός εάν υπάρχουν υψηλότερες έγγραφες προσφορές. Η τιμή κατακύρωσης επιβαρύνεται με φόρο 18%. Τα έξοδα αποστολής και ενδεχομένως ασφάλειας επιβαρύνουν τον αγοραστή. Ο αγοραστής καθίσταται προσωπικά υπεύθυνος για κάθε αγορά του. Δεν δύναται να επικαλεστεί ότι ενήργησε για λογαριασμό τρίτου. Τα αντικείμενα που αποκτήθηκαν κατόπιν έγγραφης προσφοράς πρέπει να παραληφθούν και να εξοφληθούν 20 ημέρες το αργότερο μετά την ημέρα της δημοπρασίας. Μετά την πάροδο της προθεσμίας αυτής, κάθε απλήρωτο τιμολόγιο θα προσαυξάνεται αυτοδικαίως και χωρίς περαιτέρω προειδοποίηση κατά 1,5 % μηνιαίως. Αποζημίωση ύψους 15% επί της συνολικής τιμής και με κατώτατο όριο 25 ευρώ δικαιούται να απαιτηθεί. Ο αγοραστής αποκτά την πλήρη κυριότητα των αντικειμένων που αγόρασε στη δημοπρασία μόνο μετά την πλήρη καταβολή του οφειλομένου ποσού. Η διεύθυνση της δημοπρασίας δικαιούται, όποτε το κρίνει σκόπιμο, να αλλάξει μονομερώς τους όρους πληρωμής. Η δημοπρασία των αντικειμένων γίνεται με τη σειρά που καταχωρίζονται και περιγράφονται σ ' αυτόν τον κατάλογο. Ο δημοπράτης διατηρεί το δικαίωμα να συγχωνεύσει, να διαχωρίσει ή να αποσύρει αντικείμενα προς πώληση. Προσφορά η οποία έχει δοθεί τηλεφωνικώς πρέπει σε κάθε περίπτωση να επιβεβαιώνεται εγγράφως και συνεπάγεται γνώση και αποδοχή των όρων της δημοπρασίας. Η περιγραφή, η κατάσταση και τα ελαττώματα των αντικειμένων περιγράφονται με αυστηρή ακρίβεια και επιστημονική τεκμηρίωση και καλόπιστα. Η ΑΥΘΕΝΙΚΌΤΗΤΑ ΕΓΓΥΑΤΑΙ ΧΩΡΙΣ ΕΠΙΦΥΛΑΞΕΙΣ. Όλα τα αντικείμενα δύνανται να εξεταστούν πολλές εβδομάδες πριν την ημερομηνία πραγματοποίησης της δημοπρασίας. Αντικείμενο που αποκτήθηκε στη δημοπρασία δεν δύναται να επιστραφεί άνευ της έγγραφης συγκατάθεσης του δημοπράτη. Κάθε αξίωση, βάσιμη και τεκμηριωμένη, θα πρέπει να πραγματοποιείται εγγράφως εντός δεκαπενθημέρου πριν από την ημέρα της δημοπρασίας. Οι λαχνοί που αναφέρονται ότι περιέχουν πολλαπλά νομίσματα, περιγράφονται ως έχουν κατά τη στιγμή της κατακύρωσης και δεν δύναται να επιστραφούν. Η δημοπρασία γίνεται υπό την εποπτεία του δικαστικού λειτουργού κ. Petitjean, Bruxelles. Σε περίπτωση αντιδικίας, τα δύο μέρη θα υπόκεινται στη δικαιοδοσία των δικαστηρίων των Βρυξελλών. Οι όροι της δημοπρασίας υπάρχουν σε πολλές γλώσσες. Ωστόσο, σε περίπτωση αντιδικίας, το κείμενο το οποίο ισχύει είναι το γαλλικό.

CHRISTINA D·G·SVE·GOT·VAN·D·E·S·REGI·E·P·PR·HE

MONETA·NOVA·ARGENTEA·CIVITATIS·RIGENSIS
H W

MONDE CELTIQUE

*1 **ESPAGNE, BOLSCAN, (Huesca)**, AR denier, 80-70 av. J.-C. D/ T. barbue à d. Derrière, BoN. R/ Cavalier ten. une lance pointée vers l'avant, galopant à d. En dessous, BoLSKaN. Alvarez Burgos 1501; Calico 168; de Guadan 588; Hill, *NNM* (1931), pl. 26, 1. 3,91 g. *presque Superbe* 150

*2 - **OBULCO, (Porcuna)**, AE as, 1er s. av. J.-C. Avec noms de magistrats romains. D/ OBVLCO T. fém. diad. à d. R/ Deux lignes de légende: L·AIMIL/ M·IVNI, et verticalement à d.: AID. Au-dessus, charrue. En dessous, épi de blé. Alvarez Burgos 1414; Calico 914; de Guadan 232. 12,04 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 100

*3 **GAULE TRANSALPINE, Marseille**, AR drachme, 150-100 av. J.-C. Série légère. Groupe III. D/ B. diad., dr. à g., le carquois à l'épaule. En bas à d., A. R/ Lion marchant à g., la patte d. levée. Au-dessus, MAΣΣA. A l'ex., AK. Sous la patte, Λ. Brenot série 13, 89 var. 2,75 g. Patinée. *presque Superbe* 150

*4 **GAULE NARBONNAISE, Volcae Tectosages**, AR drachme. Type à la tête cubiste. D/ T. à g. devant laquelle s'affrontent deux dauphins. Derrière le cou, croix bouletée. R/ Croix cantonnée d'une balle de fronde au 1er et au 2e, d'une hache au 3e et d'un pendant au 4e. Savès 2. 3,00 g. *Superbe* 125

*5 - AR fraction. D/ T. à g., la chevelure formée de crochets sur le crâne et tombant en trois rouleaux sur la tempe. R/ Cheval à g. En dessous, sanglier à g. Allen, *BMC*, S79. 1,76 g. Très Rare. *Très Beau à Superbe* 150

*6 **GAULE CELTIQUE, Carnutes**, AE bronze, 1er s. av. J.-C. D/ T. à d., la chevelure fortement stylisée. R/ Aigle et aiglon aux ailes éployées à d. A d., une croix bouletée cantonnée de perles et serpent. A g., pentagramme. DT 2582; Allen, *BMC*, 128; Scheers, *Lyon*, 764-767. 2,35 g. *Très Beau à Superbe* 100

*7 - **Senones**, AE bronze, avant 52 av. J.-C. Type à l'aigle. D/ T. à d., la chevelure disposée en quatre larges mèches. Devant, rosace et croissant perlé. R/ Oiseau à g., un globule sous le bec. Au-dessus, YLLYCCI, un pentagramme et une croix bouletée. Derrière, deux annelets centrés. DT 2636; Allen, *BMC*, 152; Scheers, *Lyon*, 542. 2,84 g. *Très Beau à Superbe* 100

*8 - ***Pagus Catuslogi***, AE bronze. Classe III. D/ T. à d. Devant, des annelets. R/ Cheval galopant à g. Au-dessus, VIRICI et annelet. En dessous, un annelet au-dessus d'une ancre perlée. A g., annelet. Scheers, *Traité*, 456; Allen, *BMC*, 29; DT 507. 2,69 g. Patine brun-vert. *Superbe* 125

Ces bronzes ont été principalement trouvés dans le sud du département de Seine-Maritime. Les fouilles de Bois-l'Abbé en ont livré 105 exemplaires. Selon l'hypothèse formulée par L.-P. Delestrée, il pourrait s'agir plutôt du monnayage local du *pagus Catuslogi*, dont Bois-l'Abbé faisait partie.

*9 - lot de 2 quinaires: Allobroges, quinaire au cavalier; Lingones, quinaire à la légende SOLIMA (photo). *Très Beau à Superbe* 125

*10 **ARMORIQUE, Osismii**, AV statère en or rouge (à bas titre d'or). Type à la tente. D/ T. à d., la chevelure composée de deux mèches enroulées, entourée de cordons perlés auxquels sont attachées de petites têtes. R/ Cheval androcéphale au galop à d., conduit par un aurige stylisé ten. un cordon se terminant par un T. Sous l'animal, une tente. Colbert de Beaulieu, *RBN* (1956), 28; L.T. 6504 var.; DT 2210. 6,31 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 1.600

*11 - **Veneti**, bill. statère, vers 56 av. J.-C. Classe III. Type au nez droit. D/ T. à d. entourée de cordons perlés, la chevelure en trois rouleaux. R/ Cheval androcéphale conduit à g. par un aurige ten. une hampe surmontée d'un cercle perlé. Dessous, sanglier-enseigne à g. Sous le sanglier, segment de cercle pointé. Colbert de Beaulieu, *RBN* (1953), pl. 2, 11-12; DT 2291; GK-ME, *Rennes*, 454 (classe 3b); Scheers, *Lyon*, 870. 6,73 g. *Très Beau* 750

Le peuple des Vénètes occupait le territoire de la ville de Vannes. Il était le plus riche et le plus puissant de l'Armorique. Leur numéraire trahit les influences des peuples voisins, les Coriosolites, les Redons, les Namnètes et les Pictons.

*12 - **Coriosolites**, bill. statère, vers 50 av. J.-C. Classe II. Type au nez pointé. D/ T. à d., les cheveux disposés en trois enroulements, entourée de lignes perlées. R/ Cheval androcéphale courant à d., conduit par un aurige. En dessous, sanglier-enseigne à g. DT 2340; GK-ME, *Rennes*, 894 et suiv.; L.T. 6598; Scheers, *Lyon*, 921; de Jersey 51. 6,40 g. *Très Beau à Superbe* 450

*13 **GAULE BELGIQUE**, **Ambiani**, AV statère, 80-70 av. J.-C. Type biface. Classe IV. D/ T. déformée à d., avec une large couronne, le profil formé de deux croissants. En bas, lignes et points figurant le vêtement. R/ Cheval à d. entouré de globules. A l'ex., ligne en dents de loup, aux triangles pointés. Scheers, *Traité*, 89; Van Arsdell 46-1; L.T. 8603; DT 161. 6,36 g. *Très Beau à Superbe* 1.000

*14 - AV statère, vers 60 av. J.-C. Type uniface. Classe V. D/ Droit lisse. R/ Cheval stylisé à d. En dessous, deux S rétrogr. de part et d'autre d'un globule. Devant, une ellipse. A l'ex., une guirlande sous une ligne perlée. Scheers, *Traité*, 156; DT 242. 5,78 g. Très Rare. *Très Beau à Superbe* 1.000

*15 - AE bronze. D/ Trois animaux. Au centre, un motif en forme d'ancre. R/ Cheval à la croupe hypertrophiée, au galop à d. Sur la croupe, une croix. En dessous, un cercle. Scheers, *Traité*, 421-422; DT 423. 2,30 g. Très Rare. Belle patine vert olive. *Très Beau* 400

*16 - **Nervii**, AV statère à l'epsilon, 54-53 av. J.-C. Classe IV. D/ Vestiges d'une t. humaine à d. A la place de la couronne de laurier, la légende VIROS entourée d'annelets pointés. R/ Cheval à g. Au-dessus, VIROS. En dessous, décor en forme d'éperon. Scheers, *Traité*, 219; L.T. 8766; Scheers, *Dan.*, 343; Scheers, *Lyon*, 1040. 5,63 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 2.500

*17 - **Remi**, AE potin, 1er s. av. J.-C. D/ Personnage allant à d., coiffé d'une tresse à l'arrière de la tête, ten. une lance et un torque. R/ Animal fantastique schématisé à d. Au sol, forme indistincte. Au-dessus, fibule de La Tène moyenne (2e s. av. J.-C.). Scheers, *Traité*, 684; DT 155; Allen, *BMC*, 483-506; L.T. 8124; Scheers, *Lyon*, 1019-1029. 5,27 g. *Très Beau* 100

*18 - flan de statère, probablement des Remi, montrant sur une face des traces de frappe (le grand oeil angulaire du droit). 6,00 g. 150

*19 - **Suessions**, AR quinaire. D/ T. humaine à d., à la chevelure linéaire, entourée d'une bordure festonnée. R/ Lion à g. Sur son dos, un sanglier plus petit à g. Scheers, *Traité*, 328; DT 298; L.T. 7220. 1,75 g. Extrêmement Rare. *Très Beau à Superbe* 2.000

*20 - AE potin. D/ T. à d. Derrière, S et point. Devant, deux S qui se touchent. R/ Au centre, cercle centré d'un globule, surmonté d'un sanglier à d. Derrière l'animal, un annelet. Dessous, segment de cercle bouleté et surmonté de cinq globules. Scheers, *Traité*, 696; Allen, *BMC*, 446; Scheers, *Dan.*, 326; Scheers, *Lyon*, 1153; DT 531A. 4,31 g. *Superbe* 150

*21 - **Incertaines de l'Est**, El. statère, fin 2e-début 1er s. av. J.-C. Type au triskèle. D/ T. l. à g. R/ Bige conduit par un aurige à d. Sous les chevaux, triskèle. DT 3073; Scheers, *Lyon*, 318. 6,71 g. Extrêmement Rare. *presque Très Beau* 2.000

*22 - El. statère, 1e moitié du 1er s. av. J.-C. Type aux deux barres. D/ T. l. à d., l'oeil et les lèvres indiqués par un globule, la lèvre supérieure proéminente et charnue. Traits dessinant une barbiche au menton. Au cou, un torque. R/ Cheval conduit à g. par un aurige stylisé. A g., Λ bouleté. Sous le cheval, deux lignes parallèles bouletées. Allen, *RSN* 53 (1974), 67-68; Castelin 849-850 var. 6,38 g. Extrêmement Rare. *Très Beau à Superbe* 2.500

*23 - El. statère, 1e moitié du 1er s. av. J.-C. Type à la lyre. D/ T. l. à d., une mèche en forme de S à hauteur de l'oreille. R/ Aurige stylisé conduisant un attelage à d. Traces d'un bige: deux têtes, quatre jambes postérieures et trois jambes antérieures. Sous les chevaux, une lyre. Scheers, *BSFN* 56, 6 (2001), p. 81-83, cfr fig. 3 (quart de statère); L.T. cfr 8930 (quart de statère); DT cfr 3082 (quart de statère). 6,89 g. De la plus haute rareté. *Très Beau à Superbe* 3.000

Les monnaies répertoriées de ce type sont toutes des quarts de statère. Le statère correspondant n'était pas encore connu. Les quarts présentent quelques différences: le motif en S dans la chevelure est absent et l'aurige conduit un seul cheval.

24 - lot de 4 potins: Remi, type au bandeau; Nervii, type au rameau; Suessions, potin au sanglier, *Traité* 658, 683, 696; Senones, type à la tête d'Indien. *Beau à Très Beau* 100

*25 - lot de 2 rouelles: anneau à moyeu central et à quatre rayons courbes, 24 mm (photo); anneau à moyeu central et à quatre rayons, 15 mm. *Superbe* 100

*26 **ALLEMAGNE**, **Vallée du Rhin moyen**, bill. statère, 1er s. av. J.-C. Type *Regenbogenschüsselchen*. D/ Triskèle centré d'un annelet pointé, les branches terminées par un point, dans un torque. R/ Trois annelets centrés d'un annelet et cinq annelets centrés d'un point disposés en triangle. Le tout entouré d'un torque. Castelin 1100; L.T. 9442. 4,13 g. Rare. *Beau/Très Beau* 100

*27 - AE bronze, 1er s. av. J.-C. Type *Regenbogenschüsselchen*. D/ Triskèle centré d'un annelet pointé, les branches terminées par un point, dans un torque. R/ Trois annelets centrés d'un annelet et cinq annelets centrés d'un point disposés en triangle. Le tout entouré d'un torque. Castelin 1100; L.T. 9442. 3,05 g.
Très bien conservé/Très Beau 75

*28 **DANUBE**, AR drachme. Type d'Alexandre III. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore trônant à g. Price cfr B14; *Slg. Lanz* cfr 888; Lukanc, *Imitations*, 17. 4,20 g.
Très Beau 60

*29 - AR tétradrachme. Type de Philippe III. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., monogramme au-dessus d'une double hache. A d. et à l'ex., légende dégénérée. Allen, *BMC*, 190; Pink 581; Göbl, *OTA*, 579/9. 16,32 g. Patine foncée.
Très Beau à Superbe 300
Provient de Jean Vinchon, octobre 1984.

*30 - AR tétradrachme. Type de Philippe III. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ Zeus aétophore assis à g. *Slg. Lanz* cfr 910. 16,00 g.
Beau à Très Beau 100

*31 - AR tétradrachme, 1er s. av. J.-C. Type *Sattelkopfpferd* de Virteju-Bucuresti. D/ T. très stylisée de Zeus à d. R/ Cheval au pas à g., deux points figurant le cavalier. Allen, *BMC*, 34-36; Castelin 1321; Pink 303; Göbl, *OTA*, 303/6; *Slg. Lanz* 621. 6,85 g.
Très Beau 100

*32 - AR tétradrachme. Type de Patraos de Péonie. D/ T. l. à g. R/ Cavalier au galop à g. Sous le cheval, un ennemi à terre. Allen, *BMC*, 182; Pink 119 var.; Göbl, *OTA*, 119A. 11,99 g. Rare. Troué.
Beau à Très Beau 250

MONDE GREC

*33 **CALABRE, TARENTE**, AR obole, 302-228 av. J.-C. D/ Canthare entouré de cinq globules. R/ Bucrâne. Au-dessus, un globule. Vlasto 1617; *SNG ANS* 1537. 0,57 g. Patine noire.
Très Beau 100

*34 - AR obole, vers 250 av. J.-C. D/ Canthare entouré de trois points. R/ Canthare. A g. et au-dessus, point. A d., chouette à g., t. de f. Vlasto 1667; *SNG ANS* -. 0,43 g.
Très Beau/Très Beau à Superbe 60

*35 **LUCANIE, HERACLEE**, AR diobole, 430-420 av. J.-C. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ Héraclès agenouillé à d., ten. sa massue et luttant avec le lion de Némée. Au-dessus, HE. *SNG ANS* 13. 1,29 g. Rare. Flan irrégulier.
Très Beau 200

*36 - AR diobole, 350-300 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné d'un hippocampe. R/ Héraclès agenouillé à g., luttant avec le lion de Némée. Au-dessus, EY et HPA. A d., massue. *SNG ANS* 40 var. 1,17 g. Rare. Patine foncée.
Très Beau/Superbe 125

*37 - **METAPONTE**, AR statère, vers 330 av. J.-C. D/ T. de Leucippe, barbu, à d., coiffé du casque corinthien. Derrière la tête, t. de lion à d. Sous le menton, Σ. R/ META Epi de blé avec feuille. A g., massue et AMI. Johnston B2-20; *SNG ANS* 433. 7,88 g. Petite brisure du coin à hauteur de la massue. Patiné.
presque Superbe 850

*38 - AR statère, vers 300 av. J.-C. D/ T. de Déméter à g., cour. d'épis. R/ Epi de blé. A g., fourche et AΔ. A d., META rétrograde de bas en haut. Johnston C5-11; *SNG ANS* -. 7,88 g. Fines brisures de coins au droit et au revers.
Très Beau 250

*39 - **THOURIOI-COPIA**, AE quadrans, après 194 av. J.-C. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. Derrière, trois globules. R/ Corne d'abondance. A g., trois globules et étoile à cinq branches. A d., COPIA. *SNG ANS* -; *SNG Cop.* -; Rutter, *HN*, 1938. 1,89 g. Extrêmement Rare. Patine verte.
presque Superbe 200

*40 **SICILE, CAMARINA**, AR litre, 460-440/435 av. J.-C. D/ Niké volant à g. En dessous, un cygne à g. Le tout dans une couronne de laurier. R/ KAMAPI-NAION Athéna deb. à g., ten. une lance. Dans le champ à g., un bouclier. Westermark-Jenkins 47; *SNG ANS* 1211-1216. 0,64 g. Rare.
presque Très Beau 100

*41 - AE onkia, 420-405 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à g. R/ Chouette à g., ten. un lézard dans ses

serres d. A d., KAMA. Westermark-Jenkins 201; *SNG ANS* -. 1,32 g. Rare. Patine vert foncé.
presque Très Beau 50

*42 - **CATANE**, AR tétradrachme, vers 465 av. J.-C. D/ Taureau androcéphale et barbu, représentant le dieu-fleuve Aménanos, allant à d. Au-dessus, silène agenouillé à d. En dessous, *kétos* à d. R/ KATANAION Niké aux ailes éployées deb. à d., ten. la *taenia*. *SNG ANS* -; Rizzo -; *coll. Jameson* 534. 16,95 g. Extrêmement Rare. *Très Beau à Superbe* 3.000

L'émission au type de la Victoire célèbre le retour des habitants de Catane dans leur patrie après la mort de Hiéron II en 467 avant J.-C.

*43 - **ENTELLA**, AE bronze, avant 404 av. J.-C. D/ T. fém. à g., les cheveux retenus dans une *sphendoné*. R/ T. masc. diad., barbue à d. *SNG ANS* -; Calciati 2. 3,29 g. Très Rare. Patine brun-vert. *Très Beau* 100

*44 - **GELA**, AE tetras, 420-405 av. J.-C. D/ Taureau à d. A l'ex., trois globules. Au-dessus, ΓΕΛΑΣ et feuille (hors flan). R/ T. du dieu-fleuve à d., les cheveux flottants. Derrière, grain de blé. Jenkins, *Gela*, 510; *SNG ANS* cfr 113. 3,45 g. Patine brun-vert. *presque Superbe* 250

*45 - **LES MAMERTINS**, AE pentonkion, 212-200 av. J.-C. D/ T. l. de Zeus à d. Derrière, massue. R/ Guerrier casqué, marchant à d., ten. un bouclier et pointant une lance vers l'avant. A d., II. Särström 320 et suiv. (gr. XVI A). 10,18 g. Brisure du coin au droit. Corrosion au revers. Patine verte. *Très Beau* 75

*46 - **PANORMOS**, AR litre, vers 380 av. J.-C. D/ T. juvénile et cornue à g. R/ Protome de taureau androcéphale à d. Au-dessus, légende punique *sys*. *SNG ANS* 549. 0,62 g. Rare. *Très Beau* 75

*47 - **SYRACUSE**, AR litre, 485-479 av. J.-C. D/ T. d'Aréthuse à d., les cheveux retenus par un collier de perles. R/ ΣV-R-A Poulpe. Boehringer 424; *SNG ANS* 132. 0,74 g. *Beau à Très Beau* 75

*48 - AR tétradrachme, 474-450 av. J.-C. D/ Aurige couronné par Niké volant à d., conduisant à g. un quadrige dont les chevaux se cabrent. A l'ex., *ketos*. R/ ΣVPA-KOΣ (rétrograde) T. d'Aréthuse à d., les cheveux relevés et noués au sommet du crâne, entourée de quatre dauphins. Boehringer 603; *SNG ANS* 198. 17,26 g. *presque Très Beau* 400

*49 - AR tétradrachme, vers 405-400 av. J.-C. Signature IM. D/ T. fém. à g., parée d'un collier et d'un pendant d'oreille, les cheveux tenus par un diadème. Derrière, IM. Dessous, trois dauphins. R/ Quadrige conduit à g. par un aurige, cour. par Niké volant à d. A l'ex., un lion dévorant un taureau. Tudeer 67; *BMC* 214; du Chastel, *Syracuse*, 98. 17,04 g. Très Rare. Corrodé. *Beau/Très Beau* 3.500

Extrêmement rare, connu à quelques exemplaires seulement.

*50 - Hiéron II (275-216), AE bronze. D/ T. diad. à g. R/ Cavalier au galop à d. En dessous, ΣΩ. A l'ex., IEPΩNOΣ. *SNG ANS* 952. 17,55 g. Patine vert foncé. *Très Beau* 100

*51 **EMISSIONS SICULO-PUNIQUES**, AR tétradrachme, 4e s. av. J.-C., Sicile. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ 'MHMHNT (le peuple du camp) en caractères puniques. T. de cheval à g. Derrière, palmier. Jenkins, *RSN* 57 (1978), 253; *SNG Cop*. 984. 16,60 g. Patiné. *Superbe* 1.000

*52 - AE bronze, 300-264 av. J.-C., Sardaigne. D/ T. de Tanit à g., cour. d'épis. R/ T. de cheval à d. *SNG Cop*. 149; Müller, *Afrique*, 268; Piras 1. 4,34 g. *Très Beau* 75

*53 - AE bronze, 264-241 av. J.-C., Sardaigne. D/ T. de Tanit à g., cour. d'épis. R/ Cheval à d. Devant, lettre punique *beth*. *SNG Cop*. 208 var.; Piras 125. 7,82 g. Patine brune. *Très Beau* 100

54 - lot de 4 bronzes: Sicile, R/ Cheval galopant à d.; Carthage, R/ T. de cheval à d. et petit palmier; Espagne, R/ T. de cheval à d.; Castulo, semis, R/ Taureau. *Très Beau* 125

*55 **ZEUGITANE, CARTHAGE**, AE bronze, 221-210 av. J.-C. D/ T. de Tanit à g., cour. d'épis. R/ Cheval à d., t. retournée. En dessous et devant, lettres puniques. *SNG Cop*. 309. 5,74 g. Patine brun-vert.
Très Beau 100

*56 **THRACE, ABDERE**, AR obole, 473-449 av. J.-C. D/ Griffon assis à g., la patte antérieure d. levée. R/ Carré creux quadriparti. May, *Abdera*, 190-196. 0,55 g. Droit légèrement décentré. *Très Beau* 100

*57 - AR statère, 411-386 av. J.-C. D/ Griffon assis à g., la patte antérieure d. levée. R/ Jeune fille dansant à g., entourée du nom du magistrat EIII MOΛ-IIAIΓOREΩ. Le tout dans un carré creux. May, *Abdera*, 315. 12,19 g. Variante rare. Corrodé. *Très Beau/Beau à Très Beau* 1.350

*58 - **AINOS**, AR tétradrachme, 457-456 av. J.-C. D/ T. d'Hermès à d., coiffé du pétase. R/ Bouc à d. Au-dessus, AINI. En bas à d., feuille de lierre dans un croissant. Le tout dans un carré creux. May, *Ainos*, 51. 16,23 g. Très Rare. *Très Beau* 6.000

*59 - **BYZANTION**, AR tétradrachme, 80-71 av. J.-C. Au type de Lysimaque. D/ T. diad. d'Alexandre le Grand à d., portant les cornes d'Amon. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ Athéna assise à g., appuyée sur un bouclier, ten. une Niké. Sur le trône, BY. A l'ex., trident orné de deux dauphins. Sous le bras, ⍓. de Callataÿ gr. 4, D31/R10 (cet exemplaire). 16,25 g. *presque Superbe* 600

Provient de Lanz, vente 32, 29 avril 1985, 134.

*60 - **CHERSONESE**, AR hémidrachme, 350-300 av. J.-C. D/ Protome de lion à d., se retournant. R/ Deux carrés creux et deux carrés pleins. Dans les carrés creux, globule et grain de blé. Grose 4084. 2,36 g. *Très Beau* 75

*61 - **MARONEE**, AR 1/4 statère, 400-350 av. J.-C. D/ Γ-Λ Protome de cheval à g. R/ MA Grappe de raisin. Dans le champ à g., rhyton se terminant en protome de cheval. Le tout dans un carré perlé. *BMC* 36; West 174; Schönert-Geiss, *Maroneia*, 283; *SNG Cop.* 615. 2,81 g. *Très Beau à Superbe* 300

*62 - **ODESSOS**, AR tétradrachme, 100-80 av. J.-C. Au nom d'Alexandre III. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. Sous le bras, ΛΑΚΩ. A l'ex., ΟΔΗ. Price 1193b; de Callataÿ D5/R7a. 16,27 g. *Très Beau à Superbe* 500

Les portraits des tétradrachmes d'Odessos, formant le troisième groupe du classement de Fr. de Callataÿ, sont ceux qui présentent la plus grande ressemblance avec le portrait des tétradrachmes de Mithridate Eupator.

*63 **ROYAUME DE THRACE**, Lysimaque (306-281), AR drachme, 299-297 av. J.-C., Colophon. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ Zeus aétophore assis à g. Devant, protome de lion et Φ. Sous le trône, pentagramme. Thompson, *Lysimachus*, 127; Müller, *Lysimacus*, 21; Price L27. 4,10 g. Rare. *Très Beau* 125

Provient de Jean Elsen, janvier 1985.

*64 **ILES DE THRACE, THASOS**, AR statère, 500-480 av. J.-C. D/ Satyre courant à d., enlevant une nymphe. R/ Carré creux quadriparti. *Coll. Dewing* 1316; *SNG Fitz.* 1808. 10,95 g. *Très Beau à Superbe* 2.000

*65 - AR tétradrachme, 400-341 av. J.-C. D/ T. de Dionysos à g., couronné de lierre. R/ Héraclès coiffé de la dépouille de lion, agenouillé à d., tirant de l'arc. Sous l'arc, chelys. A g., ΘΑΣΙΩΝ. Le tout dans un carré linéaire inscrit dans un carré creux. West, *NNM* 40 (1929), 28; *Pixodarus Hoard* 15-16. 15,24 g. Très Rare. Traces de corrosion. *Très Beau à Superbe* 10.000

66 - lot de 4 p.: Thrace, Abdère, triobole, R/ T. de taureau; Macédoine, Akanthos, tétrobole (2); Philippe II, 1/5 tétradrachme. *Beau et Beau à Très Beau* 125

*67 **MACEDOINE, ATELIER INDETERMINE**, AR hémiobole, 500-480 av. J.-C. D/ Pointe de lance. R/ Carré creux quadriparti. *SNG ANS* 1000-1004; *SNG Berry* 52; *SNG Cop.* 464. 0,31 g. Rare. *Très Beau* 100

*68 - **MENDE**, AR tétradrachme, 520-480 av. J.-C. D/ Ane ithyphallique marchant à d., un corbeau lui picorant la queue. A d., MIN. En dessous, un gland. R/ Carré creux quadriparti. Noe, *Mende*, 9; *SNG ANS* 295. 17,21 g. Très Rare. Coup sur le bord à 5h. Corrosion. *presque Très Beau* 1.750

*69 - AR tritartémorion, 480-460 av. J.-C. D/ T. d'âne à g. R/ Carré creux coupé par les diagonales. *SNG ANS* 317; *SNG Oxford* 2282. 0,41 g. *Très Beau* 75

*70 - **ORTHAGOREIA**, AR hémidrachme, vers 350 av. J.-C. D/ B. d'Artémis de f., légèrement tournée vers la g., un carquois sur l'épaule. R/ ΟΡΘΑΓΟ-ΡΕΩΝ Casque macédonien surmonté d'une étoile. *SNG ANS* 564; *SNG Oxford* 2356. 2,51 g. Très Rare. Corrosion au droit. *Très Beau* 275

*71 - **POTIDEE**, AR tétradrachme, 500-480 av. J.-C. D/ Poséidon Hippios ten. un trident, chevauchant à d. A g., globule. R/ Carré creux divisé par les diagonales. *SNG ANS* 689. 15,90 g. Très Rare. *Très Beau* 2.500

*72 - **TERONE**, AR tétrobole, 500-450 av. J.-C. D/ Oinochoe avec l'anse à d., la panse décorée d'une grappe de raisin. R/ Carré creux quadriparti. *SNG ANS* 746. 2,12 g. *Beau à Très Beau* 75

*73 - **TRAGILOS**, AE bronze, vers 400 av. J.-C. D/ T. d'Hermès à d., coiffé du pétase. R/ Rose entourée de T-PAIΛI-O-N. A d., un croissant. *SNG ANS* 911. 4,19 g. Rare. Petites traces de vert-de-gris. Patine brun foncé. *Très Beau* 100

Provient de notre vente 9, 6 février 1988,31.

74 - lot de 41 bronzes frappés par les cités macédoniennes. *Très bien conservé à Beau* 100

*75 **ROYAUME DE MACEDOINE**, Perdiccas II (454-413), AR tétrobole, 446-438 av. J.-C. D/ Cheval au pas à d. R/ Casque à d. dans un double carré linéaire inscrit dans un carré creux. Raymond 152. 1,76 g.
Beau à Très Beau 100

*76 - Archelaos (413-399), AR diobole. D/ Cheval bondissant à g. R/ Casque à g. entouré de APXE-Λ-A-O. Le tout dans un carré creux. *SNG ANS* 71. 1,86 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 600

*77 - Philippe II (359-336), AR tétradrachme, 355-349 av. J.-C., Amphipolis. D/ T. l. de Zeus à d. R/ ΦΙΛΙΠΠ-ΠΟΥ Le roi coiffé de la *kausia*, le manteau flottant, chevauchant au pas à g., saluant de la main d. En bas à g., M. Le Rider 52; *SNG ANS* 467. 14,05 g. *presque Très Beau* 400
Provient de notre vente 2, 14 novembre 1984, 23.

*78 - AR tétradrachme, 323-316 av. J.-C., Amphipolis. D/ T. l. de Zeus à d. R/ ΦΙΛΙΠΠ−ΠΟΥ Cavalier au pas à d., ten. une palme. Sous le cheval, une couronne. Devant, Γ. Le Rider pl. 46, 14; *SNG ANS* 747. 14,33 g. Entaille au revers. *Très Beau* 400

*79 - Alexandre III le Grand (336-323), AR tétradrachme, 324-323 av. J.-C., Aké. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., jambes parallèles, ten. un long sceptre. Sous le bras, ⊣ ○ /III// (an 23). Price 3256; Müller, *Alexandre*, -; Newell, *Ake*, 18. 16,95 g. *presque Très Beau* 125

*80 - AR tétradrachme, 318-317 av. J.-C., Aké. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., jambes croisées, ten. un long sceptre. Sous le bras, ⊣ ○ /III III III // (an 29). Sous le trône, ⁂. Price 3274; Müller, *Alexandre*, -; Newell, *Ake*, 31. 16,16 g. *Beau à Très Beau* 100

*81 - AR tétradrachme, 316-315 av. J.-C., Aké. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., jambes croisées, ten. un long sceptre. Sous le bras, I-= ⊣ ○ (an 31). Price 3281; Müller, *Alexandre*, -; Newell, *Ake*, 34. 17,03 g. Tache au droit.
Très Beau 175

*82 - AR tétradrachme, 315-294 av. J.-C., Amphipolis. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., jambes parallèles, ten. un long sceptre. Dans le champ à g., Λ/T/torche. Sous le trône, E. Price 440a; Müller, *Alexandre*, 56. 17,14 g. *Très Beau à Superbe* 400

83 - lot de 3 bronzes: Philippe V, R/ Deux chèvres; Persée, R/ Aigle; émission anonyme sous Philippe V et Persée, R/ Casque. *Beau à Très Beau* 100

84 - lot de 35 bronzes de Philippe II, Alexandre III, Persée et émissions anonymes. *Très bien conservé à Beau* 125

*85 **ROYAUME DE PEONIE**, Lykkeios (356-335), AR tétradrachme. D/ T. l. de Zeus à d. R/ ΛΥΚΚ-ΕΙΟΥ Héraclès deb. à d., brandissant la massue et luttant avec le lion de Némée. A d., arc et carquois. *SNG ANS* 1019; *coll. de Hirsch* 937; *Paeonian Hoard* 63. 12,77 g. *Superbe* 500
Provient d'I. Vecchi, vente 13, septembre 1998, 311.

*86 - Audoléon (315-285), AR tétradrachme. D/ T. casquée d'Athéna de f., légèrement tournée à d., le casque orné d'un triple panache. R/ ΑΥΔΟΛΕΟΝ-ΤΟΣ Cheval au pas à d. En dessous, Ă. *SNG ANS* 1056/1054. 12,67 g. Rare. *Superbe* 2.500

*87 **ACARNANIE, LEUCAS**, AR statère, 330-250 av. J.-C. D/ Pégase en vol à g. Dessous, Λ. R/ T. casquée d'Athéna à g. Derrière, protome de griffon à g. *BMC* 76. 8,18 g. *Très Beau* 200

*88 **THESSALIE, Ligue thessalienne**, AR double victoriat, 196-146 av. J.-C. D/ T. de Zeus à d., cour. de chêne. R/ ΘΕΣΣΑ-ΛΩΝ Pallas Itonia deb. à d., brandissant une lance et un bouclier. Au-dessus, ΚΛΕΙΙΙ-ΙΠΟΣ. A l'ex., ΓΟΡΓΩΠΑΣ. *BMC* 13. 6,16 g. *Très Beau* 150

*89 - AR double victoriat, 196-146 av. J.-C. D/ T. de Zeus à d., cour. de chêne. Derrière, ΞΕΝΟΦΑΝ/ΤΟΥ. R/ ΘΕΣΣΑ-ΛΩΝ Pallas Itonia deb. à d., brandissant une lance et un bouclier. En haut, A-MV. Dans le champ, N-AN. A l'ex., ΔΡΟΥ. Sous le bouclier, Λ/Ħ. *SNG Cop.* 288; Grose 4950. 5,82 g. Patine foncée.
Très Beau à Superbe 175

*90 **ATTIQUE, ATHENES**, AR tétradrachme, vers 450-400 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné d'un fleuron et de feuilles d'olivier. R/ ΑΘΕ Chouette à d., t. de f. A g., pousse d'olivier avec fruit et croissant. Svoronos, *Athènes*, pl. 13; *MFA Boston* 1081. 17,15 g. Entaille au revers. Bel exemplaire patiné, de beau style. *Superbe* 1.000

*91 - AR tritartémorion (3/4 obole), vers 390-350 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d. R/ AΘE disposé en triangle entre trois croissants tournés vers l'intérieur. Svoronos, *Athènes*, pl. 17, 44-48 et pl. 22, 12-18. 0,48 g. *Beau à Très Beau* 75

*92 **ROYAUME DU BOSPHORE**, lot de 2 AE: Sauromates Ier, R/ MH dans une couronne; Rhoemetalces, R/ Niké deb. à g. (photo). *Très Beau* 125

*93 **ASIE MINEURE, ATELIER INDETERMINE**, AR hémiobole, 5e s. av. J.-C. D/ T. de griffon à d. R/ Carré creux quadriparti. *SNG Cop.* 352. 0,23 g. *Très Beau* 60

*94 **BITHYNIE, KIOS**, AR hémidrachme, 2e moitié du 4e s. av. J.-C. D/ T. l. d'Apollon à d. R/ Proue décorée d'une étoile et d'un oeil. A d., épi. Au-dessus et en dessous, Σ-ΩΣΑΝ/ΔΡΟΣ. Le Rider, *Propontide*, 417. 2,49 g. *presque Superbe* 150

*95 **MYSIE, CYZIQUE**, El 1/48 statère, 600-550 av. J.-C. D/ T. de thon à d. R/ Carré creux. von Fritze 3-4 var.; *coll. Rosen* 412 var.; *SNG von Aulock* 7257-7258 var. 0,34 g. *Très Beau* 200

*96 - **LAMPSAQUE**, AR diobole, 4e s. av. J.-C. D/ T. fém. janiforme. R/ Λ-A-M-Ψ T. d'Athéna à d., coiffée du casque corinthien. *SNG von Aulock* 1292; *SNG Paris* 1193-1194 var. 1,05 g. Tréflage au revers. Patine noire. *Beau à Très Beau* 100

*97 - AR tétradrachme, vers 160 av. J.-C. D/ T. barbue de Priape à d., cornu et couronné de lierre. R/ ΛΑΜΨΑ/ΚΗΝΩΝ Apollon citharède deb. à d., vêtu d'un chiton long, ten. un plectre et une lyre. A g., ⋈Ρ. A d., Hécate deb. de f., coiffée d'un *kalathos*, ten. deux torches allumées. A l'ex., ΠΡΟΜΗΘΙΩΝΟΣ/ ΛΑΜΠΩΝΟΣ. Gaebler, *Nomisma* 12 (1923), pl. 2, 45 (même coin de droit); *SNG Lewis* 825 (même coin de droit); *SNG Paris* 1231 (même coin de droit). 16,49 g. De la plus haute rareté. Petite fêlure de coin au droit à 12h. Patiné. *Très Beau* 3.500

Provient de Sotheby, vente d'octobre 1992, 51.

*98 - **PARION**, AR hémidrachme, 350-300 av. J.-C. D/ Gorgonéion. R/ Taureau deb. à g., t. à d. Au-dessus, ΠΑ. En dessous, PI et bucrâne. *SNG von Aulock* 7423; *SNG Paris* 1380. 2,32 g. Droit légèrement décentré. Patiné. *Superbe* 125

*99 - **PERGAME**, AR cistophore, 133-67 av. J.-C. D/ Dans une couronne, ciste mystique de laquelle s'échappe un serpent. R/ Deux serpents enroulés face à face, la t. vers le haut. Entre les têtes, BO. A g., ⊓ϒ. A d., thyrse. *SNG von Aulock* 7467; *SNG France* 1718. 12,73 g. *Superbe* 250

*100 **EOLIDE, ELAIA**, AE bronze, 350-300 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à g. R/ Grain d'orge entre E-Λ dans une couronne. *SNG von Aulock* 1605. 1,13 g. Patine vert foncé. *Très Beau à Superbe* 100

*101 - **MYRINA**, AE bronze, 2e s. av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d. R/ Amphore. De part et d'autre du pied, MY-PI. *SNG von Aulock* -; *SNG Cop.* 218. 4,35 g. Rare. Patine brun-vert. *Beau à Très Beau* 75

*102 **IONIE, MILET**, AR 1/12 statère, 525-500 av. J.-C. D/ Protome de lion t. à d., la gueule ouverte, la langue pendante. R/ Ornement floral dans un carré creux. Pfeiler 8; *SNG von Aulock* 2082. 1,04 g. Patine foncée. *Très Beau* 75

*103 - **TEOS**, AR statère, 478-465 av. J.-C. D/ Griffon assis à d., la patte antérieure g. levée. Sous la patte, un astragale. R/ Carré creux quadriparti. Balcer, *RSN* 47 (1968), 88. 11,76 g. *Très Beau* 600

*104 **ILES D'IONIE, CHIOS**, AR tétrobole, 5e s. av. J.-C. D/ Sphinx assis à g. sur un disque en relief. R/ Carré creux quadriparti. Baldwin, *Chios*, 46; Mavrogordato 30, pl. 3, 8. 2,11 g. Type du droit en partie hors flan. *Très Beau* 150

*105 **CARIE, MYNDOS**, AR drachme, 2e-1er s. av. J.-C. D/ T. diad. de Zeus (?) à d. R/ MYNΔIΩN - MENEΔHMOΣ Basiléion isiaque sur un foudre. *SNG Finland* 239. 3,60 g. Rare. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 250

Provient de notre vente 24, 14 mars 1992, 132.

*106 **ILES DE CARIE, COS**, AR drachme, 300-190 av. J.-C. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ Crabe. Au-dessus, KΩION. En dessous, massue et ΦIΛINOΣ. *BMC* 83; *SNG von Aulock* - (cfr 2749-2750); *SNG Delepierre* 2736. 3,00 g. *Superbe* 650

*107 - **RHODES, ville de Rhodes**, AR tétradrachme, 230-205 av. J.-C. D/ T. r. d'Hélios de f., légèrement tournée vers la d. R/ P-O Rose avec bouton. Dans le champ à g., aigle sur un foudre, les ailes éployées. Au-dessus, ΘΑΡΣΥΤΑΣ. *SNG Finland* 550; *SNG von Aulock* 2802; *SNG Lockett* 2951; *BMC* 126. 13,63 g. *Très Beau* 750

Provient de notre vente 58, 12 juin 1999, 962.

*108 - AR hémidrachme, 170-150 av. J.-C. D/ T. r. d'Hélios de f., légèrement tournée vers la d. R/ ΘΡΑΣΥΜΕΝ[ΗΣ] Bouton de rose. De part et d'autre, P-O. En bas à g., soleil. Le tout dans un carré creux. Jenkins, *KME*, 38; *SNG Finland* 643. 1,34 g. *Très Beau* 100

*109 - AR drachme d'étalon attique, vers 40 av. J.-C. D/ T. r. d'Hélios de f., légèrement tournée à d. R/ Rose épanouie vue d'en haut. Au-dessus, palme. En dessous, épi de blé. De part et d'autre, P-O. *SNG Finland* 741; Ashton, *NC* (1997), 98. 3,91 g. Patiné. *Superbe* 300

*110 **SATRAPES DE CARIE**, Pixodaros (340-334), AR tétradrachme. D/ T. l. d'Apollon de f., légèrement inclinée vers la d. R/ ΠΙΞΩΔΑΡΟΥ Zeus Labraundos deb. à d., ten. la labrys sur l'épaule et un long sceptre. En bas à g. du sceptre, E. *SNG von Aulock* 8047 var.; Hurter, *Studies Price*, pl. 33, 49-50. 15,08 g. Très Rare. Léger défaut sur la joue. Patiné. *Superbe* 1.500

*111 **CILICIE, SOLI**, AR statère, 380-350 av. J.-C. D/ B. d'Héraclès à d., la dépouille de lion nouée autour du cou. R/ ΣΟΛΙΚΟΝ T. de satrape à d., coiffé du bonnet perse. Sur le bonnet, Λ. *SNG Levante* 50; *SNG Paris* 161; *SNG von Aulock* 5871. 10,30 g. *Très Beau* 350

Provient de notre vente 18, 22 avril 1991, 254.

*112 **SATRAPES DE CILICIE**, Datamès (378-372), AR obole, Tarse. D/ T. fém. de f., portant un collier et des pendants d'oreille. R/ T. barbue et casquée de guerrier à g. Derrière la nuque, ♀. *SNG Levante* 89; *SNG Paris* 304-305. 0,77 g. *Très Beau* 75

*113 **DYNASTES DE LYCIE**, Vekhessere Ier, AR statère, 450-420 av. J.-C. D/ Pégase en vol à g. Au-dessus, diskèle. Le tout sur un bouclier rond. R/ Triskèle. Entre les bras, diskèle et légende *we-khs*. Le tout dans un carré perlé inscrit dans un carré creux. Vismara 19. 8,45 g. Flan irrégulier. Petite fêlure de coin au droit. Patiné. *Très Beau/Superbe* 400

Provient de Gorny, vente 90, 12 octobre 1998, 414.

*114 - Dénévelès, AR obole, vers 395 av. J.-C. D/ T. du dynaste barbu à d., coiffé d'une tiare à fanons. R/ T. casquée d'Athéna à d., dans un cercle perlé. Nom du dynaste complet. Babelon, *Traité*, - (cfr 409, statère). 0,63 g. Rare. *Très Beau* 75

*115 - Trbbenimi, AR tétrobole, 390-385 av. J.-C. D/ Mufle de lion de f. R/ TPB-B𐊓N-EME Triskèle à g. dans un cercle incus. *SNG von Aulock* 4215; *SNG Fitz.* 5020. 3,13 g. *Très Beau* 150

*116 **CRETE, ITANOS**, AR drachme, vers 320-280/270 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à g. R/ Aigle à g., t. à d. A d., Triton ten. un trident. A g., ITANIΩN. Le tout dans un carré creux. Svoronos, *Crète*, 36; Le Rider, *Crète*, pl. 1, 3. 5,15 g. *presque Très Beau* 850

117 **SYRIE**, lot de 3 bronzes: Apamée, B. de Tyché à d./Niké à g.; Damas, T. de Zeus à d./B. de Tyché à d.; Séleucie, T. de Zeus à d./B. de Tyché à d. *Très Beau* 75

*118 **ROYAUME SELEUCIDE**, Antiochos VI Dionysos (145-142), AR drachme, 143-142 av. J.-C., Antioche. D/ T. r. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΟΧΟΥ/ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ/ ΔΙΟΝΥΣΟΥ Apollon assis à g. sur un *omphalos*, ten. un arc et une flèche. Entre les jambes, 𐡎. A l'ex., ΟΡΣΤΑ (an 170). Houghton 238; Newell, *SMA*, 248; *SNG Spaer* 1765. 4,03 g. Fine fêlure. *Très Beau* 125

Provient de Jean Elsen, janvier 1985.

*119 - Antiochos VII Evergètes (138-129), AR tétradrachme, Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΟΧΟΥ/ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ Athéna deb. à g., ten. une petite Niké et une lance, s'appuyant sur son bouclier. A g. 𐡀/ΑΙ. Le tout dans une couronne de laurier. Houghton 264 var.; Newell, *SMA*, 275; *SNG Spaer* 1849. 16,33 g. *Très Beau* 200

*120 - Antiochos VIII Grypous, 1er règne (121-114), AR tétradrachme, Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΟΧΟΥ/ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ Zeus Ouranios deb. à g., surmonté d'un croissant, ten. une étoile et un sceptre. Devant, IE/A. Dans le champ à d., O. Le tout dans une couronne de laurier. Houghton 322 var.; Newell, *SMA*, 368; *SNG Spaer* 2496. 16,32 g. *Superbe* 350

121 **PHENICIE, ARADOS**, lot de 3 bronzes (15 mm): T. de Zeus/Proue à g., 185-139 av. J.-C. (2 var.); B. conjugués d'un dieu barbu et d'une déesse à d./Proue à g., 137-127 av. J.-C. *BMC* 104 et suiv., 292 et suiv. *Très Beau* 75

*122 - **BYBLOS**, Adramelek (fin 4e s. av. J.-C.), AR 1/16 sheqel. D/ Galère phénicienne à g. A bord, deux hoplites armés. En dessous, un hippocampe à g. R/ Lion dévorant un taureau à g. *BMC* 10. 0,79 g. Rare. *Très Beau* 60

*123 - **SIDON**, 'Abd'eshmun (vers 410-400 av. J.-C.), AR 1/16 sheqel. D/ Galère à g. devant une muraille à trois tours. A l'ex., un lion à g. R/ Le roi de Perse deb. à d., tirant de l'arc. A g., t. de satyre incuse à g. A d., t. de chèvre incuse à d. *BMC* 14; Betlyon, *ANSMN* 21 (1976), 9; Rouvier 1093. 0,68 g. Rare. *Très Beau* 175

124 **JUDEE**, lot de 6 bronzes: Alexander Yannai (2), Etoile/Ancre et Double corne d'abondance/Légende; Agrippa Ier, Parasol/Trois épis; Ambibulus, 10, Epi/Palmier; Antonius Felix, 58, Légende/Palme; Première révolte contre Rome, Amphore/Feuille de vigne. *Beau à Très Beau* 125

*125 **PALESTINE**, AR tétartémorion. Imitation d'Athènes. D/ T. casquée d'Athéna à d. R/ Chouette à d., t. de f. A g., feuilles d'olivier. A d., AΘ Ꮒ . Le tout dans un carré creux. 0,18 g. Extrêmement Rare. *Très Beau à Superbe* 150

*126 **ARABIE, HIMYARITES**, AR drachme, 1er s. av. J.-C. Série au bucrâne. D/ T. masc. imberbe, avec de longs cheveux à g. Dans le champ à g. et à d., symboles. Le tout dans un grènetis coupé par un croissant pointé. R/ Bucrâne. Dans le champ à g. et à d., symboles. Le tout dans un grènetis coupé par un croissant pointé. *SNG ANS* 1503. 3,22 g. *Très Beau à Superbe* 100

*127 **ROYAUME LAGIDE**, Ptolémée II Philadelphe (285-246), AR tétradrachme, 265-262 av. J.-C., Sidon. D/ T. diad. de Ptolémée Ier à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ - ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ Aigle à g. sur un foudre. Devant, ΣΙ et N dans un cercle. Svoronos 717; *SNG Cop.* -; *Meydancikkale* 4664. 14,15 g. *Très Beau à Superbe* 200

*128 - AV octodrachme, 252-251 av. J.-C., Tyr. Au nom d'Arsinoé II. D/ T. voilée, diad. d'Arsinoé à d., une petite corne d'Amon sous l'oreille. Au-dessus de la t., pointe d'une fleur de lotus terminant un sceptre. R/ ΑΡΣΙΝΟΗΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ Double corne d'abondance avec rubans. En bas, de part et d'autre, ΛΔ (an 34)- Ϸ/ Θ. Svoronos 680; *SNG Cop.* -; Troxell, *MN* 28 (1983), 3-4. 27,08 g. Rare. Légers coups sur la tranche. *Très Beau* 5.000

Provient de Jean Elsen, décembre 1991, et de la collection R. Sussmeyer.

*129 **ROYAUME DE NUMIDIE ET MAURETANIE**, Juba II (-25-23), AR denier. D/ REX IVBA T. diad. à d. R/ Corne d'abondance et sceptre en sautoir. Au-dessus à d., un croissant. Mazard 247; *SNG Cop.* 579-580. 3,03 g. Tréflage au revers. Patiné. *Très Beau à Superbe* 125

130 **GRECE**, lot de 7 p.: Thrace, Apollonia, diobole; Mesembria, diobole; Argos, drachme; Cappadoce, Ariobarzanes Ier, drachme; royaume achéménide, sicle (2), gr. III; Bactriane, Ménandre, drachme. *Beau à Très Beau* 150

131 - lot de 10 bronzes: Syracuse, deuxième République, R/ Pégase; Macédoine, Philippe II et émission anonyme; Thrace, Lysimaque, R/ Lion; Pont, Amisos, R/ Ciste et thyrse; Mysie, Pergame, R/ Chouette; Phrygie, Apamée, R/ Statue cultuelle; Cilicie, Hiérapolis, R/ Aphrodite assise; Antiochos II, R/ Trépied; Arménie, Tigrane II. *Très Beau* 150

132 - lot de 10 bronzes, dont Thessalie, Rogers 44 (rare); Larissa (2), Rogers 280, 296 (rare); Maronée; Akanthos; Locride, Locri Opontii (2 avec le guerrier, 1 avec une grappe de raisin au revers, rares). *Beau* 100

133 - lot de 15 p. dont Sinope, hémidrachme; royaume parthe, drachmes de Sinatruces, Arsaces II, Orodes Ier, Vologases IV; drahms de Bahram IV, Chosroès Ier et II; Justin II, follis, Cyzique. *Beau à Très Beau* 150

*134 **ROYAUME ACHEMENIDE**, AR sicle, 500-485 av. J.-C., Sardes. Série IIIa. D/ Le roi agenouillé à d. sur une ligne de sol, ten. une lance et un arc, un carquois sur l'épaule. R/ Carré creux allongé. Carradice 14-15. 5,57 g. *Très Beau* 125

*135 - AR sicle, 475-455 av. J.-C., Sardes. Série IIIb, groupe B. D/ Le roi agenouillé à d. sur une ligne de sol, ten. une lance et un arc. R/ Carré creux allongé. Carradice 20-26. 5,42 g. *presque Très Beau* 80

*136 **ROYAUME PERSE**, roi incertain, AR drachme, 2e s. av. J.-C. D/ B. du roi, barbu, à d., coiffé du bonnet satrapal orné d'un aigle et d'un croissant. R/ Temple du feu surmonté d'une figure d'Ahura-Mazda. A g., le roi en prière. A d., étendard surmonté d'un aigle. Alram 551; *BMC* 207, 7. 3,61 g. Rare. *Très Beau* 150

*137 - roi incertain (2e moitié du 2e s. av. J.-C.), AR drachme. D/ T. barbue à d., coiffé du bonnet satrapal surmonté d'un aigle aux ailes ouvertes. En haut à d., croissant et rosette. R/ Autel du feu. A g., le roi en prière. A d., un étendard sur lequel est posé un aigle à g. Alram NB1. 3,70 g. Très Rare. Corrosion au droit. *Très Beau/Superbe* 150

Provient de notre vente 24, 14 mars 1992, 167.

*138 - Darius Ier (fin 2e s. av. J.-C.), AR drachme. D/ B. du roi barbu à d., coiffé d'une tiare surmontée d'un croissant. R/ Autel du feu surmonté d'une figure d'Ahura-Mazda. A g., le roi en prière. A d., étendard surmonté d'un aigle. Alram 557; *BMC* 209, 3. 3,60 g. *Très Beau* 200

*139 - Vadfradad III (2e s. av. J.-C.), AR drachme. D/ B. diad. à d., avec longue barbe, un croissant au sommet de la tête. R/ Autel du feu. A g., le roi en prière. A d., un oiseau. Alram 561; *BMC* p.213, 7. 3,67 g. *Très Beau* 250

*140 - Darius II (1er s. av. J.-C.), fils de Vadfradad III, AR drachme, Persépolis. D/ B. du roi barbu à g., coiffé d'une tiare ornée d'un croissant. R/ Le roi deb. à g. devant un autel du feu. Alram 564; *BMC* 216, 4. 4,16 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 300

*141 - Vahsir (2e moitié du 1er s. av. J.-C.), AR hémidrachme. D/ B. diad. à g. R/ Le roi deb. à g. devant un autel allumé. Alram 586; *BMC* p.220, 9. 1,96 g. *Très Beau* 125

Provient de notre liste 196, décembre 1997, 51.

*142 - Pakor II (1e moitié du 1er s. av. J.-C.), AR drachme. D/ B. diad. à g. R/ Triskèle. Alram 596; *BMC* p.229, 1. 3,88 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 200

Provient de notre vente 83, 12 mars 2005, 275.

*143 - Napat (2e moitié du 1er s. av. J.-C.), AR drachme. D/ B. diad., dr. à g., coiffé d'une tiare ornée d'un croissant. R/ Petit b. diad., dr. à g. Alram 612. 3,54 g. *Superbe* 300

Provient de notre vente 72, 14 décembre 2002, 285.

*144 - roi incertain II (fin 1er s.), AR hémidrachme. D/ B. tourelé à g. R/ Double diadème stylisé. Alram 621; *BMC* 11. 1,43 g. *Très Beau à Superbe* 100

*145 - Vadfradad IV (1e moitié du 2e s.), AR hémidrachme. D/ B. dr. à g., coiffé d'une tiare ornée d'un croissant surmonté d'un globule. Derrière, petit triskèle. R/ B. diad., dr. à g. Alram 626. 1,67 g. Rare. *Superbe/Très Beau* 250

Provient de Peus, vente 363, 26 avril 2000, 5063.

*146 **ROYAUME DE CHARACENE**, roi incertain (2e s.), AE tétradrachme. D/ T. diad. à d. R/ Héraclès assis à g., ten. sa massue posée sur son genou. *BMC* 310, 1. 14,14 g. *Beau à Très Beau* 75

*147 **ROYAUME ELYMAIDE**, Kamnaskires V (58-106), AR drachme. D/ B. barbu, diad. à g. R/ Petit b. masc. diad. à g. Alram 464; *Elymais* 9; *BMC* 6. 3,84 g. *Très Beau à Superbe* 200

Provient de notre liste 227, janvier-mars 2004, 140.

*148 - Kamnaskires V et successeurs, bill. tétradrachme, 1er s. av. J.-C. D/ B. diad. à g. Derrière, ancre surmontée d'un croissant contenant une étoile. R/ B. barbare à g. *Elymais* 17; *BMC* 14; Alram NB1. 14,84 g. *Très Beau à Superbe/Beau* 150

Provient de notre liste 125, juillet 1990, 102.

149 - lot de 5 p.: royaume élymaïde, Kamnaskires-Orodes, AE, R/ Traits; Orodes III, AE, R/ Ancre; Orodes IV, AE, R/ B. d'Artémis à g. (TB à SUP); Himyarites, 'amdan Bayyin, hémidrachme; India, western Kshatrapas, Bhartrdaman, drachme. *Très Beau* 100

*150 **ROYAUME PARTHE**, Arsaces II (211-191), AR drachme, Rhagae. D/ T. à g., coiffée du *bashlik*. R/ Archer assis à d. sur un trône sans dossier, ten. un arc. Sous l'arc, aigle de f., t. à g. Sellwood 6/1; Shore 4. 3,73 g. Rare. *Superbe* 500

*151 - Mithradates Ier (171-138), AR drachme, Hekatompylos. D/ B. imberbe, dr. à g., coiffée du *bashlik*. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ- ΜΕΓΑΛΟΥ- ΑΡΣΑΚΟΥ Archer assis à d. sur un *omphalos*, ten. un arc. Sellwood 10/1; Shore 12-13; *SNG Cop.* 4-5. 4,01 g. *Superbe* 200

*152 - Mithradates II (123-88), AR drachme, Ecbatane. D/ B. diad., dr. à g., avec une longue barbe. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Derrière, 𐡀. Sellwood 26/3; Shore 79. 4,14 g. Patiné. *presque Superbe* 200

*153 - AR drachme, Rhagae. D/ B. diad., dr. à g., avec une longue barbe. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sellwood 27/1; Shore 85; *SNG Cop.* 35. 3,96 g. *Très Beau* 75

*154 - Orodes Ier (90-77), AR drachme, Ecbatane. D/ B. barbu à g., coiffé d'une tiare ornée d'une étoile à six pointes. Torque terminé par un point. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sellwood 31/5; Shore 122; *SNG Cop.* 65-67. 3,86 g. *Très Beau* 75

*155 - Gotarzes Ier (95-90), AR drachme, Rhagae. D/ B. dr. à g., coiffé d'une tiare ornée d'une corne. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sellwood 33/4; Shore 113. 4,01 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 100

*156 - Phraates III (70-57), AR drachme. D/ B. diad. à g. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sous l'arc, 𐡀. Sellwood 36/5; Shore 151. 4,14 g. Léger tréflage au revers. *presque Superbe* 150

*157 - Orodes II (57-38), AR drachme, Ecbatane. D/ B. diad. à g. Devant, étoile. Derrière, croissant. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sous l'arc, 𐡀. Sellwood 47/5; Shore 239. 3,06 g. Tréflage au revers. *Superbe* 100

*158 - Phraates IV (38-2), AR tétradrachme, Séleucie. D/ B. diad., dr. à g. R/ Le roi assis sur un trône à d., recevant une palme de Tyché deb. à g., ten. une corne d'abondance. A l'ex., date incertaine. Sellwood 51/25 et suiv.; Shore 272 var. 14,85 g. *Très Beau* 100

*159 - AR drachme, Mithradatkart. D/ B. diad. à g. Devant, étoile. Derrière, aigle ten. une couronne. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sous l'arc, 𐡌. Sellwood 53/7; Shore 296. 3,49 g. Patine foncée. *Très Beau* 100

*160 - AR drachme, Ecbatane. D/ B. diad. à g. Devant, étoile et croissant. Derrière, aigle ten. une couronne. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sous l'arc, 𐡀. Sellwood 54/7; Shore 297. 3,74 g. *Très Beau à Superbe* 100

*161 - Phraataces (-2-4), AR tétradrachme, 2 av. J.-C., Séleucie. D/ B. diad., dr. à g. R/ Le roi assis à d., recevant une couronne de Tyché deb. à g., ten. une corne d'abondance. Entre eux, IT (an 310). Sellwood 56/2; Shore 312. 13,23 g. *Très Beau* 100

*162 - Vardanes Ier (40-45), bill. tétradrachme, 44, Séleucie. D/ B. diad., dr. à g. R/ Le roi trônant à d., recevant une palme de Tyché deb. à g., ten. une corne d'abondance. Au-dessus, 𐡎NT (an 356). Mois hors flan. Sellwood 64/28-30; Shore 352. 9,99 g. Patine noire. *Très Beau* 125

*163 - Vonones II (51), AR drachme, Ecbatane. D/ B. de f., entre deux étoiles. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sous l'arc, 𐡀. Sellwood 67/1; Shore 368; *SNG Cop.* 205. 3,76 g. *Très Beau* 100

*164 - Vardanes II (55-58), bill. tétradrachme, 55, Séleucie. D/ B. diad. à g. R/ Le roi assis à g., recevant un diadème de Tyché deb. à d. Au-dessus, ΖΞΤ (an 367). Mois hors flan. Sellwood 69/1-6; Shore 382 var. 10,08 g. Patine noire. *Très Beau à Superbe* 150

*165 - Vologases Ier (51-78), AR drachme, Ecbatane. D/ B. diad. à g. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sous l'arc, 𐡀. Sellwood 70/13; Shore 373. 3,61 g. *Très Beau à Superbe* 125

*166 - Vologases III (105-147), bill. tétradrachme, 123, Séleucie. D/ B. à g., coiffé de la tiare. Derrière, 𐡄. R/ Le roi assis à g., recevant un diad. de Tyché. Entre eux, la date ΕΛV (an 435). Mois hors flan. Sellwood 79/16; Shore 410 var. 13,33 g. *Très Beau* 125

*167 - Parthamaspates (116), AR drachme, Ecbatane. D/ B. diad. à g., coiffé d'une tiare. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sous l'arc, 𐡀. Sellwood 81/1; Shore 423; *SNG Cop.* 212. 2,68 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 125

*168 - Vologases IV (147-191), billon tétradrachme, mai 178, Séleucie. D/ B. à g., coiffé de la tiare. Derrière, B. R/ Le roi assis à g., recevant un diad. de Tyché. Entre eux, la date ϘV (an 490). A l'ex., le mois [Δ]AIC I. Sellwood 84/66; Shore 427-432. 10,85 g. *Très Beau à Superbe* 100

*169 - Vologases VI (208-228), AR drachme, Ecbatane. D/ B. diad. à g., coiffé d'une tiare. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sous l'arc, ΓΛ. Sellwood 88/18; Shore 456; *SNG Cop.* 246 (Vologases V). 3,75 g. *Superbe* 100

170 - lot de 4 drachmes: Artaban II, Pacoros II, Vologases IV, Osroès II. Sellwood 61, 77, 84, 85. *Très Beau à Superbe* 150

*171 **BACTRIANE**, AR tétradrachme. Imitation des chouettes athéniennes. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné de trois feuilles de laurier et d'un fleuron. R/ Chouette à d., t. de f. A g., deux feuilles d'olivier et croissant. A d., A ⊙ E. 16,92 g. *Très Beau à Superbe* 1.500

*172 **ROYAUME DE BACTRIANE**, Diodote Ier et II, satrapes associés aux Séleucides (vers 250-230), AR tétradrachme. Au nom d'Antiochos II. D/ T. diad. à d. R/ BAΣIΛEΩΣ/ ANTIOXOY Zeus deb. à g., l'égide sur le bras g. tendu, brandissant le foudre de la d. A g., 𐡀 et aigle à g. Mitch., *Indo-Greek*, 64d; Bopearachchi série 2, 2; *SNG ANS* 78; *Qunduz* 6. 14,84 g. Très Rare. *presque Très Beau* 600
Provient de Peus, vente 372, 30 octobre 2002, 746.

*173 - Antimaque II Nicéphore (160-155), AR drachme. D/ Niké deb. à g., ten. une couronne et une palme. A g., 𐡄. R/ Cavalier armé galopant à d. Mitch., *Indo-Greek*, 135a; Bopearachchi série 1, 20-35. 2,42 g. *Très Beau* 100

*174 - Eucratides Ier (171-135), AR obole. D/ B. casqué, dr. à d. R/ BAΣIΛEΩΣ- EYKPATIΔOY Bonnets des Dioscures surmontés d'une étoile et flanqués chacun d'une palme à d. En dessous, 𐡂. Mitch., *Indo-Greek*, 181a; Bopearachchi série 9, 60-66. 0,49 g. *Très Beau* 100

*175 - Apollodote Ier (180-160), AR drachme, Chach. D/ Eléphant à d. Dessous, 𐡀. R/ Zébu à d. Dessous, 𐡁. Mitch., *Indo-Greek*, 207e; Bopearachchi série 4, 15. 2,36 g. *Très Beau* 100

*176 - AR drachme, Jammu. D/ Eléphant à d. Dessous, 𐡃. R/ Zébu à d. Dessous, 𐡃. Mitch., *Indo-Greek*, 207i; Bopearachchi série 4, 55-70. 2,13 g. Traces de corrosion au droit. *Très Beau* 100

*177 - Ménandre Sôter (160-145), AR drachme. D/ B. diad., dr. à d. R/ Athéna deb. à g., ten. le bouclier et le foudre. A d., 𐡅. Mitch., *Indo-Greek*, 215v; Bopearachchi série 13, 74-75. 2,31 g. *Beau à Très Beau* 80

*178 - AR drachme. D/ B. casqué, dr. à d. R/ Athéna deb. à g., ten. un bouclier et brandissant le foudre. A d., 𐡄. Mitch., *Indo-Greek*, 218c; Bopearachchi série 16, 141-149. 2,44 g. *Très Beau à Superbe* 100

*179 - AR drachme. D/ B. casqué, dr. à d. R/ Athéna deb. à g., ten. un bouclier et brandissant le foudre. A d., 𐡆. Mitch., *Indo-Greek*, 218d; Bopearachchi série 16, 102-117. 2,46 g. *Très Beau à Superbe* 100

*180 - AE dichalque. D/ T. d'éléphant à d. R/ Massue. A g., 𐡄. A d., A. Mitch., *Indo-Greek*, 240a; Bopearachchi série 28, 170-176. 3,43 g. Belle patine brun-vert. *Très Beau* 100

*181 - Lysias (120-110), AR drachme, Panjhir. D/ BAΣIΛEΩΣ ANIKHTOY/ ΛYΣIOY B. dr. à d., coiffé d'une t. d'éléphant. R/ Héraclès deb. de f., se cour. de la main d., ten. une massue et une palme, portant la dépouille de lion sur le bras. A g., 𐡇. Mitch., *Indo-Greek*, 262a; Bopearachchi série 4, 9-11. 2,27 g. Légèrement ébréchée. *Beau à Très Beau* 100

*182 - Antialcidas (115-95), AR drachme. D/ BAΣIΛEΩΣ NIKHΦOPOY/ ANTIAΛKIΔOY B. diad., dr. à d. R/ Zeus trônant à g., ten. une petite Niké de la main d. tendue et un sceptre de la g. A g., protome d'éléphant à d. A d., 𐡄. Mitch., *Indo-Greek*, 275a var.; Bopearachchi série 9 (manque). 2,36 g. *Très Beau* 150

*183 - AR drachme, Panjhir. D/ BAΣIΛEΩΣ NIKHΦOPOY/ ANTIAΛKIΔOY B. dr. à d., coiffé de la *kausia*. R/ Zeus trônant à g., portant de la main d. tendue une petite Niké, et ten. un sceptre de la g. A g., protome d'éléphant à g. A d., 𐡇. Mitch., *Indo-Greek*, 277a; Bopearachchi série 13, 27-41. 2,36 g. *Très Beau* 150

*184 - AR drachme, Pushkalavati. D/ BAΣIΛEΩΣ NIKHΦOPOY/ ANTIAΛKIΔOY B. dr. à d., coiffé de la *kausia*. R/ Zeus trônant à g., portant de la main d. tendue une petite Niké, et ten. un sceptre de la g. A g., protome d'éléphant à g. Sous le trône, 𐡄. Mitch., *Indo-Greek*, 277c; Bopearachchi série 13, 48-51. 2,39 g. Légèrement décentrée. *Très Beau* 150

*185 - Hélioclès II (110-100), AR drachme. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΙΚΑΙΟΥ/ ΗΛΙΟΚΛΕΟΥΣ B. diad., dr. à d. R/ Zeus deb. de f., ten. le foudre et un sceptre. A g., 𐡀. Mitch., *Indo-Greek*, 289d; Bopearachchi série 2, 2-3. 2,27 g. *Très Beau* 150

*186 - Agathocléia, régente (130-125), femme de Ménandre et mère de Straton Ier, AE hémiobole. D/ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ/ ΘΕΟΤΡΟΠΟΥ/ ΑΓΑΘΟΚΛΕΙΑΣ B. casqué d'Athéna à d. R/ Héraclès assis à g. sur un rocher, ten. sa massue posée sur son genou. En bas à g., 𐡀. Mitch., *Indo-Greek*, 307a; Bopearachchi série 3, monogr. A. 8,62 g. Très Rare. Patine noire. *Très Beau* 250

*187 - Straton Ier (125-110), AR drachme, Panjhir. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΣΩΤΗΡΟΣ/ ΣΤΡΑΤΩΝΟΣ B. diad., dr. à d. R/ Athéna deb. à g., ten. un bouclier et brandissant le foudre. A g., 𐡀. Mitch., *Indo-Greek*, 331a var.; Bopearachchi série 27 A. 2,31 g. *presque Très Beau* 125

*188 - AR drachme, Kapisa. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΣΩΤΗΡΟΣ/ ΣΤΡΑΤΩΝΟΣ B. diad., dr. à d. R/ Athéna deb. à g., ten. un bouclier et brandissant le foudre. A g., 𐡀. Mitch., *Indo-Greek*, 331b; Bopearachchi série 27, 10-12; *SNG ANS* -. 2,24 g. *Beau à Très Beau* 100

*189 - Philoxenos (110-80), AR tétradrachme, Pushkalavati. D/ B. casqué, dr. à d. R/ Le roi à cheval à d. Dessous, Σ-𐡀. Mitch., *Indo-Greek*, 340; Bopearachchi série 5 B. 8,88 g. Rare. Traces de corrosion. *Beau* 150

*190 - Hermaios (90-70), AR drachme, Kapisa. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΕΡΜΑΙΟΥ/ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΟΠΗΣ B. diad. et accolés d'Hermaios et Calliope à d. R/ Le roi menant un cheval bondissant à d. Sous le cheval, 𐡀. Mitch., *Indo-Greek*, 408a; Bopearachchi série 2, monogr. A; Senior, *Hermaios*, H1cD. 2,39 g. Rare. *Très Beau* 200

*191 - AR tétradrachme, 80-75, Kapisa. Frappe irrégulière. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ/ ΕΡΜΑΙΟΥ B. diad., dr. à d. R/ Zeus r. trônant de trois-quarts à g., ten. un sceptre et dans la main d. un torque. A g., 𐡀. A d., 𐡀. Senior, *Hermaios*, 18 var.; Mitch., *Indo-Greek*, 414f var.; Bopearachchi série 10 A var. 9,18 g. Rare. Légère corrosion au revers. *Très Beau* 250

Variante non répertoriée.

*192 - AR drachme, 75-70, Swat. Frappe irrégulière. D/ B. diad., dr. à d. R/ Zeus trônant à g., ten. un sceptre et la main d. tendue. A d., 𐡀. Senior, *Hermaios*, 21d1; Mitch., *Indo-Greek*, 415q; Bopearachchi série 11, A. 2,36 g. Rare. *Très Beau* 150

*193 - AR drachme, vers 50 av. J.-C., Swat (?). Frappe posthume. D/ B. diad., dr. à d. R/ Zeus trônant à g., ten. un sceptre et la main d. tendue. A g., 𐡀. Senior, *Hermaios*, 38aD.3; Mitch., *Indo-Greek*, 419h; Bopearachchi série 17, A var. 2,02 g. *Très Beau à Superbe* 125

*194 - AR tétradrachme, 25-10. Frappe posthume. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ/ ΕΡΜΑΙΟΥ B. diad., dr. à d. R/ Zeus r., trônant de trois-quarts à g., ten. un sceptre. A g., 𐡀. A d., S. Mitch., *Indo-Greek*, 418; Bopearachchi série 16; *SNG ANS* 1410. 8,91 g. *Très Beau à Superbe* 200

Provient de notre liste 179, mars 1996, 83.

*195 - AE drachme, 20-10. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ/ ΕΡΜΑΙΟΥ B. diad., dr. à d. R/ Zeus trônant à g., ten. un sceptre et la main d. tendue. A g., 𐡀. A d., 𐡀. Senior 41aD.1/5; Mitch., *Indo-Greek*, 422a var.; Bopearachchi série 21, var. 2,25 g. Rare. *Très Beau* 100

*196 - Apollodote II (80-65), AR drachme, Taxila. D/ B. diad., dr. à d. R/ Athéna deb. à g., ten. un bouclier et brandissant le foudre. A g., 𐡀. Mitch., *Indo-Greek*, 424a; Bopearachchi série 2, 13-14; *SNG ANS* 1560. 1,65 g. Ebréchée. *Très Beau* 75

*197 - AR drachme, Taxila. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ/ ΑΠΟΛΛΟΔΟΤΟΥ B. diad., dr. à d. R/ Athéna deb. à g., ten. un bouclier et brandissant le foudre. A d., 𐡀. Mitch., *Indo-Greek*, 424c; Bopearachchi série 2, 6-10. 2,29 g. *Très Beau à Superbe* 150

*198 - Hippostratos (65-55), AR tétradrachme, Hazara. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ/ ΙΠΠΟΣΤΡΑΤΟΥ B. diad., dr. à d. R/ Le roi casqué, cuir., chevauchant au galop à d. A g., 𐡀. A d., 𐡀. En dessous, 𐡀. Mitch., *Indo-Greek*, 443c; Bopearachchi série 5 F. 9,82 g. Rare. *Très Beau* 250

*199 - Zoilos II (55-35), AE chalque. D/ Apollon deb. à d. A g., 𐡀. A d., 𐡀. R/ Eléphant à d. Mitch., *Indo-Greek*, 466a; Bopearachchi série 9, A. 2,16 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 150

Sur notre exemplaire, le nom du roi en Karosthi, *Jhoilasa*, est bien lisible.

200 - lot de 4 p.: Euthydémos Ier (230-190), chalque; Euthydémos II (190-185), trichalque; Apollodote Ier (180-160), drachme; Ménandre Sôter (160-145), dichalque. Mitch. *Indo-Greek* 87, 120a, 207b, 238b. *Beau* 125

*201 **SCYTHIE, SCYTHES DE BALKH**, AE drachme, 100 av. J.-C. - 50 AD. Imitation des drachmes d'Hélioclès de Bactriane. D/ B. diad. à d. R/ Cheval à g. Mitch., *Indo-Greek*, 507b; Mitch., *ACW*, 1879-1885. 3,88 g. Belle patine noire verdâtre. *Très Beau* 100

*202 **ROYAUME INDO-SCYTHE**, Maues (90-57), AR tétradrachme, Taxila Sirkarp. D/ Zeus deb. à g., ten. un long sceptre. R/ Niké deb. à d., ten. une couronne et une palme. A d., 𐨨. Senior, *Indo-Scythian*, 1.1T; Mitch., *Indo-Greek*, 729. 9,07 g. Frappée avec un coin de droit usé. *Très Beau* 150

*203 - AR tétradrachme. D/ Zeus deb. à g., ten. un long sceptre. R/ Niké ailée deb. à d., ten. une couronne et une palme. A d., 𐨨. Senior, *Indo-Scythian*, 1.2T; Mitch., *Indo-Greek*, 699a. 9,55 g. *Superbe* 250
Provient de Vecchi, vente 2, 12septembre 1996, 637.

*204 - Azilisès (57-35), AR tétradrachme, Taxila Sirsukh. D/ Le roi, ten. une lance, à cheval à d. R/ La déesse de la Cité, deb. à g., ten. une lampe et une palme. A g., 𐨪 𐨯. A d., 𐨭. Senior, *Indo-Scythian*, 56.11T; Mitch., *Indo-Greek*, 801q. 9,39 g. Légères traces de corrosion. *Très Beau* 100

*205 - AR tétradrachme, Taxila Sirsukh. D/ Le roi, ten. une lance, à cheval à d. R/ La déesse de la Cité, deb. à g., ten. une lampe et une palme. A g., 𐨨 𐨵. A d., 𐨰. Senior, *Indo-Scythian*, 56.31T; Mitch., *Indo-Greek*, 801i. 9,07 g. *Très Beau* 100

*206 - Azès (-57-5), AR tétradrachme, 57-35, Pushkalavati. D/ Le roi, ten. une lance, chevauchant au pas à d. A d., 𐨲. R/ Athéna deb. à g., ten. un bouclier et brandissant le foudre. A g., 𐨪. A d., 𐨴. Senior, *Indo-Scythian*, 90.31T; Mitch., *Indo-Greek*, 752a. 9,68 g. *Très Beau* 100

*207 - AR drachme, 57-35, Pushkalavati. D/ Le roi à cheval à d., ten. une lance. Devant, 𐨵. R/ Pallas deb. à g., brandissant le foudre et ten. un bouclier levé. Devant, 𐨪. Derrière, 𐨨. Senior, *Indo-Scythian*, 90.54D; Mitch., *Indo-Greek*, 753b. 1,98 g. *Très Beau* 80

*208 - lot de 2 p.: tétradrachme, R/ Pallas marchant à d., et drachme, R/ Pallas deb. à g. (photo). Senior, *Indo-Scythian*, 98.352T et 90.20D. *Très Beau* 125

209 - lot de 16 hexachalques au type zébu-lion, Mitch., *Indo-Greek*, 850a (2), 850b, 850f (2), 850h (6), 850k (2), sigles illisibles (3). *Très bien conservé à Beau* 100
Ces pièces proviennent d'une même trouvaille.

210 - lot de 2 p.: Azilisès, drachme (ébréchée); Azès, tétradrachme. Senior, *Indo-Scythian*, 56.502D, 99.60T. *Beau à Très Beau* 75

*211 **ROYAUME INDO-PARTHE**, Gondopharès (30-55), AE tétradrachme, 100-110, Arachosie du Nord. Frappe posthume aux légendes dégénérées. D/ B. diad. à d. R/ Niké deb. à d., ten. une palme et une couronne. Mitch., *Indo-Greek*, 1093. 8,35 g. Belle patine foncée. Rare dans cette qualité. *Très Beau à Superbe* 100

*212 - Abdagasès (55-65), bill. tétradrachme. D/ Le roi à cheval à d. A d., 𐨯. R/ Zeus deb. à d., ten. un long sceptre, le bras d. tendu. A g., 𐨨. A d., 𐨫 et 𐨭. Mitch., *Indo-Greek*, 1120; Senior 228.10T. 9,90 g. Patine brun-vert. *Très Beau à Superbe* 125

*213 **ROYAUME SASSANIDE**, **Ardashir Ier** (224-241), AR drahm. R/ Un point de chaque côté de l'autel. Göbl III/2/2, -; Mitch. 793-794 var. 4,01 g. *Très Beau* 150

*214 **Shapur Ier** (241-272), AR drahm. R/ Sur l'autel, 𐨱. Göbl I/1, 23 var.; Mitch., *ACW*, 819; Sell. 14. 3,56 g. Le revers frappé avec un coin brisé et rouillé. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150

*215 **Bahram Ier** (273-276), AR drahm. R/ A d. des flammes, +. Göbl I/1, 41 var.; Mitch., *ACW*, 840 var.; Sell. 18 var. 4,18 g. Très Rare. *Très Beau/Très Beau à Superbe* 200
Provient de Peus, vente 338, 27 avril 1994, 263.

*216 **Narseh** (293-303), AR drahm. D/ Légende interrompue sous le buste. R/ De part et d'autre des flammes, à g., 𐨬 et à d., 𐨯. Göbl II/2, 76; Mitch., *ACW*, 855; Sell. 26. 3,57 g. Rare. *presque Très Beau* 150
Provient de notre liste 34, 23 avril 1994, 270.

*217 **Shapur II** (309-379), AR drahm. Göbl Ia/6a; Mitch., *ACW*, 883-886; Sell. 33. 3,74 g. *Très Beau* 75

*218 - AR drahm. Göbl Ia/6a; Mitch., *ACW*, 879-882; Sell. 33. 4,20 g. *Très Beau* 75

*219 - AR drahm. Emission orientale: série de Kapisa. Göbl Ia/6a; Mitch., *ACW*, 890-891; Sell. -. 4,18 g. *Très Beau* 100

*220 **Ardashir II** (379-383), AR drahm. Göbl I/1, 121; Mitch., *ACW*, 904-906; Sell. 34 var. 3,91 g. Rare.
presque Très Beau 125

*221 **Shapur III** (383-388), AR drahm. Légende interrompue sous le buste. Göbl I/1, 125; Mitch., *ACW*, 918; Sell. 37. 3,98 g.
Très Beau 75

*222 **Bahram IV** (388-399), AR drahm, GW = Gurgan. Sigle d'atelier à g. des flammes. Göbl I/3, 141; Mitch., *ACW*, 929 var. 3,94 g.
Très Beau 75

*223 **Yazdgird Ier** (399-420), AR drahm, sans atelier. R/ Croissant de part et d'autre des flammes. Göbl I/1, 147 var.; Mitch., *ACW*, 941; Sell. 41 var. 4,20 g.
Superbe 100

*224 **Bahram V** (420-438), AR drahm, BBA = atelier de la Cour. Göbl I/2, 155; Mitch., *ACW*, 951-959 var.; Sell. 43 var. 4,11 g.
presque Superbe 100

*225 **Yazdgird II** (438-457), AR drahm, AW = Ohrmazd-Ardaxshir. Göbl I/2, 165; Mitch., *ACW*, 968 var.; Sell. -. 4,05 g. Traces de corrosion sur le bord.
Superbe 75
Provient de notre vente 34, 23 avril 1994, 276.

*226 **Balkash** (484-488), AR drahm, GD = Gay. Göbl I/1, 178; Mitch., *ACW*, 1003 var.; Sell. 50. 4,08 g.
Superbe 150

*227 **Ardashir III** (628-630), AR drahm, an 2, WYHC = Veh-az-Amid-Kavad. Göbl II/1, 226; Mitch., *ACW*, 1237-1238; Sell. 70 var. 4,19 g.
Superbe 150

*228 **Khosrow V** (631-633), AR drahm, an 2, WYHC = Veh-az-Amid-Kavad. Göbl I/1, 232; Mitch., *ACW*, 1250; Sell. 73. 4,05 g. Très Rare.
presque Superbe 500
Provient de Peus, vente 337, 3 novembre 1993, 245

229 - lot de 8 drahms: Yazdgird II, sans atelier; Peroz, sans date DA; Kavad Ier, 1er règne, sans date AY; 2e règne, an 19 GD; Khosrow Ier, an 21 WYH; Hormizd IV, an 5 LAM; Khosrow II, an 25 PL et an 37 DA.
Très Beau à Superbe 200

230 - lot de 3 drahms et 1 dang: Hormizd II, dang (cassé); Yazdgird Ier, AS; Kavad Ier, 2e règne, an 13, ST (SUP/TB); Khosrow II, drahm, an 37, LD (SUP).
Très Beau 100

REPUBLIQUE ROMAINE

*231 **Emission anonyme**, AE triens, 265-242 av. J.-C., Rome. D/ Cheval galopant à g. Deux globules au-dessus et deux globules en dessous. R/ Roue à six rayons, quatre globules disposés entre les rayons. Cr. 24/5; Syd. 61; H. pl. 25, 8-11; Sydenham, *Aes Grave*, 88. 69,69 g. Patine verte.
Très Beau 1.400

*232 - AR didrachme, 225-212 av. J.-C., Rome. D/ T. l. janiforme des Dioscures. R/ Jupiter ten. un sceptre et le foudre, deb. dans un quadrige conduit à d. par la Victoire. A l'ex., ROMA en relief entre deux lignes. Cr. 28/3; Syd. 64a. 6,04 g. Patine brun foncé.
Très Beau à Superbe 300

*233 **L. Saufeius**, AR denier, 152 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière la t., X . R/ Victoire menant un bige au galop à d., ten. un fouet et les rênes. En dessous, L· SAVF. A l'ex., ROMA sur une tablette. Cr. 204/1; Syd. 384. 3,95 g. Patiné.
Très Beau à Superbe 75

*234 **M. Marcius**, AR denier, 134 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière, *modius*. Sous le menton, ✶ . R/ M- MAR-C/ RO-MA séparé par deux épis. Victoire conduisant un bige au galop à d. Cr. 245/1; Syd. 500. 3,92 g. Légère trace de corrosion au revers.
presque Superbe 125

*235 **M. Vargunteius**, AR denier, 130 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière, M·VARG. Sous le menton, ✶ . R/ ROMA Jupiter conduisant un quadrige à d., ten. un sceptre et le foudre. Cr. 257/1; Syd. 507. 3,94 g. Patine foncée.
Très Beau 75

*236 **Mn. Aemilius Lepidus**, AR denier, 114-113 av. J.-C., Rome. D/ T. fém. l., dr. à d. A g., ✶ . A d., ROMA. R/ Statue équestre à d., sur une triple arche, le cavalier ten. une lance. Entre les piliers, LEP. Sur le tour, M· AEMILIO. Cr. 291/1; Syd. 554; Hill, *Monuments*, 85. 3,99 g. Patiné.
Très Beau à Superbe 100
L'arche représentée ici avait été érigée en l'honneur d'un ancêtre de Mn. Aemilius Lepidus, qui portait le même nom, soit celui qui fut préteur en 213, soit son fils, qui fut consul en 158.

*237 **L. Appuleius Saturninus**, AR denier, 104 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à g. R/ L·SATVRN Saturne conduisant un quadrige à d., ten. les rênes et une *harpa*. En dessous, T couché surmonté d'un point. Cr. 317/3b; Syd. 578a. 3,84 g. Patiné. *Très Beau* 75

*238 **Q. Minucius Thermus**, AR denier, 103 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Mars à g. R/ Soldat romain combattant un barbare en protégeant un camarade à terre. A l'ex., Q. ŦERM· ΓŦ. Cr. 319/1; Syd. 592. 3,49 g. *Très Beau* 125

*239 **D. Iunius Silanus**, AR denier, 91 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. A g., S. R/ D· SILANVS· L·F·/ ROMA Victoire conduisant un bige au galop à d. Au-dessus, XXIII. Cr. 337/3; Syd. 646. 3,91 g. Patiné. *presque Superbe* 75

*240 **M. Porcius Cato**, AR quinaire, 89 av. J.-C., Rome. D/ M·CATO T. de Liber à d., cour. de lierre. Sous le cou, E. R/ La Victoire assise à d., ten. une patère et une palme. A l'ex., VICTRIX. Cr. 343/2b; Syd. 597. 2,00 g. *Très Beau* 150

*241 **Cn. Cornelius Lentulus Marcellinus**, AR denier, 88 av. J.-C., Rome. D/ B. casqué de Mars à d. R/ Victoire conduisant un bige à d., ten. les rênes et une couronne. A l'ex., CN·LENTVL. Cr. 345/1; Syd. 702. 3,70 g. *Très Beau* 60

*242 **P. Crepusius**, AR denier, 82 av. J.-C., Rome. D/ T. l. d'Apollon (?) à d. Devant, symbole indistinct. Derrière, sceptre et lettre N. R/ Cavalier au galop à d., brandissant une lance. Derrière, XXI (?). A l'ex., P. CREPVSI. Cr. 361/1c; Syd. 738a. 3,57 g. Patine colorée. *Très Beau à Superbe* 350

*243 **C. Naevius Balbus**, AR denier serratus, 79 av. J.-C., Rome. D/ T. diad. de Vénus à d. Derrière, S·C. R/ [C·NAE·BALB] Victoire conduisant un trige à d. Au-dessus, XXXVII. Cr. 382/1b; Syd. 769b. 3,76 g. Patine foncée. *Très Beau* 125

*244 **C. Postumius**, AR denier, 74 av. J.-C., Rome. D/ B. de Diane dr. à d., le carquois sur l'épaule. R/ Chien courant à d. Sous le chien, lance. A l'ex., C·POSTVMI/ A. Cr. 394/1a; Syd. 785. 3,90 g. *Très Beau* 100

*245 **M. Plaetorius Cestianus**, AR denier, 67 av. J.-C., Rome. D/ CESTIANVS - S·C B. dr. à d., portant les attributs d'Isis, Minerve, Apollon, Diane et de la Victoire. R/ M·PLAETORIVS M·F·AED - CVR Aigle sur un foudre à d., t. à g. Cr. 409/1; Syd. 809. 3,88 g. Frappe faible à 6h et à 12h. *Superbe* 100

*246 **M. Aemilius Lepidus**, AR denier, 61 av. J.-C., Rome. D/ T. fém. diad. à d. Derrière, une couronne. Devant, un *simpulum*. R/ Cavalier ten. un trophée, menant son cheval au pas à d. A l'ex., [M LEPIDVS]. Cr. 419/1d; Syd. 828. 3,88 g. Très Rare. Frappe faible sur le bord. *Très Beau à Superbe* 150

*247 **P. Hypsaeus et M. Aemilius Scaurus**, AR denier, 58 av. J.-C., Rome. D/ M· SCAVR/ AED· CVR/ EX-S·C/ REX ARETAS Le roi Aretas de Nabatée agenouillé devant son chameau à d., ten. un rameau d'olivier. R/ P·HVPSAE/ AED· CVR/ CAPTV/ C·HVPSAE· COS/ PREIVE Jupiter conduisant un quadrige à g. Sous les chevaux, un scorpion. Cr. 422/1b; Syd. 913. 3,72 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 100

*248 **Q. Cassius Longinus**, AR denier, 55 av. J.-C., Rome. D/ T. à d. du Genius Populi Romani, un sceptre sur l'épaule. R/ Aigle sur un foudre à d. A g., *lituus*. A d., cruche. A l'ex., Q·CASSIVS. Cr. 428/3; Syd. 916. 4,06 g. Légère éraflure sur le nez. Patiné. *Très Beau* 150

*249 **Cn. Plancius**, AR denier, 55 av. J.-C., Rome. D/ T. fém. à d., coiffée de la *causia*. Devant, CN· PLANCIVS. Derrière, AED·CVR·S·C. R/ Bouc crétois à d. Derrière, un arc et un carquois. Cr. 432/1; Syd. 933. 4,02 g. *Très Beau* 100

*250 **D. Iunius Brutus Albinus**, AR denier, 48 av. J.-C., Rome. D/ T. de Pietas à d. Derrière, PIETAS. R/ ALBINVS· BRVTI· F Deux mains ten. un caducée. Cr. 450/2; Syd. 942. 3,98 g. *Très Beau* 100

*251 **Jules César**, AR denier, 46-45 av. J.-C., Espagne. D/ T. diad. de Vénus à d. Derrière, petit Cupidon. R/ Assis de part et d'autre d'un trophée, une captive à g. et un captif barbu, les mains liées derrière le dos. A l'ex., CAESAR. Cr. 468/1; Syd. 1014. 3,61 g. Patine foncée. *Très Beau* 200

*252 **L. Aemilius Buca**, AR denier, 44 av. J.-C., Rome. D/ T. l. de César à d. Derrière, P/croissant/M. Devant, CAESAR· IM. R/ L· AEMILIVS·- BVCA Vénus deb. à g., ten. une petite Victoire et un sceptre. Cr. 480/4; Syd. 1060. 2,81 g. *Beau* 150

*253 **Marc Antoine et Octave**, AR denier, 41 av. J.-C., Asie Mineure. Avec M. Barbatius Philippus, questeur. D/ M· ANT· IMP· AVG· III· VIR· PC·R· M· BARBAT·Q·P T. nue d'Antoine à d. R/ CAESAR· IMP· PONT· III· VIR· R·P·C· T. nue d'Octave à d. Cr. 517/2; Syd. 1181. 3,81 g. Patiné. *Très Beau* 500

*254 **Marc Antoine et Octavie**, AR cistophore, 39 av. J.-C., Pergame (?). D/ M· ANTONIVS· IMP· COS· DESIG· ITER· ET· TERT· T. cour. à d. En dessous, un *lituus*. Le tout dans une couronne de fleurs et de fruits. R/ III· VIR· - R· P· C· T. d'Octavie à d. au-dessus d'une ciste mystique, entre deux serpents entrelacés. Syd. 1197; Martini, *RIN* 88 (1986), 14; *RPC* 2201. 10,98 g. Rare. *Beau* 125

255 - lot de 3 bronzes: litra, Cr. 26/3; semuncia anonyme, Cr. 38/7 (2). *presque Très Beau* 150

256 - lot de 5 deniers: L. Antestius Gragulus, Cr. 238/1; L. Memmius, Cr. 304/1; L. Appuleius Saturninus, Cr. 317/3a; L. Iuli, Cr. 323/1; L. Calpurnius Piso et Q. Servilius Caepio, Cr. 330/1. *Très Beau à Superbe* 200

257 - lot de 5 deniers: Q. Titius, Cr. 341/1: L. Iulius Bursio, Cr. 352/1c; C. Marius Capito, Cr. 378/1a; L. Procilius, Cr. 379/1; Ti. Claudius Nero, Cr. 383/1. *Très Beau à Superbe* 200

258 - lot de 3 deniers: Mn. Aquillius, Cr. 401/1 (SUP/TB); L. Scribonius Libo, Cr. 416/1a; D. Iunius Brutus Albinus, Cr. 450/2. *Très Beau* 125

EMPIRE ROMAIN

*259 **AUGUSTE** (-27-14), AR denier, 19-15 av. J.-C., Espagne (Colonia Patricia ?). D/ T. à d. R/ SIGNIS/ RECEPTIS Un bouclier rond portant l'inscription CL-V, flanqué des lettres S-P/Q-R. A g., aigle légionnaire. A d., un étendard. *BMC* 72, 417-419; *RIC* 86a. 3,76 g. Deux petits coups sur la joue. Fine fêlure à 10h. Belle patine. *Superbe* 600

*260 - AE as, 15-10 av. J.-C., Lyon. D/ T. l. à d. R/ Autel de Lyon décoré d'une couronne entre deux branches de laurier et deux personnages deb. De part et d'autre, deux Victoires se faisant f., deb. sur une colonne, ten. une couronne. En dessous, ROM ET AVG. *BMC* 92, 549; *RIC* 230; Giard, *Lyon*, 117; *AMC* 337. 9,42 g. Patine vert foncé. *Très Beau* 100

En 12 avant J.-C., Auguste envoya son beau-fils Drusus en Gaule pour y instaurer un *concilium Galliarum*, une assemblée des quatre provinces gauloises dont la fonction première était le culte de Rome et de l'empereur. Le président de l'assemblée était aussi le prêtre du culte, dans lequel des jeux étaient organisés conjointement aux cérémonies religieuses. Ces assemblées, qui se réunissaient une fois l'an dans leur 'capitale', jouaient également un rôle de contact avec le pouvoir central romain. Lyon était le centre du *concilium Galliarum* et Auguste y fit élever le fameux autel qu'il inaugura en 10 avant J.-C.

*261 - AR denier, 11-10 av. J.-C., Lyon. D/ T. l. à d. R/ Taureau boutant à g. A l'ex., IMP XII. *BMC* 82, 476; *RIC* 189a. 3,46 g. Rare. *Beau à Très Beau* 100

*262 - AR denier, 2 av.-11 apr. J.-C., Lyon. D/ T. l. à d. R/ C·L· CAESARES/ AVGVSTI F COS DESIG PRINC IVVENT Caius et Lucius deb. de f., ten. chacun une lance et un bouclier rond. Dans le champ, *simpulum* à g. et *lituus* à d. *BMC* 89, 519; *RIC* 207; C. 43. 3,74 g. *Très Beau à Superbe* 200

Le type est peut-être inspiré d'un groupe statuaire à la mémoire des deux petits-fils d'Auguste, qui avait projeté de rebaptiser la Basilica Julia reconstruite de leurs deux noms.

*263 **TIBERE Auguste** (14-37), AR denier, 36-37, Lyon. D/ T. l. à d. R/ PONTIF- MAXIM Figure féminine, Pax ou Livie, assise à d., les pieds sur un repose-pieds, ten. un rameau et un long sceptre. Les pieds de la chaise sont ornés. Ligne de sol simple. *BMC* 126, 48; *RIC* 30. 3,77 g. Patinée. *Très Beau* 200

*264 **CALIGULA** (37-41), AE as, 37-38, Rome. D/ T. nue à g. R/ VESTA/ S-C Vesta voilée et dr., assise à g. sur un trône, ten. une patère et un long sceptre. *BMC* 154, 45; *RIC* 38; C. 27. 11,16 g. Petites taches de vert-de-gris. Patine brun foncé. *Très Beau* 150

*265 **CLAUDE** (41-54), AE as, 41-50, Rome. D/ T. à g. R/ CONSTANTIAE- AVGVSTI/ S-C Constantia deb. de f., t. à g., s'appuyant sur sa lance. *BMC* 184, 140; *RIC* 95; C. 14. 11,16 g. Patine brune. *Très Beau* 125

*266 - AE as, 50-54, Rome. D/ T. à g. R/ CONSTANTIAE- AVGVSTI/ S-C Constantia deb. à g., levant la main d., ten. un long sceptre. *BMC* 192, 200-201; *RIC* 111. 12,56 g. Patine brun-vert. *Très Beau à Superbe* 200

*267 - AE as, 50-54, Rome. D/ T. à g. R/ S-C Minerve deb. à d., brandissant une lance et ten. un bouclier. *BMC* 192, 206-207; *RIC* 116. 10,43 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 100

268 - lot de 2 as, Rome: R/ Libertas et Constantia. Patines brunes. *Beau à Très Beau* 125

*269 **NERON** (54-68), AR denier, 64-65, Rome. D/ T. l. à d. R/ AVGVSTVS- GERMANICVS Néron r., en toge, deb. de f., ten. un rameau et un globe nicéphore. *BMC* 208, 60; *RIC* 47. 3,17 g. Rare. *Beau* 75

*270 - AE as, 65, Rome. D/ T. l. à d. R/ PACE P R TERRA MARIQ PARTA IANVM CLVSIT/ S-C Vue du temple de Janus, portes fermées à d. *BMC* 243, 225; *RIC* 300. 11,60 g. Patine brune. *Beau à Très Beau* 125

*271 - AR denier, 67-68, Rome. D/ T. l. à d. R/ IVPPITER- CVSTOS Jupiter assis à g. sur un trône, ten. le foudre et un long sceptre. *BMC* 211, 80; *RIC* 69. 3,21 g. *Beau à Très Beau* 150

*272 **VITELLIUS** (69), AR denier, 69, Rome. D/ T. l. à d. R/ XV VIR- SACR FAC Trépied avec la *cortina*. Au-dessus, dauphin. En dessous, corbeau. *BMC* 370, 17; *RIC* 86. 3,03 g. *Beau à Très Beau* 150

*273 **VESPASIEN** (69-79), AR denier, 71, Ephèse. D/ T. l. à d. R/ PACI AVGVSTAE Victoire marchant à d., ten. une palme et une couronne. En bas à d., EPHE (PHE ligat.). *BMC* 96, 457; *RIC* 326. 2,75 g. Rare. Fine griffe au revers. *Très Beau* 150

*274 - AR denier, 72, Antioche. D/ T. l. à d/ R/ NEP RED (N inversé) Neptune nu deb. à g., le pied d. posé sur un globe, ten. un *acrostolium* dans la main d. posée sur son genou, et un long sceptre. *BMC* 107, 507; *RIC* 1555. 2,98 g. *Très Beau à Superbe* 125

*275 - AR denier, 73, Rome. D/ T. l. à d. R/ PONTIF- MAXIM L'empereur assis à d. sur une chaise curule, ten. un sceptre et un rameau. *BMC* 19, 98; *RIC* 65; C. 387. 3,31 g. *Très Beau* 75

*276 - AR denier, 75, Rome. D/ T. l. à d. R/ PON MAX- TR P COS VI Pax assise à g., ten. un rameau. *BMC* 30, 161-162; *RIC* 90; C. 366. 3,38 g. Deux fines griffes au droit. *presque Superbe* 150

*277 **VESPASIEN divinisé**, AR denier, 80-81, Rome. Frappé sous Titus. D/ T. l. à d. R/ Deux capricornes dos à dos, supportant un bouclier rond avec l'inscription S-C. En dessous, globe. *BMC* 245, 129; *RIC* 63; C. 497. 3,36 g. *Très Beau* 100

*278 **TITUS Auguste** (79-81), AR denier, 79, Rome. D/ T. l. à d. R/ TR P VIIII COS XIIII COS VII P P Cérès assise à g., ten. deux épis et une torche. *BMC* 225, 7; *RIC* 22. 3,00 g. Patiné. *presque Très Beau* 100

*279 **DOMITIEN César** (69-81), AE as, 80-81, Rome. D/ T. l. à g. R/ S C Minerve deb. à g., ten. le foudre et une lance. Un bouclier à d. *BMC* 275, 247 var.; *RIC* 348. 10,52 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 125

*280 **NERVA** (96-98), AV aureus, 97, Rome. D/ T. l. à d. R/ LIBERTAS- PVBLICA Libertas deb. à g., ten. un *pileus* et un sceptre. *BMC* - cfr 6, 46 (denier) et note; *RIC* 19. 7,53 g. Rare. *presque Superbe* 12.500
Voir l'agrandissement en couleur sur la couverture.

*281 - AR denier, 97, Rome. D/ T. l. à d. R/ FORTVNA- PR Fortuna assise à g., ten. des épis et un sceptre. *BMC* 6, 41-42; *RIC* 17. 3,08 g. Patiné. *Très Beau* 100

*282 **TRAJAN** (98-117), AR denier, 101-102, Rome. D/ T. l. à d. R/ P· M· TR· P· COS IIII· P P Victoire marchant à g., ten. une couronne et une palme. *BMC* 46, 122; *RIC* 60; C. 242. 3,30 g. *Superbe à Fleur de Coin/Superbe* 250

*283 - AR denier, 103-111, Rome. D/ T. l. à d. R/ SPQR OPTIMO PRINCIPI Pax deb. à g., ten. un rameau et une corne d'abondance, le pied d. posé sur la tête d'un captif dont on ne voit que le buste. *BMC* 61, 212; *RIC* 190a. 3,40 g. *presque Fleur de Coin* 300

*284 - AE sesterce, 104-111, Rome. D/ B. l. à d., l'épaule g. dr. R/ SPQR OPTIMO PRINCIPI Abundantia deb. à g., ten. deux épis et une corne d'abondance. A g., *modius*. A d., proue. *BMC* 165, 782; *RIC* 492. 26,10 g. Patine brun-vert. *presque Très Beau* 150

*285 - AE sesterce, 116-117, Rome. D/ B. l., dr. à d. R/ ARMENIA ET MESOPOTAMIA IN-POTESTATEM P R REDACTAE/ S-C L'empereur deb. à d., en habit militaire, ten. une lance et un *parazonium*, entouré de l'Euphrate, du Tigre et de l'Arménie. *BMC* 221, 1037; *RIC* 642. 26,78 g. Très Rare. Taches de vert-de-gris. Patine verte. *Beau à Très Beau* 150
Cet intéressant revers montre l'empereur Trajan dans une stature héroïque après l'annexion à l'empire de deux nouvelles provinces, l'Arménie et la Mésopotamie.

*286 - AE dupondius, 116-117, Rome. D/ B. r., dr. à d. R/ PROVIDENTIA AVGVSTI SPQR/ S-C Providentia deb. de f., t. à g., appuyée à une colonne, ten. un long sceptre et montrant un globe à ses pieds. *BMC* 224, 1050; *RIC* 665; C. 322. 13,19 g. Patine verte. *Très Beau* 125

*287 **HADRIEN** (117-138), AR denier, 125-128, Rome. D/ T. l. à d., l'épaule g. dr. R/ COS- III Hercule assis à d. sur une cuirasse, ten. une massue appuyée sur un bouclier rond et un double bâton. *BMC* 283, 340 var.; *RIC* 149. 3,36 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 200

*288 - AR denier, 134-138, Rome. D/ T. l. à d. R/ PIETAS AVG Pietas deb. à g., les deux mains levées. A g., un autel. *BMC* 327, 685; *RIC* 257. 2,93 g. *Très Beau* 100

*289 **SABINE** (†137), femme d'Hadrien, AR denier, Rome. D/ B. diad., dr. à d., les cheveux repris en queue. R/ VENERI GENETRICI Vénus deb. à d., ten. une pomme et soulevant le bord de sa robe. *BMC* 360, 944-945; *RIC* 396; C. 73. 3,09 g. Patiné. *Très Beau* 100

*290 **AELIUS César** (136-138), AR denier, 137, Rome. D/ T. à d. R/ TR POT- COS II/ CONCORD Concordia assise à g., ten. une patère, le bras g. appuyé sur une corne d'abondance. *BMC* 366, 983; *RIC* 436; C. 2. 3,10 g. *presque Très Beau* 100

*291 **ANTONIN le Pieux** (138-161), AR denier, 148-149, Rome. D/ T. l. à d. R/ COS IIII L'empereur en toge, deb. à g., ten. une patère et un rouleau, sacrifiant sur un tripode. *BMC* 97, 675; *RIC* 185. 3,42 g. *Très Beau à Superbe* 100

*292 - AR denier, 151-152, Rome. D/ T. l. à d. R/ COS IIII Fortuna deb. à d., ten. un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance. *BMC* 111, 768; *RIC* 205. 3,53 g. *presque Superbe* 100

*293 **ANTONIN le Pieux divinisé**, AR denier, après 161, Rome. Frappé sous Marc Aurèle. D/ T. à d., l'épaule g. dr. R/ CONSECRATIO Pyramide funéraire à quatre degrés, surmontée d'un quadrige. *BMC* 394, 60; *RIC* 438. 3,56 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 100

294 **FAUSTINE l'Ancienne divinisée**, lot de 2 deniers: R/ CERES Cérès deb. à g.; R/ AVGVSTA Cérès deb. à d. *presque Superbe* 100

*295 **LUCIUS VERUS** (161-169), AR denier, 163-164, Rome. D/ T. nue à d. R/ TR P IIII- IMP II COS II Mars en habit militaire, deb. à d., ten. une lance et un bouclier. *BMC* 424, 282; *RIC* 515; C. 229. 3,05 g. *Très Beau* 125

*296 **LUCILLA**, femme de Lucius Verus, AR denier, 164-169, Rome. D/ B. dr. à d. R/ IVNONI- LVCINAE Junon voilée deb. à g., la main d. tendue et ten. un enfant emmailloté sur le bras g. *BMC* 428, 313; *RIC* 771. 3,04 g. *Superbe* 150

*297 **MARC AURELE César** (139-161), AR denier, 152-153, Rome. D/ T. nue à d. R/ TR POT VII - COS II Genius Exercitus deb. à g. en habit militaire, sacrifiant sur un autel allumé et ten. l'aigle des légions. *BMC* 117, 804; *RIC* 458; C. 661. 2,90 g. *Très Beau* 100

*298 - AV aureus, 158-159, Rome. D/ B. dr. à d. R/ TR POT XIII- COS II Virtus deb. à d., le pied g. posé sur un casque, ten. une lance retournée et le *parazonium*. *BMC* 144, 962; *RIC* 480b. 7,19 g. *presque Superbe* 6.500

*299 **MARC AURELE Auguste** (161-180), AE as, 166-167, Rome. D/ T. l. à d. R/ TR POT XXI IMP IIII COS III/ S-C L'empereur voilé en toge deb. à g., sacrifiant sur un trépied. *BMC* 599, 1623; *RIC* 950. 11,04 g. *Très Beau* 100

*300 **COMMODE Auguste** (177-192), AR denier, 181, Rome. D/ T. l. à d. R/ TR P VI IMP IIII COS III P P Pax deb. à g., ten. un rameau et une corne d'abondance. *BMC* 699, 63; *RIC*. 3,09 g. *presque Superbe* 150

*301 **CRISPINE** (†183), femme de Commode, AR denier, 180-183, Rome. D/ B. dr. à d. R/ CONCORDIA Mains jointes. *BMC* 695, 37-38; *RIC* 279. 3,07 g. Rare. *Très Beau* 100

*302 **CLODIUS ALBINUS César** (193-195), AR denier, 194-195, Rome. D/ T. à d. R/ MINER PACIF COS II Minerve deb. à g., ten. un rameau, une lance et un bouclier. *BMC* 37, 95; *RIC* 7; C. 48. 2,73 g. *presque Superbe/Très Beau* 150

*303 **SEPTIME SEVERE** (193-211), AR denier, 194, atelier oriental. D/ T. l. à d. R/ VICTOR AVG Victoire avançant à g., ten. une couronne et une palme. *BMC* 99, 397; *RIC* 425. 2,24 g. *Très Beau* 75
Provient de notre liste 107, avril 1988, 66.

*304 - AE sesterce, 195, Rome. D/ T. l. à d. R/ SAECVLI FELICITAS/ S-C Felicitas deb. à g., le pied d. sur une proue, ten. un caducée et une corne d'abondance. *BMC* 138, 560; *RIC* 692a. 25,26 g. Rare. Beau portrait. Patine brun foncé. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 300

*305 - AR denier, 207, Rome. D/ T. l. à d. R/ PM TR P XV COS III PP Victoire deb. à d., le pied sur un casque, écrivant sur un bouclier posé sur un palmier. *BMC* 263, 534; *RIC* 211; C. 489. 3,05 g. *presque Superbe* 100

306 - lot de 5 deniers: R/ Victoire à g. avec bouclier sur une base, Providentia, Dea Caelestis sur un lion; Julia Domna, R/ Pudicitia assise, Cybèle assise à g. entre deux lions (rare). *Très Beau et Très Beau à Superbe* 150

*307 **JULIA DOMNA** (†217), femme de Septime Sévère, AR denier, 211-217, Rome. D/ B. dr. à d. R/ LVNA LVCIFERA Luna conduisant un bige à g. *BMC* 432, 10; *RIC* 379c. 3,30 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 100

*308 **CARACALLA Auguste** (198-217), AR denier, 201-206, Rome. D/ B. l., dr. à d. R/ INDVLGENTIA AVGG/ IN CARTH La déesse Caelestis, ten. le foudre et un sceptre, montée sur un lion courant à d. au-dessus de l'eau. *BMC* 208, 280-282; *RIC* 130a; C. 97. 2,95 g. Patiné. *Superbe* 200

*309 - AR denier, 206-210, Rome. D/ T. l. à d. R/ VIRTVS AVGG L'empereur deb. de f., en habit militaire, ten. une lance et le *parazonium*. A ses pieds, un dieu-fleuve étendu à d. et deux captifs assis à g. *BMC* 259, 520; *RIC* 175. 3,77 g. Rare. Patine noire. *Très Beau* 100

*310 - AR denier, 210-213, Rome. D/ T. l. à d. R/ LIBERALITAS AVG VI Liberalitas deb. à g., ten. un abaque et une corne d'abondance. A ses pieds, un globe. *BMC* 371, 78; *RIC* 217. 2,88 g. Patiné. *Superbe* 150

*311 - AR denier, 210-213, Rome. D/ T. l. à d. R/ MONETA AVG Moneta deb. à g., ten. une balance et une corne d'abondance. *BMC* 372, 90; *RIC* 224; C. 165; Hill 1356. 3,38 g. Patiné. *presque Superbe* 100

*312 - AE sesterce, 211, Rome. D/ T. l. à d. R/ FORT RED PM TR P XIIII COS III PP/ SC Fortuna assise à g., ten. un gouvernail et une corne d'abondance. Sous le siège, une roue. *BMC* 425, 28; *RIC* 479a. 22,96 g. Rare. Tache de vert-de-gris au bas du revers. Patine vert foncé. *Très Beau* 250

*313 - AR denier, 215, Rome. D/ T. l. à d. R/ PM TR P XVIII COS IIII PP Esculape deb. de f., ten. son bâton. A g., petite figure dr. deb. de f., les mains sur la poitrine (Télesphore ?). A d., globe. *BMC* 452, 105; *RIC* 253 var. 2,94 g. *Superbe* 100

*314 - AE as, 215, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ PM TR P XVIII COS IIII P P/ S-C Esculape deb. de f., t. à g., ten. son bâton. A d., globe. *BMC* 489, 292; *RIC* 553c. 11,43 g. Rare. Champs polis. Patine vert foncé. *presque Très Beau* 75

*315 **PLAUTILLA**, femme de Caracalla, AR denier, 202-205, Rome. D/ B. dr. à d. R/ CONCORDIAE AETERNAE Caracalla deb. à g., donnant la main à Plautilla deb. à d. *BMC* 235, 403; *RIC* 361; C. 10. 3,49 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 100

*316 **GETA César** (198-209), AR denier, 200-202, atelier oriental. D/ B. dr., cuir. à d. R/ VICT AETERN Victoire en vol à g., ten. des deux mains une couronne au-dessus d'un bouclier posé sur une base. *BMC* 297, 723; *RIC* 101. 3,07 g. Patiné. *Très Beau/Très Beau à Superbe* 100

*317 **MACRIN** (217-218), AR denier, Rome. D/ B. l., dr. à d. R/ LIBERALITAS AVG Liberalitas deb. à g., ten. un abaque et une corne d'abondance. *BMC* 506, 69; *RIC* 78. 3,62 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 100

*318 **ELAGABAL** (218-222), AR denier, 219-220, Rome. D/ B. l., dr. à d. R/ ANNONA AVGVSTI Annona deb. à g., ten. deux épis de blé au-dessus d'un *modius* et s'appuyant sur un gouvernail posé sur un globe. *BMC* 549, 126; *RIC* 59. 3,03 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 100

*319 **JULIA MAESA** (†225), grand-mère d'Elagabal, AR denier, 218-222, Rome. D/ B. dr. à d. R/ PVDICITIA Pudicitia assise à g., levant son voile et ten. un sceptre. *BMC* 541, 76; *RIC* 268; C. 36. 2,57 g. *Superbe* 100

*320 **JULIA PAULA**, première femme d'Elagabal, AR denier, 219-220, Rome. D/ B. dr. à d. R/ VENVS GENETRIX Vénus assise à g., ten. une pomme et un sceptre. *BMC* 555, 177; *RIC* 222; C. 21. 2,96 g. *Superbe* 125

*321 **AQUILIA SEVERA**, deuxième femme d'Elagabal, AR denier, vers 220, Rome. D/ B. dr. à d. R/ CONCORDIA Concordia deb. à g., ten. une double corne d'abondance et une patère au-dessus d'un autel. A d., une étoile. *BMC* 558, 184; *RIC* 226; C. 2. 2,79 g. Patine foncée. *Très Beau* 125

*322 **SEVERE ALEXANDRE** (222-235), AR denier, 229, Rome. D/ T. l. à d. R/ ABVNDAN-TIA AVG Abundantia deb. à d., déversant une corne d'abondance à d. *BMC* 172, 591; *RIC* 184; C. 1. 3,26 g. Patine foncée. *presque Superbe* 125

*323 - AR denier, 231, Rome. D/ B. l. à d., l'épaule g. dr. R/ PROVIDENTIA AVG Providentia deb. à g., ten. des épis au-dessus d'un *modius* et une ancre. *BMC* 196, 813; *RIC* 252; C. 508. 2,94 g. *Superbe* 100

*324 - AR denier, 232, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ SPES- PVBLICA Spes marchant à g., ten. une fleur et soulevant le bord de sa robe. *BMC* 202, 897; *RIC* 254. 3,02 g. *Superbe* 125

*325 - AR denier, 233, Rome. D/ B. l., dr. à d. R/ P M TR P XII COS III P P Sol marchant à g., la main d. levée et ten. un fouet de la g. *BMC* 205, 930; *RIC* 120. 3,60 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 100

*326 **JULIA MAMAEA** (†235), mère de Sévère Alexandre, AR denier, 222, Rome. D/ B. dr. à d. R/ IVNO CONS-ERVATRIX Junon deb. à g., ten. un sceptre et une patère. A g., paon. *BMC* 119, 43-48; *RIC* 343; C. 35. 3,30 g. *Superbe à Fleur de Coin* 125

*327 **ORBIANA**, femme de Sévère Alexandre, AR denier, 225, Rome. Emission du mariage. D/ B. diad., dr. à d. R/ CONCORDIA- AVGG Concordia assise à g., ten. une patère et une double corne d'abondance. *BMC* 142, 290; *RIC* 319; C. 1. 3,15 g. Rare. *Superbe* 300

*328 **GORDIEN III Auguste** (238-244), AV aureus, 239, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ P M TR P II COS P P Providentia deb. à g., ten. un globe sur la d. tendue et un long sceptre transversal. *RIC* 23. 5,06 g. Rare. Quelques fines griffes. *presque Superbe* 5.500
Provient de Jean Elsen, novembre 1987.

*329 - AE sesterce, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ CONCORDIA AVG/ SC Concordia assise à g., ten. une patère et une double corne d'abondance. *RIC* 287. 15,66 g. Patine verte. *Très Beau* 150

330 - lot de 6 antoniniens: R/ Fides militum (*RIC* 1, TB/SUP), Felicitas temporum (*RIC* 142, SUP), Sol (TB), Victoire (B); Otacilia Severa, R/ Concordia assise (TB à SUP); Trébonien Galle, R/ Temple (B). 125

331 - lot de 2 p.: Gordien III, sesterce, 241-243, R/ Apollon assis à g. (B à TB, patine brun-rouge); Trébonien Galle, sesterce, R/ Roma assise à g. (rare, pr. TB, défaut de flan, patine brun-vert). 100

332 **PHILIPPE Ier** (244-249), lot de 5 antoniniens: 248, R/ Colonne; s.d., R/ Eléphant, Aequitas (SUP); Antioche, R/ Spes (*RIC* 70, rare), Aequitas (D/ B. à g., très rare). *Très Beau* 150

*333 **OTACILIA SEVERA**, femme de Philippe Ier, AE sesterce, 244-249, Rome. D/ B. diad., dr. à d. R/ CONCORDIA AVGG/ SC Concordia assise à g., ten. une patère et une double corne d'abondance. *RIC* 203a; C. 10. 18,66 g. Patine verte. *Très Beau* 100

*334 **PHILIPPE II Auguste** (246-249), AR antoninien, Antioche (?). D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ AETERNITAS AVGG Eléphant mené à g. par un cornac, ten. un bâton et un aiguillon. *RIC* 246A (hybride, avec revers de Philippe Ier). 3,29 g. Rare. *presque Très Beau* 75

*335 - AR antoninien, Antioche (?). D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ FIDES EXERCITVS Quatre étendards, le second à g. surmonté par un aigle. *RIC* 248 (hybride avec un revers de Philippe Ier). 2,83 g. Rare. *Très Beau* 100

*336 **TRAJAN DECE** (249-251), AR antoninien, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ DACIA Dacia deb. à g., ten. un sceptre surmonté d'une tête d'âne. *RIC* 12b. 4,69 g. *Superbe* 100

*337 - AR antoninien, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ GENIVS EXERC ILLVRICIANI Genius deb. à g., ten. une patère et une corne d'abondance. A d., étendard. *RIC* 16c. 4,09 g. *Superbe* 75

*338 - AR antoninien, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ VBERITAS AVG Uberitas deb. à g., ten. une bourse et une corne d'abondance. *RIC* 28b. 4,63 g. *Superbe* 100

*339 **HERENNIUS ETRUSCUS César** (250-251), AR antoninien, Rome. D/ B. r., dr. à d. R/ CONCORDIA AVGG Deux mains serrées. *RIC* 138; C. 4. 3,50 g. Rare. Patiné. *Très Beau à Superbe* 75

*340 **HOSTILIEN César** (250-251), AR antoninien, 251, Rome. D/ B. r., dr. à d. R/ PRINCIPI IVVENTVTIS Le prince deb. à g., ten. un étendard et une lance. *RIC* 181d. 4,20 g. Rare. *Fleur de Coin/Superbe* 150

341 - lot de 17 antoniniens: Valérien Ier, R/ Pietas et l'empereur, Sol, Mercure; Gallien, R/ Salus (2), Providentia, Mars (2), Centaure à g., à d. (2), Pégase, Sanglier (B, rare), la louve nourrissant les jumeaux; Salonina, R/ L'empereur et l'impératrice se donnant la main, Salus; Valérien II, R/ Zeus enfant assis sur le dos de la chèvre (SUP). *Très Beau à Superbe* 200

342 **CLAUDE II le Gothique** (268-270), lot de 17 antoniniens: R/ Victoire (2 variés), Salus, Concordia, Fides militum, Aequitas (2), Felicitas, VICTORIA GERMAN Trophée entre deux captifs (TB/B à TB, rare); divinisé, R/ Autel (3), Aigle (2); Quintillus, R/ Securitas, Mars (B à TB), Fides militum. Y ajouté 6 petites imitations. Cinq p. argentées. *Très Beau à Superbe* 200

*343 **AURELIEN** (270-275), bill. antoninien, 272, Siscia. D/ B. r., cuir. à d. R/ FORTVNA REDVX/ ✷ Fortuna assise à g., ten. un gouvernail et une corne d'abondance. Appuyée au siège, une roue. *RIC* 220; Göbl, *MIR* 47, 211l. 3,13 g. Argenté. *Superbe* 75

*344 - bill. antoninien, 2e moitié de 274, Rome. D/ B. r., cuir. à d. R/ ORIENS AVG/ Σ XXI Sol r., deb. à g., saluant de la m. d., ten. un globe, le pied d. sur l'un des deux captifs qui sont à ses pieds. *RIC* 62; Göbl, *MIR* 47, 122b7. 4,48 g. Argenté. *Superbe* 75

*345 **TACITE** (275-276), bill. antoninien, Siscia. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ CONCORD MILIT/ XXIT L'empereur deb. à d., serrant la main de Concordia deb. à g. *RIC* 183 var. 3,58 g. Traces d'argenture. *Superbe à Fleur de Coin* 75

*346 **PROBUS** (276-282), AE antoninien, Serdica. D/ B. r., casqué, cuir. à g., ten. une lance et un bouclier. R/ VIRTVS PROBI AVG/ KA·Δ· L'empereur à cheval à g., étendant la main d. et ten. un sceptre. Aux pieds du cheval, un captif. *RIC* 877. 3,95 g. Fine fêlure à 6h. Argenté. *Superbe à Fleur de Coin* 100

347 - lot de 6 antoniniens: D/ B. cuir. (4), B. en manteau impérial avec sceptre à g. (2), R/ L'empereur et Concordia (B), Mars, Minerve, Trophée entre deux captifs, Sol en quadrige de f. et à g. Marques d'atelier toutes différentes. Trois exemplaires en partie argentés. *Très Beau à Superbe* 100

348 **POSTUME** (259-268), lot de 5 p.: antoniniens, R/ Moneta, Galère (TB), l'empereur en habit militaire à d. et de f.; Allectus, quinaire en bronze, R/ Galère (B à TB, corrosion). *Superbe* 100

349 - lot de 10 antoniniens: Victorin (4), R/ Pax (2), Salus, Fides militum; Tétricus Ier, R/ Pax (imitation); Tétricus II, R/ Spes (3), Emblèmes sacerdotaux, Victoire (imitation). *Très Beau à Superbe* 175

*350 **TETRICUS II César**, AE antoninien. Imitation. D/ B. r., dr. à d. R/ Emblèmes sacerdotaux. 2,39 g. Patine vert foncé. *Superbe* 75

*351 **DIOCLETIEN** (284-305), AR argenteus, 294, Rome. D/ T. l. à d. R/ VICTORI-A SARMAT Les tétrarques sacrifiant sur un autel devant une enceinte fortifiée surmontée de six tourelles. *RIC* 19a; Jel. 41c. 2,86 g. Rare. Variante rare: légende du droit continue. *presque Superbe* 400

*352 **MAXIMIEN HERCULE** (286-305), AR argenteus, 295-297, Rome. D/ T. l. à d. R/ VIRTVS MILITVM/ Є Les tétrarques sacrifiant sur un autel devant une enceinte à six tours. *RIC* 40b; Jel. 62a. 3,43 g. Rare. *Très Beau à Superbe/Superbe* 500

*353 **MAXIMIEN GALERE César** (293-305), AE follis, 297-298, Héraclée. D/ T. l. à d. R/ GENIO POPV-L-I ROMANI/ HTΓ Genius deb. à g., coiffé d'un *modius*, ten. une patère et une corne d'abondance. *RIC* 20b. 10,06 g. En grande partie argenté. *Superbe* 75

*354 **SEVERE II César** (305-306), AE follis, 305, Ticinum. D/ T. l. à d. R/ VIRTVS AVGG ET CAESS NN/ ·- /TT Virtus marchant à d., ten. un trophée et une lance. *RIC* 58a. 6,54 g. Légères traces d'argenture. *Superbe* 100

*355 **VETRANIO** (350), AE centenionalis, Siscia. D/ B. diad., dr., cuir. à d. Derrière, A. Devant, une étoile. R/ HOC SIG-NO VICTOR ERIS/ ·BSIS· L'empereur en habit militaire deb. à g., ten. un étendard marqué du christogramme et une lance, cour. par la Victoire deb. derrière lui. *RIC* 287. 4,76 g. Rare. Traces de corrosion au revers. *presque Superbe* 150

*356 **JULIEN II Auguste** (360-363), AE 1, 361-363, Antioche. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ SECVRITAS REI PVB/ ⅄ ANTB ⅄ Taureau à d. Au-dessus, deux étoiles. *RIC* 216. 10,14 g. Patine brun-vert. *presque Très Beau* 100

*357 **GRATIEN** (367-383), AV solidus, 367-375, Constantinople. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ PRINCIPIVM IVVENTVTIS/ ✷ CONSI L'empereur deb. à d. en habit militaire, la tête nimbée, ten. une lance pointée vers l'avant et un globe. *RIC* 24. 4,01 g. Très Rare. Traces de monture. *Beau à Très Beau* 200

*358 - AR silique, 367-378, Trèves. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VRBS- ROMA/ TRPS· Roma assise à g., ten. un globe nicéphore et une lance. *RIC* 27c. 2,02 g. *Très Beau* 100

*359 **MAGNUS MAXIMUS** (383-388), AR silique, Trèves. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VIRTVS ROMANORVM/ TRPS Roma assise de f. sur un trône, ten. un globe et un sceptre. *RIC* 84b. 2,20 g. Fine fêlure à 1h. Patiné. *Très Beau à Superbe* 100

*360 **FLAVIUS VICTOR** (387-388), AR silique, Milan. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VIRTVS ROMANORVM/ MDPS Roma trônant de f., t. à g., ten. un globe et une lance retournée. *RIC* 19b. 1,51 g. Très Rare. Coup sur le bord. *Beau à Très Beau* 200

*361 **THEODOSE Ier** (379-395), AR silique, 378-383, Trèves. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VIRTVS ROMANORVM/ TRPS Roma assise à g. sur un trône, ten. un globe nicéphore et une lance retournée. *RIC* 58b. 1,69 g. Fine fêlure à 1h. Patiné. *Superbe* 125

*362 **ARCADIUS** (383-408), AR silique, 392-395, Trèves. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VIRTVS ROMANORVM/ TRPS Roma assise à g., ten. un globe nicéphore et un sceptre. *RIC* 106b; *LRC* 195-197. 1,74 g. *Très Beau* 75

*363 **HONORIUS** (393-423), AR silique, 394-395, Milan. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VIRTVS ROMANORVM/ MDPS Roma assise à g. sur une cuirasse, ten. un globe nicéphore et une lance. *RIC* 1228; *LRC* 716; Ulrich-Bansa 67. 1,64 g. Patine colorée. *presque Superbe* 150

*364 **VALENTINIEN III** (425-455), AV solidus, 425-426, Rome. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VICTORI-A AVGGG/ R-M/ COMOB L'empereur deb. de f., ten. une longue croix et un gl. nicéphore, le pied d. posé sur un serpent à t. humaine. *RIC* 2005; *LRC* 849 var. 4,36 g. Rare. Traces de monture. *Très Beau* 250

365 - lot de 5 p.: Auguste, denier, R/ Caius et Julius Caesar (fourré); Tibère, denier, R/ Pax assise (fourré); Néron, hémidrachme, Césarée de Cappadoce, R/ Victoire assise; Vespasien, denier, R/ Attelage de boeufs sous le joug (D/ T. à g.), Ephèse, R/ Cérès assise à g. *Beau à Très Beau* 200

366 - lot de 7 bronzes: César et Octave, bronze coupé (demi), Vienne, R/ Superstructure sur une proue; Auguste, as au nom de M. Maecilius Tullus, R/ SC; quadrans, Lyon, R/ Aigle (rare); Auguste divinisé, R/ Foudre ailé; Tibère, dupondius, D/ B. de Justitia; Germanicus, as, R/ SC; Claude, as, R/ Minerve. Y ajouté Judée, Ponce Pilate, bronze au nom de Tibère, D/ Trois épis de blé (tbc). *Beau et Beau à Très Beau* 150

367 - lot de 5 deniers: Domitien Auguste, R/ Minerve; Nerva, R/ Fortuna; Trajan (3), R/ Roma, Felicitas, Virtus. *Très Beau* 200

368 - lot de 6 deniers: Trajan (3), R/ Colonne trajane, Fortuna assise, Genius; Hadrien, R/ Felicitas deb.; Sabine, R/ Junon deb.; Antonin le Pieux, R/ Deux mains serrées ten. des épis et un caducée. *Beau et Beau à Très Beau* 125

369 - lot de 10 p.: Titus César, as, R/ Spes; Trajan, dupondius (2), R/ L'empereur à cheval terrassant un Dace, l'empereur de f. entre deux trophées (rare); Hadrien, sesterce (3), R/ Fortuna assise, RELIQVA VETERA HS NOVIES MILL ABOLITA Licteur ten. les fasces, mettant le feu à un tas de papiers (*RIC* 590b, très rare, B/tbc), L'empereur à cheval haranguant deux soldats (rare, B); dupondius, R/ Pégase; as, R/ Dacia assise à g. sur un rocher (rare); Sabine, as, R/ Cérès; Néron, indéterminé. *Beau* 200

370 - lot de 6 deniers: Antonin le Pieux, R/ Genius; Faustine l'Ancienne divinisée, R/ Cérès assise à g.; Marc Aurèle Auguste, R/ Roma; Marc Aurèle divinisé, R/ Aigle; Faustine la Jeune (2), R/ Deux enfants assis sur un trône, Junon. *Très Beau et Très Beau à Superbe* 200

371 - lot de 7 p.: Antonin le Pieux, sesterce, R/ La louve nourrissant les jumeaux dans une grotte; as (2, rares), R/ Bonus Eventus, Janus; Lucilla, sesterce, R/ Pietas; Faustine la Jeune, sesterce, R/ Cérès; Commode, sesterce (2), R/ Scène de libéralité, les trois Monetae (rare). *Très bien conservé à Beau* 125

372 - lot de 3 antoniniens: Julia Domna, R/ Luna en bige à g.; Caracalla, R/ Jupiter assis à g. (rare, B à TB); Elagabal, R/ Roma assise à g. *presque Très Beau* 100

373 - lot de 5 deniers: Clodius Albinus César, R/ Minerve (B); Septime Sévère, R/ Victoire, et Antioche, R/ Fortuna assise (B); Elagabal, R/ Fides exercitus assise; Sévère Alexandre, R/ Mars. *Très Beau à Superbe* 125

374 - lot de 10 deniers: Caracalla, R/ Deux captifs assis au pied d'un trophée, Providentia deb. à g.; Géta César, R/ Emblèmes sacerdotaux (rare); Géta Auguste, R/ Felicitas deb.; Elagabal, R/ Abundantia, Fides militum; Julia Soaemias, R/ Vénus; Sévère Alexandre, R/ Pietas, Mars; Julia Mamaea, R/ Junon deb. à g. *Très Beau à Superbe* 200

375 - lot de 2 deniers et 10 antoniniens: Maximin Ier, denier, 236, R/ Pax; Gordien III, denier, R/ L'empereur en habit militaire, et antoninien, R/ Fortuna assise; Philippe Ier, R/ Tranquillitas; Otacilia Severa, R/ Concordia; Philippe II César, R/ Le prince; Trajan Dèce (2), R/ Genius Illuriciani, Dacia; Herennia Etruscilla, R/ Pudicitia; Herennius Etruscus César, R/ Spes; Trébonien Galle, R/ Libertas; Volusien, R/ Aequitas. *Très Beau à Superbe* 200

376 - lot de 11 antoniniens: Valérien Ier (2), R/ Sol; Gallien (2), R/ Jupiter, Liberalitas; Salonina (2), R/ Vénus assise et deb.; Valérien II divinisé, R/ Le prince sur le dos d'un aigle; Saloninus, R/ Le prince; Claude II (2), R/ Jupiter, Mars; Quintillus, R/ Laetitia (TB/B). *Très Beau* 125

377 - lot de 14 antoniniens: Aurélien (3), R/ Vabalathe, Sol et Fides, l'empereur et Concordia; Severina, R/ Concordia; Tacite, R/ Pax; Florien, R/ Felicitas; Probus, R/ Sol dans un quadrige de f. (SUP à FDC); Carus, R/ Sol; Numérien Auguste, R/ Pietas (SUP, argenté); Carinus Auguste, R/ L'empereur et Jupiter; Dioclétien, Maximien Hercule, Maximien Galère César, R/ L'empereur et Jupiter; Constance Chlore César, R/ Le prince. *Très Beau et Très Beau à Superbe* 250

378 - lot de 8 antoniniens: Aurélien, R/ L'empereur et Jupiter; Tacite, R/ L'empereur et Roma; Probus, R/ Fides; Carus, R/ Sol; Magnia Urbica, R/ Vénus (B); Carinus Auguste, R/ Aequitas; Dioclétien, R/ Sol; Maximien Hercule, R/ Hercule luttant avec le lion et cour. par la Victoire volant à d. (*RIC* 460, rare). Six exemplaires argentés. *Très Beau et Très Beau à Superbe* 150

379 - lot de 7 antoniniens: Postume (2), R/ Serapis, Virtus; Victorin, R/ Sol (pr. SUP); Tétricus Ier, R/ Salus; Tétricus II, R/ Spes; Carausius, R/ Pax; Allectus, R/ Galère. *Très Beau* 150

380 - lot de 9 folles au type du Genius (sauf autre indication): Dioclétien, Antioche; Maximien Hercule, Cyzique; Constance Chlore César, Alexandrie; Constance Chlore Auguste, R/ Carthage; Maximien Galère, Héraclée; Galeria Valeria, Thessalonique, R/ Vénus; Maximin II César, Cyzique; Maxence, R/ L'empereur et Roma dans un temple; Constantin Ier, Lyon. *Très Beau* 200

381 - lot de 18 folles: Licinius Ier, Licinius II; Constantin Ier (2), dont Lyon, R/ Sol (FDC/SUP); Fausta, Helena (2), Constantinopolis, Urbs Roma, Crispus, Constantin II, Delmatius, Constance II (4, dont 1 AE2), Constant (2, dont 1 B). *Très Beau* 150

382 - lot de 9 bronzes: Magnence, Lyon, R/ L'empereur, et Deux Victoires (SUP); Décence, Lyon, R/ Deux Victoires; Constance Galle, Siscia, R/ L'empereur terrassant un ennemi; Jovien, Sirmium, R/ Couronne; Valentinien Ier, Siscia, R/ L'empereur et un captif; Valens, Siscia, R/ Victoire; Aelia Flacilla, AE4; Valentinien II, AE2, Nicomédie, R/ L'empereur sur une galère. *Très Beau* 175

383 - lot de 18 bronzes, dont Numidie, Massinissa; Hadrien, sesterce, R/ AEGVPTOS; Julia Soaemias, as; Gallien, sesterce; 5 bronzes byzantins. *Très bien conservé à Beau* 100

384 - lot de 15 bronzes, dont Constantin Ier, follis, Thessalonique (TB, argenté), AE3 (4, variés); Licinius Ier, follis, Trèves, R/ L'empereur porté par un aigle (*RIC* 210, très rare, argenté); Crispus; Constance II César; Delmatius. *Beau à Très Beau* 100

385 - lot de 42 folles et AE4. *Très bien conservé* 50

386 - lot de 27 p., dont Carnutes, bronze (SUP); as à la tête de Janus; semuncia anonyme, Cr. 38/7 (TB); Matienus, triens; C. Memmius, denier, Cr. 427/2; Q. Pompeius Rufus, denier, D/ T. de Sulla, Cr. 434/1 (faux d'époque coulé); denier des légions; Auguste, Tarraco (D/ T. affrontées de C. et L. Caesar); Tibère, Cascantum (R/ Taureau); Julia Maesa, denier (TB). *Très bien conservé à Beau* 125

387 - lot de 80 p., dont 15 sesterces (Antonin le Pieux, R/ Indulgentia), 1 dupondius, 13 as romains (Trajan, R/ Arabia); 13 bronzes byzantins. *Très bien conservé à Beau* 125

MONNAIES PROVINCIALES ROMAINES

*388 **ESPAGNE, TARRACO**, Tibère (14-37), AE sesterce, après 21-22. D/ DEO AVGVSTO Divus Auguste assis à g. sur une chaise curule, ten. une patère et un long sceptre. R/ AETERNITA-TIS AVGVSTAE Temple octastyle sur quatre degrés. Au-dessus, CV-TT. *RPC* 224. 23,47 g. Rare. Patine vert foncé. *Beau à Très Beau* 75

*389 **MESIE, ISTROS**, Sévère Alexandre (222-235), AE bronze. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ ICTPI-HNΩN Némésis deb. à g., ten. une balance et un bâton. A g., une roue. *AMNG* 518. 20,09 g. Patine brun-vert.
presque Superbe/Très Beau à Superbe 300

*390 - **MARCIANOPOLIS**, Macrin et Diaduménien, AE bronze. Au nom du légat Pontianus. D/ B. affrontés. R/ Athéna deb. à g., ten. une chouette sur la main d. tendue et une lance de la g. A g., E. *AMNG* 734. 11,59 g. Patine brun-vert.
Très Beau 125

*391 - **VIMINACIUM**, Emilien (253), AE bronze. D/ IMP C M AEMIL AEMILIANVS A B. l., dr. à d. R/ PMS COM VIM/ AN XIV Femme deb. de f., t. à g., les mains au-dessus d'un taureau et d'un lion. *AMNG* 179. 9,52 g. Très Rare. Patine vert foncé.
presque Très Beau 125

*392 **ROYAUME DE THRACE**, Rhoemetalces Ier (-11-12), AE bronze. D/ T. accolées à d. du roi et de la reine Pythodoris. R/ T. accolées à d. d'Auguste et de Livie. Devant, capricorne à d. *RPC* 1708. 16,53 g. Au droit, contremarque carré: N. Patine vert foncé.
Très Beau à Superbe 300

*393 **PHRYGIE, HIERAPOLIS**, AE bronze, 2e-3e s. D/ B. de Sérapis à d. R/ Zeus Laodikaios deb. à g., ten. un aigle sur la main d. tendue et un long sceptre. *SNG von Aulock* 8378. 4,79 g. Rare. Corrosion au revers. Patine verte.
Très Beau 60

*394 **SYRIE, ANTIOCHE**, Philippe Ier (244-249), bill. tétradrachme, 247-248. D/ B. r., dr., cuir. à g. R/ ΔHMAPX EΞOYCIAC YΠATO Γ Aigle de f., t. à d., ten. une couronne dans le bec. A l'ex., ANTIOXIA/ S C. *BMC* 515-516 var. (sans gorgonéion). 12,54 g.
presque Superbe 125

*395 **EGYPTE, ALEXANDRIE**, Tibère (14-37), bill. tétradrachme, 27-28. D/ TIBEPIOΣ KAIΣAP ΣEBAΣTOΣ T. l. de Tibère à d. Devant, LIΔ (an 14). R/ ΘEOΣ ΣEBAΣTOΣ T. r. d'Auguste à g. Geissen 49; Dattari 80; Milne 54-55. 13,03 g.
Très Beau 125

*396 - Claude (41-54), AR tétradrachme, 44-45. D/ T. l. à d. Sous le menton, LE (an 5). R/ MEΣΣAΛINA-KAIΣ- ΣEBAΣ Messaline deb. à g., ten. deux petites figures sur la main d. tendue et deux épis de la g., le bras g. appuyé sur une colonne. A g., *lituus*. Geissen 87; Dattari 128; Milne 101. 13,68 g.
Très Beau 125

397 - lot de 5 tétradrachmes: Néron, an 10, R/ B. de Sarapis, et an 11, R/ B. de Poppée; Galba, an 1, R/ B. d'Alexandrie; Hadrien, an 20, R/ Le Nil étendu; Gallien, an 10, R/ Aigle à g., t. à d.
Très Beau 150

398 - lot de 5 p.: Mésie, Elagabal, AE, R/ Esculape; Syrie, Antioche, Trajan Dèce, tétradrachme; Egypte, Alexandrie, Galba, tétradrachme an 1, R/ Eleutheria; Probus, tétradrachme an 3, R/ Aigle; Antonin le Pieux, grand bronze contremarqué d'une tête laurée à d. dans un cercle (tbc).
Beau à Très Beau 100

B Y Z A N C E

*399 **Anastase Ier** (491-518), AV solidus, 491-498, Constantinople. Off. H. D/ DN ANASTA-SIVS PP AVG B. trois quarts de f., ten. une lance et un bouclier. R/ VICTORI-A AVCCCH/ CONOB Victoire deb. à g., ten. une longue croix. A d., une étoile. Sear 3; R. 311; *B.N.* -; *D.O.* 3g; *M.I.B.* 4. 4,42 g. Petits coups.
presque Superbe 350

*400 **Justinien Ier** (527-565), AE follis, an 16, 542-543, Constantinople. Off. Є . D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. A d., une croix. R/ Grand M sous une croix, entre A/N/N/O et X/ЧI. En dessous, Є . A l'ex., CON. Sear 163; R. 516; *B.N.* 68; *D.O.* 41a; *M.I.B.* 95a. 19,93 g. Taches de vert-de-gris.
Superbe 250

*401 - AE follis, 540-542, Rome. D/ D N IVSTINI-ANVS PP AV B. diad., dr., cuir. à d. R/ Grand M entre une étoile et une croix. Au-dessus, une croix. A l'ex., ROMA. Le tout dans une couronne. Sear 294; R. 719; *B.N.* 4; *D.O.* 322; *M.I.B.* 214. 10,56 g. Rare.
Très Beau 200
Provient de la collection Louis-Robert Casterman et de notre vente 65, 17-18 mars 2001, 172.

*402 **Justin II** (565-578), AE follis, an 10, 574-575, Nicomédie. Off. A. D/ Justin et Sophie trônant de f., Justin ten. un gl. cr. et Sophie un sceptre cr. Entre leurs t., une croix. R/ Grand M entre A/N/N/O et X, sous une croix. En dessous, A. A l'ex., NIKO. Sear 369; R. 856; *B.N.* 27; *D.O.* 100a; *M.I.B.* 46b. 13,00 g.
Très Beau à Superbe 75

*403 **Héraclius** (610-641), AV solidus, 613-616, Constantinople. Off. Є. D/ B. cour. d'Héraclius et d'Héraclius Constantin de f. Entre leurs t., une croix. R/ VICTORIA- AVGЧ Є / CONOB Croix potencée sur trois degrés. A d., N. Sear 736; R. 1361; *B.N.* 14; D.O. 9a; *M.I.B.* 9. 4,43 g. Flan large. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau à Superbe* 250

*404 - AV tremissis, 610-613, Constantinople. Off. I. D/ B. imberbe, diad., dr. et cuir. à d. R/ VICTORIA AVꟾ ЧI/ CONOB Croix potencée. Sear 786; R. 1287; *B.N.* -; *D.O.* 53c; *M.I.B.* 73a. 1,46 g. Faiblesse de frappe et graffiti au droit. *Très Beau* 100

*405 **Constantin VII et Romain II** (945-959), AV solidus, Constantinople. D/ B. du Christ nimbé de f., bénissant et ten. les Evangiles. Trois globules dans les bras du nimbe. R/ B. des deux empereurs de f., ten. entre eux une croix patriarcale. Sear 1751; R. 1905; *B.N.* 16; *D.O.* 15. 4,44 g. Griffe au droit. *Beau à Très Beau* 200

*406 **Jean Ier Tzimisces** (969-976), AR miliaresion, Constantinople. D/ Croix croisetée sur deux degrés. Au centre, un médaillon au b. de l'empereur de f., entouré de I/Ш-A/N. R/ Légende en cinq lignes dans un triple grènetis. Au-dessus et en dessous, -·⁝·-. Sear 1792; R. 1919; *B.N.* 1 var.; *D.O.* 7a. 2,80 g. *Très Beau* 150

*407 **Alexis Ier Comnène** (1081-1118), histamenon en argent, 1087-1092, Thessalonique. D/ B. nimbé du Christ de f., ten. les Evangiles. R/ Saint Demetrios et l'empereur deb. de f., ten. entre eux une longue croix patriarcale. Sear 1905; R. -; *B.N.* 1; *D.O.* 5b. 3,39 g. Rare. Patine foncée. *Très Beau* 500

*408 - El. aspron trachy, 1092/1093-1118, Constantinople. D/ La Vierge assise de f. sur un trône sans dossier, présentant la t. nimbée du Christ sur sa poitrine. R/ L'empereur deb. de f., ten. un gl. cr. et un long sceptre. Sear 1915; R. 2060; *B.N.* 4; *D.O.* 22. 4,30 g. Très Rare. Fine fêlure du flan. *presque Superbe* 1.000

*409 **Jean II Comnène** (1118-1143), AV hyperpère, 1118-1122 (?), Constantinople. 1e émission. D/ Le Christ trônant de f., bénissant et ten. les Evangiles. R/ B. de f. de l'empereur et de la Vierge, ten. entre eux une croix patriarcale. Au-dessus, *manus Dei*. Sear 1938; R. 2094; *B.N.* 1; *D.O.* 1a. 4,43 g. Légère trace de pliure. Flan large. *Très Beau à Superbe* 600

*410 **Andronic II et Michel IX** (1294-1320), AV hyperpère, Constantinople. D/ La Vierge orante dans les murs d'enceinte de Constantinople à six tours. A g. et à d., I-I. R/ Andronic et Michel agenouillés de f. Entre eux, le Christ deb. de f., les bénissant. Sear 2396; *D.O.* 235; *LPC* 62, 1. 3,79 g. Trou rebouché. *presque Très Beau* 100

*411 - lot de 5 p.: Justinien Ier (527-565), pentanummi, Constantinople, off. B; Maurice Tibère (582-602), follis, an 13, Antioche, off. Γ; Phocas (602-610), demi-follis, Carthage, an 5 (photo); Héraclius (610-641), demi-follis, Carthage, 1er type (photo); Léon VI (886-912), follis, Constantinople. Sear 170, 533, 686, 872, 1729. *La plupart Très Beau* 200

HAUT MOYEN AGE

*412 **MEROVINGIENS**, tremissis pseudo-impérial, fin du 6e s.. Au type de Justinien Ier. D/ [ ] IVSTINIANI+ B. diad., cuir. à d. Une croisette devant la tête. R/ Victoire stylisée de f. A d., VICTO[ ]. Belfort -; Prou -. 1,35 g. Très Rare. *Très Beau* 1.000

*413 - tremissis, vers 570-670, Ballon (Sarthe). Monétaire Isobaudes. D/ BALAIONN B. stylisé à d. R/ X ISOBAVDE Croix ancrée, fichée sur un globe. Belfort 619. 1,21 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 1.250

*414 - triens, 7e s., Clermont-Ferrand. Faux d'époque en argent doré. D/ ARV-ERNO T. diad. à d. R/ OD-I-CIO/ MO Personnage deb. de f., ten. une crosse. Belfort 382; Prou 1735. 0,85 g. Très Rare. *Très Beau* 750

*415 - denier, vers 670-750, Rouen (?). D/ T. stylisée de f. R/ Fleur à six pétales. Belfort - (cfr 3858-3859); Prou -; *Trouvaille de Bais* - (cfr 8-13). 0,76 g. Rare. Petite ébréchure. *Très Beau* 400

*416 - denier, début du 8e s., Marseille. Patrice Nemfidius. D/ B. à g. Devant, une croisette. R/ Monogramme. Belfort 2669; Prou 1596; *M.E.C.* I, 564. 1,05 g. *Très Beau* 400

*417 - denier, début du 8e s., Metz. D/ Grande lettre D. R/ Monogramme ME dégénéré (pour *Mettis*). Belfort 2967 var.; Prou 2839 var.; *M.E.C.* I, 596 var. 0,86 g. Rare. Patine foncée. *Très Beau* 400

La lettre D du droit a été lue comme l'initiale de Dagobert II ou III (711-715) ou de Thierry (*Deodericus*) III (720-737). Il s'agirait plus simplement de l'initiale de *Denarius*.

*418 - denier, vers 710-740, Sens. D/ T. à d., entre deux groupes de trois points. R/ Entrelacs. En dessous, un groupe de trois points. Belfort 5733 var.; *Trouvaille de Bais* 205 var. 1,06 g. Rare. Légèrement décentré. Belle patine foncée. *Très Beau à Superbe* 500

Les deniers à l'entrelacs sont traditionnellement attribués à l'atelier de Poitiers, mais cette attribution a récemment été corrigée par P. Crinon qui les situe à Sens, sous l'épiscopat d'Ebbon (vers 709/711-740): *Nouvelle datation du trésor de Bais, à propos des deniers épiscopaux de Sens*, dans *BSFN* 63, n° 6 (juin 2008), p. 82-93.

*419 - denier, atelier indéterminé. Au type de Limoges dégénéré (?). D/ B. à g. Devant: [ ]OA. R/ ANC[ ]-[ ]CC[ ] Croix sur deux degrés, cantonnée de ⌐-Γ-N-Ↄ. Belfort -; Prou -. 0,70 g. *Très Beau* 500

*420 **ANGLO-SAXONS**, sceat, vers 710-725, York. Série J, type 37 (Mercian bird type). D/ Deux t. f. à f. (le roi et l'archevêque?) de part et d'autre d'une longue croix. R/ Rose formée de quatre oiseaux autour d'une croisette. S. 792; N. 135; Metcalf, *Sceattas*, 296; *M.E.C.* I, 696. 1,18 g. Beau style. *presque Superbe* 575

*421 - sceat, vers 710-720, York (?). Série G. D/ B. diad. à d. Devant, une croix. R/ Etendard avec trois croisettes et un groupe de trois points disposés autour d'un annelet pointé. S. 808; N. 43; Metcalf, *Sceattas*, p. 271. 1,14 g. Belle patine. *presque Superbe* 250

*422 - sceat, vers 710-750. Série E. D/ T. dégénérée à d., au type du "porc-épic". R/ Croix aux bras anguleux, un annelet pointé au centre. S. 844A; Metcalf, *Sceattas*, 258; N. 150. 1,08 g. Rare. *Très Beau* 300

*423 - sceat, vers 710-750. Série à l'étendard. D/ Etendard stylisé entre deux croisettes. Au-dessus, trois globules. R/ Etendard avec un annelet au centre, des croisettes et une légende dégénérée sur le tour. *M.E.C.* I, -; N. 55; *BMC* -; S. 835. 1,13 g. Extrêmement Rare. Patine foncée. *presque Superbe* 600

*424 **FRISE**, tremissis, 2e moitié du 7e s.. Imitation du tremissis de Madelinus frappé à Dorestad. D/ °R+ESTΛ FIT B. diad. à d., cinq globules sur la poitrine. R/ IIΛ▽ELIIIVS II Croix sur un degré. En dessous, groupe de six globules. Belfort 1787 (des mêmes coins); Prou 1230. 1,17 g. Très Rare. Exemplaire de bas aloi, aux légendes dégénérées. *Superbe* 2.000

*425 - sceat, vers 700-720. Série E. Type au "porc-épic". D/ T. dégénérée à d. R/ Etendard stylisé, inscrit 2-T/T/2 autour d'un annelet entouré de quatre points. S. 786 var.; Metcalf, *Sceattas*, p. 231. 0,99 g. Belle patine. *Superbe* 175

*426 - sceat, vers 700-720. Série E. Type au "porc-épic". D/ T. dégénérée à d. R/ Etendard stylisé, inscrit T/O/T entre deux croissants. S. 786 var.; Metcalf, *Sceattas*, 253 var. 0,91 g. Belle patine. *Superbe* 175

*427 - sceat, vers 700-720. Série E. Type au "porc-épic". D/ T. dégénérée à d. En dessous, une croisette et T. R/ Etendard stylisé, inscrit T/O/T/I-I. S. 786 var.; Metcalf, *Sceattas*, 223 var. 1,12 g. *Superbe/Très Beau* 175

*428 - sceat, vers 700-720. Série E. Type au "porc-épic". D/ T. dégénérée à d. R/ Etendard stylisé, au type VICO dégénéré. S. 788 var.; Metcalf, *Sceattas*, 198. 1,12 g. Belle patine. *Superbe* 200

*429 - sceat, début du 8e s.. Série D. Imitation du type 2c. D/ T. dégénérée à g. R/ Croix cantonnée de quatre globules. S. 839 var.; Metcalf, *Sceattas*, - (cfr 181). 0,71 g. Rare. *Très Beau* 200

*430 - sceat, début du 8e s.. Série D. Type 2c (runic type). D/ T. dégénérée à d. R/ Croix cantonnée de quatre globules. En dessous, un astre. S. 839 var.; Metcalf, *Sceattas*, 177. 1,14 g. Légèrement corrodé. *Beau à Très Beau* 150

*431 - sceat, début du 8e s.. Série D. Type 8. D/ Etendard stylisé. R/ Croix cantonnée de globules. S. 840; Metcalf, *Sceattas*, 183-186. 1,14 g. *Très Beau* 175

*432 - sceat, début du 8e s.. Série D. Imitation du type 8. D/ Etendard stylisé. R/ Croix cantonnée de globules, dans un grènetis. Metcalf, *Sceattas*, cfr p. 195, type 8Z. 1,20 g. Très Rare. *Très Beau* 250

*433 **LOMBARDS, Principauté de Bénévent**, Grimoald III (788-806), tremissis, 792-806. Au titre de prince. D/ GRIM-VALD B. barbu, cour. de f., ten. le gl. cr. R/ VITOR▽- PRINCIP/ C·ONO·B Croix potencée sur une base. Dans le champ, G-R. Au-dessus, un groupe de quatre points. *BMC Vandals* 173, 15 var.; *M.E.C.* I, 1099 var.; Sambon 427 var. 1,19 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 1.000

Le monnayage du duché lombard de Bénévent, fondé à la fin du 6e siècle, imite le monnayage d'or byzantin de Syracuse jusqu'au milieu du 9e s. Les premières émissions sont des imitations anonymes mais sous Gisulf Ier (689-706) l'initiale du duc apparaît sur la monnaie. Ce n'est que sous Grimoald III que le nom du souverain est inscrit en toutes lettres. Ce dernier était le fils d'Arichis II (758-787) qui érigea le duché de Bénévent en principauté mais se vit contraint à la fin de son règne de reconnaître la suzeraineté de Charlemagne, après l'invasion de ses états par l'armée franque. A la mort de son père, Grimoald III se trouvait en otage à la cour de Charlemagne. Il lui succéda donc avec le titre de duc, en tant que vassal de Charlemagne, devant à ce titre faire figurer le nom du roi des Francs sur ses chartes et ses monnaies, ce qu'il fit dans la première partie de son règne. Mais Grimoald entra rapidement en révolte et reprit en 792 le titre de prince de Bénévent. Il repoussa ensuite les différentes expéditions franques menées contre lui.

*434 **CAROLINGIENS**, Charlemagne (768-814), denier, 768-793/794, Dorestad (Wijk-bij-Duurstede). D/ Dans le champ, CARO/LVS en deux lignes (A et R liés). R/ ⋂O⋂/STIIT au-dessus d'une hache posée horizontalement. M.G. 99 var.; Prou 59 var.; *M.E.C.* I, 724 var. 1,14 g. Très Rare. Belle patine. *Superbe* 4.000

La présence de la francisque au revers est caractéristique de plusieurs ateliers situés dans nos régions. On la retrouve sur les deniers frappés à Dorestad, à Saint-Bavon de Gand, à Condé-sur-l'Escaut ainsi que sur les deniers au type BONA attribués à Utrecht.

*435 - denier, 771-793/794, Melle. D/ CARO/LVS en deux lignes. R/ MEDOLVS autour d'un ornement central, le L en forme de hameçon. M.G. 268; Prou 681; *M.E.C.* I, 727. 1,18 g. Rare. *Très Beau* 2.000

*436 - Louis le Pieux (814-840), denier au buste, 814-819, Melle. D/ HLVDOVVICVS IMP AVC B. l. à d. R/ + METALLVM Outils de monnayeurs: deux coins entre deux marteaux. M.G. 396; Prou 712; *M.E.C.* I, 758. 1,67 g. Très Rare. *Très Beau* 2.000

La première émission de Louis le Pieux, dans la foulée de la dernière émission de Charlemagne, se compose entièrement de deniers au buste impérial. Neuf ateliers sont répertoriés en France et trois en Italie. Le choix des outils de frappe pour le type du revers fait allusion aux mines d'argent de Melle, célèbres au Moyen Age, et à l'atelier qui était installé sur place. Le toponyme "Metallum" est d'ailleurs à l'origine étymologique du mot "métal".

*437 - denier au buste et au temple, 814-819. D/ HLVDOVVICVS MP AVG B. l., dr., cuir. à d. R/ + XPISTIANA RELIGIO Temple tétrastyle, une croisette au centre. M.G. 469; Prou 984; *M.E.C.* I, 760. 1,21 g. Très Rare. Imitation frisonne (?) de facture grossière. *Beau à Très Beau* 1.000

La dernière émission monétaire du règne de Charlemagne se compose de deniers au buste impérial, inspiré des portraits des empereurs romains. Le revers présente un temple tétrastyle, lui aussi inspiré des temples représentés sur le monnayage romain, généralement accompagné de la légende *Christiana religio* et contenant une croisette qui a pris la place de la divinité romaine. Le caractère chrétien de ce type était ainsi clairement souligné. Selon Ph. Grierson, il s'agit d'une représentation du portique de la chapelle royale d'Aix-la-Chapelle (*M.E.C.* I, p. 200). Le type au buste et au temple fut conservé au début du règne de Louis le Pieux. Il fut abandonné en 819 mais la représentation du temple fut généralisée à partir de 822 pour la 3e émission de Louis le Pieux. Le denier au temple devint le type impérial de référence et connut un immense succès. Il fut conservé pendant tout le haut Moyen Age en Italie, en France, en Allemagne..., et fut encore imité en Suisse au 12e siècle. Provient de la collection Prince de Ligne, vente Sotheby's, Londres, 27 juin 1968, 669.

*438 - denier, 819-822, Narbonne. D/ + IHVDOVVCVS IMP Croix. R/ NAR/·/BONA. M.G. 430 var.; Prou 836 var.; *M.E.C.* I, 779 var. 1,38 g. Très Rare. *Très Beau* 1.000

*439 - denier, vers 819 (?), Melle. D/ + HLVDOVVICVS IMP Croix. R/ + METALLVM Croix. M.G. 400; Prou -; *M.E.C.* I, 762. 1,70 g. *Très Beau à Superbe* 150

Les deniers de Louis le Pieux présentant au revers une légende circulaire autour d'une croix au lieu du nom de l'atelier en deux lignes sont rares. On n'en connaît que pour Melle et Toulouse. Des oboles de ce type existent également pour Bourges et l'Aquitaine.

*440 - Un autre exemplaire. 1,73 g. *Très Beau à Superbe* 150

*441 - Un autre exemplaire. 1,28 g. *Très Beau* 100

*442 - denier au temple, 822-840, atelier indéterminé. D/ + HLVDOVVICVS IMP Croix cantonnée de quatre globules. R/ XPISTIANA RELIGIO Temple tétrastyle. Au centre, une croix. M.G. 472; Prou 987; *M.E.C.* I, 793. 1,46 g. Belle patine. *presque Superbe* 300

*443 - Un autre exemplaire. 1,67 g. Atelier de Melle (?). *Très Beau à Superbe* 200

*444 - Un autre exemplaire. 1,64 g. Patine foncée. *Très Beau* 150

*445 - Un autre exemplaire. 1,23 g. Légèrement ébréché. *Très Beau à Superbe* 100

*446 - denier au temple, 822-840, atelier italien (Pavie ?). D/ + HLVDOVVICVS IMP Croix pattée, cantonnée de quatre globules. R/ XPISTIANA RELIGIO Temple tétrastyle. Au centre, une croix. M.G. 472 var.; Prou 999 var.; *M.E.C.* I, 792. 1,55 g. Belle patine. *Superbe* 200

*447 - obole, 822-840, atelier indéterminé. D/ + DISTIANA RIE Croix cantonnée de quatre globules. R/ + PISTIANA RE Croix. M.G. - (cfr 513); Prou - (cfr 1047). 0,74 g. Extrêmement Rare. Belle patine. *Très Beau* 400

*448 - Lothaire Ier (840-855), denier, Dorestad (Wijk-bij-Duurstede). Imitation frisonne (?). D/ + IIIOTIAIIVS IEA Croix. R/ DOR/ES·TA/TVS. M.G. 524 var.; Prou 72 var.; *M.E.C.* I, 820 var. 1,42 g. Rare. Patine foncée. *Très Beau* 400

Provient de la collection Prince de Ligne, vente Sotheby's, Londres, 27 juin 1968, 674.

*449 - denier au temple, Dorestad. Imitation frisonne (?). D/ + IOTAMVS IPIEIRAT Croix cantonnée de quatre globules. R/ DORESTATVS MON Temple. M.G. 529; Prou 77; *M.E.C.* I, 819. 1,56 g. Rare. Patine foncée. *Très Beau* 300

*450 - denier, Pavie. D/ + HLOTHARIVS IMP AV Croix pattée. R/ PAPIA. M.G. 556; Prou 904; *M.E.C.* I, 822. 1,41 g. Rare. Fines fêlures du flan. *Très Beau* 500

*451 - Charles le Chauve (840-877), denier, avant 850, Melle. D/ + CARLVS REX FR Croix. R/ + METVLLO Monogramme carolin. M.G. 1063; Prou 692; *M.E.C.* I, 926. 1,63 g. Légèrement corrodé. Patine foncée. *Très Beau* 100

*452 - denier, vers 850, Poitiers. D/ + CARLVS REX FR Croix pattée. R/ + MET+VLLO Monogramme carolin (sans chevron dans ⌬). M.G. 1064 (Melle); Prou 699 (Melle); *M.E.C.* I, 935. 1,68 g. Belle patine. *Superbe* 175

*453 - denier, 864-877, atelier du Palais. D/ + CRATIA C-I REX Monogramme carolin (avec S et R intervertis). R/ + PALATIIIA IIONE Croix. M.G. 629 var.; Prou 20 var.; *M.E.C.* I, 884 var. 1,62 g. *Très Beau à Superbe* 200

Provient de la collection Prince de Ligne, vente Sotheby's, Londres, 27 juin 1968, 678.

*454 - denier, 864-877, atelier du Palais. D/ + CRATIA D-I REX Monogramme carolin (avec L rétrograde). R/ + PALATINA MON Croix. M.G. 636 var.; Prou -; *M.E.C.* I, 884 var. 1,55 g. Belle patine. *presque Superbe* 250

*455 - denier, 864-877, Paris. D/ + CRATIA D-I REX Monogramme carolin. R/ + PARISII CIVITAS Croix. M.G. 833; Prou 326; *M.E.C.* I, 885 var. 1,56 g. *Très Beau à Superbe* 200

*456 - denier, 864-877, Le Mans. D/ + GRATIA D-I REX Monogramme carolin. R/ + CIN⌬MANIS CIVITAS Croix. M.G. 905; Prou 420; *M.E.C.* I, 872. 1,73 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150

Provient de la collection Prince de Ligne, vente Sotheby's, Londres, 27 juin 1968, 677.

*457 - denier, 864-877, Rennes. D/ + GRATIA D-I REX Monogramme carolin. R/ + HRED⌬NIS CIVITAS Croix. M.G. 1045; Prou 652; *M.E.C.* I, 890. 1,19 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 150

*458 - Louis II le Bègue (877-879) ou Louis III (879-882), denier, Namur. D/ + VΔVCVIAVNCOI Monogramme R-E-X-V cruciforme, cantonné de globules. R/ + IREVIVCOSII Croix cantonnée d'un globule au 1er et au 4e. M.G. 1239 var.; Prou 102 var.; Gariel LXIV, 12 var.; Frère 19 var. 1,43 g. Type immobilisé (?) aux légendes dégénérées. Inédit et probablement unique. *Très Beau* 3.000

Louis le Bègue, roi d'Aquitaine depuis 867, succéda à son père Charles le Chauve en 877 comme roi de Francie occidentale. Son règne inaugure une période troublée de l'histoire de France. Il mourut en effet moins de deux ans plus tard, laissant deux jeunes héritiers, Louis III (dit "le Jeune") et Carloman. Pour contrer les prétentions de leur cousin Louis le Jeune, roi de Saxe (876-882), ceux-ci lui cédèrent leur part de la Lotharingie puis se partagèrent le royaume à l'automne 879. Louis III conserva le Nord, avec la Francie et la Neustrie, et Carloman le Sud, avec la Bourgogne et l'Aquitaine. Le royaume fut ensuite réunifié à la mort de Louis III en 882, mais Carloman ne lui survécut que deux ans et périt en décembre 884. Le dernier héritier de la branche de Charles le Chauve était alors le jeune Charles (dit le Simple), à peine âgé de 5 ans, un fils posthume né du second mariage de Louis le Bègue et dont la légitimité était contestée. La couronne fut donc offerte en 885 à Charles le Gros, le dernier fils de Louis le Germanique. Son règne désastreux, marqué par le siège de Paris par les Normands, s'acheva par sa déposition en 887. La couronne revint finalement à Eudes, duc des Francs, qui fut élu par les grands nobles et fut couronné en février 888. Eudes régna près de dix ans (888-897). Avant de mourir, voulant éviter une guerre de succession entre partisans des Robertiens et des Carolingiens, il choisit Charles le Simple comme successeur et ordonna à ses descendants de lui jurer allégeance.

*459 - Carloman (879-884), denier, Arles. D/ + CARLEIIAIIVS PE Croix. R/ + APIIA CIVIS+ (S rétrograde) Monogramme carolin (avec S rétrograde). M.G. 1208; Prou 866; *M.E.C.* I, -; Gariel XXXIX, 4. 1,56 g. Rare. Flan large. Belle patine. *Très Beau* 1.000

*460 - Charles le Gros (884-887), denier, Arles. Au titre d'empereur. D/ + CARLVS INERAT Croix. R/ + ARELV CIAIS+ Monogramme carolin. M.G. 1506; Prou 876; *M.E.C.* I, 910 var. 1,41 g. Rare. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 400

Ce type fut attribué à Charles le Gros par Lafaurie, mais Grierson le décrit comme une immobilisation du début du 10e siècle (*M.E.C.* I, p. 235).

*461 - Eudes (888-897), denier, Orléans. Faux d'époque fourré. D/ + CRATIA D-I Monogramme de *Odo rex*. R/ + AVRELIANIS CIVITVS (le dernier S rétrograde) Croix. M.G. 1323 var.; Prou 523 var.; *M.E.C.* I, 978 var. 2,38 g. *Très Beau* 100

*462 - Charles le Simple (897-922), denier, Arras. D/ + CRATIA D-I REX Monogramme carolin. R/ + ATREB·AS CIVI Croix. M.G. 744 var.; Prou 225 var.; *M.E.C.* I, -. 1,79 g. Belle patine. *Très Beau* 200

*463 - denier, Le Mans. D/ + CRATIA D-I REX Monogramme carolin. R/ + CIN⌬MANS CIVITAS Croix. M.G. 910 var.; Prou 425 var.; *M.E.C.* I, 993 var.; Dumas, *Fécamp*, 7692. 1,36 g. Frappe faible. *Beau à Très Beau* 60

*464 - Louis l'Enfant, roi de Germanie (899-911), denier au temple, Mayence. D/ [ ]VDOIVVIC[ ] Croix cantonnée de quatre globules. R/ + MO[CONCIA]E CIVIT Temple tétrastyle, une croisette au centre. M.G. 1548 var.; Prou 38 var.; *M.E.C.* I, 829 var. 1,41 g. Très Rare. Faiblesse de frappe, habituelle pour ce type. Belle patine. *Très Beau* 1.000

*465 - Louis IV d'Outremer (936-954), denier, Chinon. D/ LVDOVICVS REX T. à d., un bandeau dans les cheveux. R/ + CAINONI CASTRO Croix. M.G. 1631; Prou 470; Dumas 6834; Gariel LV, 6. 1,21 g. Extrêmement Rare. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 2.500

Les deniers de l'époque carolingienne présentant un portrait sont particulièrement rares. Les plus connus sont ceux de la série au buste de Louis le Pieux. Il en existe aussi pour Charlemagne, à la titulature impériale. Les monnaies au buste de Louis d'Outremer sont parmi les plus rares. On n'en connaît que pour Chinon et Arles.

*466 **ROYAUME DE BOURGOGNE**, Conrad le Pacifique (937-993), denier, Orbe. D/ Croix cantonnée de quatre points. Légende dégénérée. R/ Monogramme dégénéré de Conrad. Dan. 1678 var.; P.A. 5007 var.; Dan., *Schweiz*, cfr p. 29. 1,22 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 450

*467 - Rodolphe III (993-1032), obole, Lyon. D/ + RODVLFVS Croix. R/ + LVCVDVNVS Temple tétrastyle. Prou 639; Gariel LXVII, 3; P.A. 5023. 0,62 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 350

*468 **DUCHE DE HAUTE-LOTHARINGIE**, Thierry Ier (984-1026), denier, Andernach. D/ + TH[EODERIC]VS [DVX] Deux bustes f. à f., de part et d'autre d'un sceptre. R/ Légende cruciforme ANDER/[NA-KA]. Dans les angles, deux entrelacs et deux fleurons. Dan. 436; Kluge 228; *coll. Robert* 1159. 1,30 g. Très Rare. Décentré au revers. Belle patine. *Très Beau* 750

MONNAIES MEDIEVALES

*469 **ALLEMAGNE**, **ARNSTEIN**, **Seigneurie**, Walter II von Arnstedt (1135-1166), bractéate, Hettstedt. D/ Aigle éployée sous une porte d'enceinte surmontée de trois tourelles et flanquée de deux hautes tours. Quatre croisettes entre les tours. *Slg. Bonhoff* 563; *Slg. Löbbecke* 214; Berger 1469. 0,88 g. Très Rare. Légère trace de pliure. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 1.000

*470 - **COLOGNE**, **atelier impérial**, Otton Ier (962-973) ou Otton II (973-983), denier. D/ + ODDO IMP AVC S Croix cantonnée de quatre globules. R/ Dans le champ: S/ COLONII/A. Häv. 64c; Dan. 334a. 1,33 g. Belle patine. *Très Beau* 250

*471 - **Archevêché**, Friedrich von Saarwerden (1371-1414), florin d'or, s.d. (1413-1414), Bonn. D/ Ecu écartelé de Cologne-Saarwerden dans un trilobe anglé, entouré des écus de Mayence et Trèves et d'une rosette. R/ MONETA- BVINSIS Saint Jean-Baptiste deb. de f., un point entre les pieds. Aigle bicéphale à g. de la t. Noss 264; Felke 806; Fr. 791. 3,50 g. *Très Beau* 425

*472 - **FRANCFORT**, **atelier impérial**, Henri VI (1190-1197), bractéate. D/ L'empereur trônant de f., ten. un sceptre et un gl. cr. Sans globule à d. de la tête. *Slg. Bonhoff* - (cfr 1522-1525); Häv. - (cfr 99); J.& F. - (cfr 20); Berger 2362. 0,77 g. Très Rare. Fine craquelure à 11h. Belle patine foncée à reflets bleutés. *presque Superbe* 1.250

*473 - **atelier royal**, Charles IV de Luxembourg (1347-1355), gros tournois. D/ Croix pattée. En lég. intérieure: + KHAROLVS REX. R/ TVRONVS CIVIS Châtel tournois. Bordure de douze lis. Weiller, *Etr.*, 250; Engel et Serrure p. 1194. *Très Beau* 200

*474 - **HALBERSTADT, Evêché**, Gero von Schermke (1160-1177), bractéate. D/ La dépouille lapidée de saint Etienne allongée sous une arche et neuf pierres. Au-dessus, deux anges ten. un médaillon à son portrait. *Slg. Bonhoff* 463; *Slg. Löbbecke* 30; Berger 1297; B.B.B. 15.23. 0,81 g. Flan large. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 300

*475 - bractéate. D/ + NV SC-S·STANVS PROTR MA B. nimbé de saint Etienne de f., les mains levées. *Slg. Bonhoff* 484; *Slg. Löbbecke* 35; Berger 1331; B.B.B. 15.18. 0,71 g. Belle patine. *Superbe* 300

*476 - **HILDESHEIM, Evêché**, Conrad II (1221-1246) ou Henri Ier (1246-1257), bractéate. D/ L'évêque mitré assis de f. entre deux tours, ten. deux sceptres fleurdelisés. *Slg. Bonhoff* 232; *Slg. H.* 159; Berger 1143; Mehl 142. 0,76 g. *Superbe* 225

*477 - **MAYENCE, Archevêché**, Johann II von Nassau (1397-1419), florin d'or, s.d. (1399-1402), Höchst. D/ Saint Jean-Baptiste deb. de f., ten. un sceptre cr., une croix entre ses pieds. R/ +MONETA I HOEST SVP'·MOGEN Dans un quadrilobe, l'écu de Nassau entouré de ceux de Mayence, Cologne, Trèves et Bavière. Felke 630 var.; Schlegel 20; Fr. 1617. 3,43 g. Rare. *Très Beau* 550

*478 - **SCHONGAU, atelier des ducs de Bavière**, Louis II (1268-1294), bractéate. D/ B. cour. entre deux annelets, ten. deux tours. *Slg. Bonhoff* 1946; Steinhilber 146; Berger 2682; *Slg. Wüthrich* 325. 0,47 g. *presque Superbe* 100

*479 - **TREVES, Archevêché**, Baudouin de Luxembourg (1307-1354), double Pfennig, vers 1333, Coblence. D/ BΛL-DVIN' B. mitré de f., ten. une crosse. R/ TRE-VER' Deux clefs adossées. Noss, *Trier*, 11h; Weiller, *Etr.*, 304. 0,64 g. Petite fêlure du flan. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150

*480 - Werner von Falkenstein (1388-1418), florin d'or, s.d. (1404-1407), Coblence. D/ Saint Pierre deb. de f. sous un portique, ten. une clef et les Evangiles, au-dessus de l'écusson de Minzenberg. R/ Ecu parti de Trèves-Minzenberg dans un trilobe anglé. Noss, *Trier*, 277; Felke 734; Fr. 3419. 3,46 g. *Très Beau* 450

481 - lot de 6 p.: Andernach (?), Otto Ier (936-973), denier; Bavière, Pfennig, Amberg; Brandebourg, Albrecht III (1283-1300), denier; Saxe, Balthazar (1369-1406), Fürstengroschen; Saxe-Wittenberg, Pfennig; Silésie-Breslau, Heller du 15e s. *Beau à Très Beau* 150

*482 **AUTRICHE, TYROL**, Meinhard II et ses fils (1274-1306), Zwainziger (grosso aquilino), Meran. D/ ME-IN-AR-DV' Croix double, coupant la légende. R/ + COMES ✠ TIROL Aigle éployée, t. à g. *CNA* J 5-12; Biaggi 1186. 1,61 g. *Très Beau* 75

*483 **ESPAGNE, CASTILLE ET LEON**, Pierre Ier le Cruel (1350-1369), real, Séville. D/ Grand P couronné. Double légende sur le tour. R/ + PETRVS REX CASTELLE E LEGIONIS Quadrilobe aux armes écartelées de Castille et Leon, cantonné de trois annelets. En dessous, S. A.B. 380; C.& C. 1289. 3,50 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 250

484 - **Royaume**, Ferdinand et Isabelle (1474-1504), lot de 5 p.: 2 reales Granada (les N invertis); real Séville (3 variantes); Valencia, Jaime Ier, dinero. *Beau à Très Beau* 100

*485 **FRANCE ROYALE**, Philippe Ier (1060-1108), denier, Orléans. D/ + PHILIPVS X REX D-I Porte accostée de NI-IC. Au-dessus, I. A l'intérieur, ΛT. R/ + ΛVRELIΛNIS CIVITΛ Croix cantonnée de S au 1er et au 4e. Dupl. 50; Ci. -; Laf. 68 var. 1,09 g. Petites taches. *Très Beau* 100

*486 - Louis VI (1108-1137), denier, Pontoise. 1er type. D/ + LVDOVI(CVS REX) Grand E accosté à d. d'une lettre S couchée entre deux annelets. R/ (+ PO)NTESIEN(SIS) Croix cantonnée de deux annelets aux 1er et 2e, d'alpha et oméga suspendus aux 3e et 4e. Dupl. 126 (*unique*); Ci. cfr 99; Laf. 131. 0,74 g. De la plus haute rareté. Second exemplaire connu. *Beau* 100

*487 - Philippe II Auguste (1180-1223), denier, Paris. Monnayage royal unifié. D/ PHILIPVS REX Dans le champ, FRA/NCO (la 2e ligne rétrograde). R/ + PARISII CIVIS Croix. Dupl. 164; Ci. 160; Laf. 181. 1,02 g. Belle patine foncée. *Très Beau à Superbe* 150

*488 - Louis IX (1226-1270), gros tournois, 1266-1270. D/ + LVDOVICVS· REX en légende intérieure. Croix pattée. R/ + TVRONV.S· CIVIS en légende intérieure. Châtel tournois. Bordure de douze lis dans autant d'oves. Dupl. 190D; Ci. 181 var.; Laf. 198c. 3,73 g. Belle patine. *Très Beau* 200

*489 - Philippe IV le Bel (1285-1314), gros tournois à l'O rond, 1280-1290. D/ PHILIPPVS REX en légende intérieure. Croix pattée. R/ TVRONVS CIVIS Châtel tournois. Bordure de douze lis. Dupl. 213; Ci. 201; Laf. 217. 4,05 g. Le lis supérieur entre deux points. Double frappe. *Très Beau à Superbe* 100

490 - gros tournois à l'O rond, 1302-1303 (?). Au T oncial. D/ PHILIPPVS REX en légende intérieure. Croix pattée. R/ TVRONVS* CIVIS Châtel tournois. Bordure de douze lis. Dupl. 213A; Ci. 245 (Philippe V); Laf. 217. 4,09 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150

*491 - Un autre exemplaire. 4,12 g. Variante sans étoile dans la légende au droit. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150

*492 - gros tournois à l'O rond, 1305 (?). D/ + PHILIPPVS (sautoir) REX en légende intérieure (L bidenté). Croix pattée. R/ TVRONVS CIVIS Châtel tournois. Bordure de douze lis. Dupl. 213B; Ci. 203; Laf. 217. 4,05 g. *Très Beau* 100

*493 - gros tournois à l'O long et au lis, 1298, Bruges (?). D/ + PHILIPPVS REX Croix pattée. R/ TVRONVS CIVIS Châtel tournois sommé d'un lis. Dupl. 217; Ci. 200; Laf. 219; Tourneur, *RBN* (1922), p. 149-155. 4,01 g. Rare. Différent: étoile. *Très Beau* 350

D'après V. Tourneur, les gros tournois de Philippe le Bel présentant le châtel sommé d'un lis doivent être attribués à Bruges où le roi de France fit battre monnaie en 1298. En effet, des gros de Robert de Béthune, frappés à partir de 1305, ont également une fleur de lis sur le châtel. Il en existe même qui présentent exactement les mêmes différents que les gros du roi de France (un petit trident dans les légendes).

*494 - Un autre exemplaire. 4,01 g. Différent: sautoir. *Très Beau* 350

*495 - Un autre exemplaire. 4,04 g. Différent: trident. *Très Beau* 350

*496 - Un autre exemplaire. 3,32 g. Différent: trident. Faux d'époque en billon argenté. *Très Beau* 250

*497 - maille tierce à l'O rond, septembre 1306. D/ Croix. Légende extérieure se terminant par DNI. R/ Châtel tournois. Bordure de dix lis. Dupl. 219 var.; Ci. 211 var.; Laf. 223 var. 1,37 g. Quelques traces de vert-de-gris. Belle patine. *presque Superbe* 100

*498 - maille tierce à l'O rond, septembre 1306. D/ Croix. Légende extérieure se terminant par DOMINI. R/ TVRONVS CIVIS◦ Châtel tournois. Bordure de dix lis. Dupl. 219E; Ci. -; Laf. -. 1,20 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 100

*499 - Philippe V le Long (1316-1322), gros tournois. D/ Croix pattée. Différent: trèfle entre PHILIPPVS et REX. R/ Châtel tournois. Bordure de douze lis. Différent: trèfle entre TVRONVS (le T annelé) et CIVIS. Dupl. 238; Ci. 244; Laf. 242. 3,94 g. Rare. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 250

500 - Charles IV le Bel (1322-1328), maille blanche (7 1/2 d. tournois), 1e émission (mars 1323). D/ + KAROLVS REX Croix pattée. R/ FRANCHORVM* Châtel tournois. Dupl. 243; Ci. 256; Laf. 247. 1,86 g. *Très Beau* 75

*501 - Philippe VI de Valois (1328-1350), écu d'or à la chaise, 1e émission (janvier 1337). D/ Le roi assis dans une stalle gothique, ten. l'épée et l'écu de France, dans un polylobe cantonné de petits trèfles. R/ Croix quadrilobée et fleuronnée, dans un quadrilobe orné de feuilles et cantonné de quatre trèfles. Dupl. 249; Ci. 282; Laf. 262; Fr. 270. 4,44 g. *presque Très Beau* 400

*502 - écu d'or à la chaise, 6e émission (mai 1349). D/ Le roi assis dans une stalle gothique, ten. l'épée et l'écu de France, dans un polylobe cantonné de petits trèfles. R/ Croix quadrilobée et fleuronnée, dans un quadrilobe orné de feuilles et cantonné de quatre trèfles (trois sont pointés vers l'extérieur, un vers l'intérieur). Dupl. 249E; Ci. 287; Laf. 262a; Fr. 270. 4,51 g. *presque Très Beau* 500

*503 - maille blanche, mai 1328. D/ Croix pattée. Légende intérieure: PHILIPPVS (croissant) REN (*sic*). R/ FRANCORVM◦ Châtel tournois. Dupl. 259 var.; Ci. 296 var.; Laf. 263 var. 1,59 g. Rare. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 100

*504 - gros à la couronne, 1e émission (janvier 1337). D/ Croix coupant la lég. intérieure: PHI-LIP-PVS-REX. R/ FRAN·CORVM Châtel tournois meublé de trois globules, sous une couronne. Bordure de onze lis. Dupl. 262; Ci. 297; Laf. 266. 2,42 g. Belle patine. *Superbe* 200

*505 - Charles V (1364-1380), franc à pied, avril 1365. D/ Le roi deb. sous un dais, ten. l'épée et la main de justice. Champ fleurdelisé. R/ Dans un quadrilobe anglé, croix fleuronnée, portant en coeur un quadrilobe centré d'un point, cantonnée de deux lis et de deux couronnelles. Dupl. 360; Ci. 457; Laf. 371; Fr. 284. 3,74 g. *Très Beau* 400

*506 - Charles VI (1380-1422), écu d'or à la couronne, 1e émission (mars 1385). D/ Ecu de France couronné. R/ Croix fleurdelisée et feuillue dans un quadrilobe. Dupl. 369; Ci. 484; Laf. 378; Fr. 291. 3,96 g.
Très Beau à Superbe 600

*507 - écu d'or à la couronne, 3e émission (septembre 1389), point 2e, Romans. D/ Ecu de France couronné. R/ Croix fleurdelisée et feuillue dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles. Dupl. 369B; Ci. 487; Laf. 378a; Fr. 291. 3,83 g. Fine griffe au droit.
Très Beau à Superbe 650

*508 - écu d'or à la couronne, 3e émission (septembre 1389), point 7e, Angers. D/ Ecu de France couronné. R/ Croix fleurdelisée et feuillue dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles. Dupl. 369B; Ci. 487; Laf. 378a; Fr. 291. 3,94 g.
Très Beau à Superbe 600

*509 - blanc guénar, 1e émission (mars 1385), Toulouse (?). Avec O longs et T initial. D/ Ecu de France. R/ Croix cantonnée de deux couronnelles et de deux lis. Dupl. 377 var.; Ci. 506 var.; Laf. 381 var. 2,96 g. Très Rare.
Très Beau 200

*510 - lot de 2 p.: blanc guénar, 1e émission (mars 1385); florette, 1e émission (mai 1417), Paris (photo). Dupl. 377, 387.
Très Beau 100

*511 - Henri VI d'Angleterre (1422-1453), salut d'or, 2e émission (septembre 1423), Saint-Lô (lis initial). D/ L'archange Gabriel deb. devant la Vierge Marie à qui il tend un parchemin inscrit AVE, derrière les écus de France et de France-Angleterre. R/ Croix latine accostée d'un lis et d'un léopard dans un polylobe fleurdelisé. Dupl. 443A; Ci. 598; Laf. 447a; Fr. 301. 3,49 g.
Superbe 1.750

*512 - blanc aux écus, novembre 1422, Paris (couronne initiale). D/ Ecus accostés de France et de France-Angleterre, sous HERICVS. R/ Croix latine pleine accostée d'un lis et d'un léopard, au-dessus de HERICVS. Dupl. 445; Ci. 602; Laf. 449; Elias 279. 2,79 g.
Très Beau 100

*513 - blanc aux écus, novembre 1422, Rouen (léopard initial). D/ Ecus accostés de France et de France-Angleterre, sous HERICVS. R/ Croix latine pleine accostée d'un lis et d'un léopard, au-dessus de HERICVS. Dupl. 445; Ci. 602; Laf. 449; Elias 287. 3,07 g.
Très Beau 100

*514 - Charles VII (1422-1461), écu d'or à la couronne (écu neuf), 1e émission (janvier 1436), point 4e, Montpellier. Croisette et point en début des légendes. D/ Ecu de France couronné, accosté de deux lis couronnés. R/ Croix feuillue dans un quadrilobe, cantonnée de quatre couronnelles. Dupl. 511; Ci. 633; Laf. 510; Fr. 307. 3,42 g.
presque Superbe 900

*515 - blanc à la couronne, 4e émission (juin 1455), point 19e, Saint-Lô. D/ Ecu de France entre trois couronnelles, dans un trilobe. R/ Croix cantonnée de deux couronnelles et de deux lis, dans un quadrilobe. Dupl. 519C; Ci. 688; Laf. 514c. 2,77 g.
Très Beau à Superbe 100

*516 - Charles VIII (1483-1498), écu d'or au soleil, 1e émission (septembre 1483), point 6e, Tours. Couronnelles initiales. Différent: tour en fin de légende. D/ Ecu de France couronné sous un soleil. R/ Croix fleurdelisée. Dupl. 575; Ci. 790; Laf. 554; Fr. 318. 3,46 g.
Très Beau 400

*517 - karolus, novembre 1488, point 18e, Paris. D/ Grand K oncial couronné, accosté de deux lis. R/ Croix couronnée, cantonnée de quatre lis. Dupl. 593; Ci. 814; Laf. 568. 2,78 g. Rare dans cette qualité.
Superbe 200

*518 - Un autre exemplaire. 2,42 g.
Très Beau à Superbe 150

519 - lot de 14 p.: Eudes, denier de Limoges au type immobilisé, 11e s.; Louis VII, denier, Paris; Louis IX, denier tournois; Philippe le Bel, gros tournois à l'O rond, bourgeois fort; Charles IV, maille blanche (2), double parisis; Charles V, blanc au K (2); Charles VII, blanc à la couronne, Bourges et Paris; Louis XI, liard, Paris; Achaïe, Florent de Hainaut, denier tournois. Dupl. 146, 193, 213C, 231, 243, 243D, 244C, 363, 519C, 560.
Très bien conservé à Très Beau 250

520 - lot de 9 p.: Louis IX, denier tournois; Philippe IV, denier tournois à l'O long; Louis XI, blanc à la couronne, Lyon et Montpellier; Louis XII, grand blanc à la couronne, Bayonne, Tournai, Villeneuve-lès-Avignon (1503-05), faux d'époque (?); douzain au porc-épic, Paris. Dupl. 193, 225, 550, 664, 672.
Beau à Très Beau 150

521 - lot de 25 p.: Louis VIII-IX, denier tournois (3); Louis IX, denier tournois (2); Philippe III, denier tournois (2); Charles IV, maille blanche; Jean II, gros à la couronne, denier tournois; Charles VI, blanc guénar (4); Charles VII, blanc à la couronne, Chinon; Louis XI, liard, obole tournois; Charles VIII, denier tournois; Louis XII, hardi de Provence, Aix; François Ier, double tournois, liard à l'F; Henri II, douzain aux croissants 1552, 1554 G; Henri IV, douzain 1595, liard à l'H. Dupl. 188, 193, 204, 243, 305, 339, 377, 519, 560, 565, 605, 680A, 867, 930, 997, 1246, 1268. *Très bien conservé à Très Beau* 250

*522 **FRANCE, NORMANDIE, Duché**, Richard Ier (943-996), denier, Rouen. D/ + RICΛRDVS I Croix cantonnée de quatre globules. R/ ROTOMΛGVS Temple dégénéré. Fronton pointé, surmonté d'une croisette, au-dessus d'un grand X cantonné de quatre globules, posé sur un degré. B. 6 var.; P.A. -; Dumas, *Fécamp*, 773; Legros 192; D. 16. 1,34 g. *presque Superbe* 100

Provient du trésor de Fécamp.

*523 - denier, vers 980, Rouen. D/ + RICΛRDVS Croix pattée cantonnée de quatre globules. R/ + ROTOMΛQVS Monogramme inspiré du monogramme carolin, formé de G, T et H. B. -; P.A. -; Dumas, *Fécamp*, 4147 (Hugues, archevêque de Rouen); Legros 209; D. 18. 1,19 g. Nettoyé. *Très Beau à Superbe* 100

*524 - Richard II (996-1026), denier. D/ Deux frontons opposés. Au centre, II+II. R/ Croix cantonnée de deux croisettes et deux croissants. B. -; P.A. 127 var.; Legros 263 var. 0,74 g. Très Rare. Petite ébréchure. *Beau à Très Beau* 250

*525 - Guillaume le Bâtard (le Conquérant) (1037-1087), denier anonyme. D/ Croix cantonnée de quatre globules. R/ Temple dégénéré à double fronton. B. -; P.A. - (cfr 173-174); Legros - (cfr 307-309). 0,75 g. Extrêmement Rare. Frappe faible. *Beau à Très Beau* 300

*526 - Henri Ier Beauclerc (1106-1135), denier anonyme. D/ Croix cantonnée de quatre globules. R/ Croix avec le centre losangé portant deux besants. Chaque branche de la croix formée d'une croisette. B. -; P.A. -; Legros 399. 0,76 g. *Beau* 75

*527 - **ANJOU, Comté**, Charles de Valois (1290-1319), obole. D/ + KAROLVS COMES Croix. R/ + ANDEGAVENSIS Clef en pal entre deux lis. B. 164; P.A. 1534; Legros -; D. 389. 0,50 g. Rare. *Très Beau* 60

L'atelier d'Angers fonctionnait encore sous Charles de Valois puisque sa production est réglementée en 1315 par l'ordonnance sur le monnayage des barons. Il cessa d'émettre en 1319, lorsque Philippe V le Long acheta les ateliers de Chartres et d'Anjou à Charles de Valois (Engel et Serrure, p. 391).

*528 - **BLOIS, Comté**, Hugues de Châtillon (1292-1307), obole. D/ T. stylisée à d., le menton remplacé par une étoile entre deux globules. A d., un lis. R/ + H COM BLESENSIS Croix. B. 198; P.A. 1714; Legros 992; D. 591. 0,57 g. Rare. *presque Très Beau* 60

*529 - Gui de Châtillon (1303-1342), obole, avant 1328. D/ T. stylisée à d., le menton remplacé par un lis. Deux petits trèfles entre GVIDO et COMES. R/ Croix. Deux petits trèfles entre + BLESIS et CASTRO. B. 201 var.; P.A. 1719 var.; Legros 1003; D. 594 var. 0,51 g. Rare. Belle patine foncée. *Très Beau* 75

*530 - **CHARTRES, Comté**, Charles de Valois (1293-1325), obole. D/ T. stylisée à d. entre deux globules, l'oeil figuré par une rosette. En dessous, un lis. R/ + K COM CARTIS CIVIS Croix. B. 215; P.A. 1751; Legros 924; D. 443. 0,57 g. Rare. *Beau à Très Beau* 60

*531 - **LIMOGES, Vicomté**, denier anonyme, 13e s., Saint-Martial. D/ + VICECOMES Croix. R/ + LEMOVICENSIS Dans le champ, SM sous un *titulus*. En dessous, un globule. B. 396; P.A. 2301; D. 849. 1,00 g. *Très Beau* 50

*532 - **ARLES, Archevêché**, Etienne de la Garde (1350-1358), florin d'or. Différent: S. D/ *S AREL-ARCh'P. Grande fleur de lis. R/ S· IOHA-NNES· B· Saint Jean-Baptiste deb. de f., ten. une croix et levant la main. S à g. de la t. B. 798 var.; P.A. 4109; Fr. 24. 3,48 g. Légèrement voilé. *Très Beau* 400

*533 - **PROVENCE**, lot de 2 p.: Marquisat, Raimond VII de Toulouse (1227-1249), denier; Comté, Alphonse Ier ou Alphonse II d'Aragon, royal coronat, Marseille, à partir de 1186 (photo). B. 787, 807. *Très Beau* 100

*534 - **Comté**, Robert d'Anjou (1309-1343), sol provençal, 1337-1343. 1er type. D/ Couronne débordant dans la légende. Cinq croisettes sur le bandeau. R/ Croix fleurdelisée cantonnée de quatre lis, coupant la légende. B. 833; Rolland 56; P.A. 3988 var. 2,04 g. *Très Beau* 100

*535 - Jeanne de Naples, veuve de Louis de Tarente (1362-1382), franc à pied (reine d'or), à partir de 1372. D/ PRO FOLC IHR E- SICL IOAN REG La reine deb. de f., sous un dais gothique, vêtue d'une cotte de mailles, ten. une épée et un long sceptre. Le champ semé de lis. R/ + XPC VINCIT XPC REGNAT XPC INPERAT Croix tréflée, cantonnée de deux lis et de deux couronnes, dans un quadrilobe anglé. B. 853 var.; Rolland 93; P.A. 4011 var.; Fr. 208. 3,76 g. *Très Beau* 600

*536 - **ORANGE, Principauté**, Raymond III (1314-1340) ou Raymond IV (1340-1393), florin d'or. D/ (cornet) ·R· DI· G·- P· AVRA Grande fleur de lis. R/ ·S· IOHA-NNES· B· R Saint Jean-Baptiste deb. de f., ten. une croix et levant la main. B. 983; P.A. 4522; Fr. 189. 3,45 g. Coup sur la tranche. *Très Beau* 300

*537 - florin d'or. D/ +·R·DI·G- P·AURA Grande fleur de lis. R/ ·S·IOHA-NNES·B (cornet) Saint Jean-Baptiste deb. de f., ten. une croix et levant la main. B. 983; P.A. 4523; Fr. 189. 3,36 g. Légère trace de pliure. *Très Beau* 300

*538 - florin d'or. D/ (cornet) R· DI· G·- P· AVRA Grande fleur de lis. R/ ·S· IOHA-NNES· B· (heaume) Saint Jean-Baptiste deb. de f., ten. une croix et levant la main. B. 983; P.A. 4521; Fr. 189. 3,38 g. *Beau à Très Beau* 250

*539 - **DAUPHINE**, Humbert II (1333-1349), florin d'or. D/ + HV DPH- VIENS Grande fleur de lis. R/ ·S· IOHA-NNES· B· (tour) Saint Jean-Baptiste deb. de f., ten. une croix et levant la main. B. 1059; P.A. 4867; Fr. 246. 3,45 g. *Très Beau* 400

*540 - Louis de France, héritier de Charles VII (1440-1456), écu d'or, Montélimar (point 3e). Lis initiaux. D/ LVDOVICVS DALPHS VIENENSIS Armes écartelées de France et Dauphiné en plein champ. R/ XPC VINCIT XPC REGNAT XPC INPERAT Croix feuillue, cantonnée de deux lis et de deux dauphins. B. 1091 var.; P.A. 4978 var.; Fr. 251. 3,41 g. Très Rare. *Très Beau à Superbe* 3.000

*541 - **BOURGOGNE, Duché**, Jean sans Peur (1404-1419), grand blanc, 1411-1416, Saint-Laurent. Différent: annelet sous la 1e lettre du 2e mot des légendes. D/ Ecu de Bourgogne nouveau. R/ Croix pattée cantonnée de deux lis et de deux lions. B. 1224; Dumas 14-5-4. 2,69 g. *Très Beau* 100

*542 - **BAR, Comté**, lot de 2 deniers anonymes du 11e s., au type immobilisé des deniers anonymes d'Henri l'Oiseleur frappés à Verdun. B. 1696; *coll. Robert* 1053 (photo) et 1055. *presque Très Beau* 100

*543 - **METZ, Evêché**, Thierry V de Boppart (1365-1384), gros messin. D/ L'évêque deb. de f., bénissant et ten. la crosse. R/ Croix pattée coupant la légende intérieure: GRO-SVS- ME-TES. B. 1641; *coll. Robert* 638; Wendling II/E/w/11. 3,28 g. Griffe au revers. *Très Beau à Superbe* 150

544 - lot de 23 p.: Anjou, Geoffroi II, denier; Foulques IV-V, denier (5); Tours (2); Gien; Vienne; Souvigny (2); Poitou, Richard Coeur de Lion, denier (2); La Marche (2); Béarn, obole; Maguelonne; Comtat Venaissin, Clément VIII, douzain; Valence; Dombes, liard; Laon, Roger de Rosoi et Philippe Auguste; Cambrai, Gui de Collomède, coquibus. *Très bien conservé à Très Beau* 200

*545 **GRANDE-BRETAGNE, ROYAUME DE NORTHUMBRIE**, Eadberth (737-758), sceat, York. D/ EADBERhTVΓ· Petite croix. R/ Animal fabuleux à d., levant un antérieur, la queue recourbée au-dessus du dos. S. 847; N. 177; Abramson, *Beowulf*, 103 (cet exemplaire). 0,94 g. *Très Beau à Superbe* 550
Provient de Spink, *NumCirc*, avril 1994, 2135.

*546 - Eanred (810-841), sceat, vers 810-830. Phase Ia. Monétaire Monne. D/ + EANRED REX Croix. R/ + MONNE Croix. S. 860; N. 186. 0,87 g. *Très Beau* 100

*547 - Aethelred II, 1er règne (841-843), sceat. Monétaire Leofdegn. D/ + EDILRED REX Croix cantonnée de quatre points. R/ + LEOFDEJN Croix cantonnée de quatre points. S. 865; N. 188. 1,31 g. *Très Beau* 100

*548 - **VIKINGS DE NORTHUMBRIE**, penny, vers 895-902, York (?). Type "Cunnetti". D/ + CIV INT T I Petite croix pattée cantonnée d'un point au 2e et au 3e. R/ C-N-V-T aux extrémités d'une croix patriarcale inversée, avec un point dans chaque quartier. Sur le tour, R-E-X. Les légendes séparées par des groupes de quatre points. S. 993; N. 501. 1,27 g. Belle patine. *presque Superbe* 1.000

*549 - **ROYAUME D'ANGLETERRE**, Aethelred II (978-1016), penny, vers 979-985, Londres. First hand type. Monétaire Cynsige. D/ B. diad. à d. R/ + CYNSIGE M-O LVNDONI Main ouverte entre alpha et oméga. S. 1144; N. 766. 1,36 g. *Très Beau* 500
Provient de Seaby, Coin & Medal Bulletin, août 1979, E335.

*550 - Cnut (1016-1035), penny, 1024-1030, Londres. Helmet type. Monétaire Eadpold. D/ B. à g., ten. un sceptre et coiffé d'un casque pointu. R/ + EADPOLD ON LVND Double croix courte cantonnée de quatre annelets centrés d'un globule. S. 1158; N. 787; *SCBI* 2370. 0,99 g. *Très Beau* 200

*551 - Edouard le Confesseur (1042-1066), penny, 1059-1062, York. Hammer cross type. Monétaire Scula. D/ B. cour. à d., ten. un sceptre fleurdelisé. R/ + SCVLA ON EOFRI Double croix aux extrémités terminées par un arc de cercle, cantonnée d'un annelet au 1er. S. 1182; N. 828. 1,34 g. Belle patine foncée. *Très Beau à Superbe* 250

*552 - Guillaume le Conquérant (1066-1087), penny, 1083-1086, Norwich. PAXS type. Monétaire Godwine. D/ + PILLELM REX B. couronné de f., ten. un sceptre. A g., un groupe de trois points. R/ + GODPIN[ ] NORP[ ] Croix cantonnée de P-A-X-S dans quatre annelets. S. 1257; N. 848. 1,33 g. Rare. Belle patine foncée. *Très Beau* 400

*553 - Edouard Ier (1272-1307), esterlin, vers 1299-1301, Londres. Type 9a1. D/ B. cour. de f., une étoile sur la poitrine. R/ CIVI-TAS- LON-DON Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1407; N. 1036/1. 1,40 g. Petit défaut du flan. Belle patine. *Très Beau* 80

*554 - Edouard III (1327-1377), noble, 1363-1369, Londres. Treaty period. Sans le titre de roi de France. D/ Le roi deb. de f. dans une nef, ten. son écu et une épée. Annelet avant EDWARD. R/ Dans un polylobe, croix feuillue et fleurdelisée, cantonnée de quatre léopards sous quatre couronnes, E au centre. S. 1503; N. 1232; Fr. 95. 7,66 g. *Très Beau à Superbe* 2.500

*555 - groat, 1354-1355, Londres. Pre-treaty period. Type E. Au titre de roi de France. D/ T. cour. de f. dans un polylobe. R/ Croix pattée longue coupant les légendes, cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1567; N. 1163. 4,43 g. Légèrement décentré. *Très Beau* 100

*556 - Henri V (1413-1422), noble. Type E. D/ Le roi deb. de f. dans une nef, ten. son écu et une épée. Un annelet sur la coque et un globule sur le gouvernail. R/ Dans un polylobe, croix feuillue et fleurdelisée, H en coeur, cantonnée de quatre léopards sous quatre couronnes. Un globule au 1er canton. S. 1744; N. 1373; Fr. 109. 6,87 g. Rare. *Très Beau* 3.250

*557 - Henri VI, 1er règne (1422-1461), halfpenny, 1422-1427, Londres. Annulet issue. D/ B. cour. de f. R/ CIVI-TAS- LON-DON Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Un annelet au 2e et au 3e canton. S. 1848; N. 1434. 0,44 g. Fêlure du flan. *Très Beau* 100

558 - halfgroat, 1427-1430, Calais. Rosette-mascle issue. D/ B. cour. de f. dans un polylobe. R/ VIL-◇LA⁜-CALI-SIE Croix pattée longue coupant les légendes, cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1862; N. 1448. 1,77 g. Belle patine. *Très Beau* 200

559 - penny, 1427-1430, Calais. Rosette-mascle issue. D/ B. cour. de f. R/ VIL-◇LA⁜- CALI-SIE Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1865; N. 1450. 0,88 g. Belle patine. *Très Beau* 175

*560 - halfpenny, 1427-1430, Londres. Rosette-mascle issue. D/ B. cour. de f. R/ CIVI-TAS- LON-DON Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1870; N. 1453. 0,44 g. Belle patine foncée. *Très Beau* 125

*561 - groat, s.d. (1430), Calais. Hybride pinecone-mascle/annulet issue. D/ B. cour. de f. dans un polylobe. Pomme de pin et losange dans la légende. R/ VIL-LA⁜- CALI-SIE⁜ Croix longue et pattée, cantonnée de quatre groupes de trois globules, marqués d'un annelet en 2 et 3. S. 1875/1836; N. 1461/1427; Whitton 28/12a. 3,67 g. Très Rare. *Très Beau* 500

Provient de la collection Ivan Buck et du trésor de Reigate, vente Glendining, 8 décembre 1992, 262.

*562 - groat, s.d. (1454), Londres. Hybride cross-pellet/leaf-pellet issue. D/ B. cour. de f. dans un polylobe. Une croisette sur le cou et la couronne entre deux points. R/ CIVI-TAS- LON⁜-DON⁜ Croix pattée longue coupant les légendes, cantonnée de quatre groupes de trois globules. Un point au 1er et au 4e canton. S. 1935/1917; N. 1517/1505; Whitton 68/53a. 3,22 g. Très Rare. Surface légèrement poreuse. *Très Beau* 600

Provient de Baldwin, 1997 et de la collection Ivan Buck, vente Spink 176, 30 novembre 2005, 269.

*563 **HONGRIE**, Stéphane Ier le Saint (997-1038), denier, Regia Civitas (Strigonium, Gran). D/ + STEPHANVS REX Croix cantonnée de quatre triangles. R/ + REGIA CIVITAS Croix cantonnée de quatre triangles. Huszar 1; Réthy-Probszt 1. 0,88 g. *Très Beau à Superbe* 150

*564 - Louis Ier d'Anjou (1342-1382), florin d'or au type florentin, 1342-1353, Buda. D/ + LODOV-ICI REX Grande fleur de lis. R/ + S· IOHA-NNES B (couronne) Saint Jean-Baptiste deb. de f. Huszar 512; Pohl B1; Réthy-Probszt 62; Fr. 3. 3,54 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 350

*565 **ITALIE, BERGAME**, Commune (1236 - début du 14e s.), grosso da 4 denari (mezzo grosso). Au titre de Frédéric II de Hohenstaufen. D/ IMPRT- FREDERI/·CVS B. l. et dr. de l'empereur à d. R/ Edifice à deux tours et une coupole, sur quatre arcades. Dans le champ, PGA-MVM. Au-dessus, un globule et une étoile. *CNI* IV, 45, 133; Gasparinetti C2; Biaggi 352. 1,29 g. Rare. Légère faiblesse de frappe. Patine foncée. *Très Beau* 400

*566 - **BOLOGNE**, République (1376-1401), bolognino. Monnayage autonome. D/ + (lis) BO-NO-NI (lis) Grand A entre quatre annelets. Annelets dans la légende. R/ + MATER STVDI Dans le champ: O-R-V-M autour d'un annelet. *CNI* X, 14, 34; Biaggi 371. 1,12 g. Nettoyé. *Très Beau* 100

*567 - **ETATS PONTIFICAUX**, Jean XXII (1316-1334), (Jacques Arnaud d'Euse), picciolo, Macerata. D/ + PP IOHANNES Croix. R/ + VICESIMV SEC Dans le champ, D/V/S autour d'un point. Munt. 3; Berman 172; Biaggi 1090. 0,58 g. *Très Beau* 125

*568 - Nicolas V (1447-1455), (Tommaso Parentucelli), ducato papale, Rome. D/ Dans un quadrilobe, l'écu pontifical sous la tiare et les clés de saint Pierre. R/ Dans un quadrilobe, saint Pierre deb. de f., ten. les clés et les Evangiles. Munt. 4; Berman 326; Fr. 6. 3,56 g. *Superbe* 2.500

*569 - **FERMO**, Francesco Sforza di Cotignola (1434-1446), bolognino. D/ (vipère) ·CO· F· VICEC· Dans le champ: O/M/E/S autour d'un globule. R/ (sigle) ·VB'· FIRMAN· Grande lettre A entre quatre points. *CNI* XIII, 328, 10; Biaggi 733 var. 1,07 g. *Très Beau* 100

*570 - **MILAN**, Gian Galeazzo Maria Sforza (1480-1494), teston. Sous la régence de Ludovic le More. D/ IO GZ M SF VICECO DVX MLI SX B. cuir. du jeune duc à d. R/ LVDOVICVS PATRVVS GVBNANS B. cuir. du régent à d. Crippa 3; Biaggi 1569. 9,00 g. Rare. Griffes. *Beau* 100

*571 - **NAPLES**, Robert d'Anjou (1309-1343), gigliato, début du règne. D/ Le roi trônant de f. sur deux lions, ten. un sceptre fleurdelisé et un gl. cr. ROBERTVS en début de légende. R/ Croix ornée cantonnée de quatre fleurs de lis. *M.E.C.* XIV, 695. 3,91 g. Belle patine. *Très Beau* 80

*572 - **VENISE**, Iacopo Contarini (1275-1280), grosso. D/ Saint Marc remettant une bannière au doge. R/ Le Christ trônant de f. Pap. 118, 1; Paolucci 21, 1. 2,11 g. *Très Beau* 60

*573 - Giovanni Dandolo (1280-1289), grosso. D/ Saint Marc remettant une bannière au doge. R/ Le Christ trônant de f. Pap. 137, 2; Paolucci 23, 2; Biaggi 2789. 2,11 g. *Très Beau à Superbe* 75

*574 - Francesco Dandolo (1329-1339), grosso. D/ Saint Marc remettant une bannière au doge. R/ Le Christ trônant de f. Pap. 162, 5; Paolucci 27, 2. 2,13 g. Légère corrosion. *presque Superbe* 80

*575 **NEDERLAND, DEVENTER, keizerlijke munt**, Hendrik II (1014-1024), denarius. Vz/ Hoofd l. Kz/ Kort kruis met daaromheen BONA. Vier ringetjes in de hoeken. v.d.Ch. 16, 9 var.; Dan. 564; Ilisch 1.9. 1,12 g. *Zeer Fraai* 150

*576 - **GELDERLAND, Hertogdom**, Filips de Schone, minderjarig (1482-1492), dubbele stuiver (bommelaar), 1488, Zaltbommel. Vz/ (kroon) MON DVCIS GELRIE ET COMIS ZVT Vierveldig wapenschild van Gelre en Gulik. Kz/ (kroon) REFORMACIO GVERRE PAX EST 88 Gebloemd kruis met B in het hart. G.H. 77-4; v.d.Ch. 14, 1; Levinson III-193. 2,73 g. Zeldzaam. *Zeer Fraai* 400

*577 - **HOLLAND, Graafschap**, Willem VI van Beieren (1404-1417), groot, z.j. (emissie van 1411). Vz/ Klimmende leeuw naar l. Kz/ Lang kruis. In de hoeken, Beiers wapen en leeuwtjes. v.d.Ch. 8, 5. 2,84 g. Stukje uit de rand. Mooie patina. *Zeer Fraai* 60

*578 - Jan van Beieren (1420-1425), dubbele groot (tuin), emissie van 1422. Vz/ Lopende leeuw n. l. In de afsnede HOLD'. Kz/ Kruis met in de hoeken twee Beierse wapentjes en twee toernooihelmen. v.d.Ch. 12, 11; van Gelder, *JMPK* (1959), 82; Grolle 20A.5.5. 3,36 g. Zwak geslagen. *Fraai à Zeer Fraai* 75

*579 - Filips de Goede en Jacoba van Beieren (1428-1433), halve groot kromsteert, 1429-1431, Dordrecht. Met titel van ruwaard en erfgenaam. Vz/ + PHS DVX BVRG TVTOR Z HERES HOL Klimmende leeuw n.l. met gevierendeeld wapenschild op de borst. Kz/ IACOB- DVC B-AVA C-ON HZ Lang gevoet kruis met Hollands-Beiers wapenschild in het hart. v.d.Ch. 13, 6; van Gelder, *JMPK* (1959), 95; Grolle 20C.1.6. 1,08 g. Uiterst Zeldzaam. *Zeer Fraai* 400

*580 - Filips de Goede, graaf (1433-1467), gouden rijder, 1434-1440, Dordrecht. Vz/ De graaf te paard n. r. met een opgeheven zwaard in de rechter hand. Daaronder, HOLD'. Kz/ Bourgondisch wapenschild op een gebloemd kruis. G.H. 1-4; Delm. 743; Fr. 126. 3,55 g. Zeldzaam. *Zeer Fraai à Prachtig* 1.500

*581 **SUISSE, BERNE**, teston, s.d. (après 1492). D/ + MONETA NO BERNENSIS Ours marchant à g. sous une aigle. R/ + SANCTVS VINCENCIVS B. de saint Vincent à d. Ponctuation des légendes par rosettes. Geiger 23a; Lohner -. 9,61 g. Très Rare. *Très Beau* 2.750

*582 - **SAINT-MAURICE D'AGAUNE, Abbaye**, lot de 3 deniers au temple, du type immobilisé de Louis le Pieux, avec au revers XPIANA RELIGIO. *M.E.C.* I, p. 216. Un exemplaire avec traces de pliure. *Beau à Très Beau* 150

*583 - obole au temple, 12e-13e s.. Type immobilisé au nom de Louis le Pieux. D/ + LVDOVICVS IMP Croix cantonnée de quatre globules. R/ XPIANA RELIGIO Temple tétrastyle. Au centre, une croix. *M.E.C.* I, p. 216; Engel et Serrure II, p. 774. 0,50 g. De la plus haute rareté. *Très Beau* 2.750

584 - lot de 17 p.: Autriche, Styrie, Friedrich der Schöne, Pfennig; Salzbourg, Adalbert II, Friesacher Pfennig; Bohême, Otton Ier, denier; Moravie, denier anonyme; Espagne, Catalogne et Aragon, Jaime Ier, dinero; France, Albi, Amiens (2), Aquitaine, Valence (3); Hongrie, Matthias Corvin, denier; Italie, Aquilée, Louis II de Teck, soldo; Vérone, Frédéric II de Hohenstaufen, denaro scodellato; Portugal, Joao Ier, meio real branco; Afonso V, ceitil. *Très bien conservé à Très Beau* 250

585 - lot de 5 p.: Allemagne, Cologne, Philipp von Heinsberg (1167-1191), denier; Bohême, Moravie, Ottakar II (1253-1258), bractéate; Espagne, Castille et Leon, Henri III (1390-1406), blanca (Beau); Grande-Bretagne, Edouard Ier (1272-1307), esterlin; Italie, Gênes, République (1139-1339), denier au nom de Conrad. *Très Beau* 150

ORIENT LATIN

*586 **ROYAUME DE JERUSALEM**, Baudouin III (1143-1163), obole. 2e type (style affiné). 4e groupe. D/ Croix pattée. R/ La tour de David. Metcalf 165 var. 0,48 g. Rare. *presque Superbe* 275

*587 **PRINCIPAUTE D'ANTIOCHE**, Bohémond III (1149-1201), denier à la tête nue, 1149-1163. Type A (style de Raymond de Poitiers). D/ + BOAMVNDVS T. à d. R/ + ANTIOCHIA Croix. Metcalf 343. 0,73 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 250

*588 - denier à la tête nue, 1149-1163. Type B (nouveau style). D/ + BOAMVNDVS T. à d. R/ + ANTIOCHIA Croix. Metcalf 346 var. 0,81 g. *Très Beau à Superbe* 150

*589 **COMTE DE TRIPOLI**, Bohémond VI (1251-1275), gros, après 1268 (?). D/ + BOEMVNDVS COMES Croix pattée dans un quadrilobe anglé. R/ + CIVITAS TRIPOLI Etoile dans un polylobe. Metcalf 490; Schl. IV, 19. 4,28 g. *Très Beau* 150

*590 **ROYAUME DE CHYPRE**, Henri II (1285-1324), gros, 1310-1324, Famagouste (?). 2e série. D/ Le roi trônant de f. sur deux lions, ten. un sceptre et un gl. cr., le manteau ouvert. Deux lignes au col. R/ Croix de Jérusalem. Metcalf 711; Schl. VI, 21 var. 4,53 g. Coup sur la tranche. *Très Beau* 100

*591 - Hugues IV (1324-1359), gros. D/ Le roi trônant de f. sur deux lions, ten. un sceptre et un gl. cr. Une croisette sur le col. A g., B sous un annelet. R/ Croix de Jérusalem. Metcalf 757; Schl. VI, 24. 4,54 g. *Très Beau* 100

*592 **DUCHE D'ATHENES**, Gui II de la Roche (1287-1308), denier tournois, 1294-1308. D/ +·GVI·DVX (molette) ATENES· Croix. R/ + THEBANI (molette) CIVIS Châtel. Metcalf 1061; Schl. XIII, 9 var. 0,77 g. Rare dans cet état. *Très Beau à Superbe* 75

*593 - lot de 3 p.: Royaume de Jérusalem, Baudouin III (1143-1163), denier à la tour de David, 1er type (Metcalf 151); Principauté d'Antioche, Bohémond III (1149-1201), denier à la tête casquée, type C (Metcalf 388); Royaume d'Arménie, Levon Ier (1199-1226), tram (photo). *Très Beau* 150

PAYS-BAS MERIDIONAUX

*594 **BASSE-LOTHARINGIE (?)**, obole, fin 11e s. - début 12e s. (?). D/ T. à d. Devant, une épée dressée. Une croisette sous le menton. R/ Croix ornée aux bras tréflés, un annelet au centre, cantonnée de quatre cercles dans lesquels +/N/[ ]/S (?). Dan. -; Albrecht -. 0,48 g. Double frappe. Probablement unique.

Beau à Très Beau 1.750

Le type du droit peut être comparé aux émissions des comtes de Louvain (Dan. 136-139) et des ducs de Basse-Lotharingie à Bouillon (Dan. 188-191). Le revers est par contre totalement énigmatique. Il est peut-être inspiré des émissions de Maastricht imitant le revers du type de Duisburg (Dan. 257-258).

*595 **BRABANT, Duché**, Godefroid III (1143-1190), denier, 1145-1164. D/ B. casqué à g., ten. une épée. R/ Bâtiment à trois tours. Ghyssens p. 5, 1; W. 10. 0,84 g. Extrêmement Rare. Légère faiblesse de frappe. Belle patine.

Très Beau 1.000

*596 - denier, 1164-1183. D/ T. casquée à d. R/ Croix cantonnée de quatre globules. Ghyssens p. 5, 2; W. pl. A, 2-3. 0,79 g. Rare.

Beau à Très Beau 200

Chalon attribue ce denier à Baudouin V de Hainaut, marquis de Namur (n° 33), tandis que Ghyssens et de Witte le classent sous Godefroid de Brabant en raison du titre ducal figurant dans la légende du droit.

*597 - denier, 1164-1183. D/ B. casqué de f. entre deux annelets, sous une arche supportant une tour crénelée, entre quatre tourelles. R/ Croix cantonnée de quatre annelets reliés au centre par un trait. Ghyssens p. 5, 2; W. pl. A, 8. 0,80 g. Extrêmement Rare. Belle patine.

Très Beau 1.250

*598 - Henri Ier (1190-1235), denier, 1190-1210. D/ HE-NRICVS D/X B. du duc de f., en cotte de mailles, ten. une épée. R/ Edifice avec une grande tour surmontée d'une croisette. A d., une croisette. Ghyssens p. 6, 1; W. 28. 0,62 g. Extrêmement Rare. Petit défaut du flan.

Beau 250

*599 - Jean II (1294-1312), gros tournois, s.d. Faux d'époque (?) en billon argenté. D/ Croix. + BRABANTIE: DVX en lég. intérieure. R/ TVRONVS· CIVIS Châtel tournois dans une bordure de douze lis. Ghyssens p. 11, 4; W. 297. 2,66 g. Très Rare. Trace de pliure.

Beau à Très Beau 100

*600 - Jean III (1312-1355), lot de 3 deniers tournois de Halen. Ghyssens p. 14, 11; W. 372. Rares.

Beau à Très Beau 150

*601 - Jeanne et Wenceslas (1355-1383), mouton d'or, 1357-1371, Vilvorde. Au titre de Jeanne. D/ L'agneau de Dieu devant une bannière. En dessous, IOh`-DVX. R/ Dans un quadrilobe anglé, croix ornée cantonnée de quatre lis, une rosette en coeur. Ghyssens p. 15, 2; W. 387; Delm. 43; Fr. 8. 4,60 g.

Très Beau à Superbe 1.500

Héritière de Jean III, Jeanne avait été mariée à Guillaume d'Avesnes, comte de Hainaut, de Hollande et de Zélande (1337-1345). Après la mort de son mari, elle fut remariée en 1347 au jeune Wenceslas de Luxembourg, frère de l'empereur Charles IV. Sa soeur cadette Marguerite épousa pour sa part Louis de Maele, comte de Flandre. A la mort de Jean III, Louis de Maele réclama la seigneurie de Malines et une partie du duché car la dot de sa femme n'avait pas été payée. Le comte de Flandre occupa Anvers puis conquit une grande partie du duché avant d'être repoussé par les Brabançons. La guerre prit fin en 1357 mais Louis de Maele conserva Malines et Anvers fut donnée en fief à sa femme. La duchesse de Brabant ouvrit alors un atelier monétaire à Vilvorde où elle imita consciencieusement les monnaies que Louis de Maele faisait frapper à Gand et à Malines : mouton d'or, cavalier d'or et gros compagnon.

*602 - Pieter d'or, 1375-1381, Louvain. D/ B. de saint Pierre de f., au-dessus de l'écu écartelé de Bohême, Brabant, Luxembourg et Limbourg. R/ Croix fleuronnée, une rose en coeur. Ghyssens p. 15, 6; W. 390; Delm. 45; Fr. 11. 4,03 g. Petits défauts du flan sur la tranche.

Superbe 1.250

Provient de notre vente 74, 21 juin 2003, 1549.

*603 - Antoine de Bourgogne (1406-1415), double gros botdrager, 1410-1412, Louvain. D/ Lion assis à g., coiffé d'un heaume. A l'ex., LOVAN'. R/ Ecu écartelé de Brabant-Bourgogne sur une croix longue. W. 435. 4,01 g.

Très Beau 125

*604 - Jean IV (1415-1427), double penninck Jans, 1417-1419, Vilvorde et Maastricht. 1e émission. Les A non barrés. D/ Heaume au-dessus des écus de Brabant-Bourgogne et Brabant. R/ Croix pattée cantonnée de deux lis et de deux lions. LIMBVR en fin de légende. W. 443. 4,23 g. Belle patine.

Très Beau 250

Provient de Schulman, Amsterdam, vente 271, 17 novembre 1980, 1958 et de notre vente 59, 18-21 septembre 1999, 1256.

*605 - Philippe le Bon (1430-1467), cavalier d'or, 1434-1437, Bruxelles. D/ Le duc armé galopant à d. A l'ex., BRAB. R/ Ecu de Bourgogne posé sur une croix fleuronnée. G.H. 1-1; Delm. 63; W. 468; Fr. 27. 3,33 g. Rare. Flan court. *Très Beau* 800

Provient de notre vente 71, 20-21 septembre 2002, 2527.

*606 - lion d'or, 1454-1460, Malines. D/ Lion assis à g. sous un dais gothique, entre deux briquets. R/ Ecu de Bourgogne sur une croix fleuronnée. G.H. 3-1; Delm. 65; W. 470; Fr. 29. 4,23 g. Flan large. *Très Beau* 800

Provient de notre vente 74, 21 juin 2003, 1553.

*607 - Charles le Téméraire (1467-1477), florin de Bourgogne, s.d. (1474-1477), Anvers. 2e émission. D/ Saint André deb. de f., t. à d., ten. sa croix devant lui. R/ Ecu de Bourgogne sur une longue croix pattée. G.H. 32-1; Delm. 69; W. 501; Fr. 33. 3,42 g. *Très Beau* 1.000

Provient de notre vente 76, 13 septembre 2003, 1198.

*608 - double briquet, 1476, Anvers. D/ Deux lions assis et affrontés. Entre leurs t., un briquet. R/ Ecu de Bourgogne sur une croix fleuronnée. G.H. 34-1; W. 507; Levinson II-22. 2,83 g. Petite fêlure du flan. Belle patine. *Très Beau* 150

*609 - Marie de Bourgogne (1477-1482), double briquet, 1478, Anvers. Tour en fin de légende. D/ Deux lions assis et affrontés. Entre eux, un briquet. R/ L'écu de Bourgogne sur une croix feuillue et fleuronnée. G.H. 39-1b; W. 517; Levinson II-32. 3,01 g. *Très Beau* 150

*610 - Charles Quint (1506-1555), double patard, 1506, Anvers. D/ Ecu couronné d'Autriche-Bourgogne, dans un polylobe. R/ Croix fleuronnée, un lion en coeur. Différent: couronne. G.H., *Suppl.*, 171-1a; W. -. 2,90 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 100

*611 - écu d'or au soleil, 1542, Anvers. D/ Ecu couronné d'Autriche-Bourgogne, accosté de deux briquets. R/ Croix fleurdelisée, cantonnée de deux aigles et de deux tours. G.H. 186-1; Delm. 102; W. 664; Fr. 62. 3,35 g. *Très Beau à Superbe* 800

Sous le règne de Charles Quint, cette monnaie, créée en 1540 et inspirée de l'écu au soleil de François Ier, est toujours appelée "écu d'or" dans les ordonnances. Le terme "couronne d'or" est postérieur. Il n'apparaît que sous le règne de Philippe II (G.H. 209). Provient de notre vente 59, 18-21 septembre 1999, 1309.

*612 - écu d'or au soleil, 1543, Anvers. D/ Ecu couronné d'Autriche-Bourgogne, accosté de deux briquets. R/ Croix fleurdelisée, cantonnée de deux aigles et de deux tours. G.H. 186-1; Delm. 102; W. 664; Fr. 62. 3,45 g. *Très Beau* 700

Provient de notre vente 34, 23 avril 1994, 433.

*613 - florin Karolus d'argent, s.d. (1544-1548), Anvers. Premier type. D/ B. couronné et cuirassé de l'empereur à d., la barbe longue. R/ Ecu d'Autriche-Bourgogne posé sur une croix fleuronnée coupant la légende. G.H. 187-1; Delm. 1; W. 667. 22,72 g. Rare. Nettoyé. *Très Beau* 1.500

L'innovation monétaire majeure du règne de Charles Quint fut la création de la première grosse monnaie d'argent dans les Pays-Bas, comparable aux Talers allemands et impériaux. La frappe de ce florin Karolus d'argent, de la même valeur que le florin Karolus d'or, fut ordonnée en avril 1544.

*614 - réal d'argent, s.d. (1521-1545), Anvers. D/ Ecu impérial couronné. R/ Ecu aux seize quartiers couronné, posé sur une croix fleuronnée. G.H. 190-1; W. 674. 2,99 g. *Très Beau* 100

*615 - Philippe II (1555-1598), réal d'or, s.d. (1557-1560), Anvers. Au titre de roi d'Angleterre. Légende du droit débutant à 1h. D/ B. cuir. et couronné à d. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 206-1a; Delm. 109; W. 696; Fr. 64. 5,26 g. *Très Beau* 1.000

Provient de notre vente 74, 21 juin 2003, 1564.

*616 - couronne d'or, s.d. (1560-1576), Anvers. D/ Croix fleurdelisée, cantonnée de deux lions et de deux briquets. R/ Ecu couronné, accosté de P-P. G.H. 209-1a; Delm. 116; W. 706; Fr. 70. 3,36 g. *Très Beau* 1.000

Provient de notre vente 74, 21 juin 2003, 1565.

*617 - couronne d'or, 1580, Anvers. Frappée sous l'autorité des Etats de Brabant. D/ Croix fleurdelisée, cantonnée de deux lions et de deux briquets. R/ Ecu couronné, accosté de P-P. G.H. 209-1b; Delm. 124; W. 787; Fr. 76. 3,42 g. Rare. *Très Beau* 1.500

La numismatique de l'époque de la révolte des Pays-Bas contre Philippe II est particulièrement intéressante et reflète fidèlement l'évolution politique de la situation. Les Etats Généraux, qui contrôlaient presque la totalité des territoires, décidèrent en janvier 1577 de faire frapper de nouvelles monnaies: des doubles florins d'or et des écus dit "des Etats" avec leurs subdivisions. On ne s'attaqua pas directement à la personne de Philippe II, c'était au régime espagnol qu'on en voulait. Aussi le nouveau monnayage représente toujours le roi d'Espagne avec sa titulature habituelle mais ses armes ont été modifiées: le grand écu d'Espagne a cédé la place à l'ancien écu d'Autriche-Bourgogne de Philippe le Beau et de Charles Quint, déjà utilisé dans la série de Bourgogne. La nouvelle devise PACE ET IVSTITIA témoigne bien des aspirations des Etats. Ce nouveau monnayage ne rencontra pas le succès escompté. Il était émis à un cours forcé, ce qui équivalait à un impôt sur le numéraire. En raison de son titre affaibli, sa circulation fut interdite dans les territoires d'Empire. La plus grande confusion s'installa dans la circulation des espèces monétaires dans les Pays-Bas. En décembre 1579, l'archiduc Matthias et le prince d'Orange, en accord avec les Etats, ordonnèrent la reprise de la frappe des monnaies aux anciens types de Philippe II: couronne d'or et écu Philippe, qui furent frappés en 1580 et 1581 jusqu'à la proclamation de la déchéance de Philippe II. Provient de notre vente 59, 18-21 septembre 1999, 1346.

*618 - écu Philippe, 1561, Anvers. D/ B. cuir. à g. PHILIPPVS en début de légende. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 210-1e; Delm. 14; W. -. 33,86 g. *Très Beau* 300

*619 - cinquième d'écu Philippe, 1565, Anvers. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 212-1b; W. 722. 6,78 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150

Provient de notre vente 76, 13 septembre 2003, 1233.

*620 - patard des Etats, 1577, Maastricht. D/ Ecu couronné d'Autriche-Bourgogne, entre I-S. R/ Croix de saint André fleuronnée. G.H. 250-2; W. 778. 1,98 g. *Très Beau* 75

*621 - patard des Etats, 1577, Bruxelles. D/ Ecu couronné d'Autriche-Bourgogne, entre I-S. R/ Croix de saint André fleuronnée. G.H. 250-3; W. 777. 1,85 g. Rare. *Très Beau* 100

*622 - demi-patard des Etats, 1577, Bruxelles (?). D/ Ecu couronné d'Autriche-Bourgogne. R/ Croix de saint André fleuronnée. G.H. 251-3; W. 779. 0,96 g. De la plus haute rareté. *Très Beau* 400

623 - lot de 17 p. dont: patard des Etats, 1577, Anvers, Maastricht (3) et Bruxelles; liard des Etats, s.d., Anvers; gigot des Etats, s.d., Anvers; 1/20 écu Philippe, 1576 et 1597, Maastricht; double patard, 159[ ], Anvers; liard, 1585 (?), 1591 (2), 1593, Maastricht; gigot, 159[ ], Anvers; Overijssel, 1/5 écu Philippe, 1566; Artois, liard. *Bien conservé à Très Beau* 250

*624 - Albert et Isabelle (1598-1621), double ducat, s.d. (1600-1611), Anvers. D/ B. affrontés des archiducs. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 282-1; Delm. 142; W. 890; Fr. 84. 6,96 g. *Très Beau à Superbe* 1.500

A la fin de sa vie, Philippe II conçut le projet de rendre leur apparente souveraineté aux Pays-Bas espagnols en les cédant à sa fille Isabelle, qu'il projetait de marier à l'archiduc Ernest d'Autriche, gouverneur des Pays-Bas. Ce dernier étant décédé en 1595, il fut remplacé par son frère Albert d'Autriche, cardinal de Tolède et vice-roi du Portugal. Ayant quitté les ordres, l'archiduc Albert épousa l'infante d'Espagne en 1599, quelques mois après la mort de Philippe II. Il poursuivit la guerre contre les Provinces-Unies, sans grand succès si ce n'est la prise d'Ostende après un siège de trois ans. Une trêve de douze ans fut finalement conclue en 1609. Dès le début du règne des archiducs, le système monétaire des Pays-Bas fut entièrement réformé. Les monnaies d'or furent frappées dans le système du ducat: double ducat, tiers de ducat (ou albertin) et double tiers (ou double albertin, valant 5 florins). Quant aux monnaies d'argent, elles furent frappées jusqu'en 1603 dans le système du florin. Provient de notre vente 76, 13 septembre 2002, 1242.

*625 - double albertin, 1601, Anvers. D/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. R/ Croix de Bourgogne accostée de la date, sous une couronne, ornée du bijou de la Toison d'or. G.H. 284-1; Delm. 145; W. 892; Fr. 86. 5,04 g. *Très Beau* 300

*626 - double albertin, 1602, Anvers. D/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. R/ Croix de Bourgogne accostée de la date, sous une couronne, ornée du bijou de la Toison d'or. G.H. 284-1; Delm. 145; W. 892; Fr. 86. 5,11 g. *Très Beau/presque Superbe* 400

*627 - double florin, 1602, Anvers. Piéfort en argent. D/ B. affrontés et couronnés des archiducs. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 286-1b (note); Delm. 232; W. 900. 60,22 g. De la plus haute rareté. *Beau à Très Beau* 4.000

*628 - demi-florin (10 sols), 1601, Bruxelles. D/ B. affrontés des archiducs sous une couronne. R/ Croix de Bourgogne sous une couronne. En dessous, X. G.H. 288-3; Delm. 243; W. 945. 8,40 g. *Très Beau* 400

*629 - quart de réal, 1604, Anvers. D/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. R/ Briquet couronné, orné du bijou de la Toison d'or, accosté de la date. G.H. 295-1; W. 911. 1,46 g. Rare. Belle patine. *Très Beau* 150

*630 - double souverain, 1616, Bruxelles. Seulement 342 exemplaires frappés. D/ Les archiducs trônant de f., Albert ten. une épée et Isabelle ten. un sceptre. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'Or. G.H. 304-3b; Delm. 156; W. 938; Fr. 80. 11,07 g. Extrêmement Rare. *Très Beau à Superbe* 3.500

*631 - ducaton, 1619, Anvers. G.H. cfr 309-1. 32,95 g. Fonte ancienne en étain doré. *Très Beau* 150

*632 - demi-ducaton, 1619, Bruxelles. D/ B. accolés des archiducs à d. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions, au-dessus du bijou de la Toison d'or. G.H. 310-3; Delm. 253; W. 962. 16,09 g. Rare. Patine foncée. *Très Beau* 800

*633 - demi-ducaton, 1621, Bruxelles. D/ B. accolés des archiducs à d. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions, au-dessus du bijou de la Toison d'or. G.H. 310-3; Delm. 253; W. 962. 15,84 g. Très Rare. *Très Beau* 800

*634 - patagon, 1616, Bruxelles. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 311-3b; Delm. 256; W. 948. 27,67 g. *Très Beau* 100

*635 - quart de patagon, 1616, Bruxelles. D/ Croix de Bourgogne, sous une couronne, entre les monogrammes couronnés des archiducs, ornée du bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. -; Delm. 269; W. -. 6,71 g. Extrêmement Rare. *Très Beau* 400

*636 - quart de patagon, s.d., Bois-le-Duc. D/ Croix de Bourgogne, sous une couronne, entre les monogrammes couronnés des archiducs, ornée du bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 313-4a; Delm. 270; W. 983. 6,64 g. Rare. *presque Très Beau* 125

*637 - quart de patagon, 1617, Bois-le-Duc. D/ Croix de Bourgogne, sous une couronne, entre les monogrammes couronnés des archiducs, ornée du bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H., *Suppl.*, 313-4b; Delm. 270; W. 984. 6,36 g. *Beau à Très Beau* 100

*638 - triple patard (demi-escalin), 1620, Bruxelles. D/ Croix fleuronnée, un lion en coeur. R/ Ecu couronné dans un polylobe. G.H. 315-3; W. 955. 2,27 g. *Très Beau* 75

*639 - demi-patard, 1614, Anvers. D/ Croix avec le monogramme AE en coeur, dans un quadrilobe. R/ Armes des archiducs en plein champ. G.H. 317-1b; W. 926. 0,79 g. Très Rare. *Très Beau* 200

640 - lot de 21 p.: réal, s.d., Anvers (2); quart de patagon, s.d., Bruxelles; escalin au paon, s.d., Anvers (2); s.d., Bruxelles; triple patard, 1620, Anvers (2); 1616 et 1618, Bois-le-Duc; patard, 1614 et 1616, Anvers; 1615, Bois-le-Duc (2); double denier, 1607, Anvers; liard, 1608 et 1610 (2), Anvers; s.d., Maastricht; gigot, 1616, Bruxelles (?) et Bois-le-Duc. *Beau à Très Beau* 300

*641 - Philippe IV (1621-1665), double souverain, 1638, Bruxelles. 2e type. D/ B. couronné à d., au mince collet. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H., *Suppl.*, 324-3b; Delm. 177; W. 1017; Fr. 85a. 11,01 g. Rare. La première année de frappe pour ce type dans l'atelier de Bruxelles. *Très Beau* 1.500
Provient de notre vente 74, 21 juin 2003, 1578.

*642 - souverain (lion d'or), 1656, Anvers. D/ Lion deb. à g., couronné, brandissant une épée, la patte posée sur un globe placé sur un socle. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 325-1; Delm. 170; W. 998; Fr. 107. 5,52 g. Frappé avec un coin de revers usé. *Très Beau à Superbe* 700
Provient de notre vente 53, 14 mars 1998, 1595.

*643 - souverain (lion d'or), 1652, Bruxelles. D/ Lion deb. à g., couronné, brandissant une épée, la patte posée sur un globe placé sur un socle. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 325-3; Delm. 179; W. 1018; Fr. 108. 5,52 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau à Superbe* 900

*644 - souverain (lion d'or), 1661, Bruxelles. D/ Lion deb. à g., couronné, brandissant une épée, la patte posée sur un globe placé sur un socle. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 325-3; Delm. 179; W. 1018; Fr. 86. 5,56 g. Frappé avec un coin de revers usé. Rare dans cette qualité. *Superbe* 1.000
Provient de notre vente 59, 18-21 septembre 1999, 1421.

*645 - patagon, 1628, Anvers. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 329-1; Delm. 293; W. 1007. 27,62 g. *Très Beau* 100

*646 - patagon, 1654, Anvers. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 329-1; Delm. 293; W. 1007. 27,87 g. Frappe faible. *Très Beau* 75

*647 - Charles II (1665-1700), gigot, 1700, Anvers. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné. G.H. 357-1b; W. 1068. 1,93 g. *Superbe* 100
Provient de notre vente 62, 24 juin 2000, 1043.

*648 - Philippe V (1700-1712), ducaton, 1703, Anvers. Deuxième type. Faible relief. D/ B. cuirassé à d., coiffé d'une perruque, portant le collier de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, soutenu par deux lions et entouré des colliers du Saint-Esprit et de la Toison d'or. G.H. 365-1c; Delm. 354c; W. 1096. 32,47 g. Légère trace d'emporte-pièce sur la tranche. *Superbe* 1.000
Provient de notre vente 63, 16 septembre 2000, 1887.

*649 - Charles VI (1711-1740), double souverain, 1726, Anvers. D/ B. lauré et drapé à d., coiffé d'une grande perruque. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. W. 1107; Delm. 206; Fr. 129. 11,06 g. Extrêmement Rare. Légères traces d'ajustage au revers. *Superbe* 5.000
Les émissions monétaires de Charles VI ont été peu nombreuses. Après une émission de liards de cuivre au début du règne, les ateliers de Bruxelles et Bruges furent fermés. Seul celui d'Anvers fut maintenu en activité. On y frappa quelques doubles souverains et souverains en 1719-1720. Il y eut une nouvelle émission de doubles souverains et de ducatons en 1724-1726. L'atelier d'Anvers chôma ensuite jusqu'en 1729. Le maître de l'atelier signala alors une petite rentrée de billon d'or à monnayer, la première depuis longtemps. Après cette dernière émission, il n'y eut plus de frappe dans les Pays-Bas autrichiens jusqu'en 1744. Provient de notre vente 62, 24 juin 2000, 1051.

*650 - Marie-Thérèse (1740-1780), souverain, 1750, Anvers. Premier type. Module réduit. Tranche cordonnée en creux. D/ B. couronné à d. R/ Ecu échancré d'Autriche-Bourgogne, couronné, sur une croix de Bourgogne. W. 1114; Delm. 211; V.K. 27; Fr. 132. 5,54 g. *Très Beau* 300

*651 - souverain, 1751, Anvers. Premier type. Module réduit. Tranche cordonnée en creux. D/ B. couronné à d. R/ Ecu échancré d'Autriche-Bourgogne, couronné, sur une croix de Bourgogne. W. 1114; Delm. 211; V.K. 28; Fr. 132. 5,55 g. *Très Beau* 450

*652 - ducaton, 1750, Anvers. D/ B. dr. et diad. à d., avec pendant d'oreille. MAR· en début de lég. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1116; Delm. 375; V.K. 49b. 33,18 g. *Très Beau/Superbe* 325

*653 - ducaton, 1753, Anvers. D/ B. dr. et diad. à d., sans pendant d'oreille. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1117; Delm. 376; V.K. 55. 33,31 g. Nettoyé. Petit coup sur la tranche. *Très Beau/Superbe* 250

*654 - ducaton, 1754, Anvers. D/ B. dr. et diad. à d., sans pendant d'oreille. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1117; Delm. 376; V.K. 56. 33,29 g. Nettoyé. *Très Beau à Superbe* 250

*655 - demi-ducaton, 1753, Anvers. Petites lettres. D/ B. dr. et diad. à d. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1118; Delm. 379; V.K. 62a. 16,68 g. Nettoyé. Légères traces d'ajustage. *Très Beau* 125

*656 - demi-ducaton, 1754, Anvers. D/ B. dr. et diad. à d. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1118; Delm. 379; V.K. 63a. 16,52 g. Nettoyé. *Très Beau à Superbe* 150

*657 - lot de 2 liards, 1744 (photo) et 1777, Bruxelles. W. 1145, 1147. *Superbe* 100

*658 - double souverain, 1773 IC-SK, Vienne. Type brabançon. D/ B. voilé à d. R/ Ecu échancré d'Autriche-Bourgogne, couronné, sur une croix de Bourgogne. Her. 328; Eypeltauer 448; Fr. 272. 11,11 g. Fines traces d'ajustage. *presque Superbe* 1.000
Provient de notre vente 53, 14 mars 1998, 1621.

*659 - Joseph II (1780-1790), double souverain, 1785 (sur 1784), Bruxelles. Seulement 3.946 p. frappées. D/ T. laurée à d. R/ Ecu ovale couronné, sur une croix de Bourgogne, entouré du collier de la Toison d'or. W. 1148; Delm. 219; Fr. 308. 11,08 g. Extrêmement Rare. *presque Superbe* 4.000
Provient de la collection Prince de Ligne et de Jean Elsen, janvier 1987.

*660 - liard, 1788, Bruxelles. D/ B. l. et dr. à d. R/ Inscription en quatre lignes. W. 1153. 3,81 g. *Superbe à Fleur de Coin* 75

*661 - liard, 1789, Bruxelles. D/ B. l. et dr. à d. R/ Inscription en quatre lignes. W. 1153. 3,63 g. *Superbe* 60

*662 - Etats-Belgiques-Unis (1790), lion d'or, 1790, Bruxelles. D/ Le lion Belgique deb. à g., t. à d., ten. une épée et un écu inscrit LIBERTAS. R/ Les écussons des onze états autour d'un soleil rayonnant. W. 1155;

Delm. 221; Fr. 402. 8,31 g. Très Rare. Très légères stries d'ajustage et petit défaut du flan sur la tranche.
Fleur de Coin 7.500

Les nombreuses réformes imposées par Joseph II suscitèrent de vives oppositions dans la population des Pays-Bas autrichiens, fort attachée à ses privilèges et à ses coutumes. A la fin de l'année 1789, le pays se souleva, provoquant la retraite des Autrichiens qui ne conservèrent que le Luxembourg. L'indépendance des Etats-Belgiques-Unis fut proclamée en janvier 1790. Trop divisés, les insurgés ne purent s'opposer au retour de l'armée autrichienne en novembre 1790. Le monnayage des Etats-Belgiques-Unis était fondé sur le florin d'argent, valant 20 sols et 80 liards. On frappa dans un premier temps des liards et doubles liards, puis à partir de juillet 1790 des florins d'argent et des pièces de 10 sols et à partir d'août 1790 des lions d'argent, valant 3 florins. Le système monétaire fut finalement complété par la frappe d'une pièce d'or, le lion d'or, valant 12 florins. On n'en frappa que 3805 exemplaires, dont 1438 furent immédiatement refondus au retour des Autrichiens. Voir l'agrandissement en couleur sur la couverture. Provient de notre vente 76, 13 septembre 2003, 1291.

*663 - lion d'argent (3 florins), 1790, Bruxelles. Petite date. Tranche inscrite: QVID FORTIVS LEONE. D/ Le lion Belgique deb. à g., t. à d., ten. une épée et un écu inscrit LIBERTAS. R/ Les écussons des onze états autour d'un soleil rayonnant. W. 1156; Delm. 395a; Dav. 1285. 32,65 g. Fines griffes. *Superbe* 600

*664 - florin, 1790, Bruxelles. Premier type. D/ Lion deb. à d. R/ Deux mains serrées sortant des nuées, ten. un faisceau de onze flèches. W. 1157. 9,34 g. Patine inégale. Légères traces d'ajustage. *Superbe* 150

*665 - 10 sols, 1790, Bruxelles. Premier type. D/ Lion deb. à d. R/ Deux mains serrées sortant des nuées, ten. un faisceau de onze flèches. W. 1158. 4,66 g. *Fleur de Coin* 200

Provient de Dupriez, Bruxelles, 18 avril 1928 et de notre vente 87, 11 mars 2006, 378.

*666 - florin, 1790, Bruxelles. Second type. D/ Lion deb. à d. R/ Deux mains serrées sortant des nuées, ten. un faisceau de onze flèches. W. 1159. 9,38 g. Rare. Fines traces d'ajustage. *Superbe* 200

Les florins et les pièces de 10 sols du premier type ne furent frappés que pendant quelques semaines. Ils portent au revers la légende IN VNIONE SALVS, censée signifier "le salut dans l'union". Cependant, en latin classique, *unio* désigne aussi une variété d'oignon, ce qui rendait la devise ridicule. On décida donc rapidement de remplacer cette légende par celle du second type (DOMINI EST REGNVM/ ET IPSE DOMINABITVR GENTIVM) qui fut aussi adoptée pour le lion d'or et le lion d'argent.

*667 - 10 sols, 1790, Bruxelles. Second type. D/ Lion deb. à d. R/ Deux mains serrées sortant des nuées, ten. un faisceau de onze flèches. W. 1160. 4,63 g. Rare. Patine inégale. *presque Superbe* 200

*668 - **Duché**, François II (1792-1797), plaquette (14 liards), 1792, Bruxelles. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, accostée de la valeur. R/ Aigle impériale couronnée. W. 1169; J. 131. 2,72 g. Rare.
Très Beau 100

669 - lot de 9 p.: Albert et Isabelle, quart de patagon, Anvers (3 dont 2 aux légendes interverties), Bruxelles et Tournai; Philippe IV, demi-patagon, 1651, Anvers (Très Beau); quart de patagon, 1628, 1654 Bruges et 1656 Anvers. *Beau* 200

670 - lot de 7 p.: Philippe II, 1/5 d'écu Philippe Anvers 1564, (15)67, 1572; Marie-Thérèse, plaquette Anvers 1755, 1756; Bruxelles 1777. Y ajouté: Vlaanderen, Lodewijk van Maele, leeuwengroot. *Beau à Très Beau* 100

671 - lot de 13 p., dont: Artois, Philippe IV, liard, 1639; Brabant, Charles Quint, courte; Charles II, gigot, 1700, Anvers; Marie-Thérèse, demi-ducaton, 1754, Anvers; 5 sols, 10 liards et liard, 1750, Anvers; Flandre, Louis de Maele, gros au lion heaumé; Jean sans Peur, mite; Marie-Thérèse, escalin et double liard, 1750, Bruges. *Bien conservé à Très Beau* 125

672 - lot de 8 p.: Philippe le Beau, double patard, 1502, Anvers; Albert et Isabelle, quart de patagon, Bruges; Philippe IV, escalin, 1637, Anvers; Charles II, liard, 1693, Anvers; Joseph II, quart de couronne, 1788 H, type brabançon; double liard, 1788, Bruxelles; Etats-Belgiques-Unis, double liard, 1790, Bruxelles; Léopold II, 3 sols de Luxembourg, 1790, Bruxelles. *La plupart Très Beau* 200

*673 **HERSTAL**, Henri de Louvain (1254-1285), esterlin, vers 1280. Monétaire Ghislebert. D/ ·H·-ENRIC-· DNS· Ecu au lion. R/ ·DE·- HAR-SST-AL· Double croix bouletée coupant la légende, cantonnée de G-H-I-S. Lucas 5; v.d.Ch. I, 3; Mayhew 2, 28. 1,20 g. Double frappe. *Beau à Très Beau* 75

*674 - esterlin, vers 1280. Monétaire Pierre. D/ + H-ENRIC-VS DN-S Ecu au lion. R/ ×DE- HAR-SST-AL× Double croix bouletée coupant la légende, cantonnée de P-E-T-R. Lucas 6; v.d.Ch. I, 4; Mayhew 1, 26. 1,24 g. *Beau à Très Beau* 150

*675 **NIVELLES, Abbaye**, denier, fin du 12e siècle. D/ + S GERTRVDS B. nimbé de sainte Gertrude de f. R/ La façade de l'église abbatiale, une crosse dans le portail. Tourneur, *RBN* (1946), p. 35, pl. I, 6; Lucas 10. 0,81 g. Extrêmement Rare. *Très Beau* 1.500

Tourneur situe ce denier au 11e siècle, mais le style, le faible diamètre et la masse le rapprochent des deniers brabançons de la fin du 12e siècle. Il s'agit probablement du dernier type abbatial qui fut frappé avant que Henri Ier de Brabant ne prenne le contrôle de l'atelier. La libre possession du bourg de Nivelles, le droit de marché, de tonlieu et de monnaie furent encore confirmés à l'abbesse Bertha en 1182 et 1191 mais le duc de Brabant parvint ensuite à se faire donner l'abbaye de Nivelles en fief par l'empereur Otton IV, cession qui lui fut confirmée en 1204 par Philippe de Souabe. Le temporel de l'abbaye demeura ensuite sous la domination des ducs de Brabant.

*676 - Henri Ier de Brabant (1190-1235), denier, 1210-1235. D/ Porte d'enceinte fortifiée, dans laquelle une crosse abbatiale. R/ Croix brabançonne cantonnée de deux palmes et de deux annelets pointés reliés au centre. Tourneur, *RBN* (1940-1946), p. 37, I, 10; Lucas 14. 0,56 g. Belle patine. *Très Beau* 125

*677 - denier, 1210-1235. D/ Porte d'enceinte fortifiée, dans laquelle une crosse abbatiale. R/ Croix brabançonne cantonnée de deux palmes et de deux annelets pointés reliés au centre. Tourneur, *RBN* (1946), p. 37, pl. I, 11; Lucas 15. 0,57 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150

*678 - Un autre exemplaire. 0,54 g. *presque Très Beau* 100

*679 - denier, 1210-1235. D/ Porte d'enceinte fortifiée, dans laquelle une crosse abbatiale. Trois traits verticaux dans le dôme. R/ Croix brabançonne cantonnée de deux palmes et de deux annelets pointés reliés au centre. Tourneur, *RBN* (1946), p. 37, pl. I, 14 var.; Lucas 15 var. 0,59 g. Belle patine. *Très Beau* 125

*680 **CAMBRAI, Evêché**, denier anonyme, 12e-13e s. D/ T. à g. Devant, M oncial. R/ Croix formée par quatre lis aboutés. B. 2003; Robert -; Serrure VII, 5. 0,51 g. Très Rare. Frappe faible au droit. *Beau/Très Beau* 250

*681 **CAMBRESIS, Seigneurie d'Elincourt**, Gui IV de Saint-Pol (1300-1317), demi-gros au chevalier (baudekin à la lance), 3e émission (1311-1312). Ponctuation par annelets. D/ GVIDO- COMES SCI-PAVLI Chevalier galopant à g., ten. une bannière et l'écu aux armes de Châtillon-Saint-Pol. R/ + MONETA RECTA DE ELINCOURT Croix pattée. En légende intérieure: + SIGNVM CRVCIS. B. 2058; P.A. 6860; Crinon, *RBN* (2005), 36. 1,97 g. Rare. Belle patine. *presque Superbe* 750

Gui IV de Châtillon, comte de Saint-Pol depuis 1292, acheta la seigneurie d'Elincourt en juillet 1300 et y établit un atelier monétaire car elle était située en terre d'empire et ne relevait donc pas du royaume de France. Il était influent à la cour de France, il fut notamment grand bouteiller de Philippe le Bel puis exécuteur testamentaire pour Louis X qui avait pleine confiance en lui.

*682 **CAMBRESIS, Seigneurie de Serain**, Waleran II de Luxembourg, sire de Ligny (1304-1353 et 1364-1366), esterlin, vers 1315. D/ + G DOMINVS DE LINI T. cour. de f. R/ MON-ETA-SER-ENE Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. B. 2072; P.A. 6918; Mayhew 220; Weiller, *Etr.*, 138. 1,20 g. *Très Beau* 150

*683 - esterlin, vers 1315. D/ + G·DOMYNVS: DE LYHNY T. cour. de f. R/ MON-ETA- SER-AIN Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. P.A. -; Mayhew 228; Weiller, *Etr.*, 141 var. 1,28 g. Rare. *presque Très Beau* 125

*684 **TOURNAI, Evêché**, Lambert (1114-1121), denier. D/ + LAMB-ERTI T. nue à d. Devant, une crosse coupant la légende. R/ + MONETAE Croix cantonnée de S-T-T-S. Hoc 12; *RBN* (1846), 6, 3; Dan. 1459a. 0,36 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 500

*685 - Un autre exemplaire. 0,61 g. Variante au cantonnement du revers inversé. Légèrement corrodé. *Beau à Très Beau* 300

*686 - denier anonyme, 12e siècle. D/ B. de f., ten. la crosse. A d., un croissant. R/ Croix pattée cantonnée de deux S et de deux globules. Hoc 23; Robert p. 69 (attribué à Cambrai); B. 2006. 0,40 g. Rare. *Très Beau* 200

*687 - **atelier royal français**, Charles VI (1380-1422), écu d'or à la couronne, 5e émission (novembre 1411), point 16e (creux au revers). D/ Ecu de France couronné. Un point plein à la pointe de l'écu. R/ Croix fleurdelisée et feuillue, une étoile à six branches au centre, dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnes. Dupl. 369D; Hoc 117; Delm. 432; Fr. 376. 3,56 g. *Très Beau à Superbe* 900

*688 - blanc guénar, 4e émission (octobre 1411), point 16e (creux). D/ Ecu de France. R/ Croix cantonnée de deux couronnelles et de deux lis. Dupl. 377C; Hoc 131. 2,73 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 100

*689 - gros aux lis, juin 1413, point 16e. D/ Trois lis dans le champ. R/ Croix fleurdelisée. Dupl. 381; Ci. 518; Laf. 385; Hoc 147. 2,90 g. Légère faiblesse de frappe. Belle patine. *presque Superbe* 350

*690 - gros dit "Florette", 1e émission (mai 1417), point 16e (plein). D/ Trois lis posés 2 et 1 sous une couronne tréflée. R/ Croix fleurdelisée, cantonnée de deux couronnes. Ponctuation par trois points au droit et au revers. Dupl. 387; Ci. 524; Laf. 391; Hoc 154. 2,91 g. Rare. Belle patine. *Très Beau* 200

*691 - gros dit "Florette", 2e émission (octobre 1417), point 16e (creux). Croisettes initiales bâtonnées. D/ Trois lis posés 2 et 1 sous une couronne tréflée. R/ Croix fleurdelisée, cantonnée de deux couronnes. Ponctuation par doubles annelets pointés au droit et trois points au revers. Dupl. 387A; Ci. 526; Laf. 402; Hoc 155. 3,13 g. Rare. Belle patine. *Très Beau* 200

692 - lot de 4 p.: Charles VI, blanc guénar, 2e émission (point plein, 2) et 4e émission (point creux); Charles VII, blanc à la couronne, 4e émission. Dupl. 377A, 377C, 519C; Hoc 123, 131, 185. *Beau à Très Beau* 100

*693 - Charles VII (1422-1461), double gros (plaque), 4e émission (juin - août 1431). Frappé sur le pied du cromsteert de Philippe le Bon, comte de Flandre. D/ Trois lis posés 2 et 1. Petit trèfle en fin de légende. R/ Croix pattée longue, cantonnée de F-R-A-C'. Ponctuation par doubles annelets au droit et trois points au revers. Dupl. 480C; Laf. 480c; Hoc 175 (cet exemplaire). 3,37 g. Très Rare. Belle patine. *Très Beau* 400

*694 - double gros (plaque), 7e émission (septembre 1432). Frappé sur le pied du cromsteert de Philippe le Bon, comte de Flandre. D/ Trois lis posés 2 et 1. Point sous la 5e lettre. R/ Croix pattée longue, cantonnée de F-R-A-C'. Ponctuation par trois points au droit et au revers. Dupl. 480F; Laf. 480f; Hoc 177 (cet exemplaire). 2,85 g. Très Rare. Belle patine. *Très Beau* 300

*695 - gros (demi-plaque cromsteert), 1e émission (décembre 1427). D/ Trois lis posés deux et un. R/ Croix pattée longue, cantonnée de F-R-A-C'. Le C de BENEDICTVM pointé. Dupl. 481; Ci. 658; Laf. 481; Hoc 179 (cet exemplaire). 2,04 g. Très Rare. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 600

*696 - blanc à la couronne, 4e émission (juin 1456), point 16e. D/ Ecu de France entre trois couronnelles, dans un trilobe. R/ Croix cantonnée de deux couronnelles et de deux lis, dans un quadrilobe. Dupl. 519C; Ci. 688; Laf 514c; Hoc 185. 2,68 g. Fêlure du flan. *Très Beau à Superbe* 100

*697 - Louis XI (1461-1483), gros de roi, décembre 1461 et mai 1477, point 16e. D/ Trois lis sous une couronne. R/ Croix fleurdelisée. Dupl. 548; Ci. 752; Laf. 532; Hoc 194. 3,32 g. Rare. Patine foncée. *Très Beau* 250

*698 - blanc au soleil, novembre 1475, point 16e. D/ Trois lis posés 2 et 1, dans un trilobe surmonté d'un soleil. R/ Longue croix pattée dans un quadrilobe. Dupl. 553; Ci. 759; Laf. 535; Hoc 197. 2,83 g. Rare. Légère faiblesse de frappe. *presque Très Beau* 100

*699 - **Seigneurie**, Philippe II (1555-1598), demi-écu Philippe, 1587. D/ B. cuir. à g. R/ Ecu couronné avec écusson de Portugal en surtout, sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 211-14c; Delm. 77; Hoc 266. 15,08 g. Griffe au revers. *presque Très Beau* 100

*700 - demi-écu Philippe, 1590. D/ B. cuirassé à g. R/ Ecu couronné avec écusson de Portugal en surtout sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 211-14c; Delm. 77; Hoc 270. 16,12 g. *Très Beau* 200

*701 - demi-écu Philippe, 1595. D/ B. cuirassé à g. R/ Ecu couronné avec écusson de Portugal en surtout sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 211-14c; Delm. 77; Hoc 274. 14,81 g. Rare. Légèrement rogné. *Très Beau* 150

*702 - dixième d'écu Philippe, 1584. D/ B. cuirassé à d. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 213-14; Hoc 291. 3,23 g. Très Rare. *Très Beau à Superbe* 250

*703 - dixième d'écu Philippe, 1589. D/ B. cuirassé à d. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 213-14; Hoc 293. 3,19 g. Très Rare. *Très Beau* 200

*704 - quarantième d'écu Philippe, 1583. D/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. R/ Croix fleuronnée. G.H. 216-14; Hoc 309. 1,38 g. Extrêmement Rare. Petite ébréchure. Belle patine. *Très Beau* 500

*705 - quadruple patard, 1593. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or et accostée de la date. R/ Dans un polylobe, écu couronné d'Autriche-Bourgogne, accosté de deux P. G.H. 218-14; Hoc 313. 4,66 g. Très Rare. *Très Beau* 750

*706 - double patard, 1593. D/ Croix cantonnée de deux lions et deux couronnes, un lion en coeur. R/ Ecu couronné dans un polylobe. G.H. 219-14; Hoc 315. 3,10 g. *Très Beau* 75

707 - lot de 14 p.: liard des Etats s.d.; 1/5 écu Philippe 1583, 1/20 écu Philippe 1584, 1585, 1586 (3), 1590, 1594; double patard 1593 (2, dont 1 troué); patard 1593 (2); liard 1583. Hoc 235, 280, 296, 297, 298, 301, 305, 315, 320, 324. *Beau à Très Beau* 300

*708 - Albert et Isabelle (1598-1621), double albertin, 1603. D/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. R/ Croix de Bourgogne accostée de la date, sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. DOM· TOR en fin de légende. G.H. 284-7b; Delm. 437; Hoc 361; Fr. 389. 5,05 g. *Très Beau* 400

*709 - albertin, 1600. D/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. R/ Croix de Bourgogne accostée de la date, sous une couronne, ornée du bijou de la Toison d'or. G.H. 285-7; Delm. 438; Hoc 367; Fr. 390. 2,89 g. Rare. Fine fêlure du flan. *presque Très Beau* 300

*710 - demi-florin (10 sols), 1601. Sans la tour au droit. D/ B. affrontés des archiducs sous une couronne. R/ Croix de Bourgogne sous une couronne. En dessous, X. DOM· TOVR en fin de légende. G.H. 288-7b; Delm. 244; Hoc 373. 8,10 g. Griffe au droit. *presque Très Beau* 200

*711 - demi-florin (10 sols), 1602. Sans la tour au droit. D/ B. affrontés des archiducs sous une couronne. R/ Croix de Bourgogne sous une couronne. En dessous, X. DOM· TOR en fin de légende. G.H. 288-7b; Delm. 244; Hoc 375. 7,65 g. *Beau à Très Beau* 200

*712 - quart de florin (5 sols), 1601. D/ B. affrontés des archiducs sous une couronne. En dessous, V. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 289-7; Hoc 376. 4,22 g. Extrêmement Rare. Belle patine. *presque Très Beau* 1.000

*713 - stoter (huitième de florin), 1600. D/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. R/ Croix fleuronnée, cantonnée de deux lions et de deux couronnes. DNS TOR en fin de légende. G.H. 290-7; Hoc 378. 3,25 g. Taches de vert-de-gris au droit. *presque Très Beau* 75

*714 - stoter (huitième de florin), 1601. D/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. R/ Croix fleuronnée, cantonnée de deux lions et de deux couronnes. DOM· TOVR en fin de légende. G.H. 290-7; Hoc 379. 3,29 g. *Très Beau* 100

*715 - triple réal, 1608. Avec tour au droit. D/ B. accolés à g. R/ Ecu parti d'Autriche-Bourgogne, couronné, sur une croix de Bourgogne, orné du bijou de la Toison d'or. G.H. 292-7b; Delm. 247; Hoc 383. 9,23 g. Rare. Petite fêlure du flan. Patine foncée. *Très Beau* 400

*716 - triple réal, 1609. Avec tour au revers. D/ B. accolés à g. R/ Ecu parti d'Autriche-Bourgogne, couronné, sur une croix de Bourgogne, orné du bijou de la Toison d'or. G.H. 292-7a; Hoc 384 (1 seul exemplaire répertorié). 8,96 g. Très Rare. *presque Très Beau* 500

*717 - réal d'argent, s.d. (1604-1608). D/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. R/ Croix de Bourgogne sous une couronne, entre les initiales A-E. G.H. 293-7; Hoc 385. 2,91 g. *Très Beau* 75

*718 - demi-réal, 1611. D/ Ecu d'Autriche-Bourgogne couronné, posé sur une croix de Bourgogne, accosté de la date. R/ Briquet couronné, orné du bijou de la Toison d'or. G.H. 294-7; Hoc 391. 2,91 g. Rare. Petite ébréchure. Patine foncée. *presque Très Beau* 150

*719 - patagon, s.d. (1612-1621). D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 311-7a; Delm. 260; Hoc 434. 28,33 g. *Très Beau* 100

*720 - quart de patagon, s.d. (1612-1618). D/ Croix de Bourgogne, sous une couronne, entre les monogrammes couronnés des archiducs, ornée du bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 313-7a; Delm. 273; Hoc 442. 6,61 g. Belle patine. *Très Beau* 75

*721 - lot de 5 p.: Albert et Isabelle, escalin au paon, 1621; triple patard, 1617; double denier, 1616; Philippe IV, liard, 1658; gigot, 1646 (rare, photo); Hoc 403, 452, 456, 588, 590. *Beau à Très Beau* 125

*722 - Philippe IV (1621-1665), demi-patagon, 1623. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 330-9; Delm. 308; Hoc. p. 185. 13,75 g. Rare. Patine foncée. *Très Beau* 150

*723 - Siège de 1709, 20 sols, émission du 13 juillet 1709. Monsieur de Surville. D/ B. lauré et cuirassé à g. Au-dessus, la valeur. En dessous, tour et M DE SVRVILLE. Hoc 603; Delm. 363; Mailliet 112, 14. 7,31 g. *Très Beau* 250

Après un hiver meurtrier et une horrible famine qui accablèrent la France, Louis XIV tenta de faire des offres de paix mais elles furent dédaigneusement repoussées par les Alliés. La campagne de 1709 commença par le siège de la ville de Tournai où une garnison de 4.000 soldats, commandée par Monsieur de Surville, était décidée à se défendre. Les troupes anglaises, commandées par Marlborough, et les autrichiennes par le prince Eugène investirent la ville le 27 juin 1709. Elle capitula le 3 septembre. Pour payer ses soldats, de Surville convertit sa vaisselle d'argent en pièces de 20 sols qui furent mises en circulation le 13 juillet. Il fit ces monnaies à son nom et à son effigie, ce qui était une atteinte au droit régalien. A son retour à Paris, Louis XIV fit traduire le commandant devant un tribunal.

*724 **HAINAUT, Comté**, Jean II d'Avesnes (1280-1304), esterlin, vers 1296-1297, Mons. D/ + I COMES HAYONIE T. de f., cour. de trois roses. R/ Croix cantonnée de quatre groupes de trois globules et coupant la légende: MON-ETA-MON-TES'. Chalon 38; Lucas, *Hainaut*, 61; Mayhew 35. 1,30 g. *Très Beau* 150

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*725 - demi-gros au chevalier (baudekin à l'épée), 1302-1303, Valenciennes. 2e type, avec IOHANNIS. D/ + IOHANN-IS COMES- HAIN Chevalier galopant à g., ten. une bannière et un écu au lion. R/ + MONETA VALENCENESIS Croix pattée. Légende intérieure: + SIGNVM CRVSIS. Chalon, *Suppl.*, LXIV, 28; Lucas, *Hainaut*, 47c; Crinon, *RBN* (2005), 4a. 1,82 g. Très Rare. *Très bien conservé* 100

*726 - Guillaume II (1337-1345), gros (denier à l'eskielette), 1338-1339. D/ Dans une bordure de onze lis, le monogramme de Hainaut entre les lettres H-A-Y-N et quatre lions, séparés par des annelets. R/ Croix coupant la légende intérieure: GVI-LEL-M' CO-MES. Les L tréflés. Chalon 67 var.; Lucas, *Hainaut*, 89a; Ghyssens, *RBN* (1974), 152, IIc. 2,37 g. Rare. Fine fêlure du flan. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 375

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*727 - Guillaume III l'Insensé (1356-1389), grande plaque ou double gros, Valenciennes. D/ Grand monogramme formant une croix, cantonné de HA-HO-ZE-FR. R/ Croix pattée coupant la légende, cantonnée de deux lions et de deux aigles. Annelets dans les légendes. Chalon 101; Lucas, *Hainaut*, 116a. 3,10 g. *presque Très Beau* 75

*728 - Philippe le Bon (1433-1467), lion d'or, s.d. (1454-1455), Valenciennes. D/ Lion assis à g. sous un dais gothique, entre deux briquets. R/ Ecu de Bourgogne sur une croix fleuronnée. G.H. 3-3; Chalon 157; Lucas, *Hainaut*, 183; Delm. 303; Fr. 269. 4,25 g. Fines griffes au revers. *Très Beau à Superbe* 1.800

*729 - double gros vierlander, s.d. (1434-1440 et 1466-1467), Valenciennes. Deuxième type. D/ Armes de Bourgogne en plein champ. R/ Croix longue cantonnée de deux lis et de deux lions, petit monogramme de Hainaut en coeur. G.H. 9-3; Chalon 163; Lucas, *Hainaut*, 190. 3,10 g. Belle patine. *Très Beau* 100

*730 - **Seigneurie de Beaumont**, Baudouin d'Avesnes (1246-1288), double esterlin au chevalier, vers 1275-1280. D/ +·B· D'AVENIS DNS BE-LMOTIS Chevalier galopant à d., ten. l'épée haute. R/ Croix pattée cantonnée de quatre croissants. Légende intérieure: +*SIGNVM* CRVCIS*. Chalon 189 var.; Lucas 208 var.; J. Duplessy, *RBN* (1971), p. 175-176. 2,63 g. Très Rare. Patine foncée. *Très Beau* 600

*731 **NAMUR, Comté**, Henri l'Aveugle, comte de Luxembourg (1139-1196), denier. D/ C-O-MES B. casqué à g., ten. une bannière. R/ A-G-N-V L'agneau de Dieu à g., t. à d., devant une bannière croisetée. Chalon, *Namur*, 28; Weiller, *Etr.*, 77. 0,70 g. Très Rare. Frappe faible au revers. *Beau à Très Beau* 500

Henri l'Aveugle était le fils de Godefroid de Namur et d'Ermesinde de Luxembourg. Il devint le prince le plus puissant de la région Meuse-Moselle en héritant du comté de Luxembourg en 1136, son cousin Conrad II étant décédé sans descendance, puis du comté de Namur en 1139 à la mort de son père. De caractère belliqueux, il entra successivement en guerre contre la plupart de ses voisins, s'attaquant à l'archevêque de Trèves, à l'évêque de Verdun et à la principauté de Liège. Il perdit ensuite le comté de Namur qui fut érigé par l'empereur en marquisat en faveur de Baudouin de Hainaut.

*732 - Jean Ier (1297-1331), demi-gros au chevalier (baudekin à la lance), vers 1309-1310, Viesville. D/ + IOH'ES-COMES NA-MVR Chevalier au galop à g., ten. un étendard. R/ + MONETA: NOVA: VILLENSIS Croix pattée. En légende intérieure: SIGNVM CRVCIS. Chalon, *Namur*, 83; Crinon, *RBN* (2005), 14. 1,92 g. Rare. *Très Beau* 800

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*733 - Guillaume Ier (1337-1391), esterlin, Namur. D/ + GVILELMVS COMES B. cour. de f. R/ NAM-VRC-ENS-IS+ Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Chalon, *Namur*, 104; Mayhew 361. 1,35 g. Très Rare. *presque Très Beau* 500

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*734 - Jean III, dit Thierri (1418-1429), blanc, 1418-1421. Imitation du blanc guénar de Charles VI. D/ + IOHANNES COMES NAMVRC Ecu écartelé de deux aigles et deux lions. R/ + MONETA NOVA NAMVRCENS Croix pattée cantonnée de deux aigles et deux lions. Chalon, *Namur*, 193 (cet exemplaire). 2,46 g. De la plus haute rareté. Belle patine. *Très Beau* 1.500

Jean III succéda à son frère Guillaume II comme comte de Namur en 1418. Fastueux et dépensier, il se retrouva rapidement criblé de dettes et dut se résoudre à vendre son comté à Philippe le Bon en 1421, n'en conservant que l'usufruit jusqu'à sa mort. Ce blanc copie le blanc guénar de Charles VI de France frappé depuis 1385, notamment à Tournai. La sixième et dernière émission du guénar fut ordonnée le 21 octobre 1417. Provient de la collection Serrure.

*735 **LUXEMBOURG, Comté**, Henri VII (1288-1309), denier, s.d., Luxembourg. D/ + HENRICVS ⁑ COMES Petite croix pattée. R/ LVCE-NBVRG-ENSIS Ecu luxembourgeois. Weiller 15a/a; Probst L19-1. 0,68 g. Rare. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 800

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*736 - Jean l'Aveugle (1309-1346), esterlin, avant 1335, Luxembourg. Au titre de roi de Bohême et de Pologne. D/ + IOHANNES: DEI: GRA' T. cour. de f. R/ REX- BOE- ET P-OLO Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Weiller 40; Mayhew 259; Probst L49-1. 1,26 g. Rare. A été brûlé (?). *Beau à Très Beau* 150

*737 - esterlin, 1344-1346, Luxembourg. D/ + EDWANES· D'S· REGIS YB T. cour. de f. R/ COM-ES L-VCEB-VOR Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Weiller 52b; Mayhew 274; Probst L57-1. 0,98 g. Rare. *Beau* 150

*738 - **Duché**, Wenceslas Ier (1353-1383), sixième de gros, après mai 1362, Luxembourg. D/ Les écus de Bohême et Luxembourg. Au-dessus et en dessous, une molette. R/ Croix pattée cantonnée de quatre molettes. Weiller 140; Probst L146-1. 0,60 g. Rare. Petite incrustation à 9h. *Très Beau* 250

*739 - esterlin (brabantinus), vers 1370, Luxembourg. D/ Ecu écartelé de Bohême, Brabant, Luxembourg. R/ + MONETΛˢ LOCEBGES' Croix feuillue. Weiller 145a/c; Probst L150-1. 0,98 g. Belle patine. *Très Beau* 125

Provient de la collection Puister, Wassenaar.

*740 - Wenceslas II (1383-1388), gans, s.d. (1384-1388), Luxembourg. D/ Aigle éployée, t. à g. R/ Couronne impériale posée sur l'écu de Luxembourg. Weiller 154; Probst L163-1. 3,06 g. *Très Beau à Superbe* 200

*741 - Josse de Moravie, engagiste (1388-1402 et 1407-1411), tiers de gans, 1e émission (1388-1397), Luxembourg. D/ + IODOC'· MARCH'· Z: D'· MORA' Ecu écartelé de Luxembourg-Moravie. R/ MOH-ETA:- LVCE-HBV'· Croix pattée longue, coupant la légende. Weiller 159; Probst L168-1. 1,09 g. Extrêmement Rare. *Très Beau* 2.500

Provient de notre vente 81, 11 septembre 2004, 1539.

*742 - Marie-Thérèse (1740-1780), 12 sols, 1776, Bruxelles. D/ B. dr. et voilé de l'impératrice à d. R/ Ecu luxembourgeois couronné, accosté de la valeur. Weiller 239; Probst L249-2. 5,11 g. Très Rare. *Beau* 150

*743 - Joseph II (1780-1790), 12 sols, 1789, Bruxelles. D/ B. lauré et cuirassé à d. R/ Ecu couronné. Weiller 244b; Probst L254-3. 5,26 g. Rare. Nettoyée. *Très Beau à Superbe* 750

*744 - Léopold II (1790-1792), 6 sols, 1790 H, Günzburg. D/ Ecu luxembourgeois couronné. R/ Valeur et date. Weiller 249; Probst L259-1. 3,03 g. *Très Beau* 60

*745 **LIEGE, Principauté**, Notger (972-1008) ou Baldéric II (1008-1018), denier, Huy. Au titre d'Henri II, roi (1002-1014). D/ + HEIN[RICVS R]EX B. à d. R/ Dans le champ, HOIVM coupant la légende extérieure S DOMI-[TIANVS]. Dan. 227 (cet exemplaire); Frère, *RBN* (1962), 5; Dengis 41. 1,18 g. Très Rare. Double frappe. Le revers légèrement décentré. *Beau à Très Beau* 400

*746 - denier anonyme au saint Lambert, 1e moitié du 11e s., Visé. D/ SCS LANTBE[RTVS] B. du saint à g., ten. une crosse. R/ Dans le champ, VI/OSAT/+ sous une croisette. Quatre points dans les angles. Chestret 15; Dan. 201; Dengis 132. 1,06 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 400

*747 - Henri de Verdun (1075-1091), denier, Maastricht. D/ B. de saint Servais de f., ten. une crosse. R/ Eglise à deux tours dans une enceinte, une fleur de lis sur le dôme central. Chestret -; Frère, *RBN* (1961), 43; Dengis 195. 0,86 g. Extrêmement Rare. Légèrement décentré et fine fêlure du flan. *Très Beau* 750

Provient du trésor de Pimprez, 499, vente Spink, 6-7 ocotbre 2004, 839.

*748 - Otbert (1092-1119), denier. D/ OBERTVS B. à g. ten. une crosse, entre deux étoiles. R/ B. ailé et nimbé d'un ange de f. Chestret -; Dengis 247. 1,01 g. Extrêmement Rare. Légère faiblesse de frappe.
Très Beau 1.500

Provient du trésor de Pimprez, 506, vente Spink, 6-7 octobre 2004, 841.

*749 - Henri de Leez (1145-1164), denier, Maastricht (?). D/ [HEI]-N-RIC' B. mitré de f., ten. une crosse. R/ Eglise avec un fronton central et des arcades de part et d'autre. Chestret 97; Dengis 316; Frère, *RBN* (1961), p. 110. 0,80 g. Extrêmement Rare. Patine foncée. *Beau à Très Beau* 400

Provient de notre vente 62, 24 juin 2000, 1321.

*750 - Henri de Gueldre (1247-1274), denier, Liège. D/ B. de f., ten. la crosse et les Evangiles. R/ Aigle au vol abaissé à d. Devant, des rinceaux. Chestret 181 (Hugues de Pierrepont); Dengis 486; Frère, *RBN* (1963), 91. 0,93 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 150

*751 - Adolphe de la Marck (1313-1344), double esterlin à l'aigle (volant), 1326-1332, Avroy. D/ + ADVLPHVS: EPVS: LEODNS Aigle au vol abaissé à g., t. à d. En dessous, une étoile. R/ + MONETA (aigle) AVROTENSIS Croix ajourée et ornée. Chestret 230; Frère, *RBN* (1963), 106d; Dengis 540 (type A). 2,62 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 400

*752 - Jean d'Arckel (1364-1378), gros au saint Pierre, 1373-1376, Maastricht. D/ + MONETA SA-NCTII PETRI B. de saint Pierre de f. dans un polylobe, ten. une clé et la Bible, au-dessus de l'écu d'Arckel coupant la légende. R/ + IOHANNES EP'S LEODIENSIS Croix feuillue et ornée. Chestret 258; Dengis 576. 2,64 g. Rare. *Très Beau* 250

Imitation du Pieter d'argent de Jean III de Brabant, frappé à Louvain. Outre cette pièce, Jean d'Arckel imita aussi le Pieter d'or et le tiers de Pieter d'argent ainsi que le grand mouton d'or de Jeanne et Wenceslas, frappé à Vilvorde à partir de 1366.

*753 - gros au saint Pierre, 1373-1376, Maastricht. D/ + MONETA^{s} SA°-°NCTI^{s} PETRI B. de saint Pierre de f. dans un polylobe, coiffé d'une tiare, ten. une clé et la Bible, au-dessus de l'écu d'Arckel coupant la légende. R/ + IOHANNES ⁑ EP'S ⁑ LEODIENSIS Croix feuillue et ornée. Chestret 262; Dengis 580 (seulement deux exemplaires répertoriés). 2,54 g. Extrêmement Rare. *Très Beau à Superbe* 2.000

Ce gros rarissime diffère du type précédent par l'ajout de la tiare pontificale au droit sur la tête de saint Pierre.

*754 - Jean de Bavière, élu (1389-1418), gros heaumé, s.d. (1389 ?), Saint-Trond. D/ + IOH B-AVAR ELC LEOD Z COM LOS Dans un polylobe, écu incliné de Bavière-Palatinat timbré d'un heaume couronné, cimé d'une queue de paon. R/ + NOVA- MONETA- SCON TR-VDONE Croix longue coupant la légende, cantonnée de l'écu de Bavière, d'un lion et de deux heaumes. Chestret 292; Dengis 622. 1,66 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 750

Imitation du gros heaumé frappé en Hollande par Albert de Bavière (v.d.Ch. 7, 8), le père de Jean de Bavière. Les légendes sont disposées de façon à accentuer la ressemblance avec le type imité. Ce gros heaumé fut probablement frappé en 1389, au début du règne de Jean de Bavière, lorsque l'élu résidait à Saint-Trond qui lui était restée fidèle. Provient de Schulman, Amsterdam, 8 juin 1931, 1531 et de notre vente 87, 11 mars 2006, 549.

*755 - Jean de Heinsberg (1419-1455), double heaume (double gros), s.d. (avant 1434), Hasselt. D/ Dans un polylobe, écu incliné de Heinsberg sous un heaume sommé de deux oreilles d'âne. R/ MONE'- NOVA- FACTA- HASSE' Ecu de Heinsberg posé sur une croix longue coupant un polylobe. Chestret 315; Dengis 650. 2,64 g. Rare. Fines fêlures du flan. *presque Très Beau* 200

*756 - lot de 2 p.: Ferdinand de Bavière, daler de 36 sols, 164[ ] (photo); Jean-Louis d'Elderen, patagon, 1690 (tranche cordonnée). Chestret 592, 654. *Beau* 100

*757 **HEINSBERG**, Diederik III, graaf van Loon (1331-1361), Tourse groot. Vz/ Gevoet kruis. Binnenomschrift: + DNS HEINSBERCH. Kz/ + TVRONVS· CIVIS Tours kasteel. Lucas 9b; Men. 25b. 3,15 g. Zeldzaam. Barstjes. *Zeer Fraai* 400

*758 **LIMBURG, Hertogdom**, Walram van Ligny, gouverneur (1284-1286), broeder van Hendrik VI van Luxemburg, sterling, vanaf augustus 1284, Rolduc (Kerkrade). Vz/ +[W]-ALR-AMV-S Limburgs leeuwenschild. Kz/ ×WA-LR-AM-VS× Lang dubbelkruis met in de hoeken R-O-D- Є . v.d.Ch. 4, 4 var.; Elsen, *Rolduc*, série A; Mayhew 1, 25. 1,00 g. Uiterst Zeldzaam. Licht gesnoeid. *bijna Zeer Fraai* 750

Alhoewel het munthuis van Rolduc pas in 1282 werd geopend, werd, tegen beter weten in, deze sterling toegewezen aan Walram IV, hertog van Limburg (1246-1280). Daarbij komt nog dat het type dat als voorbeeld diende, nl. de sterling van Jan I van Brabant met de naam van de muntplaats in de hoeken van het kruis op de keerzijde, pas in 1282 werd geslagen. Het is bijgevolg onmogelijk dat deze sterling tijdens het leven van Walram IV is aangemunt. De gebeurtenissen rond de erfopvolging van Limburg bieden echter de oplossing voor dit probleem. Na zijn dood in 1280 werd Walram IV opgevolgd door zijn dochter Irmengard en zij werd in juni 1282 in haar rechten bevestigd door Rudolf van Habsburg, koning der Romeinen. Door haar overlijden in juni 1283 bekwam haar echtgenoot Reinald van Gelre het vruchtgebruik van het hertogdom, niettegenstaande de oppositie van Adolf van Berg, de naaste erfgenaam van Irmengard, die het hertogdom opeiste. Omdat hij niet was opgewassen tegen Reinald van Gelre, besloot Adolf van Berg in september 1283 zijn rechten op Limburg over te dragen aan Jan I, de machtige hertog van Brabant, dit tegen een betaling van meer dan 14.000 mark in zilver. Hierop zocht Reinald steun bij Luxemburg en in augustus 1284 plaatste hij het hertogdom onder de hoede en het bestuur van Walram van Ligny, de jongere broeder van Hendrik VI van Luxemburg. Walram bleef in functie tot 1286 toen er problemen ontstonden in verband met de kosten voor het bewaken van de kastelen van Rolduc en Limburg. Nadat hij Walram had schadeloos gesteld, richtte Reinald zich tot Vlaanderen en overhandigde de kastelen van Rolduc en Limburg aan zijn schoonvader Gwijde van Dampierre. Door zijn overwinning te Woeringen kwam de hertog van Brabant alsnog in het bezit van Rolduc. Deze sterling werd ongetwijfeld geslagen door Walram van Ligny als gouverneur van Limburg. Hij vond de dood in de slag van Woeringen - Cet esterlin de Rolduc fut longtemps attribué à tort à Waleran IV, duc de Limbourg (1246-1280). Pourtant, l'atelier monétaire de Rolduc ne fut ouvert qu'en juin 1282. De plus, le prototype imité, l'esterlin de Jean Ier de Brabant avec le nom de l'atelier dans les angles de la croix du revers, fut également frappé à partir de 1282. Cette monnaie ne peut donc avoir été frappée du vivant de Waleran IV. Les événements de la guerre de succession du Limbourg fournissent la solution à ce problème. A la mort de Waleran IV, en 1280, sa fille Ermengarde hérita du duché. Elle en reçut l'investiture de Rodolphe de Habsbourg, roi des Romains, en juin 1282. A sa mort, en juin 1283, le duché échut en usufruit à son mari Renaud de Gueldre malgré l'opposition d'Adolphe de Berg, son plus proche héritier, qui revendiquait le Limbourg. Ne pouvant s'opposer à Renaud de Gueldre, Adolphe de Berg céda ses droits sur le Limbourg au puissant duc de Brabant Jean Ier en septembre 1283, contre le payement de plus de 14.000 marcs d'argent. Devant se trouver des alliés, Renaud de Gueldre se tourna vers la maison de Luxembourg et confia en août 1284 la garde et le gouvernement du duché de Limbourg à Waleran de Ligny, le frère cadet d'Henri VI de Luxembourg. Celui-ci resta en fonction jusqu'en 1286, lorsqu'un litige éclata à propos des frais de garde des châteaux de Rolduc et Limbourg. Après l'avoir dédommagé, Renaud de Gueldre se tourna vers la maison de Flandre et remit les châteaux de Limbourg et Rolduc à son beau-père Gui de Dampierre. Rolduc tomba aux mains du duc de Brabant en novembre 1288, après sa victoire de Woeringen. Cet esterlin fut donc frappé par Waleran de Ligny en sa qualité de gouverneur du Limbourg. Il périt dans la bataille de Woeringen.

*759 **LOON, Graafschap**, Arnold V (1279-1323), sterling, Hasselt. 2e type. Vz/ + MONETA COMIT DE LO Hoofd v.v. Kz/ COM-ES A-RNO-LDVS Lang gevoet kruis met in de hoeken viermaal drie bolletjes. Baerten 22; Mayhew 76. 1,24 g. Zeer Zeldzaam. Mooi portret. *goede Zeer Fraai* 500

Uit verzameling Puister, Wassenaar.

*760 **RECKHEIM**, Willem II van Sombreffe (1400-1475), denier (kwart groot). Vz/ WILH: D-E: SOMB Kerkgebouw met daaronder een adelaar. Kz/ + MONETA: DE: REKE Kort gevoet kruis. Lucas 63; v.d.Ch., *Suppl.*, 33, 1. 0,42 g. Zeer Zeldzaam. *Fraai à Zeer Fraai* 100

*761 - Willem van Vlodorp (1553-1564), daalder van 30 stuiver, z.j. (1558-1563). Met titel van Ferdinand I. Vz/ St. Pieter rechtopstaand met een sleutel tussen 30-S, boven het wapenschild van Vlodorp dat de legende onderbreekt. Leg. eindigend op RECHEIMENSI. Kz/ Gekroonde rijksarend met waarde 30. Leg. eindigend op AVGVSTVS. Lucas 192; v.d.Ch. 28, 55 var.; Delm. 497; Dav. 8686. 28,98 g. Zeldzaam. *bijna Zeer Fraai* 600

*762 **THORN, Abdij**, Anna van der Marck (1604-1631), stuiver, z.j. (na 1612). Met titel van Matthias II (1608-1619). Vz/ ANNA [ ]· ABBA· IN· THOR Gekroond wapenschild. Kz/ [M]ATH- ROMA- IMPE- [ ] Lang kruis op een vierpas met klaverbladen in de hoeken. Lucas 98; Wolters 2 (dit exemplaar). 1,44 g. Uiterst Zeldzaam. Zwak uitgemunte kz. *Fraai à Zeer Fraai* 500

Imitatie van de stuiver van Albrecht en Isabella (type G.H. 316).

*763 **VALKENBURG**, Frederik IV van Meurs en Saarwerden, pandheer (1417-1448), groot (raderalbus), z.j. Vz/ Bb. van St. Andries v.v. onder gotische baldakijn. Kz/ MONET-A NOVA- VALK'B' Vierveldig wapenschild van Meurs en Saarwerden in een driepas, tussen twee wapenschildjes. v.d.Ch. XX, 1; Lucas 11. 1,89 g. Zeldzaam. *Fraai à Zeer Fraai* 150

*764 **VLAANDEREN, Graafschap**, kleine denarius, 1140-1180, Diksmuide (?). Vz/ Gemijterd bb. van een bisschop n.l. met staf. Achter hem een ster. Kz/ Geruit kruis met drie bolletjes in elk kwartier. Gh. 153; de Witte, *Trouvaille de Beveren*, dans *RBN* (1892), VIII, 26; Haeck 172. 0,45 g. Uiterst Zeldzaam. Mooie patina. *Zeer Fraai* 750

*765 - kleine denarius, 1180-1220, Ieper. Vz/ Twee driehoeken met lelies en ringen aan de uiteinden, tussen punten en ringetjes. In het midden, een punt. Kz/ I-P-R-Λ Gevoet kruis met in de hoeken twee punten en twee ringetjes. Gh. 2115; Gaill. 119; Haeck 234. 0,35 g. *Zeer Fraai* 60

*766 - Robrecht van Bethune (1305-1322), sterling, ca. 1317, Aalst. Vz/ + R ❦ COMES ❦ FLANDRIE Gekroond hoofd. Kz/ MON-ETA- ALO-TEN Gevoet kruis met in de hoeken twaalf bolletjes. Gaill. 175 var.; Mayhew 211. 1,25 g. *Fraai à Zeer Fraai* 100

*767 - Lodewijk van Nevers (1322-1346), halve groot, 1334-1337, Gent. Vz/ + MONETAᵹ GANDENSIS Klimmende leeuw n. l. in een zespas. Kz/ LVDO-VIC'ᵹ C-OMES- FLΛD Lang gevoet kruis met in de hoeken twee leeuwen en twee eenkoppige adelaars. Gaill. 187; Haeck, *JEGMP* (1985), 19; Elsen 5. 2,00 g. Oneven rand. *Zeer Fraai* 150

*768 - kwart groot, 1334-1337, Gent. Vz/ + MONETA: GANDENSIS Klimmende leeuw n. l. Kz/ + LVDOVIC: COMES: FLAD' Kort gevoet kruis. Gaill. 189; Haeck, *JEGMP* (1985), 21; Elsen 6. 0,98 g. Zeer Zeldzaam. *Zeer Fraai à Prachtig* 600

Uit verzameling Puister, Wassenaar.

*769 - groot met de leeuw, 1340-1343, Gent. Vz/ MONETA FLAND' Klimmende leeuw naar l. met bovenop een adelaar, in een boord van elf cirkelbogen met hulstbladeren en één met een leeuw. Kz/ Lang gevoet kruis. Binnenomschrift: LVD-OVI-C'×CO-MES. Gaill. 201; Ghyssens, *RBN* (1974), 133, 2; Elsen 13. 3,83 g. *Zeer Fraai* 125

*770 - Lodewijk van Male (1346-1384), gouden schild met de adelaar, 1348-1357, Brugge, Gent en Mechelen. Vz/ De gezeten graaf, gekroond met rozen, met in de rechter hand een opgeheven zwaard en de linker rustend op een schild met een tweekoppige adelaar. Kz/ Gebloemd kruis in een vierpas. Vier klaverbladen buiten de inspringende hoeken. Gaill. 207; Delm. 454; *coll. Vernier* 2; Elsen 22; Fr. 152. 4,27 g. *Zeer Fraai* 1.500

Uit onze veiling 59, 18-21 september 1999, 1846.

*771 - half gouden schild met de adelaar, 1352-1353, Brugge. Vz/ De gezeten graaf, gekroond met rozen, met in de rechter hand een opgeheven zwaard en de linker rustend op een schild met een tweekoppige adelaar. Kz/ Gebloemd kruis in een vierpas. Vier klaverbladen buiten de inspringende hoeken. Gaill. 208; Delm. 455; *coll. Vernier* 3; Elsen 24; Fr. 153. 2,24 g. Zeldzaam. *Zeer Fraai à Prachtig* 2.250

*772 - gouden lam (mouton d'or), 1356-1364, Gent en Mechelen. Vz/ Het lam Gods voor een kruisvaan met vlaggetje. Eronder, LVD'-CO:F. Kz/ Gebladerd kruis in een vierpas met in het hart een roosje. In de hoeken, vier adelaars. Acht klaverbladen buiten de inspringende hoeken. Gaill. 210; Delm. 457; *coll. Vernier* 5-6; Elsen 26; Fr. 155. 4,62 g. *Zeer Fraai* 1.000

Ult onze veiling 72, 14 december 2002, 1692.

*773 - gouden rijder (franc à cheval), 1361-1364, Gent. Vz/ Gehelmde graaf te paard n. l., een opgeheven zwaard in de rechter hand. Leeuwen op zijn wapenrok en op het toernooikleed van zijn paard. Kz/ Gebladerd kruis in een vierpas. Vier klaverbladen buiten de inspringende hoeken. Gaill. 212; Delm. 458; *coll. Vernier* 10-11; Elsen 27; Fr. 156. 3,83 g. *Prachtig* 2.000

*774 - gouden gehelmde leeuw (lion d'or), 1365-1367 en 1370, Gent. Vz/ Zittende gehelmde leeuw n. l. onder een gotisch baldakijn. Daaronder: FLANDRES. Kz/ Versierd gebloemd kruis met in het midden een D en in de hoeken: F-L-A-N. Gaill. 214; Delm. 460; *coll. Vernier* 13; Elsen 28; Fr. 157. 5,36 g. *Zeer Fraai à Prachtig* 2.500

Gevonden na de tweede wereldoorlog in het plafond van een oude schuur gelegen rue de l'Eglise te Chenée bij Luik. Uit onze veiling 43, 16-17 feburari 1996, 462.

*775 - dubbele groot (plak), 1377-1380 (?), Gent. Met klaverblad, ronde gepunte E en interpunctie door 2 punten. Vz/ Zittende leeuw n. l. met toernooihelm. Kz/ Kort gebloemd kruis met dubbel omschrift. Gaill. 224; Elsen 30; Goddeeris p. 77. 3,95 g. *Zeer Fraai à Prachtig* 100

*776 - nieuw gouden schild met de leeuw, 1370/1372-1384, Gent en Mechelen. Vz/ De gezeten graaf, gekroond met rozen, met in de rechterhand een opgeheven zwaard en de linker rustend op een leeuwenschild. Kz/ Gebloemd kruis in een vierpas. Vier rozen buiten de inspringende hoeken. Gaill. 218; Delm. 466; *coll. Vernier* 20; Elsen 38; Fr. 163. 4,47 g. *Zeer Fraai à Prachtig* 1.200

*777 - Filips de Stoute (1384-1404), dubbele gouden helm, 1386-1387, Gent. Vz/ Wapenschilden van Bourgondië en Vlaanderen onder twee naar elkaar gekeerde toernooihelmen. Kz/ Gebloemd kruis in een vierpas met roosjes in de hoeken. D.d.P. 7, 8; Delm. 471; *coll. Vernier* 24; Fr. 166. 4,05 g. Zeer Zeldzaam. Zeer lichte vouwspoor op vz. *bijna Prachtig* 9.000

Zie kleurvergroting op de kaft. Uit onze veiling 76, 13 september 2003, 1393.

*778 - dubbele groot leliaert, 1386-1389, Gent en Mechelen. Vz/ De twee wapenschilden van Bourgondië en Vlaanderen met daarboven: FLANDRES. Kz/ Kort gevoet kruis. Binnenomschrift: MONETA DE FLANDRIA. D.d.P. 7, 9; B. 2239. 3,79 g. Barstje. *Zeer Fraai* 150

*779 - gouden nobel, 1388-1404, Gent, Mechelen en Brugge. Vz/ De graaf met zwaard en Bourgondisch wapenschild in een schip. Kz/ Gebloemd kruis in een achtpas met P in het hart en in de hoeken vier gekroonde leeuwtjes. D.d.P. 8, 15; Delm. 474; *coll. Vernier*, 28; Fr. 169. 7,64 g. Zeldzaam. *bijna Prachtig* 5.000

Uit onze veiling 29, 17 april 1993, 703.

*780 - dubbele groot botdrager, 1396-1404, Brugge. Vz/ Zittende leeuw n. l. Kz/ Lang gevoet kruis op een Bourgondisch wapenschild. D.d.P. 8, 18; B. 2241. 4,11 g. Klein defect aan de rand. *goede Zeer Fraai* 100

*781 - gouden nobel naar Engels type. Imitatie van de nobel van Henri VI, annulet issue (1422-1427). Vz/ De koning van Engeland rechtopstaand in een schip met zwaard en Frans-Engels wapenschild. Kz/ Gebloemd kruis met gekroonde luipaarden in de hoeken en H in het hart. S. 1801; Fr. -. 6,73 g. Zeldzaam. *Zeer Fraai à Prachtig* 2.000

*782 - Filips de Goede (1419-1467), gouden nobel, 1425-1426, Gent. 1e uitgifte. Vz/ De graaf rechtopstaand in een schip met zwaard en Bourgondisch-Vlaams wapenschild. Kz/ Gebloemd kruis met gekroonde leeuwtjes in de hoeken en P in het hart. D.d.P. 20, 38; Delm. 481; *coll. Vernier* 32; Fr. 177. 6,75 g. Zeer Zeldzaam. *bijna Prachtig* 5.000

Uit onze veiling 82, 11 december 2004, 1516.

*783 - gouden rijder, 1434-1440, Gent. Vz/ De hertog te paard n. r. met een opgeheven zwaard in de rechter hand. Daaronder, FLAD. Kz/ Bourgondisch wapenschild op een gebloemd kruis. G.H. 1-2; D.d.P. 21, 44; Delm. 487; *coll. Vernier* 38; Fr. 183. 3,62 g. *bijna Prachtig* 1.500

*784 - gouden leeuw, 1454-1460, Brugge. Vz/ Zittende leeuw n. l. onder een gotisch baldakijn tussen vuurijzers. Kz/ Bourgondisch wapenschild op een gebloemd kruis. G.H. 3-2; D.d.P. 21, 51; Delm. 489; *coll. Vernier*, 41; Fr. 185. 4,21 g. *Prachtig* 2.500

Uit onze lijst 159, december 1993, 151.

*785 - een derde gouden leeuw, 1454-1456, Brugge. Vz/ Zittende leeuw n. l. in een zevenpas. Kz/ Bourgondisch wapenschild in een achtpas. G.H. 5-2; D.d.P. 21, 53; Delm. 491; *coll. Vernier* 45; Fr. 187. 1,34 g. Uiterst Zeldzaam. *Zeer Fraai* 3.000

Uit onze veiling 62, 15 juni 1998, 1242.

*786 - Karel de Stoute (1467-1477), dubbele stuiver, z.j. (1467-1474), Brugge. Vz/ Bourgondisch wapenschild. Kz/ Gebloemd kruis met in het hart een lelie. G.H. 23-3; D.d.P. 4, 60. 2,96 g. *Zeer Fraai* 75

*787 - dubbel vuurijzer, 1475, Brugge. Vz/ Vuurijzer tussen twee tegenover elkaar zittende leeuwen. Spoorwieltje in afsnede. Kz/ Bourgondisch wapenschild op een gebloemd kruis. G.H. 34-3; D.d.P. 13, 65; Levinson II-20b. 2,89 g. Barst in de muntplaat. Mooie patina. *Zeer Fraai à Prachtig* 100

*788 - Gent in opstand tegen Maximiliaan (1488-1492), St. Jansgoudgulden, z.j. (1488). Vz/ Johannes de Doper met het lam Gods rechtopstaand, achter het leeuwenschild dat de legende onderbreekt. Kz/ Bourgondisch wapenschild op een lang gebloemd kruis met in de hoeken G-A-N-D. G.H. 142b; D.d.P. 16, 26 var.; Delm. 501; *coll. Vernier* 72 var.; Fr. 239. 3,23 g. Zeldzaam. *Zeer Fraai* 2.000

Uit onze veiling 68, 14-15 december 2001, 2886.

*789 - half vuurijzer, z.j. (1489-1490). Vz/ Klimmende leeuw n. l. Daaronder: xxx. Kz/ + FIAT PAX IN VIRTVTE TVA Gebloemd kruis met in het hart een lelie. G.H. 148b; D.d.P. 17, 38. 1,94 g. Zeldzaam. *bijna Prachtig* 200

*790 - **Graafschap**, Filips de Schone (1482-1506), St. Filipsgoudgulden, z.j. (1499-1503), Brugge. 3e type. Interpunctie: ❦ op vz. en kz. Vz/ St. Filips met een lang kruis en het Bourgondisch wapenschild voor zich houdend. Kz/ Gebloemd kruis met in het hart een lelie en in de hoeken twee kronen en twee lelies. G.H. 115-5a; D.d.P. 7, 80; Delm. 510; *coll. Vernier* 90; Fr. 201. 3,28 g. Kleine graffiti op vz. Mooi gezicht. *Zeer Fraai* 600

*791 - groot met de M, z.j., Brugge (?). Vz/ (?) MAXIMILIANVS ◦ ET (2 rosetten) PHS' Grote onciale M in een vierpas. Kz/ (lelie tussen 4 rosetten) CVSTODI (lelie) NOS (lelie) DOMINE Gebloemd kruis. G.H. 166c var.; D.d.P. 15, 12 var.; v.d.Ch. 13, 10 var. (Gelderland). 1,53 g. Zeer Zeldzaam. Zwak uitgemunt en klein stukje uit de rand. *Fraai à Zeer Fraai* 150

*792 - Keizer Karel (1506-1555), halve gouden reaal, z.j. (na 1521), Brugge. Vz/ Gekroond keizerlijk wapenschild op een gebloemd kruis. Kz/ Gekroond wapenschild met 16 kwartieren. G.H. 184-5a; D.d.P. 2, 13; Delm. 516; *coll. Vernier* 127; Fr. 208. 3,52 g. *Zeer Fraai* 600

Uit onze veiling 70, 15 juni 2002, 1933.

*793 - Karolusgoudgulden, z.j. (1521-1551), Brugge. Munttekens: kruisje op vz. en lelie op kz. Vz/ Geharnast bb. v.v. met zwaard en rijksappel. Kz/ Tweekoppige adelaar met groot wapenschild op de borst. G.H. 185-5b; Delm. 517; *coll. Vernier* 123 var.; Fr. 207. 2,87 g. *Fraai* 200

*794 - Filips II (1555-1598), vijfde Filipsdaalder, 1566, Brugge. Vz/ Geharnast bb. r. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis tussen twee vuurijzers. G.H. 212-7a. 6,66 g. *Zeer Fraai* 100

*795 - vijfde Filipsdaalder, 1572, Brugge. Vz/ Geharnast bb. r. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis tussen twee vuurijzers. G.H. 212-7a; Hoc, *RBN* 77 (1925), 69. 6,68 g. *Zeer Fraai* 100

*796 - Brugge in opstand tegen Filips II (1583-1584), gouden leeuw (lion d'or), z.j. Vz/ Zittende leeuw n. l. onder een gotisch baldakijn tussen twee gotische letters B-B. Kz/ Leeuwenschild op een gebladerd kruis. D.d.P. 14, 12; Haeck 751; Delm. 525; *coll. Vernier* 166; Fr. 217. 4,06 g. Zeer Zeldzaam. *Zeer Fraai à Prachtig* 5.000

Uit onze veiling 78, 20 maart 2004, 1201.

*797 - **Graafschap**, Albrecht en Isabella (1598-1621), dubbele souverein, 1616, Brugge. Vz/ De aartshertogen met zwaard en scepter op een troon gezeten. Kz/ Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 304-6b; Delm. 554; Fr. 223. 10,72 g. Zeer Zeldzaam. Iets zwak uitgemunt. *Zeer Fraai* 2.750

*798 - Filips IV (1621-1665), dukaton, 1665, Brugge. 2e type. Met klop Zeeuws wapenschild. Vz/ Geharnarst bb. r. Kz/ Gekroond wapenschild gesteund door twee leeuwen. Onderaan het juweel van het Gulden Vlies. G.H. 327-6b; Delm. 286. 31,63 g. Zeldzaam. *Zeer Fraai* 500

799 - lot de 3 p.: Brabant, Henri III, denier, Louvain vers 1252 (W.54); Jean III, esterlin à l'écu, Louvain 1329-1337 (W.349); Vlaanderen, kleine denarius, Brugge 1180-1220 (Gh. 239). *Beau à Très Beau* 100

800 - lot de 15 p.: Brabant, liard, Anvers 1587 et 1611; Tournai, 1/4 patagon s.d. (1612-18); Bouillon, liard 1613; Liège, liard (6); Stavelot, Ferdinand de Bavière, liard (2, avec et sans buste); Vlaanderen, Louis de Nevers, mite de Gand; Gand révolté contre Maximilien, double mite; patard 1616. *Très bien conservé à Très Beau* 150

COLLECTION DE MONNAIES SUEDOISES

*801 **Sten Sture l'Ancien (1470-1497 et 1501-1503)**, 1/2 örtug, s.d., Stockholm. D/ * SCS ERICVS REX Grande lettre S entre deux étoiles. R/ * MONETA STOCHOL Couronne. Lagerqvist 10b. 0,76 g. *Beau à Très Beau* 80

*802 **Gustav Vasa** (1521-1560), daler, 1544, Svartsjö. D/ B. couronné et cuir. du roi à d., au-dessus de son écu, ten. un gl. cr. et son épée sur l'épaule. R/ Le Christ rédempteur deb. de f., ten. un gl. cr. A.A.H. 157b; Dav. 8698. 27,56 g. Trace de bélière. La tranche limée. *presque Très Beau* 400

*803 **Erik XIV** (1560-1568), 1 mark, 1564, Stockholm. D/ B. cuir. et couronné à d. R/ Ecu ovale couronné. A.A.H. 24. 8,22 g. Ebréché. *Beau à Très Beau* 150

*804 - 8 öre klipping, 1567. A.A.H. 55. 10,93 g. Rare. Griffes au droit. *Beau* 100

*805 **Johan III** (1568-1592), 4 mark klipping, 1571. D/ L'emblème des Vasa couronné, entre 1-R et la valeur. R/ DEVS/ PROTECTOR/ NOSTR. Trois couronnes dans le champ. A.A.H. 126. 11,96 g. *Très Beau* 200

*806 - 2 öre, 1571. D/ B. cuir. et couronné à d. R/ Ecu couronné séparant la date. A.A.H. 63. 2,04 g. Légère porosité du flan. *Très Beau* 100

*807 - daler, 1573, Stockholm. D/ B. couronné et cuir. du roi à d., au-dessus de son écu, ten. un gl. cr. et son épée sur l'épaule. R/ Le Christ rédempteur deb. de f., ten. un gl. cr. A.A.H. 24; Dav. 8705. 29,02 g. Trace de bélière. *Très Beau* 500

*808 - örtug, 1590, Stockholm. D/ Croix chargée d'un grand E rétrograde. R/ Ecu couronné, posé sur une croix. A.A.H. 102b. 0,97 g. *presque Très Beau* 80

*809 - lot de 7 p.: 2 öre 1573, 1/2 öre 1579 (photo), 1581, 1584 et 1586, 1 fyrk 1584 (photo), 8 öre klipping 1591. A.A.H. 65b, 88, 90, 93, 95, 111, 137. *Beau à Très Beau* 200

*810 **Karl IX, régent** (1598-1604), 1/2 öre, 1599. D/ Le nom de Jéhovah rayonnant. R/ Ecu couronné, séparant la date. A.A.H. 26. 1,33 g. *Très Beau* 80

*811 **Karl IX, roi** (1604-1611), 4 mark, 1605, Stockholm. D/ B. cuir du roi à g., ten. un sceptre, au-dessus de son écu couronné. La date dans le champ. R/ Le nom de Jéhovah rayonnant. A.A.H. 35. 18,72 g. Fines griffes au revers. Belle patine. *Très Beau* 600

*812 - 1 mark, 1606, Stockholm. D/ Ecu couronné, séparant la date. R/ Le nom de Jéhovah rayonnant. A.A.H. 52. 4,73 g. Coup sur la tranche. *Très Beau* 200

*813 **AUGSBOURG, Occupation suédoise, Gustave II Adolphe** (1632), Taler, 1632. D/ B. lauré, dr. et cuir. de trois quarts de f. R/ Ecu ovale couronné aux armes de Suède, dans un cartouche orné. A.A.J. 8; Forster 240; Dav. 4543. 29,29 g. Belle patine. Exemplaire de qualité exceptionnelle. *Superbe à Fleur de Coin* 1.000

*814 **RIGA, sous domination suédoise, Christine** (1632-1654), Taler, 1639 HW. D/ La reine deb. à g., posant la main sur un autel sur lequel sont disposés les insignes royaux. R/ Armes de la ville en plein champ. A.A.J. 44b; Neumann 33; Dav. 4589A. 29,05 g. Rare. Fine griffe dans le champ au droit. Belle patine. *presque Superbe* 3.000

Voir l'agrandissement en page 6.

*815 **Kristina** (1632-1654), riksdaler, 1642, Stockholm. D/ B. de la reine de trois quarts de f. R/ Le Christ rédempteur deb. de f., ten un gl. cr. A g., écu couronné. A.A.H. 14; Dav. 4525. 28,29 g. Légère trace de bélière. *Très Beau* 400

*816 - lot de 4 p.: Kristina, 1 öre 1634 (photo) et 1635, Stockholm; 1/4 öre 1634, Nyköping (photo); Karl X Gustav, 1 öre 1654 (rare, trace de pliure) A.A.H. 81, 82, 119, 26. *Beau à Très Beau* 150

*817 **Karl XI** (1660-1697), 2 mark, 1682, Stockholm. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Trois couronnes dans le champ, séparant la date et la valeur. A.A.H. 138. 10,36 g. Défaut de flan au droit. *Très Beau à Superbe* 125

*818 - 1 öre silvermynt, 1685, Avesta. A.A.H. 354. 32,60 g. *presque Très Beau* 80

*819 - 2 mark, 1687, Stockholm. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Trois couronnes dans le champ, séparant la date et la valeur. A.A.H. 143. *presque Très Beau* 100

*820 - 4 mark, 1688, Stockholm. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, séparant la valeur. A.A.H. 79. 20,41 g. Légère porosité au droit. *presque Très Beau* 125

*821 - 4 mark, 1691, Stockholm. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, séparant la valeur. A.A.H. 82. 19,96 g. Légère fin de plaque. *Très Beau* 150

*822 - 8 mark, 1692, Stockholm. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, séparant la valeur. A.A.H. 61; Dav. 4539. 30,91 g. Belle patine. *Très Beau* 400

*823 - 2 mark, 1693, Stockholm. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Trois couronnes dans le champ, séparant la date et la valeur. A.A.H. 149. *Très Beau à Superbe* 150

*824 - lot de 6 p.: 2 öre 1665 IK (photo) et 1667, 1 öre silvermint 1676 (bc), 4 öre 1676 et 1678 (photo), 5 öre 1693. A.A.H. 186, 199, 201b, 209b, 212, 347. *Beau à Très Beau* 150

*825 **POMERANIE, Karl XI** (1660-1697), 2/3 taler, 1690 ILA, Stettin. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné tenu par deux chevaliers. A.A.J. 114a; Dav. 767. 17,89 g. Petits défauts du flan. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 200

*826 **Karl XII** (1697-1718), 8 mark, 1701 HZ, Stockholm. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, séparant la valeur. A.A.H. 35; Dav. 1712. 31,19 g. Rare. Belle patine. *Très Beau* 800

*827 - 4 mark, 1716 LC, Stockholm. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, séparant la valeur. A.A.H. 55. 20,62 g. Belle patine. *Très Beau* 200

*828 - lot de 12 p.: 5 öre 1699, 1700, 1705 (photo) et 1711; 1 öre 1699 (photo) et 1714; Monnaie de nécessité, 1 daler silbermint 1715, 1717 (Mars, 3) et 1718 (Jupiter); Ulrika Eleonora, 1 öre kopparmynt 1719. A.A.H. 100, 101, 105, 111, 123, 138, 213, 215, 217a, 24b. *Beau à Très Beau* 200

*829 **Fredrik Ier** (1720-1751), riksdaler, 1727, Stockholm. D/ B. accolés à d. du roi et de la reine Ulrika Eleonora. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions. A.A.H. 65; Dav. 1722. Rare. *Très Beau à Superbe* 1.000

*830 - riksdaler, 1747 HM, Stockholm. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné. A.A.H. 87; Dav. 1728. 29,24 g. Rare. Traces de monture. La tranche limée. *presque Très Beau* 250

*831 - lot de 7 p.: Fredrik Ier, 5 öre 1722 GZ, 1738 GZ (photo), 1741 HM; 2 öre silvermynt 1750; Adolf Fredrik, 1/8 riksdaler 1768 (photo), 2 öre silvermynt 1762 et 1766. A.A.H. 130a, 140a, 143, 338; 78, 171, 175. *Beau à Très Beau* 150

*832 **Adolf Fredrik** (1751-1771), riksdaler, 1763 AL, Stockholm. D/ T. à d., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu ovale couronné, entouré du collier de l'ordre du Séraphin. A.A.H. 52; Dav. 1731. 29,23 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 600

*833 **Gustav III** (1771-1792), riksdaler (3 daler silvermynt), 1775 OL, Stockholm. D/ T. à d., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu ovale couronné, entouré du collier de l'ordre du Séraphin. A.A.H. 41; Dav. 1735. 29,19 g. Nettoyé. *Très Beau à Superbe* 200

*834 - 2/3 riksdaler (2 daler silvermynt), 1776 OL, Stockholm. D/ T. à d., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu ovale couronné, entouré du collier de l'ordre du Séraphin. A.A.H. 55. 19,45 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 200

*835 - riksdaler, 1777 OL, Stockholm. D/ T. nue à d., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu ovale couronné, entouré du collier de l'ordre de Séraphin. A.A.H. 44; Dav. 1736. 29,32 g. *Très Beau* 175

*836 - 1/12 riksdaler, 1778 OL, Stockholm. D/ Monogramme royal couronné. R/ Ecu ovale couronné. A.A.H. 90a. 4,20 g. Belle patine. *Superbe à Fleur de Coin* 150

*837 - riksdaler, 1782 OL, Stockholm. D/ T. nue à d., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu ovale couronné, entouré du collier de l'ordre du Séraphin. A.A.H. 48; Dav. 1736. 29,35 g. Fine griffe sur la joue. Belle patine. *presque Superbe* 250

*838 - Un autre exemplaire. 29,16 g. *presque Très Beau* 150

*839 - 1/3 riksdaler, 1782. Commémorant les funérailles de la reine Lovisa Ulrika. D/ B. voilé à d. R/ Inscription en sept lignes. A.A.H. 99a. 9,85 g. *Superbe* 200

*840 - lot de 6 p.: 1/3 riksdaler 1777 (trace de monture), 1778, 1779 et 1783 (photo); 1/6 riksdaler 1784 et 1786 (photo). A.A.H. 61, 62, 63, 67, 82, 84. *Beau à Très Beau* 200

*841 **Gustav IV Adolf** (1792-1809), riksdaler, 1796 OL, Stockholm. D/ T. nue à d. R/ Ecu ovale couronné, entouré du collier de l'ordre du Séraphin. A.A.H. 25; Dav. 1738. 29,24 g. Traces d'ajustage. *Très Beau à Superbe* 250

*842 - lot de 8 p.: Gustav IV Adolf, 1/6 riksdaler 1804 (2, photo), 1/2 skilling 1802 et 1807; Karl XIII, 1/24 riksdaler 1810 et 1812 (?), 1/2 skilling 1815, 1/12 skilling 1812 (Superbe, photo). A.A.H. 39, 49, 56; 25, 27, 40, 44. Carl XIII,. *Beau à Très Beau* 100

*843 **Karl XIII** (1809-1818), 1 skilling, 1814, Avesta. A.A.H. 36. Légère fin de plaque. *Superbe* 80

*844 **Karl XIV Johan** (1818-1844), riksdaler, 1821 (frappé en 1825). Tricentenaire de la Liberté de culte. A.A.H. 43; Dav. 350. *Très Beau à Superbe* 400

*845 - riksdaler, 1823. Buste étroit. A.A.H. 45b; Dav. 349. Nettoyé. *Très Beau* 250

*846 - 1/2 riksdaler specie, 1831. Tranche inscrite. A.A.H. 73a. *Très Beau* 150

*847 - 2 skilling banco, 1836. A.A.H. 139. *presque Superbe* 100

*848 - 1 riksdaler specie, 1838 AG. A.A.H. 66. Nettoyé. *Très Beau* 150

*849 - 1 riksdaler specie, 1841. A.A.H. 69; Dav. 352. *Très Beau à Superbe* 300

*850 - lot de 5 p.: 1 skilling 1821 et 1827, 1/6 skilling 1830, 1/4 riksdaler specie 1830 (tranche inscrite, photo), 2 skilling banco 1840. A.A.H. 78a, 101, 104, 127b, 142. *Beau à Très Beau* 100

*851 **Oskar Ier** (1844-1859), 4 skilling banco, 1849. A.A.H. 71. *Superbe à Fleur de Coin* 125

*852 - 5 öre, 1857. 5 avec barre supérieure incurvée. A.A.H. 132a. Rare. Petit défaut du flan sur la tranche. *Superbe à Fleur de Coin* 250

*853 - 1 riksdaler riksmynt, 1857. Barbe longue. A.A.H. 60a. *presque Superbe* 150

*854 - 1 riksdaler riksmynt, 1857. Barbe courte. A.A.H. 60b. *Superbe* 200

*855 - lot de 9 p.: 1/16 riksdaler specie 1855 (photo), 50 öre 1857 (photo), 25 öre 1856 et 1859, 10 öre 1858, 4 skilling banco 1850 et 1852, 2 skilling banco 1847, médaille commémorant ses funérailles en 1859. A.A.H. 51, 61, 63, 66, 69, 72, 74, 80, 143. *Très bien conservé à Superbe* 150

*856 **Karl XV** (1859-1872), 4 riksdaler riksmynt, 1861. A.A.H. 14; Dav. 356. *Très Beau à Superbe* 250

*857 - 2 riksdaler riksmynt, 1864. A.A.H. 26a. Trace de monture. *Beau* 100

*858 - 1 carolin (10 francs), 1868. A.A.H. 10; Fr. 92. *Très Beau à Superbe* 300

*859 - 1 carolin (10 francs), 1869. A.A.H. 11; Fr. 92. Fines griffes. *Superbe* 300

*860 - lot de 2 p.: 1 riksdaler riksmynt 1857 (photo), 10 öre 1871. A.A.H. 33, 50. *Très Beau* 75

*861 **Oskar II** (1872-1907), 20 kronor, 1874 ST. A.A.H. 2; Fr. 93. *Très Beau à Superbe* 250

*862 - 10 kronor, 1874 ST. A.A.H. 25; Fr. 94. *Superbe* 125

*863 - 20 kronor, 1876 EB. A.A.H. 5; Fr. 93. *presque Fleur de Coin* 300

*864 - 10 kronor, 1876 ST. A.A.H. 26; Fr. 94. *Très Beau à Superbe* 100

*865 - 20 kronor, 1877 EB. A.A.H. 6; Fr. 93. *Superbe* 250

*866 - 10 kronor, 1883 EB. A.A.H. 30a; Fr. 94a. *Fleur de Coin* 150

*867 - Un autre exemplaire. *Superbe* 125

*868 - 20 kronor, 1887 EB. A.A.H. 15; Fr. 93a. Rare. *presque Superbe* 400

*869 - 20 kronor, 1889 EB. A.A.H. 16; Fr. 93a. *Superbe* 250

*870 - Un autre exemplaire. *Superbe* 250

*871 - 20 kronor, 1890 EB. A.A.H. 17; Fr. 93a. *Superbe* 250

*872 - 1 krona, 1897. A.A.H. 74. *presque Fleur de Coin* 200

*873 - 20 kronor, 1898 EB. A.A.H. 19; Fr. 93a. *Superbe* 250

*874 - 20 kronor, 1899 EB. A.A.H. 20; Fr. 93a. *Superbe/Fleur de Coin* 250

*875 - 5 kronor, 1899 EB. A.A.H. 39; Fr. 95. *Superbe* 100

*876 - Un autre exemplaire. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 80

*877 - 20 kronor, 1900 EB. A.A.H. 21; Fr. 93b. *Superbe* 250

*878 - 10 kronor, 1901 EB. A.A.H. 33; Fr. 94b. *presque Fleur de Coin* 125

*879 - Un autre exemplaire. *presque Fleur de Coin* 125

*880 - 20 kronor, 1902 EB. A.A.H. 23; Fr. 93b. Petit coup sur la tranche. *Superbe* 250

*881 - Un autre exemplaire. *Superbe* 250

*882 - lot de 2 p.: 2 öre 1889 (photo), 1 öre 1905. A.A.H. 181, 229. *Fleur de Coin* 75

883 - lot de 14 p.: 2 kronor 1897, 1897, 25e anniversaire du règne (2), 1907 (2); 1 krona 1906, 1907 (2); 50 öre 1875 (grandes lettres); 2 öre 1879, 1881 (2); 1 öre 1880 (légende longue); médaille commémorative 1873 pour son couronnement. A.A.H. 53, 54, 61, 79, 80, 81, 172, 174, 205b, 232. *Très Beau à Superbe* 150

*884 **Gustav V** (1907-1950), 5 kronor, 1920. A.A.H. 2; Fr. 97. *Superbe à Fleur de Coin* 125

*885 - Un autre exemplaire. Fine griffe. *presque Superbe* 100

886 - lot de 30 p. en argent: 2 kronor 1910, 1926, 1931, 1932, 1934, 1935, 1938, 1938 Delaware, 1939, 1940 (4 regravé), 1942-44, 1945 (TS sur G), 1946-50; 1 krona 1915, 1923, 1928, 1932, 1935, 1937, 1941/44, 1942; 50 öre 1929; 25 öre 1932; 10 öre 1941. A.A.H. 4a, 12, 16-19, 22-24, 25b, 26-28, 29d, 30-33, 34a, 39, 42, 47, 51, 54, 56a, 60b, 61, 81, 114, 163. *Très Beau à Fleur de Coin* 200

TEMPS MODERNES

*887 **ALLEMAGNE, AUGSBOURG, Ville**, Taler, 1642. Au titre de Ferdinand III. D/ B. l., dr. et cuir. de l'empereur à d. R/ Vue de la ville. Forster 292; Dav. 5039. 29,06 g. Belle patine. *Superbe à Fleur de Coin* 550

888 - **BAVIERE**, Otto (1886-1913), lot de 10 p.: 5 Mark 1901 D, 1903 D, 1907 D; 3 Mark 1909 D (2), 1911 D (2), 1912 D (2), 1913 D. J. 46, 47. *Très Beau à Superbe* 150

*889 - **BRUNSWICK-CALENBERG**, Georg Ier (1636-1641), demi-Taler, 1637 HS, Zellerfeld. D/ B. cuir. à g., ten. un bâton de commandement et un heaume. R/ Ecu orné sous une couronne. Welter 1456. 14,53 g. Rare. Fêlure du flan. Belle patine. *Superbe* 1.250

*890 - **BRUNSWICK-CALENBERG-HANOVRE**, Georg Ludwig (1698-1714), 2/3 Taler, 1699 HB, Clausthal. D/ Grand écu couronné. R/ Cheval bondissant à g. Welter 2153. 13,09 g. *Très Beau à Superbe* 100

*891 - **BRUNSWICK-WOLFENBÜTTEL**, Heinrich Julius (1589-1613), Taler, 1613, Zellerfeld. D/ Ecu surmonté de cinq heaumes. R/ Homme sauvage deb. de f., ten. une souche. Welter 645B; Knigge 345; Dav. 6285. 29,04 g. Légère patine. *Superbe* 500

*892 - **COLOGNE, Ville**, Taler, 1570. Au titre de Maximilien II. D/ Un griffon et un lion ten. l'écu de la ville sous un heaume. R/ Aigle impériale couronnée. Noss 159 var.; Dav. 9155. 29,07 g. *Très Beau à Superbe* 500

893 - **HANOVRE**, lot de 4 p.: Georg IV, 16 Gute Groschen 1820 (2 var., pr. SUP et SUP), 1828 (SUP); Georg V, Vereinstaler 1866 B (TB). J. 23b, 23c, 23h, 96. 100

*894 - **HILDESHEIM, Evêché**, Friedrich Wilhelm de Westphalie (1763-1789), Konventionstaler, 1766. D/ B. de l'évêque à d., vêtu d'un manteau d'hermine. R/ Ses armoiries. Cappe 347; Mehl 717; Dav. 2345. 27,98 g. *Superbe* 1.500

Provient de Schulman, Amsterdam, 1920, de la collection Virgil Brand I, Bank Leu AG, vente 46, Zurich, 27-28 mai 1988, 1396 et de la collection Köhlmoos, Münzen und Medaillen AG, vente 91, 6-7 mars 2001, 292.

*895 - **LANDAU**, assiégée par l'armée française (25 juin - 20 août 1713), 1/2 florin 2 kreuzer, 1713. Klippe uniface. D/ Monogramme CA couronné, entouré par quatre écus. Au-dessus, PRO/ CAES: & IMP:. En dessous, BEL: LANDAU/ 1/2 FL: 2 x. Mailliet 69, 9; van Loon V, 237, 4; Brause-Mansfeld 15, 5. 5,50 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 1.250

*896 - **LIPPE-DETMOLD**, Simon Heinrich (1666-1697), 4 Mariengroschen, 1672. D/ Monogramme SH couronné. R/ Valeur dans le champ. *Slg. Weweler* 454. 2,47 g. Belle patine. *Superbe* 125

*897 - **ORDRE TEUTONIQUE**, Maximilien Ier, archiduc d'Autriche (1590-1618), ducat, s.d., Nuremberg. D/ Le grand maître en armure, deb. à d., ten. un sceptre. R/ Ecu couronné. Dudik 232; Fr. 3379; Neumann 104. 3,50 g. *Superbe* 1.250

*898 - **PRUSSE, Royaume**, Friedrich II (1740-1786), 6 Gröscher, 1755 E, Königsberg. Pour la Prusse Orientale. D/ B. cuir. à d. R/ Deux écus à l'aigle sous une couronne, de part et d'autre d'un sceptre. von Schrötter 1057; Martin 164b; Olding 206d. 2,76 g. *Superbe* 100

*899 - Wilhelm Ier (1861-1888), 20 Mark, 1872 A. J. 243; A.K.S. 109; Fr. 3813. *Très Beau* 150

*900 - Friedrich III (1888), 20 Mark, 1888 A. J. 248; A.K.S. 119; Fr. 3828. *Très Beau* 150

*901 - Wilhelm II (1888-1918), 20 Mark, 1913 A. J. 252A; A.K.S. 124; Fr. 3831. *Très Beau à Superbe* 150

*902 - **RATISBONNE (REGENSBURG), Ville impériale**, demi-Taler, 1774 GCB. Au titre de Joseph II. D/ B. l., dr. et cuir. de l'empereur à d. R/ Ecu de la ville dans un cartouche orné, sous l'oeil divin rayonnant. Beckenbauer 7202. 14,05 g. *Superbe à Fleur de Coin* 400

*903 - **SAXE**, Johann Friedrich et Moritz (1542-1547), Taler, 1542, Annaberg. D/ B. de l'électeur à d., ten. une épée sur l'épaule. R/ B. cuir. à d., ten. l'épée à la garde. Schnee 104; Mers. 511; Dav. 9730. 28,87 g. Nettoyé. *Très Beau à Superbe* 500

*904 - Johann Georg Ier et August (1611-1615), Taler, 1614, Dresde. Klippe. Petit module. D/ B. cuir. de l'électeur à d., ten. un bâton de commandement et son heaume. Dans les angles: SCOPVS- VITA- MEAE- CHRISTVS et quatre rosettes. R/ Deux épées croisées et deux rameaux entrelacés sous le bonnet d'électeur. Quatre t. de chérubins dans les angles. Schnee 801 var.; Dav. 7583. 29,07 g. Rare. *Très Beau* 1.000

*905 - Johann Georg II (1656-1680), 1/8 Reichstaler, 1663 CR. D/ B. à d., en manteau d'hermine, ten. une épée sur l'épaule. R/ Ecu échancré. Mers. 1194; Kohl 248. 3,58 g. *Très Beau* 150

*906 - **SCHAUMBURG-LIPPE**, Georg Wilhelm (1807-1860), 1/2 Konventionstaler, 1821, Brunswick. D/ T. nue à g. R/ Valeur et date. J. 5; A.K.S. 6. *Très Beau à Superbe* 200

*907 - **SILESIE**, Les Etats de Silésie en révolte contre Ferdinand II de Habsbourg, 3 Taler-Klippe, 1621, Ohlau. Monnaie de nécessité uniface. D/ Aigle éployée, t. à g., accostée de la date. F.& S. 83; Brause-Mansfeld 23, 3; Mailliet 405, 5. 12,14 g. Trou de suspension. Belle patine. *Très Beau* 450

908 - **WURTEMBERG**, lot de 8 p.: Karl, 5 Mark 1875 F, 1876 F (2); 2 Mark 1876 F; Wilhelm II, 5 Mark 1903 F, 1913 F; 3 Mark 1909 F; 2 Mark 1904 F. J. 172, 173, 174, 175, 176. *Beau à Très Beau* 100

909 - lot de 8 p.: Hesse, Ernst Ludwig, 3 Mark 1910 A; Lauenburg, Franz II, Doppelschilling 1609; Magdebourg, Joachim Friedrich de Brandebourg, Groschen 1576; Palatinat-Simmern, Karl Ludwig, Vikariatshalbbatzen 1657 (2); Prusse, Friedrich II, 1/24 Taler 1783 A; Saint Empire, Ferdinand II, Groschen 1625 et Kreuzer 1624, Brünn. *Beau à Très Beau* 150

*910 - **Troisième Reich** (1933-1945), lot de 2 p. commémorant le 175e anniversaire de la naissance de Friedrich Schiller: 5 (photo) et 2 Reichsmark 1934 F. J. 358 et 359. *Très Beau* 200

*911 - série de 10 p. commémorant le 450e anniversaire de la naissance de Martin Luther: 5 Reichsmark 1933 A, E, F, J; 2 Reichsmark 1933 A, D, E, F, G, J. J. 352-353. *Très Beau* 500

912 - lot de 14 p. (12 en AR): Bavière, 3 Mark 1910 D; Saxe, 3 Mark 1913 E; République fédérale, 5 Mark 1968 J, 1974 F, 1975 J et F, 1976 D, 1977 J et G, 1978 D et F, 1979 J (J. 47, 140, 396, 413, 416, 417, 419-423, 425). Y ajoutées: Autriche, 10 Schilling 1975, 1983. *Très Beau à Fleur de Coin* 75

913 - lot de 19 p.: Bade, 1 Kr. 1845; Birkenfeld, 3 Pf. 1858 B; Prusse, Silbergroschen 1856 A; République de Weimar, 3 Mark 1924 F; 50 Reichspf. 1931 A; 10 Rentenpf. 1924 A; 10 Reichspf. 1924 F, 1932 F, 1936 A (2) et J; 5 Rentenpf. 1923 A; 5 Reichspf. 1924 F et J, 1925 G; 1 Reichspf. 1927 E; Hambourg, 5/100 Verrechnungsmarke 1923; Ohligs, 50 Pf. 1920; Autriche, 1 florin 1887. *Très Beau à Superbe* 75

914 **ALLEMAGNE - AUTRICHE**, album de 181 p. (176 en argent): Allemagne (143, dont Bavière, Vereinstaler 1860; Hambourg, 3 Mark 1909; Hesse, 1 Groschen 1841 (SUP); Prusse, Krönungstaler 1861; 5 Mark 1901; 3 Mark 1911, 1913, 1914; 2 Mark 1901; Wurtemberg, 2 Mark 1908; République, 3 Reichsmark 1925 G Rheinland, 1929 G Constitution; 50 Rentenpfennig 1924 J); Autriche (38, dont 500 Schilling 1980 (2); 100 Schilling 1975-79 (20)). *Très Beau à Superbe* 500

*915 **AUSTRALIE**, Victoria (1837-1901), souverain, 1868, Sydney. Fr. 10. *Très Beau* 250

*916 - souverain, 1878 M. S. 3857; Fr. 16. Petits coups sur la tranche. *Très Beau* 150

*917 **SAINT EMPIRE**, Maximilien Ier, empereur (1508-1519), guldiner (*Enkeltaler*), 1518, St. Veit. Piéfort de poids triple. D/ MAXI ROM IM ARCH DV AVST ET DO TER OCCI ORI B. de l'empereur à d., coiffé d'une barrette, vêtu d'un manteau d'hermine et portant le collier de la Toison d'or. R/ SVI NEPO CAROL HISPA AC FERTI SICIL RE AC T AV BV B. de ses petits-fils, les archiducs Charles et Ferdinand, f. à f. Egg - (cfr 35); Voglh. - (cfr 21); Schulten - (cfr 3966); Dav. -. 101,94 g. Extrêmement Rare. Fonte postérieure sur flan épais. Finement ciselée, les champs repolis. Belle patine. *Superbe* 3.000
Provient de la collection Prince de Ligne, vente Sotherby, Londres, 26 juin 1968, 695.

*918 - Ferdinand Ier (1521-1564), Pfunder, 1530, Vienne. D/ B. cuir. et couronné à g. R/ Ecu sous la date. Markl 87 var. 5,69 g. Frappe partiellement faible. Belle patine. *presque Superbe* 275

*919 - Léopold Ier (1657-1705), 15 Kreuzer, 1662, Vienne. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Aigle impériale couronnée. Her. 920 var. 5,83 g. Légère fin de plaque. *Fleur de Coin* 175

*920 - Charles VI (1711-1740), quart de Taler, 1740, Hall. D/ B. l., dr. à d. R/ Aigle impériale couronnée aux armes du Tyrol. M.T. 832; Her. 588. 7,22 g. Belle patine. *Superbe* 100

*921 - Marie-Thérèse (1740-1780), 6 Kreuzer, 1742, Hall. D/ B. diad., dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, dans un cartouche orné. M.T. 923; Her. 1267; Eypeltauer 29b. 3,28 g. *presque Superbe* 75

*922 - **GARSTEN, Abbaye**, Roman Rauscher von Steyr (1642-1683), Taler, 1679, Vienne. D/ Trois écus ovales. R/ Légende de onze lignes dans une couronne de deux palmes. Dav. 3460. 35,08 g. Très Rare. Petits défauts du flan. *Très Beau* 1.600

Frappé par la ville de Steyr et la guilde des forgerons à l'occasion du 50e anniversaire de l'ordination de l'abbé.

*923 **AUTRICHE**, Ferdinand Ier (1835-1848), Taler, 1846 A, Vienne. Jaeckel 246; Her. 143; Dav. 14. *Très Beau* 75

924 **AUTRICHE - HONGRIE**, François Joseph Ier (1848-1916), lot de 4 p. en or: Autriche, 4 florins-10 francs 1892 (refrappe); 10 couronnes 1908, 60e anniversaire de règne, 1912 (refrappe); Fr. 503R, 513R, 516; Hongrie, 10 korona 1892, Fr. 252. *Très Beau à Superbe* 250

*925 **BELGIQUE, Royaume des Pays-Bas**, Guillaume Ier (1815-1830), 10 gulden, 1824 B, Bruxelles. Sch. 190; Fr. 329. Petites griffes dans le champ: *Superbe* 500

*926 - 1/2 gulden, 1829 B, Bruxelles. Sch. 282. Rare. Belle patine. *Beau à Très Beau* 200

*927 - **Royaume**, Léopold Ier (1831-1865), 10 centimes, 1847 sur 1837. BRAEMT F. avec point. Bogaert 346C. *Fleur de Coin* 300

Provient de notre 42e vente, 16 décembre 1995, 944.

*928 - 10 francs, 1849. Dupriez 403; Fr. 408. Rare. Petit coup au droit. *Très Beau* 800

*929 - 2 1/2 francs, 1849. Grande tête. Dupriez 413. *Très Beau à Superbe* 150

*930 - 2 1/2 francs, 1849. Petite tête. Dupriez 415. *Très Beau* 125

*931 - 2 frank, 1856 NL. *Verjaerdag van inhulding* (sic). Dupriez 579. Très Rare. *Superbe* 1.500

*932 - module de 5 centimes, 1856 NL. *Verjaerdag van inhulding*. Bronze. Dupriez 585. Rare. *Superbe* 200

*933 - Léopold II (1865-1909), 20 francs, 1876. Pos. B. Dupriez 1195; Bogaert 1195B. Rare. Petits coups. *Superbe* 200

*934 - 1 franc, 1881. Dupriez 1226. Très Rare. *Beau/Très Beau* 100

935 - lot de 3 p. de 20 francs or: Léopold Ier, 1865 (pos. B, avec point); Léopold II, 1875; Albert Ier, 1914 FR (pos. A). *Très Beau à Superbe* 375

936 - lot de 33 p. de Léopold Ier à Léopold III: 5 fr. 1850, 1851, 1852, 1865, 1867, 1868, 1870, 1874, 1875, 1932 FR, 1933 FR et NL, 1936 NL; 2 fr. 1904 NL, 1911 FR et NL, 1912 FR et NL, 1924 NL; 1 fr. 1909 NL, 1910-12 FR, 1913 NL, 1922 NL; 10 cent. 1894 FR, 1927 FR, 1931 FR; 5 cent. 1842; 2 cent. 1870, 1909 FR, 1911 NL, 1912 FR. *Très Beau à Superbe* 100

937 - lot de 28 p. (25 en AR): 500 fr. 1990 FR; 5 fr. 1870, 1873 (2, grand PROTEGE), 1874, 1875, 1936 NL, 1937 FR; 2 fr. 1909 FR, 1910 FR, 1912 NL (3); 1 fr. 1887 NL (2), 1911 FR (4), 1912 NL, 1913 FR (2) et NL (3). Y ajoutées: Brabant, Albert et Isabelle, réal s.d., Anvers (GH 293-1); Luxembourg, 6 sols 1790 H; 2 fr. 1924. *Très Beau à Superbe* 100

938 - lot de 129 p. (32 en argent): Léopold Ier (6, dont 5 fr. 1849 tête laurée et nue; 20 cent. 1861 (SUP), 5 cent. 1857); Léopold II (23); Albert Ier (26, dont 20 fr. 1931 FR (A); 2 fr. 1924 NL); Léopold III (13); prince Charles (9); Baudouin Ier (25); Albert II (26). Y ajouté: Brabant, Marie-Thérèse, couronne 1765 Bruxelles. *Très Beau à Fleur de Coin* 200

939 - album de 139 p. (50 en AR), de Léopold Ier à Albert II, dont: 50 fr. 1935 FR (A); 20 fr. 1932 NL (A); 10 fr. 1930 FR (A); 5 fr. 1833 (A), 1934 FR (A); 2 1/2 fr. 1849 petite tête; 1 et 1/2 fr. 1844; 1/4 fr. 1835; 10 cent. 1847/37. Y ajouté env. 1,03 kg de p. modernes, la plupart Belgique et Europe de l'Ouest, dont Pays-Bas, 50 gulden 1990. *Beau à Superbe* 400

940 - album de 80 p. (48 en argent): Siège d'Anvers (3), Léopold Ier (18), Léopold II (30), Albert Ier (7), occupation allemande, Léopold III (3), prince Charles (2), Baudouin Ier (5), Albert II (6), monnaies conventionnelles (3), Congo Belge (2). *Très bien conservé à Superbe* 250

941 - **Royaume**, lot de 201 sets FDC: 1971 FR (5), 1971 NL (5), 1973 FR (19), 1973 NL (19), 1974 FR (9), 1974 NL (9), 1975 (20), 1977 (39), 1978 (20), 1979 (8), 1980 (25), 1981 (9), 1990-94, 1995 (9). Y ajoutés: 500 fr. 1980 FR (2) et NL (10), 1991 FR, NL et D (2 étuis), 1993 Europalia (écrin); 250 fr. 1991 NL, 1994 Benelux (10 écrins), 1995 Astrid (étui); médaille 1993 Baudouin Ier (AR et AE), Albert II (AR et AE); feuille avec 14 p. collection Houdé (étain). 250

Ce lot ne sera pas expédié - This lot will not be shipped.

942 - lot d'une bonne centaine de kg de p. belges d'Albert Ier à Baudouin Ier en nickel, cupro-nickel, maillechort, bronze et zinc. *Beau à Superbe* 100

Ce lot ne sera pas expédié - This lot will not be shipped.

943 - **Monnaie conventionnelle**, album de 339 pièces émises par différentes communes et villes de 1980 à 1983 et de 50 jetons modernes. Métaux divers, dont argent. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*944 - **Gand**, portefeuille avec une série spéciale de 6 billets unifaces de 5, 20 et 100 francs de l'émission imprimée par J. Verschueren en 1915 (sans date), avec les deux faces de chaque billet imprimées sur de la soie. Le portefeuille légèrement usé. Très rare. *neuf* 500

Les billets n'ont pas de numéros de série et portent les signatures du bourgmestre Braun, de l'échevin Anseele et du secrétaire De Bruycker. D'après un petit article paru en 1978 dans *Ghendtsche Tijdinghen*, le bourgmestre et les échevins de la ville se sont offerts cette série spéciale. L'auteur s'interroge d'ailleurs sur le nombre de ces sets encore existant actuellement.

945 **BELGIQUE**, lot de 465 billets: 50 francs 3.4.56 (3), 16.5.66 (9); 100 francs 5.3.23-5.11.23 (4), 18.1.24-27.3.26 (37), 4.10.26-2.6.27 (12), 1.7.27-2.8.32 (269), 2.5.33-3.12.35 (117), 3.2.37, 17.2.37, 9.3.38-11.8.39 (9), 15.10.41-19.12.41 (3). M.E. 45b, 46a, c-d, 58a-c, 59, 60a-d. Y ajoutés, Belgique, Eurofest, 1/4 (11), 1 (8) et 5 (2) ecu 1987 et 55 billets étrangers (dont assignat de 500 livres, 20 Pluviôse l'an 2). *Beau à Superbe* 200

*946 **BOLIVIE**, Charles IV (1788-1808), 8 reales, 1795 PR, Potosi. D/ B. lauré à d. R/ Ecu couronné. C.C.T. 672; C.& C. 13878. 26,73 g. Petites taches. *Très Beau* 75

*947 **CANADA**, Georges V (1910-1936), souverain, 1911 C, Ottawa. S. 3997; Fr. 2. Petits coups sur la tranche. *Superbe* 175

*948 - Elisabeth II (1952-), 100 dollars, 1976. Jeux olympiques. 27 mm. Fr. 6. *Fleur de Coin* 150

*949 **DANEMARK**, Frédéric VIII (1906-1912), 10 kroner, 1908. Hede 2; Fr. 298. *Superbe à Fleur de Coin* 125

*950 - Un autre exemplaire. Petits coups. *presque Superbe* 100

*951 - Christian X (1912-1947), 10 kroner, 1913 VBP. Hede 2; Fr. 300. *Superbe* 100

952 **ESPAGNE**, lot de 16 p.: Philippe II, 2 reales s.d., Lima; Philippe III, 4 reales, Madrid (1621) V et atelier hors flan; ternet 1611, Perpignan (2); Philippe IV, 8 maravedis, Madrid; ardite 1655, Barcelone; Charles II, 2 maravedis 1684; Charles III prétendant, 2 reales 1711, Barcelone; Philippe V, 2 reales 1725, Séville; Ferdinand VI, 2 reales 1757, Séville; Ferdinand VII, 3 quartos 1823, Barcelone; 1 maravedi (1819-20), Pamplona; 1/2 real non identifiable; Portugal, Joao III, vintem; Azores, José Ier, 10 reis 1750. *Très bien conservé à Très Beau* 200

*953 **ETATS-UNIS**, 1 cent, 1800. K.M. 22. *Beau* 60

*954 - 20 dollars, 1854. Fr. 169. Petits coups. *Très Beau* 1.000

*955 - 5 dollars, 1912. Tête d'Indien. Fr. 148. *Très Beau à Superbe* 200

*956 - 10 dollars, 1926. Tête d'Indien. Fr. 166. Nettoyée. *Très Beau/Beau* 300

*957 - médaille au poids de 2 1/2 ducats, 1963. Visite de Kennedy en Europe. 8,63 g; titre 980. Fines griffes au droit. *Flan Poli* 175

*958 - 5 dollars, 1986. Centenaire de la Statue de la Liberté. Fr. 197; K.M. 215. *Flan Poli* 150

959 - collection de 12 p. émises pour les Jeux olympiques de Los Angeles: 10 dollars 1984 W (FDC et FP); 1 dollar 1983 D, P (2) et S (2); 1 dollar 1984 D, P (2) et S (2). K.M. 209, 210, 211. *Fleur de Coin* 650

960 - Proof set en bois de 16 p. émises pour les Jeux olympiques d'Atlanta en 1996: AV 5 dollars 1995 W (2) et 1996 W (2); AR 1 dollar 1995 P (4) et 1996 P (4); cupro-nickel 1/2 dollar 1995 S (4) et 1996 S (4). K.M. 257, 259-265, 267-272, 272A, 274. *Flan Poli* 700

*961 **FRANCE ROYALE**, Louis XII (1498-1514), écu d'or au soleil, s.d., point 20e, Villeneuve-lès-Avignon. D/ Ecu de France couronné sous un soleil. R/ Croix fleurdelisée portant un quadrilobe en coeur. Dupl. 647; Ci. 900; Laf. 592; Fr. 323. 3,33 g. *Très Beau à Superbe* 600

*962 - François Ier (1515-1547), écu d'or à la croisette, mars 1541, Lyon. 1er type. D/ Ecu de France couronné. En dessous, D. R/ Croix pleine dans un polylobe feuillu. Dupl. 889; Ci. 1091; Laf. 749; Fr. 351. 3,32 g. *Très Beau à Superbe* 900

*963 - teston, s.d. (1540-1547), Lyon. 25e type. D/ B. barbu, radié et cuir. à d. R/ Ecu de France couronné, dans un polylobe. Dupl. 904; Ci. 1121; Laf. 766. 9,47 g. *Très Beau* 900

*964 - Charles IX (1560-1574), teston, 1565 M, Toulouse. Premier type. D/ B. l. et cuir. à g. R/ Ecu de France couronné, entre deux C couronnés. Dupl. 1063; Ci. 1356; Laf. 895. 9,31 g. Patine inégale. *Très Beau* 125

*965 - teston, 1570 [M], Toulouse. 1er type. D/ B. l. et cuir. à g. R/ Ecu de France couronné, entre deux C couronnés. Différent: R-R (J. et B. Robert). Dupl. 1063; Ci. 1356; Laf. 895. 9,51 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 200

Provient de notre vente 72, 14 décembre 2002, 1988.

*966 - Henri III (1574-1589), franc au col plat, 1578 B, Rouen. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Croix feuillue et fleurdelisée, H en coeur. La lég. débutant à 9h. Dupl. 1130; Ci. 1427; Laf. 970. 13,95 g. *presque Très Beau* 100

*967 - demi-franc au col plat, 1587 O, Riom. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Croix feuillue et fleurdelisée, H en coeur. Dupl. 1131; Ci. 1430; Laf. 971. 6,74 g. Rare. *Beau à Très Beau* 100

*968 - Henri IV (1589-1610), demi-franc, 1596 K, Bordeaux. D/ B. l. et cuir. à d. En dessous, K et mitre. R/ Croix fleuronnée, H en coeur. Dupl. 1212A; Ci. 1534; Laf. 1061. 7,09 g. Frappe faible. *Très Beau* 125

*969 - Louis XIII (1610-1643), douzième d'écu, 1642 A, Paris. Deuxième poinçon. Rosette initiale. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1352; Ci. 1667; Gad. 46; Dr. 130. 2,25 g. Patine foncée. *presque Superbe* 125

*970 - Louis XIV (1643-1715), quart d'écu à la mèche courte, 1644 A, Paris. Rosette initiale. D/ B. enfantin, l., dr. et cuir. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1463; Ci. 1835; Gad. 139; Dr. 645A. 6,63 g. *Très Beau* 75

*971 - quart d'écu à la mèche courte, 1644 D, Lyon. D/ B. enfantin, l., dr. et cuir. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1463; Ci. 1835; Gad. 139; Dr. 645A. 6,64 g. *presque Superbe* 200

*972 - demi-écu à la mèche longue, 1651 E, Tours. D/ B. enfantin, l., dr. et cuir. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1470; Ci. 1850; Gad. 169; Dr. 527. 13,23 g. Très Rare. *Beau* 100

*973 - demi-écu de Flandre, 1685 A, Paris. Dit "carambole". Au buste large. Différent: croissant. D/ B. dr. à d., coiffé d'une longue perruque. R/ Ecu couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne et Bourgogne ancien. Dupl. 1510; Ci. 1885; Delm. 420; Gad. 182; Dr. 594A. 18,50 g. Nettoyé. Frappe faible au droit. *Beau/Très Beau* 200

*974 - demi-écu de Flandre, 1686 A, Paris. Dit "carambole". Au buste large. Différent: croissant. D/ B. dr. à d., coiffé d'une longue perruque. R/ Ecu couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne et Bourgogne ancien. Dupl. 1510; Ci. 1885; Delm. 420; Gad. 182; Dr. 594A. 18,60 g. Rare. Nettoyé. *Très Beau* 300

*975 - louis d'or à l'écu, 1690 A, Paris. 1e réformation. D/ T. vieillie à d., coiffée d'une perruque laurée. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1435A; Ci. 1797; Gad. 250; Dr. 258; Fr. 429. 6,67 g. Petite brisure du coin au revers. *Très Beau à Superbe* 750

*976 - louis d'or aux quatre L, 1694 N, Montpellier. D/ T. âgée à d., coiffée d'une grande perruque laurée. R/ Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L. Dupl. 1440; Ci. 1801; Gad. 252; Dr. 266; Fr. 433. 6,60 g. Flan neuf. Nettoyé. Traces de monture. *Très bien conservé/Beau* 175

*977 - écu de Flandre aux palmes, 1694 W, Lille. 2e réformation (octobre 1693). Croissant après la date. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu rond couronné entre deux palmes, écartelé aux armes de France, Bourgogne nouveau, Bourgogne ancien et Navarre. Dupl. 1528; Ci. 1902; Delm. 422; Gad. 219; Dr. 512. 36,97 g. Rare. Réformé sur un écu de Flandre du premier type. Légère faiblesse de frappe. *presque Très Beau* 600

*978 - demi-écu de Flandre aux palmes, 1694 W, Lille. Deuxième réformation (octobre 1693). Croissant après la date. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu rond couronné entre deux palmes, écartelé aux armes de France, Bourgogne nouveau, Bourgogne ancien et Navarre. Dupl. 1529; Ci. 1903; Delm. 423; Gad. 187; Dr. 620. 18,37 g. Rare. Frappe faible au droit. Réformé sur un demi-écu de Flandre du premier type. Nettoyé.
Beau à Très Beau 150

*979 - Un autre exemplaire. 18,27 g. Nettoyé. *Beau* 100

*980 - demi-écu de Flandre aux palmes, 1695 W, Lille. Deuxième réformation (octobre 1693). D/ B. cuir. à d. R/ Ecu rond couronné entre deux palmes, écartelé aux armes de France, Bourgogne nouveau, Bourgogne ancien et Navarre. Dupl. 1529; Ci. 1903; Delm. 423; Gad. 187; Dr. 620. 18,18 g. Très Rare. Réformé sur un demi-écu de Flandre du premier type. Taches. *Beau à Très Beau* 200

*981 - demi-écu de Flandre aux palmes, 1696 (sur 1695) W, Lille. Deuxième réformation (octobre 1693). Croissant après la date. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu rond couronné entre deux palmes, écartelé aux armes de France, Bourgogne nouveau, Bourgogne ancien et Navarre. Dupl. 1529; Ci. 1903; Delm. 423; Gad. 187; Dr. 620. 18,48 g. Très Rare. Réformé sur un demi-écu de Flandre du premier type. *Beau à Très Beau* 200

*982 - demi-louis d'or au soleil, 1709 A, Paris. D/ T. à d., coiffée d'une perruque laurée. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis, avec un soleil en coeur. Dupl. 1450; Ci. 1812; Gad. 243; Dr. 426; Fr. 445. 4,08 g. *Très Beau à Superbe* 1.000

*983 - écu aux trois couronnes, 1709 A, Paris. D/ B. cuir. à d. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1568; Ci. 1937; Gad. 229; Dr. 524. 30,46 g. Quelques taches sur la tranche.
presque Superbe 300

*984 - Un autre exemplaire. 27,14 g. Quelques taches. Profondes griffes dans le champ au droit.
Très Beau à Superbe 100

*985 - écu aux trois couronnes, 1709 B, Rouen. D/ B. cuir. à d. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1568; Ci. 1937; Gad. 229; Dr. 524. 30,43 g. *Très Beau* 200

*986 - écu aux trois couronnes, 1709 S, Reims. D/ B. cuir. à d. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1568; Ci. 1937; Gad. 229; Dr. 524. 30,55 g. Nettoyé. *Très Beau* 250

*987 - écu aux trois couronnes, 1709 T, Nantes. D/ B. cuir. à d. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1568; Ci. 1937; Gad. 229; Dr. 524. 30,29 g. Nettoyé. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 200

*988 - écu aux trois couronnes, 1709 X, Amiens. D/ B. cuir. à d. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1568; Ci. 1937; Gad. 229; Dr. 524. Quelques taches. *Très Beau à Superbe* 200

*989 - écu aux trois couronnes, 1710 A, Paris. D/ B. cuir. à d. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1568; Ci. 1937; Gad. 229; Dr. 524. 30,30 g. Taches au revers. *Très Beau* 200

*990 - écu aux trois couronnes, 1710 H, La Rochelle. D/ B. cuir. à d. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1568; Ci. 1937; Gad. 229; Dr. 524. 30,16 g. Nettoyé. Plusieurs taches.
Très Beau 150

*991 - écu aux trois couronnes, 1710 K, Bordeaux. D/ B. cuir. à d. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1568; Ci. 1937; Gad. 229; Dr. 524. 30,45 g. Nettoyé. Fines traces d'ajustage.
Très Beau 200

*992 - écu aux trois couronnes, 1710 L, Bayonne. D/ B. cuir. à d. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1568; Ci. 1937; Gad. 229; Dr. 524. 30,41 g. Différent: fleur (Michael Porchery). *Très Beau* 200

*993 - Un autre exemplaire. 30,39 g. Différent: losange (Jean Lacroix). Fines traces d'ajustage. *presque Superbe* 300

*994 - écu aux trois couronnes, 1710 T, Nantes. D/ B. cuir. à d. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1568; Ci. 1937; Gad. 229; Dr. 524. 30,34 g. Nettoyé. Corrodé au revers.
Très Beau/Beau 100

*995 - écu aux trois couronnes, 1711 C, Caen. D/ B. cuir. à d. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1568; Ci. 1937; Gad. 229; Dr. 524. 30,37 g. Nettoyé. Petits défauts du flan.
Très Beau à Superbe 200

*996 - demi-écu aux trois couronnes, 1711 A, Paris. D/ B. cuir. à d. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1569; Ci. 1938; Gad. 199; Dr. 632. 15,13 g. *Très Beau* 150

997 - quart d'écu aux trois couronnes, 1711 X, Amiens. D/ B. cuir. à d. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1570; Ci. 1939; Gad. 465; Dr. 704. 7,38 g. *Beau/Très Beau* 75

*998 - demi-écu aux trois couronnes, 1712 A, Paris. D/ B. cuir. à d. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1569; Ci. 1938; Gad. 199; Dr. 632. 15,09 g. *Très Beau/Superbe* 200

*999 - écu aux trois couronnes, 17[ ] A, Paris. D/ B. cuir. à d. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1568; Ci. 1937; Gad. 229; Dr. 524. 30,34 g. Nettoyé. Traces d'ajustage. *Très Beau* 100

1000 - lot de 12 p.: demi-écu aux 8 L 1690 N, 1e réformation; 10 sols aux insignes 1705 T (ajustée); 1/12 écu à la mèche longue 1659 &; 5 sols aux insignes 1702 A, 1703 BB, 1704 BB; 4 sols des Traitants 1675 A, 1676 A, 1677 A; 4 sols aux 2 L 1691 N (fin de plaque), 1692 E et G. *Beau à Très Beau* 200

*1001 - Louis XV (1715-1774), écu Vertugadin, 1716 W, Lille. Flan neuf. D/ B. enfantin à d., dr. et cuir. R/ Ecu de France rond, couronné. Dupl. 1651; Ci. 2096; Gad. 317; Dr. 813. 30,30 g. Défaut du flan. *Très Beau* 200

*1002 - écu de France, 1721 C, Caen. Réformation. D/ B. enfantin à d., l., dr. et cuir. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1665A; Ci. 2107; Gad. 319; Dr. 817. 24,44 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 500

*1003 - sixième d'écu de France, 1722 C, Caen. Réformation. D/ B. jeune à d., l., dr. et cuir. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1668; Ci. 2110; Gad. 297; Dr. 845. 3,91 g. Petites griffes au revers. Réformé sur 20 sols de Navarre 1720 S (?), grand module. *Très Beau* 75

*1004 - louis d'or aux lunettes, 1726 A, Paris. D/ B. drapé à g., tête nue. Différent: renard (Mathieu Renard du Tasta). R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Différent: rosette (Georges Roettiers). Dupl. 1640; Ci. 2085; Gad. 340; Dr. 540; Fr. 461. 7,52 g. La tranche limée. *Beau/Très Beau* 150

*1005 - écu au bandeau, 1753 Z, Grenoble. D/ T. à g., ceinte d'un bandeau. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1680; Ci. 2125; Gad. 322; Dr. 820. 28,75 g. Extrêmement Rare. Seulement 998 p. frappées. *Beau* 250

*1006 - écu au bandeau, 1763 L, Bayonne. D/ T. à g., ceinte d'un bandeau. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1680; Ci. 2122; Gad. 322; Dr. 584. 29,27 g. Traces d'ajustage. *Très Beau* 75

*1007 - dixième d'écu au bandeau, 1766 L, Bayonne. D/ T. à g., ceinte d'un bandeau. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1683; Ci. 2127; Gad. 292; Dr. 850. 2,89 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 100

1008 - lot de 12 p.: écu aux rameaux d'olivier 1733 Y, 1736 Pau; écu au bandeau 1757 Pau, 1768 L (TB, ajusté); écu à la vieille tête 1772 L; demi-écu aux rameaux d'olivier 1728 9; 1/3 écu de France 1771 ℒ réformation, 1722 A flan neuf; 1/5 écu aux rameaux d'olivier 1727 A, 1728 L; 1/6 écu de France 1720 A; Louis XVI, 1/10 écu 1779 AA (TB). *Très bien conservé à Beau* 150

*1009 - Louis XVI (1774-1793), double louis d'or à la tête nue, 1786 I, Limoges. D/ T. nue à g., les cheveux longs. Différent: faisceau (Louis Naurissart de Forest). R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Différent: croix (Jean-Baptiste La Vallée). Dupl. 1706; Ci. 2182; Gad. 363; Dr. 614; Fr. 474. 15,26 g. Coup au droit. *Très Beau* 350

*1010 - double louis d'or à la tête nue, 1786 K, Bordeaux. D/ T. nue à g., les cheveux longs. Différent: temple (Antoine du Temple). R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Différent: roue de moulin (Jean Moulinier). Dupl. 1706; Ci. 2182; Gad. 363; Dr. 614; Fr. 474. 15,20 g. *Très Beau à Superbe* 400

*1011 - double louis d'or à la tête nue, 1786 T, Nantes. D/ T. nue à g., les cheveux longs. Différent: lévrier assis (M.-Fr.-J. Thomas). R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Différent: arbre (Louis-Salomon Poirier). Dupl. 1706; Ci. 2182; Gad. 363; Dr. 614; Fr. 474. 15,28 g. 2e semestre. Petit défaut du flan au droit. *presque Très Beau* 350

*1012 - louis d'or à la tête nue, 1786 A, Paris. D/ T. nue à g., les cheveux longs. R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1707; Ci. 2183; Gad. 361; Dr. 615; Fr. 475. 7,64 g. 2e semestre. *Très Beau à Superbe* 250

*1013 - louis d'or à la tête nue, 1786 T, Nantes. D/ T. nue à g., les cheveux longs. Différent: lévrier assis (M.-Fr.-J. Thomas). R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Différent: arbre (Louis-Salomon Poirier). Dupl. 1707; Ci. 2183; Gad. 361; Dr. 615; Fr. 475. 7,64 g. 2e semestre. Légères traces d'ajustage. Avec le brillant de frappe. *Fleur de Coin* 900

*1014 - petite trouvaille de 60 p.: Louis XV, écu aux branches d'olivier 1726 A, B, I, R, T (2) et 9, 1727 T, 1728 9, 1732 9, 1733/2 A, 1734 D, 1736 &, 1739 BB et ℒ; écu au bandeau 1743 L, 1747 B, 1751 T, 1756 L, 1761 L, 1762 L, 1763 L et R; 1764 L, 1765 L, 1769 M; écu du Béarn au bandeau 1748, 1756, 1763, 1764, 1769; écu à la vieille tête 1774 I; écu du Béarn à la vieille tête 1771; Louis XVI, écu au buste habillé 1776 K, 1779/8 W, 1780 I, 1781 I et Q, 1783 A, L (2) et Q, 1784 A (2), I et K inversé (rare; photo), 1785 L (TB) et R, 1786 L (TB) et Q, 1788 L (TB; photo), 1789 L (TB), 1790 A, 1791 I (2); écu du Béarn au buste habillé 1775, 1780, 1783 (TB; photo), 1785; Brabant, Marie-Thérèse, couronne 1765, Bruxelles. *Beau* 1.500

1015 - lot de 12 p.: Louis XV, écu aux rameaux d'olivier 173(1?) K; écu au bandeau 1761 L, 1765 M; écu du Béarn au bandeau 1765; écu à la vieille tête 1774 L; Louis XVI, écu aux rameaux d'olivier 1783 K, 1784 A et L (2), 1785 I et L, 1790 I. *Beau à Très Beau* 250

1016 - lot de 15 p.: François Ier, douzain à la croisette (point 8e, Poitiers); Henri II, douzain à la croisette 1548 F (sans n° du roi; R!), 1554 P; Henri III, franc 1578 D (rogné); demi-franc 1[5] A; douzain 1575 G, 1589 C; double tournois s.d. A; La Ligue, double tournois 1593 et 1594 au nom de Henri III; Henri IV, 1/4 écu 1601 L; Louis XIII, double tournois 1620 G, 1621 R, 1637 ·· (Lay); denier tournois 1617 A. *Beau à Très Beau* 250

1017 - lot de 15 p.: Louis XIV, 1/12 écu 1659 A; liard 1655 A, 1656 I, 1657 G; 2 deniers 1707 BB; denier tournois 1649 A; Louis XV, écu au bandeau, 1752 A, 1759 AA, 1766 D; 1/20 écu 1727 R; liard 1771 W; Louis XVI, 1 sol 1785 K, 1790 K; 1/2 sol 1777 W; liard 1779 W. *Très bien conservé à Très Beau* 150

1018 - lot de 4 p.: Louis XIV, demi-écu à la mèche longue 1650 H; Louis XV, liard à la vieille tête 1773 W (2); Louis XVI, sol 1786 W. Gad. 169, 272, 350. *Beau à Très Beau* 60

1019 - lot de 18 p.: François Ier, teston du Dauphiné, Grenoble; demi-teston, Paris; Henri II, teston, 1556, Paris; douzain aux croissants, 1554, Rouen; 1555, Paris; 1555, Saint-Lô; Charles IX, teston au titre d'Henri II, 1562, Bayonne; Henri IV, double tournois, 1608, Paris; Louis XIII, double tournois, 1613, Paris; Louis XIV, 1/12 écu à la mèche courte, 1643, Paris; 4 sols, 1676, Paris; 4 sols, 1691, Troyes; liard de France (5). *Bien conservé à Très Beau* 200

1020 **FRANCE**, Constitution (1791-1792), lot de 3 p.: écu de 6 livres 1792 A, 2e semestre (2, TB (griffes au droit) et B à TB); 12 deniers 1791 A (TB, nettoyée). Gad. 15, 55. 200

1021 - lot de 6 bronzes: 2 sols 1791 A surmonté d'un point, an 3; monneron de 5 sols au serment 1792, an 4; 2 sols à la statue de la Liberté 1792, an 4; 5 sols à l'Hercule 1792, an 4 (G.& E. 1.5, 3.1, 4.3); Mayence, occupée par l'armée française, 2 et 5 sols 1793, an 2. *Très Beau* 100

1022 - Constitution et Convention, lot de 14 p.: écu constitutionnel 1792 A, 2e sem. (B à TB); 30 sols 1792 I (pr. TB) et un faux d'époque; 15 sols 1791 W, 2e sem.; 2 sols 1792 A et AA; 12 deniers 1792 B, D, L, W avec point (Arras); sol aux balances 1793 AA (2), W avec point (Arras); monneron de 5 sols au serment 1792. *Très bien conservé à Beau* 200

*1023 - Convention (1792-1795), 24 livres d'or, 1793 A, an 2, Paris. D/ REGNE DE LA LOI Génie ailé inscrivant la constitution sur une table posée sur un autel. A g., un faisceau surmonté du bonnet phrygien. A d., un coq. R/ REPUBLIQUE FRANCOISE Valeur et marque d'atelier dans une couronne. Différents: coeur (Gabriel Godefroy Dubois) et molette (Christophe Guérin). Gad. 62; v.G. 405; Fr. 478. 7,59 g. Très Rare. Légers défauts du flan. *Très Beau* 1.500

Cette pièce de 24 livres est la dernière monnaie d'or frappée selon l'ancien système, en vertu du décret du 5 février 1793 qui ordonnait l'abandon de l'effigie royale sur les monnaies.

*1024 - écu constitutionnel, 1793 A, an 5, Paris. Type FRANCOIS. D/ T. nue à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Génie inscrivant la constitution sur une table. A g., un faisceau. A d., un coq. Dupl. 1718; Ci. 2238; Gad. 55. 29,49 g. Traces d'ajustage au droit. *Beau à Très Beau* 100

*1025 - écu de six livres, 1793 A, an 2, Paris. D/ Génie deb. à d., inscrivant la constitution sur une table. A g., un faisceau. A d., un coq. R/ Valeur dans une couronne. Gad. 58; Dav. 1336. *Beau à Très Beau* 100

*1026 - Directoire (1795-1799), 5 francs, an 7 K, Bordeaux. Union et Force. Gad. 563. *Beau à Très Beau* 125

1027 - lot de 19 p.: Directoire, 1 décime an 7 A (2), 8 A; 5 cent. an 4 A, 5 BB et 8 A; 1 cent. an 7 A (2); Napoléon Ier, 5 francs an 12 A, 1809 A, 1813 K; 2 francs 1811 MA; 1 franc 1808 A; demi-franc 1808 BB, 1808 W, 1809 A; 1/4 franc an 13 A; 10 cent. 1808 A, 1810 A (faux d'époque). *Très bien conservé à Beau* 200

1028 - Consulat - Napoléon Ier, lot de 4 p.: Consulat, 5 francs an 8 Q; Napoléon Ier, 2 francs an 13 A; 10 cent. 1808 A; Siège d'Anvers, 10 cent. 1814, W dans la couronne. Gad. 190, 192c, 495, 563a. *Beau à Très Beau* 200

*1029 - Napoléon Ier, période des Cent-Jours (1815), 5 francs, 1815 M, Toulouse. Gad. 595. *Beau* 125

*1030 - Louis XVIII en exil (1815), 20 francs, 1815 R, Londres. Gad. 1027; Fr. 531. Griffes. *Très Beau* 150

1031 - lot de 11 p.: 5 francs 1814 I, 1814 Q, 1815 I, 1823 L, 1824 A; 1/2 franc 1823 A, 1824 K; 10 cent. 1814 BB, 1815 BB; Charles X, 5 francs 1826 W; 1/2 franc 1828 A. Gad. 196a, 196d, 401, 402, 591, 614, 643. *Beau à Très Beau* 200

*1032 - Charles X (1824-1830), 5 francs, 1826 W, Lille. Gad. 643; Dav. 88. Légers défauts du flan au revers. Nettoyée. *presque Superbe* 100

*1033 - 5 francs, 1830 W, Lille. Gad. 644; Dav. 88. Petits coups. Nettoyée. *Superbe* 100

*1034 - Louis-Philippe Ier (1830-1848), 1 franc, 1831 A, Paris. Tête nue. Gad. 452. *Superbe* 250

*1035 - 3 centimes, s.d. (1831-42) A. Essai en bronze de Domard, 23 mm. Gad. 116. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*1036 - 1/4 de franc, 1833 A, Paris. Gad. 355. Petite griffe au revers. *presque Fleur de Coin* 75

*1037 - 1 décime, 1840. Refonte des monnaies de cuivre. Essai de Barre. Gad. 212; V.G. 2915. Légers défauts du flan sur la tranche. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*1038 - 5 centimes, s.d. (1840), Paris. Refonte des monnaies de cuivre. Essai de Barre. Gad. 145. Légers défauts du flan sur la tranche. *Superbe à Fleur de Coin* 100

1039 - lot de 7 p.: 5 fr. 1846 K; 2 fr. 1838 W; 1/2 fr. 1834 B et W; 25 cent. 1846 A (2), 1847 A. Gad. 357, 408, 520, 678a. *Beau à Superbe* 150

*1040 - Deuxième République (1848-1852), 10 centimes, 1848. Concours de Boivin. Essai en étain. Gad. 219. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*1041 - 10 centimes, 1848. Concours de Dantzell. Essai en étain. Gad. 221. Griffes. *Très Beau à Superbe* 75

*1042 - 10 centimes, 1848. 1er concours de Rogat. Essai en étain. Gad. 239A. Quelques petites griffes au droit. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*1043 - 10 centimes, 1848. 2e concours de Rogat. Essai en étain. Gad. 240. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*1044 - 10 centimes, 1848. 3e concours de Rogat. Essai en cuivre. Gad. 241. Léger défaut du flan sur la tranche. *Superbe à Fleur de Coin* 125

*1045 - 50 centimes, 1852 A, Paris. Louis-Napoléon Bonaparte. Gad. 412. *presque Fleur de Coin* 350

*1046 - Napoléon III (1852-1870), 5 centimes, 1853 A, Paris. Gad. 152. *presque Fleur de Coin* 60

*1047 - 5 centimes, 1853 W, Lille. Gad. 152. *Fleur de Coin* 75

*1048 - 100 francs, 1857 A, Paris. Gad. 1135; Fr. 569. *presque Superbe* 800

*1049 - 5 centimes, 1865 A, Paris. Gad. 155. Petites taches. *Superbe à Fleur de Coin* 75

*1050 - 50 francs, 1868 BB, Strasbourg. Seulement 1.795 ex. frappés. Gad. 1112; Fr. 583. Rare. Coups sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 350

*1051 - 100 francs, 1869 A, Paris. Gad. 1136; Fr. 580. *Très Beau à Superbe* 800

*1052 - 2 francs, 1869 BB, Strasbourg. Gad. 527. Fine griffe au revers. *Superbe* 200

*1053 - 1 centime, 1870 A, Paris. Gad. 87. Rare dans cette qualité. *Fleur de Coin* 100

*1054 - lot de 2 p. en or: 5 francs 1859 A (trace de pliure), 1866 BB (photo). Gad. 1001, 1002. *Très Beau* 100

*1055 - lot de 3 p.: 2 centimes 1861 A, Paris et 1862 K, Bordeaux; 5 centimes 1862 A, Paris (photo). Gad. 104, 155. *Fleur de Coin* 100

*1056 - Gouvernement de Défense Nationale (1870-1871), 2 francs, 1871 A, Paris. Grand A. Gad. 530. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*1057 - 50 centimes, 1871 A, Paris. Gad. 419. *Superbe à Fleur de Coin* 75

*1058 - Troisième République (1871-1940), 50 centimes, 1872 A, Paris. Gad. 419a. *presque Fleur de Coin* 100

*1059 - 2 francs, 1881 A, Paris. Gad. 530a. *presque Fleur de Coin* 100

*1060 - lot de 2 p.: 2 centimes 1886 A et 10 centimes 1895 A (photo), Paris. Type Cérès. Gad. 105, 265a. *Superbe à Fleur de Coin* 75

*1061 - 2 francs, 1887 A, Paris. Gad. 530a. Petits coups. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*1062 - lot de 3 p.: 1 franc 1887, 1888 (photo) et 1895 A, Paris. Type Cérès. Gad. 465a. *presque Fleur de Coin* 150

*1063 - lot de 4 p. de 50 centimes: 1887 (photo), 1888 et 1894 A (type Cérès); 1900 (type Semeuse). Gad. 419a, 420. *Superbe à Fleur de Coin* 150

*1064 - 50 francs, 1904 A, Paris. Gad. 1113; Fr. 591. Rare. *presque Superbe* 1.250

*1065 - 100 francs, 1911 A, Paris. Gad. 1137a; Fr. 590. Léger coup sur la tranche. *presque Superbe* 750

*1066 - lot de 2 p.: 1 franc 1909; 2 francs 1914 C, Castelsarrasin (photo). Type Semeuse. Gad. 467, 532. *Superbe à Fleur de Coin* 75

*1067 - lot de 2 p.: 25 centimes 1903 (type Patey) et 1917 (type Lindauer, Cmes souligné, rare, photo). Gad. 362, 379. *Superbe* 100

*1068 - lot de 6 p.: 5 centimes 1920 (petit module, photo) et 1927, 10 centimes 1917 et 1924 (Poissy, photo), 25 centimes 1939 et 1940 (avec points), type Lindauer. Gad. 170, 286, 381. *Superbe à Fleur de Coin* 150

*1069 - lot de 2 p.: 1 franc 1935 (photo) et 2 francs 1935 (petits coups). Type Morlon. Gad. 470, 535. *Superbe* 100

*1070 - lot de 2 p. de 5 francs, type Lavrillier, 1937 (nickel, photo) et 1940 (bronze-aluminium). Gad. 760, 761. Petits coups. *Superbe* 125

*1071 - Gouvernement provisoire (1944-1947), 10 francs, 1946. Rameaux longs. Gad. 810. Très Rare. *Très Beau à Superbe* 300

*1072 - lot de 2 p.: 10 centimes 1946 B et 10 francs 1946 B (rameaux longs, rare, photo). Gad. 292, 810. *Superbe et Très Beau* 60

*1073 - Quatrième République (1947-1959), 5 francs, 1948 B. Variété 9 ouvert. Gad. 766a. Rare. *Superbe* 75

*1074 - 5 francs, 1952. Gad. 766a. *Très Beau* 60

*1075 - 10 francs, 1954. Type Guiraud. Gad. 812. *presque Superbe* 60

*1076 - 100 francs, 1956. Type Cochet. Gad. 897. *Superbe* 60

*1077 - 100 francs, 1958. Type Cochet. Différent: chouette. Gad. 897. Rare. *Superbe* 150

1078 - lot de 3 p. de 20 francs or: Louis XVIII, 1814 A (chiffre 4 long), 1824 A; Deuxième République, Louis-Napoléon Bonaparte, 1852 A. Gad. 1026, 1028, 1060. *Très Beau à Superbe* 375

1079 - lot de 4 p. de 5 francs: 1822 A, 1828 A, 1848 BB, 1849 BB Cérès. Gad. 614, 644, 683, 719. *Très Beau* 150

1080 - lot de 10 p. en argent: Louis XIII, 1/12 écu 1643 A (point); Louis XV, écu à la vieille tête 1771 I (B à TB); Louis XVI, écu 1784 I; Napoléon Ier à la Troisième République, 5 francs 1811 A, 1823 A (TB à SUP), 1828 L, 1833 A, 1851 A, 1868 BB, 1873 A. *Très Beau* 250

1081 - lot de 6 p. de Charles X à la Troisième République: 5 fr. 1827 W (défaut de flan sur la tranche), 1850 A, 1851 A, 1868 BB, 1870 A; 1 fr. 1888 A. Gad. 465a, 644, 719, 739, 743. *Très Beau à Superbe* 125

1082 - lot de 15 p. (13 en AR): Charles VIII, Karolus (1488), Châlons; Louis XV, 1/6 écu 1721 A réformation; 1/10 écu à la vieille tête 1773 AA; Napoléon Ier, 1 fr. 1808 W; République, 100 fr. 1996 Madame de Sévigné; 20 fr. 1929, 1933 (2), 1934, 1938; 5 fr. 1873 A; 1 fr. 1917; monnaies de nécessité, Crédit Lyonnais, timbres monnaies de 10 et 25 centimes 1920. Y ajoutée: Italie, Umberto Ier, 5 lire 1879. *Beau à Superbe* 150

1083 - lot de 27 p. de 1 centime: 1853 B, D (2), K et W, 1854 A, BB et K, 1855 A (chien), B (chien), D (ancre) et MA, 1856 B, BB et K, 1857 A et K, 1872 K, 1875 K, 1877 A, 1878 K, 1887 A, 1893 A, 1974, 1985, 1986, 1990. Gad. 86, 88, 91. *Très Beau à Superbe* 200

1084 - Cinquième République (1959-), lot de 3 écrins contenant trois p. en argent en belle épreuve: 10 francs 1985 Victor Hugo, 1988 Roland Garros; 100 francs 1985 Emile Zola. Gad. 819, 821, 900. *Flan Poli* 125

1085 - écrin contenant la série complète des piéforts 1978 en argent. Gad. 91P, 174P, 293P, 332P, 429P, 474P, 771P, 814P, 882P. *Fleur de Coin* 150

1086 - coffret contenant la série complète des piéforts 1979 en argent. Gad. 91P, 174P, 293P, 332P, 429P, 474P, 546P, 771P, 814P, 882P. *Fleur de Coin* 150

1087 - lot de 8 sets FDC: 1974, 1975, 1976, 1977 (2), 1978 (2) et 1979, dont les sets de 1978 et 1979 dans des boîtiers avec ailes. *Fleur de Coin* 175

1088 - lot de 7 sets FDC: 1974, 1976, 1977 (2), 1978 (2) et 1979, dont les sets de 1978 et 1979 dans des boîtiers avec ailes. *Fleur de Coin* 150

1089 - lot de 7 sets FDC: 1976 (2), 1977 (2), 1978 (2) et 1979, dont les sets de 1978 et 1979 dans des boîtiers avec ailes. *Fleur de Coin* 150

1090 - lot de 6 sets FDC: 1977 (2), 1978, 1981, 1982 et 1984, dont le set de 1978 dans un boîtier avec ailes. *Fleur de Coin* 200

1091 - lot de 6 sets FDC: 1977 (2), 1978, 1982, 1984 et 1986, dont le set de 1978 dans un boîtier avec ailes. *Fleur de Coin* 300

1092 - lot de 6 sets FDC: 1977, 1978, 1980, 1982 (2) et 1986, dont les sets de 1978 et 1980 dans des boîtiers avec ailes. *Fleur de Coin* 250

1093 - Un autre lot identique. *Fleur de Coin* 250

1094 - lot de 6 sets FDC: 1977, 1980, 1981, 1982 (2) et 1988, dont le set de 1980 dans un boîtier avec ailes. *Fleur de Coin* 200

1095 - lot de 5 sets FDC: 1980, 1981, 1982, 1983 et 1984, dont le set de 1980 dans un boîtier avec ailes. *Fleur de Coin* 250

1096 - Un autre lot identique. *Fleur de Coin* 250

1097 - lot de 4 sets FDC: 1982, 1986, 1987 et 1988. *Fleur de Coin* 200

1098 - Un autre lot identique. *Fleur de Coin* 200

1099 - Un autre lot identique. *Fleur de Coin* 200

1100 - set FDC, 1989. K.M. SS27. *Fleur de Coin* 100

1101 - Un autre exemplaire. *Fleur de Coin* 100

1102 - Un autre exemplaire. *Fleur de Coin* 100

1103 - collection de 255 p. (104 en argent) de Louis-Philippe Ier à la Cinquième République, dont: 100 fr. 1958; 10 fr. 1954; 5 fr. 1870 K (étoile), 1878 K, 1946 C, 1948 B; 2 fr. 1870 K (ancre), 1873 A, 1894 A, 1900, 1945B et C; 50 cent. 1864 K; 1/4 fr. 1843 W; 10 cent. 1857 W; 5 cent. 1920 (Gad. 170), 1967; module de 5 cent. 1867, essai, Fonderies et Laminoirs de Biache St. Vaast/Oeschger Mestdach et Cie.; module de 5 cent. 1870 satirique. *Beau à Superbe* 600

1104 - 2 albums de 634 p. (25 en AR): 100 fr. 1954-57 (11); 50 fr. 1951-77 (18); 20 fr. 1950-53 (30); 10 fr. 1932-91 (73); 5 fr. 1946-94 (40); 2 fr. 1871-1982 (57); 1 fr. 1872-1992 (144); 1/2 fr./50 cent. 1873-1976 (85); 25 cent. 1903-39 (13); 20 cent. 1941-95 (44); 10 cent. 1854-95 (79); 5 cent. an 7-1993 (30); 2 cent. 1861-97 (3); 1 cent. an 8, 1911; jetons et coloniales (5). *Beau à Superbe* 150

1105 - collection de 922 p. (212 en AR): 100 fr. 1954-97 (32, dont 19 p. 1982-76); 50 fr. 1951-79 (16); 20 fr. 1929-2001 (26); 10 fr. 1929-2001 (88, dont 1954); 5 fr. 1933-96 (67, dont 1946 C en br.-alu. (3), 1945 C et 1946 C en alu); 2 fr. 1898-2001 (96, dont 1900, 1935, 1945 B et C), 1979-2001 (28); 1 fr. 1866-2001 (185, dont 1934); 50 cent. 1867-2001 (102); 25 cent. 1903-39 (32); 20 cent. 1850-2001 (55); 10 cent. 1814-2001 (108); 5 cent. an 5-2001 (89, dont 1920 petit module); 2 cent. 1854-1919 (8); 1 cent. 1877-1970 (18). *Très bien conservé à Fleur de Coin* 500

1106 - 2 albums de 349 p. (2 en argent), la plupart de 1870 à 1958, dont: 100 fr. 1958 chouette; 20 fr. 1950 B Giraud à quatre faucilles, 1950 B Giraud à trois faucilles; 10 cent. 1905 et 1921 et une pièce de 1898 dorée et argentée; 5 cent. petit module 1920 et 1927. Une grande partie des p. nettoyées. *Beau à Superbe* 300

1107 - lot d'environ 10,4 kg de p. modernes, de 1 cent. à 100 fr. Métaux divers, sauf argent. Dans ce lot: 10 fr. 1945, rameaux courts, 1954; 2 fr. 1935, 1943 B, 1945 B. *Très bien conservé à Très Beau* 100

1108 - **BESANCON, Ville impériale**, lot de 4 p.: carolus 1580, 1584 (manque dans C.C.K.), 1597 et 1616. C.C.K. M15/1580a, M15/1597, M15/1616. *Beau à Très Beau* 75

1109 - **DOMBES, Principauté**, Gaston d'Orléans (1627-1650), lot de 146 liards au G: 1629 (4), 1638 (2), 1638 avec G en fin de légende au droit (5), 1639 (15), 1639 avec G en fin de légende au droit (6), 1640, 1640 avec DOMB en fin de légende au droit, 1640 avec G en fin de légende au droit (4), 1649 (6), date illisible ou hors flan avec G en fin de légende au droit (7), 1650 (4), 1650 avec A après la date (2), 1651 (8) et 1652 (3) avec A au centre de la croix, date illisible avec A au centre de la croix (12), 1652 (2) et 1653 (3) avec L au centre de la croix, date illisible avec L au centre de la croix (5), dates partielles, illisibles ou hors flan (56). *Beau à Très Beau* 300

Lot très intéressant contenant des liards 1651, 1652 et 1653 frappés au nom de Gaston d'Orléans sur ordre et sous le règne de sa fille. Ces liards étaient inconnus à Divo.

1110 - **ETATS PONTIFICAUX**, lot de 8 p. d'Avignon: Martin V, carlin; Alexandre VI, carlin; Grégoire XIII, gros de 6 blancs, douzain; Sixte V, gros de 6 blancs; Clément VIII, douzain 1596 (2); Innocent XII, 1/12 écu 1692. Berman 285, 548, 1295, 1298, 1390, 1516, 2327. *Beau à Très Beau* 200

*1111 - **LORRAINE**, lot de 2 p.: Charles III (1545-1608), teston au buste enfantin, Nancy, contremarqué d'un écu au lion (photo); Charles IV, teston, 1630, Nancy (défaut du flan). Saulcy XIX, 7; XXVI, 4. *Beau à Très Beau* 100

*1112 - **MONACO**, Honoré V (1819-1841), 1 décime, 1838 MC. Gad. 105. *Superbe à Fleur de Coin* 250

*1113 - 5 centimes, 1838 MC. Gad. 102. Rare. *Beau* 60

1114 - lot de 14 p. (5 en argent), dont: Angoulême, denier anonyme; Besançon, carolus 1617; Lorraine, Charles III, teston s.d.; Charles IV, teston 1632 (fin de plaque); Orange, Frédéric Henri, teston s.d. (troué). *Beau à Très Beau* 150

*1115 **GRANDE-BRETAGNE**, Henri VIII (1509-1547), crown of the double rose, s.d. (1529-1532), Londres. 2e monnayage. Différent: lis. D/ Rose couronnée, entre H-K couronnés (Henri et Catherine d'Aragon). R/ Ecu couronné, écartelé de France-Angleterre, entre H-K couronnés. S. 2274; N. 1788; Fr. 164. 3,64 g. Rare. Petites fêlures du flan. *Très Beau à Superbe* 1.750

*1116 - Georges IV (1820-1830), souverain, 1822. S. 3800; Fr. 376. *Beau* 200

*1117 - double souverain, 1823. D/ T. à g. R/ Saint Georges à cheval à d., terrassant le dragon. S. 3798; Fr. 375. *Superbe* 1.500

*1118 - souverain, 1825. S. 3801; Fr. 377. *Beau à Très Beau* 200

1119 - lot de 3 p.: Elisabeth Ire, sixpence 1569 (coronet), 1574 (églantine); Jacques Ier, shilling s.d. (1606-07; *escallop*). S. 2562, 2563, 2655. *Très bien conservé à Beau* 100

1120 - lot de 18 p. (17 en AR), de Georges II à Georges VI: couronne 1844 (étoiles), 1951; double florin 1887; florin 1921, 1935, 1937, 1939, 1941; shilling 1816, 1919, 1926, 1933; 6 pence 1757, 1816; 3 pence 1898, 1912, 1919, 1940. *Beau à Superbe* 60

*1121 **GRECE**, Jean Capodistrias (1828-1831), 10 lepta, 1828, Egine. Divo, *Grèce*, 3; Karamitsos 14. *Beau* 100

*1122 - 5 lepta, 1828, Egine. Type A.2. Divo, *Grèce*, 5; Karamitsos 8. Faiblesse de frappe. *Très Beau* 150

*1123 - 10 lepta, 1830, Egine. Type B.1. Divo, *Grèce*, 3a; Karamitsos 16. Légers défauts du flan. *Beau à Très Beau* 150

*1124 - 10 lepta, 1831, Egine. Divo, *Grèce*, 4; Karamitsos 18. *Très Beau* 200

*1125 - Othon Ier (1832-1862), 5 drachmes, 1833 A, Paris. Divo, *Grèce*, 10b; Karamitsos 111; Dav. 115. *Beau* 125

*1126 - Georges Ier (1863-1913), 1 drachme, 1868 A, Paris. Divo, *Grèce*, 53a; Karamitsos 149. *Très Beau à Superbe* 125

*1127 - 2 drachmes, 1883 A, Paris. Divo, *Grèce*, 51c; Karamitsos 157. *Beau à Très Beau* 100

*1128 - 20 drachmes, 1884 A, Paris. Divo, *Grèce*, 47; Fr. 18. *Très Beau* 150

*1129 - **CRETE**, Prince Georges (1898-1906), 2 drachmes, 1901, Paris. Divo, *Grèce*, 131; Karamitsos C.10. *presque Très Beau* 200

*1130 **HAITI**, République (1804-), 1 gourde, 1881, an 78. K.M. 46. *Très Beau* 150

*1131 **ILES KEELING COCOS**, **Token**, 5 rupees, 1913. K.M. Tn7. *Beau à Très Beau* 75

*1132 **ITALIE**, **CASALE**, Guillaume II Paléologue (1494-1518), marquis de Montferrat, teston, s.d. D/ B. à g., coiffé d'un béret. R/ Ecu en plein champ. *CNI* II, 106, 35. 9,52 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 850

*1133 - **DESANA**, Delfino Tizzone (1583-1598), liard di Francia, 1584. Imitation du liard au H d'Henri III. D/ Lettre H couronnée. R/ Croix fleurdelisée. *CNI* II, 248, 42; Gamb. 538. 0,91 g. *presque Superbe* 75

*1134 - lot de 3 p.: liard di Francia anonyme avec lis, 1584 (2 var.; photo) et sans lis, date hors flan (1584). Imitations du liard à l'H de Henri III. *CNI* II, 248, 42 et 42 var.; 250, 58; Gamb. 538, 541. *Très Beau* 60

*1135 - **ETATS PONTIFICAUX**, Pie IV (1559-1565), (Giovannangelo de' Medici), giulio, s.d., Rome. D/ Ecu orné, sous les clés et la tiare. R/ SANTVS PETRVS- ALMA ROMA Saint Pierre deb. de f., ten. une clé et la Bible. Les légendes débutant à 7h. Munt. 20; Berman 1066. 3,27 g. Belle patine. *Superbe* 300

*1136 - Innocent XI (1676-1689), (Benedetto Odescalchi), piastre, an 1, Rome. D/ B. à d., vêtu de la chape. R/ Saint Matthieu sur une nuée, écrivant son évangile, inspiré par un ange. Munt. 42; Berman 2092; Dav. 4086. *Superbe* 2.000

*1137 - teston, 1684, an 8, Rome. D/ Ecu dans un cartouche orné, sous la tiare et les clés de saint Pierre. R/ Dans un cartouche orné: MELIVS/ EST DARE/ QVAM/ ACCIPERE. Munt. 70; Berman 2102. 9,16 g. *Superbe à Fleur de Coin* 350

*1138 - Clément XI (1700-1721), (Gianfrancesco Albani), demi-piastre, an 11, Rome. D/ B. à g., vêtu de la chape. R/ DILEXI DECOREM DOMVS TVAE Vue du Panthéon. Munt. 53; Berman 2388. 15,84 g. *Très Beau* 750

1139 - lot de 8 cuivres: Innocent XII, quattrino an 9, Gubbio; Benoît XIV, baiocco 1755, Gubbio; quattrino s.d., Ravenne; Pie VI, 2 baiocchi romani an 12; Pie VII, baiocco 1802, an 2; Léon XII, 1/2 baiocco 1825, an 2; Grégoire XVI, baiocco 1835 R, an 5; Pie IX, 4 baiocchi 1866 R, an 21. *Beau à Très Beau* 100

1140 - lot de 20 p.: Paul V, quattrino 1613, Ferrare; patard, Avignon; Urbain VIII, patard, Avignon; Alexandre VIII, 1/2 grosso 1689 (troué); Benoit XIV, 1 baiocco 1741; quattrino 1750, Bologne; Clément XIII, doppio giulio 1758; Pie VI, grosso 1782; Grégoire XVI, 10 baiocchi 1839 B; 1 baiocco 1843 R; Pie IX, 20 baiocchi 1861; 1/2 baiocco 1849; 2 lire 1867; 1 lira 1866 (petit et grand buste), 1868; 10 soldi 1868; 1 soldo 1867; 1/2 soldo 1867; Paul VI, médaille 1975 en nickel, Année Sainte. *Très bien conservé à Très Beau* 150

*1141 - République romaine (1798-1799), scudo, s.d. (1799). Empreinte du droit en plomb. M. cfr 4. *Très Beau* 100

*1142 - **GENES**, **occupation française**, François Ier, première période (1515-1522), cavallotto, s.d. D/ Castel sous un lis. R/ Croix pattée. Lunardi 169; *CNI* III, 202, 6; Dupl. 946. 2,70 g. Rare. *Très Beau* 500

*1143 - Dogi biennali (1528-1797), quadrupla (2 doppie), 1616. D/ Castel orné, une fleur au centre, au-dessus de la date. R/ Croix ornée. Lunardi 226; *CNI* III, 322, 3; Fr. 418. 13,01 g. Rare. Petite fêlure du flan. *Très Beau* 1.750

*1144 - 50 lire, 1768. D/ Ecu couronné, tenu par deux griffons. R/ La Madone à l'enfant sur une nuée. Lunardi 343 (date non répertoriée); *CNI* -; Fr. 441 (non répertoriée). 14,06 g. De la plus haute rareté. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau à Superbe* 7.500

*1145 - **LUCQUES et PIOMBINO**, Elisa et Félix (1805-1814), 5 franchi, 1805, Florence. Petits bustes. M. 431; G. 1c; Dav. 203. Belle patine. *Superbe* 750

*1146 - 5 franchi, 1807. M. 437; G. 3; Dav. 203. *Beau à Très Beau* 75

*1147 - **MILAN**, Philippe IV d'Espagne (1621-1665), quadrupla (2 doppie), 1630. D/ B. radié, dr. et cuir. à d., le col fraisé. R/ Ecu couronné, dans un cartouche orné. Crippa 3/B; Fr. 724. 13,25 g. Rare. Beau portrait. *presque Superbe* 2.500

Voir l'agrandissement en couleur sur la couverture.

*1148 - Joseph II (1780-1790), sovrano, 1786 M. Type brabançon. D/ T. l. à d. R/ Ecu ovale couronné, posé sur une croix de Bourgogne et entouré du collier de la Toison d'or. Crippa 13/A; Fr. 739a. 11,08 g. *Très Beau* 400

1149 - lot de 8 p.: Giovanni Maria Visconti, bissolo (Biaggi 1491); Louis XII de France, soldino (Dupl. 732); trillina (2; Dupl. 737); Marie-Thérèse, 1 soldo 1777 S; 1/2 soldo et quattrino 1777; Joseph II, 1 lira 1787. *Bien conservé à Très Beau* 125

*1150 - **MODENE**, François Ier d'Este (1629-1658), quadrupla (4 scudi), s.d. D/ B. habillé à d. En dessous, GFM. R/ AVERTISTI· IR-AM· INDIGNACION· La Vierge agenouillée à g. en prière devant l'Enfant Jésus. En dessous, une plante. *CNI* IX, 283, 166 var.; Fr. 778. 13,07 g. Très Rare. Petite fêlure du flan. *Très Beau à Superbe* 5.500

*1151 - **NAPLES**, Charles Quint (1516-1554), scudo d'oro. D/ Ecu à ses armes, posé sur l'aigle impériale couronnée. R/ Croix fleuronnée, les bras terminés par des couronnes. *CNI* XIX, 306, 168 var.; P.& R. -; Fr. 835. 3,35 g. *presque Superbe* 1.000

*1152 - Ferdinand IV, 1er règne (1759-1799), 6 ducati, 1770 CC. D/ B. dr. à d. R/ Ecu orné et couronné, entre une palme et un rameau. P.& R. 18; Fr. 849. 8,77 g. Traces d'ajustage. *presque Très Beau* 250

*1153 - Joachim Murat (1808-1815), 40 lire, 1813. M. 460; G. 8; Fr. 859. Coups et traces de monture. *Beau à Très Beau* 300

*1154 - **PARME**, Ferdinand de Bourbon (1765-1802), 6 lire, 1796. M. 54. 7,17 g. Coups et griffes au revers. *Beau à Très Beau* 75

*1155 - **PIACENZA**, Ranuccio I Farnese (1592-1622), quadrupla (2 doppie), 1613 PP. D/ B. cuir. à g. R/ PLACENTIA FLORET Une louve deb. à g. devant un buisson, sous une couronne. *CNI* IX, 627, 24 var.; Fr. 907. 13,07 g. Rare. *Très Beau* 1.250

*1156 - **SAINT-MARIN**, République, lot de 2 p. en or: scudo et 2 scudi (photo) 1975. Fr. 5-6. *Fleur de Coin* 175

*1157 - **SAVOIE et SARDAIGNE**, Charles Emmanuel III (1730-1773), mezza doppia nuova, 1756, Turin. D/ T. à g. R/ Ecu ovale couronné, entouré du collier de Savoie. Sim. 31/2; M. 144; Fr. 1106. 4,71 g. Rare. *Très Beau* 500

*1158 - doppietta sarda, 1771, Turin. Frappée pour la Sardaigne. D/ B. dr. et cuir. à g. R/ Ecu sarde couronné, dans un cartouche orné. Sim. 43/4; M. 248; Fr. 1110. 3,22 g. Rare. Fines griffes. *Très Beau à Superbe* 1.000

*1159 - Victor Amédée III (1773-1796), doppia, 1786, Turin. Nouveau type. D/ T. à g. R/ Aigle éployée et couronnée, t. à g., l'écu de Savoie sur la poitrine, sur le collier et les insignes croisés. Sim. 4/1; M. 294; Fr. 1120. 9,10 g. Léger coup sur la tranche. *Très Beau* 600

*1160 - Charles Albert (1831-1849), 100 lire, 1836 P, Gênes. M. 10; G. 8; Fr. 1139. *Très Beau à Superbe* 1.000

*1161 - 20 lire, 1842 P, Gênes. M. 66; G. 34; Fr. 1143. *presque Très Beau* 150

*1162 - **SICILE**, Charles III de Bourbon (1734-1759), oncia, 1744, Palerme. D/ T. à d. R/ Phénix renaissant dans un brasier, sous le soleil rayonnant. Spahr 65; Fr. 887. 4,41 g. *Très Beau* 250

*1163 - **TOSCANE**, Léopold II (1824-1859), zecchino, 1829, Florence. M. 314; G. 10; Fr. 345. Rare. Très légères traces de monture. *Très Beau à Superbe* 250

*1164 - **VENISE**, Alvise Mocenigo IV (1763-1778), ducato, s.d. (1774-1775). Sigle LB (Lorenzo Bonlini). D/ Saint Marc assis à d., remettant une bannière au Doge agenouillé devant lui. R/ Le lion de saint Marc deb. à g., ten. l'Evangile ouvert. A g., une tour fortifiée. Pap. 783, 56; Paolucci 129, 27. 22,77 g. *presque Superbe* 400

*1165 - zecchino. D/ Le Doge agenouillé à g., recevant une bannière des mains de saint Marc. R/ Le Christ bénissant deb. de f. dans une mandorle. Pap. 772, 4; Paolucci 129, 13; Fr. 1421. 3,43 g. *Très Beau à Superbe* 200

1166 - lot de 16 p.: Gênes, denaro 1139-1252 (2); Tomaso di Campofregoso, soldino; François Ier de France, cavalotto 2e type; Lucques, bolognino 1717; Venise, 6 p., dont: Pietro Loredan, 4 carzie pour Chypre; Alvise Pisani, 5 soldi 1734; Paolo Renier, 1/8 tallero 1781 (traces de soudure); 2 gazette anonyme pour Armata et Morea; République Romaine, 3 p., dont 8 et 4 baiocchi 1849; San Marino, 5 centesimi 1935; République, 50 lire 1958 (R!). *Très bien conservé à Très Beau* 150

1167 - lot de 12 p.: Gorizia, François II, 2 soldi 1799 S; Lombardie-Vénétie, François Ier, 1/4 lira 1822 M; 5 centesimi 1822 M (2), 1834 M; 1 centesimo 1822 M, 1834 M; Ferdinand, 3 centesimi 1843 M; François Joseph, 5 centesimi 1849 M; 1 centesimo 1849 M, 1852 V; Pavie, Othon III, denaro (Biaggi 1827). *Bien conservé à Très Beau* 100

*1168 - **Royaume**, Napoléon Ier (1804-1814), 20 lire, 1808 M, Milan. M. 205; G. 84; Fr. 7. *presque Très Beau* 200

*1169 - 20 lire, 1810 M, Milan. M. 208; G. 86; Fr. 7. *Beau* 150

1170 - lot de 6 p.: 2 lire 1811/01 M; 10 centesimi 1809 M, 1813 M; 1 soldo 1812 M; 1 centesimo 1813 M (M. 242, 289, 293, 302, 322); Lucques et Piombino, Elisa et Félix, 5 franchi 1807 (M. 437). *Beau* 100

*1171 - Victor Emmanuel II (1861-1878), 5 lire, 1865, Turin. M. 160; G. 30; Fr. 16. Rare. *Très Beau* 200

*1172 - Victor Emmanuel III (1900-1946), 100 lire, 1932, an X. M. 22; G. 11; Fr. 33. *Très Beau à Superbe* 400

1173 - lot de 13 p.: Victor Emmanuel II, 1 lira 1863 M (M.204); Umberto Ier, 1 lira 1887 M (M.49); Victor Emmanuel III, 10 lire 1927; 5 lire 1926-30; 2 lire 1914-16; 1 lira 1912, 1913 (M.90, 117, 120, 121, 124, 125, 154-156, 197, 198). *Très Beau* 150

1174 - lot de 112 p. différentes de la Maison de Savoie: Amédée VIII, Charles II, Emmanuel Philibert, Charles Emmanuel III, Victor Amédée III (3), Charles Emmanuel IV, Charles Félix (2), Victor Emmanuel II, roi d'Italie (13), Umberto Ier (7), Victor Emmanuel III (82). *Beau à Très Beau* 150

*1175 **LITUANIE**, 10 litu, 1936. Essai en argent avec tranche lisse. K.M. Pn6. Très Rare. *Superbe* 500

*1176 **LUXEMBOURG**, Guillaume III (1849-1890), 10 centimes, 1870, Bruxelles. Avec point. Weiller 254e; P. L264-6. *Superbe* 75

*1177 - Marie-Adélaïde (1912-1919), série de 3 épreuves en argent par Federspiel: 2 francs (photo), 1 franc et 50 centimes 1914. Probst L346-2, L347-2, L348-2. *Superbe à Fleur de Coin* 125

*1178 - Charlotte (1919-1964), médaille, 1963. Millénaire de Luxembourg. Type de la p. de 250 francs. Weiller 84. 16,72 g. *Flan Poli* 325

1179 - Jean (1964-2000), écrin de 4 modules de 40 francs en or de la dynastie luxembourgeoise, frappés en 1964: prince Félix, grand-duc Jean, grande-duchesse Charlotte, grande-duchesse Joséphine-Charlotte. Probst 04-07. *Fleur de Coin* 1.000

*1180 - module de 40 francs, 1966. La Vierge patronne de Luxembourg 1666-1966. Probst 08; Weiller 1918a. *Fleur de Coin* 250

*1181 - module de 40 francs, 1967. Centenaire du Traité de Londres. Probst 09A; K.M. M10. *Superbe à Fleur de Coin* 250

*1182 - module de 40 francs, 1973. Majorité du grand-duc héritier Henri. Probst 010; Weiller 101. *Flan Poli* 250

1183 - Un autre exemplaire. *Flan Poli* 250

*1184 - module de 40 francs, 1976. 80e anniversaire de la grande-duchesse Charlotte. Probst 011; Weillller 102. *Flan Poli* 250

1185 - Un autre exemplaire. *Flan Poli* 250

1186 - Un autre exemplaire. *Flan Poli* 250

1187 - Un autre exemplaire. *Flan Poli* 250

*1188 - module de 40 francs, 1978. Noces d'argent du couple grand-ducal. Probst 012; Weiller 103. *Flan Poli* 250

1189 - proofset 1980 de 7 p. en argent. K.M. PS1 (K.M. 45b, 46.2a, 51a, 55a, 56a, 57a, 58a). *Fleur de Coin* 125

*1190 - module de 40 francs, 1985. Visite du pape Jean-Paul II. Probst 013. Ecrin. *Fleur de Coin* 250

*1191 - module de 40 francs, 1985. En mémoire de la grande-duchesse Charlotte. Seulement 470 p. frappées. Probst 015. Ecrin. *Flan Poli* 300

1192 - Un autre exemplaire. Ecrin. *Flan Poli* 300

*1193 - module de 40 francs, 1992. 125e anniversaire du Traité de Londres. Probst 016. Ecrin. *Fleur de Coin* 250

*1194 - module de 40 francs, 1994. 30e anniversaire de règne. Probst 019. Ecrin. Seulement 700 p. frappées. *Flan Poli* 300

*1195 - module de 40 francs, s.d. (1996). Centenaire de la naissance de la grande-duchesse Charlotte. Probst 020. Ecrin. Seulement 600 p. frappées. *Flan Poli* 300

1196 - lot de 4 écrins: proofset 1980 de 7 p. en argent (K.M. PS1, composé de K.M. 45b, 46.2a, 51a, 55a, 56a, 57a, 58a); médaille 1981, Engels, Trois générations de la dynastie (AR, 68 mm; Weiller II, 55); module de 5 fr. en argent 1992, 150e anniversaire du Traité de Londres; 500 fr. 1997. *Fleur de Coin* 175

*1197 - Henri (2000-), module de 40 francs, 2000. Avènement du grand-duc Henri. Probst 022. Ecrin. *Flan Poli* 275

1198 - lot de 3 modules de 20 francs: 1953, Mariage du grand-duc héritier; 1963, Millénaire de Luxembourg; 1964, Avènement du grand-duc Jean. Probst 01, 02A, 03A. *Superbe à Fleur de Coin* 375

*1199 - lot de 4 modules de 20 francs: 1953, Mariage du grand-duc héritier; 1963, Millénaire de Luxembourg; 1964, Avènement du grand-duc Jean; 1989, 150e anniversaire de l'Indépendance nationale (FP; photo). Probst 01, 02A, 03A, L316-1. *Superbe à Fleur de Coin* 500

*1200 - lot de 2 modules de 20 francs et de 2 médailles en or: 1963, Millénaire de Luxembourg; 1964, Avènement du grand-duc Jean; 1967, Visite des souverains aux Pays-Bas, 22,5 (photo) et 18,5 mm. Probst 01, 02A; Weiller 100d, 100e. *Superbe à Flan Poli* 500

1201 - lot de 90 p.: Duché, 3 sols 1790 (2); 1 sol 1790, 1795; demi-liard 1789; Grand-duché, 250 fr. 1963 (2, dont 1 patinée); 100 fr. 1946 (avec et sans signature), 1963, 1964; 50 fr. 1946; 20 fr. 1946; 10 fr. 1929, 1971-76 (4); 5 fr. 1929, 1949, 1962, 1971; 2 fr. 1924; 1 fr. 1924-76 (20); 50 cent. 1930; 25 cent. 1916-67 (15); 10 cent. 1854-30 (12); 5 cent. 1854-1930 (12); 2 1/2 cent. 1854-1908 (4). Y ajoutées: Brabant, couronne 1764 Bruxelles; Belgique, 5 fr. 1851/50 avec point, 1865 avec point; 5 cent. 1850 (2); 2 cent. 1835; Vatican, AR médaille Jean-Paul II. *Très Beau à Superbe* 250

1202 **MONTENEGRO**, Nicolas Ier (1860-1918), lot de 8 p.: 2 perpera 1914; 1 perper 1912, 1914; 20 para 1914; 10 para 1906, 1914; 2 pare 1906, 1913. K.M. 2, 3, 14, 17-20. *Très Beau à Superbe* 100

*1203 **NEDERLAND**, **BATENBURG**, Willem van Bronckhorst (1556-1573), gouden angelot, 1562. Vz/ Aartsengel Michael die de draak verslaat. Kz/ MONETA NOVA AVREA BAT A LXII Scheepje met wapenschild van Batenburg-Bronckhorst op de mast, tussen W-B. v.d.Ch. 10, 17; Delm. 690; Fr. 9. 4,96 g. Zeldzaam. Montagesporen. *Zeer Fraai* 1.500

*1204 - **GELDERLAND**, **Hertogdom**, Filips II (1555-1581), Filipsdaalder, 1557, Nijmegen. Met datum onder borstbeeld. Vz/ Geharnast bb. l. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis tussen twee vuurijzers. G.H. 210-6a; Delm. 29. 33,79 g. Zeer Zeldzaam. Kras op vz. Mooi exemplaar, op een brede muntplaat geslagen. *bijna Prachtig* 1.000

*1205 - **HOLLAND**, 1/10 Filipsdaalder van Brabant, 1572, Antwerpen. Met klop Hollands schild in een geparelde ovaal (1573-1574). Delm. 141B. 3,26 g. *Zeer Fraai* 100

In 1573 werd bij verordening van de Staten van Holland en Zeeland de waarde van de buitenlandse munten als oorlogsbelasting met 1/8 verhoogd. Slechts de munten met een Hollandse of Zeeuwse klop mochten in omloop blijven.

*1206 - **KAMPEN**, **Stad**, arendrijksdaalder, 1597. Met titel van Rudolf II (1592-1612). Vz/ Stadspoort met drie torens. Jaartal tussen de torens. Kz/ Gekroonde rijksadelaar. Verk. 160, 1; Delm. 700; Dav. 8881. 28,72 g. Mooie patina. *goede Zeer Fraai* 600

*1207 - **UTRECHT**, **Provincie**, rozenobel, z.j. (ca. 1600). Vz/ Staande vorst met zwaard en wapenschild in een schip. Leg. eindigend op TRAIECTE-N. Kz/ Roos met stralen omringd door vier gekroonde luipaarden en vier leliekronen. Verk. 97, 3; Delm. 959; *CNM* 2.28.23; Fr. 277. 7,60 g. *Zeer Fraai à Prachtig* 1.750

*1208 - 14 gulden (gouden rijder), 1763. Vz/ Rijder r. met zwaard boven gekroond provinciewapen. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen. Verk. 99, 1; Delm. 970; Fr. 288. *goede Zeer Fraai* 350

*1209 - **WEST-FRIESLAND**, Nederlandse 3 gulden, 1794. Vz/ Nederlandse maagd met speer en vrijheidshoed. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen. Verk. 69, 4; Delm. 1147; Dav. 1853. 31,58 g. *Prachtig* 275

*1210 - **ZEELAND**, 1/10 Filipsdaalder van Overijssel, 1571, Hasselt. Met klop Zeeuwse leeuw in parelrand (1573-1574). Delm. 141E. 3,13 g. Zeldzaam. *Zeer Fraai* 150

*1211 - **Provincie**, arendsdaalder van 60 groot, 1602. Vz/ Tweekoppige adelaar met provinciewapen op de borst. Kz/ Wapenschild met de wapens van de Eerste Edele, Middelburg, Goes, Zierikzee, Tholen, Vlissingen en Veere. Verk. 89, 1; Delm. 1071. 20,23 g. *bijna Zeer Fraai* 125

*1212 - Een ander exemplaar. 15,28 g. Gesnoeid. *Fraai à Zeer Fraai* 75

*1213 - **Koninkrijk**, Wilhelmina (1890-1948), 10 gulden, 1898. Sch. 744; Fr. 348. *Prachtig* 200

*1214 - Een ander exemplaar. Krasje op vz. *Prachtig* 200

*1215 - Een ander exemplaar. Krasjes. *bijna Prachtig* 175

*1216 - Een ander exemplaar. *Zeer Fraai à Prachtig* 175

1217 - album met 178 stuks (59 in zilver, waarvan 9 met montagesporen): 10 gulden 1970 (2), 1973; 5 gulden 1988, 1989; 2 1/2 gulden 1930-79 (9); 1 gulden 1954-80 (30); 25 cent 1905-66 (28); 10 cent 1926-80 (48); 5 cent 1936-86 (21); 2 1/2 cent 1941; 1 cent 1877-1948 (31); Curaçao, 1/4 gulden 1944; 1/10 gulden 1947. Hieraan toegevoegd: Duitsland, fragment middeleeuwse munt (ca 60%); Luxemburg, 5 cent. 1930; Portugal, 2 1/2 ecu 1991. *Fraai à Prachtig* 100

1218 **NORVEGE**, écrin comprenant la série complète de 16 pièces émises pour les Jeux olympiques de Lillehammer en 1994: Olav V, 1500 kroner 1991; 100 (2) et 50 (2) kroner 1991; Harald V, 1500 kroner 1992, 1993 (2); 100 kroner 1992 (2), 1993 (2); 50 kroner 1992 (2), 1993 (2). K.M. 431-435, 438-442, 447-452. *Flan Poli* 1.500

*1219 **PEROU**, Charles III (1759-1788), 8 reales, 1784 MI, Lima. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, entre les colonnes d'Hercule. C.C.T. 810; C.& C. 12333. 26,93 g. Griffe au droit. *Très Beau* 75

1220 **POLOGNE**, lot de 13 p.: Alexandre, polgrosz litewski; Sigismond Ier, polgrosz litewski (15)13; grosz gdanski 1540; Sigismond II, polgrosz litewski 1559; czworak litewski 1569; Sigismond III, trojak ryski 159Z, Riga; szostak koronny (15)96, Marienburg; ort koronny 1622, Bromberg; Auguste III, ort koronny 1754, Leipzig. Y ajoutés: Allemagne, Saxe, 1/48 Taler 1763 C; Nuremberg, jeton s.d. de W.H. Hofmann; Saint Empire, 15 Kreuzer 1678, Kremnitz; 6 Kreuzer 1713, Breslau (traces de soudure au revers). *Beau à Très Beau* 150

*1221 **PORTUGAL**, Joao V (1706-1750), cruzado novo (400 reis), 1726, Lisbonne. D/ IOAN/ V entre deux palmes, sous une couronne. R/ Croix cantonnée de quatre fleurons. Gomes 19.21; Fr. 100. 1,07 g. Flan légèrement ondulé. *Très Beau à Superbe* 150

*1222 **RUSSIE**, Alexandre II (1855-1881), 1/4 kopeck, 1867 CIIb, Saint-Pétersbourg. Bitkin 554. *Superbe à Fleur de Coin* 75

*1223 - Nicolas II (1894-1917), 5 roubles, 1902 AP. Uzd. 344; Bitkin 29; Fr. 162. *Superbe à Fleur de Coin* 125

1224 - lot de 6 p.: Catherine II, rouble 1771 Я Ч; 5 kopecks 1795 EM; Nicolas Ier, 3 kopecks 1842 EM; 1 kopeck 1853 EM; Nicolas II, 20 kopecks 1914; U.R.S.S., 50 kopecks 1925. *Beau à Très Beau* 150

1225 - U.R.S.S. (1917-1991), album de 207 p., la plupart commémoratives, dont: 1 rouble 1965-91 (176); 3 roubles 1989 (7). *Très Beau à Superbe* 150

*1226 **SERBIE**, République, 1 dinar, 2004. 120e anniversaire de la Banque Nationale de Serbie. Ecrin. *Flan Poli* 200

*1227 **SUISSE, GENEVE, Saint-Gervais**, méreau de 12 deniers, 1650. D/ S/ GER/VAIS entre quatre lignes. A l'ex., 1650. R/ La valeur entre quatre lignes. 2,66 g. Rare. *Très Beau* 100

*1228 - **ZUG, Canton**, Dicken, 1612. D/ B. cuir. de saint Oswald à d. R/ Aigle bicéphale. D.T. 1242e. 8,77 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150

*1229 - **ZURICH, Ville**, 10 Schilling (4 Batzen), 1811. Hürlimann 894; D.T. 22f. *Fleur de Coin* 200

*1230 - **République helvétique**, 10 Batzen, 1799 B. D.T. 7b; *HMZ* 5. 7,69 g. Rare dans cette qualité. *Superbe à Fleur de Coin* 600

*1231 - **Confédération helvétique**, 5 francs, 1939 B, Berne. 600e anniversaire de la bataille de Laupen. Divo G2. Rare. *Superbe* 200

*1232 - lot de 2 p. de 5 francs: 1922 B, 1923 B (photo). Divo 350, 354. *Très Beau et Très Beau à Superbe* 100

*1233 **TCHAD**, République (1960-), série de 5 monnaies frappées en 1970 pour le 10e anniversaire de l'indépendance: 300 francs, J.F. Kennedy; 200 francs, M. Luther King, Nasser et de Gaulle; 100 francs, R. Kennedy. K.M. 1, 4-7. *Fleur de Coin* 750

*1234 **AFRIQUE**, lot de 9 "bracelets" (*Ring Money*), utilisés en Afrique centrale comme moyen d'échange, 3 en argent de 244, 157 (photo) et 88,5 g, 6 en cuivre/laiton de 782 (photo), 635, 212 (photo), 133, 117 et 91,5 g. Tous plus ou moins décorés. 19e et début 20e s. *Très Beau* 400

1235 **CONGO, KATANGA**, croix en cuivre (Baluba). Opitz p. 38. 705 g. *Beau à Très Beau* 100

*1236 **EUROPE**, lot de 4 p. en or: Allemagne, médaille s.d., Moshe Dayan et la Guerre des six jours (7,00 g; photo); Belgique, module de 20 fr. 1976 en Latin; Grande-Bretagne, médaille s.d., Winston Churchill (3,50 g); Pays-Bas, 10 gulden 1917. 3 p. en flan poli. *Superbe à Fleur de Coin* 450

1237 - lot de 23 cuivres, dont: Pays-Bas méridionaux, courte 1543 et 1547, Anvers; 1547, Bruges; double denier 1616, Tournai (TB); Belgique, Siège d'Anvers, 10 cent. 1814, R sous le noeud; Italie, Naples, Joachim Murat, 3 grana 1810 (tbc); Royaume de Chypre, Jacques II, sizain. *Beau à Très Beau* 100

1238 - lot de 25 p.: Allemagne (9), Italie (2), Pologne (4), Saint Empire (6), Suisse (4), la plupart du 16e au 18e s. *Beau à Très Beau* 150

1239 - lot de 9 p.: France, Napoléon III, 10 cent. 1853, visite à Lille; Grande-Bretagne, Elisabeth Ire, sixpence 1581; Georges III, shilling 1787 (S.3746); halfpenny 1799; Pologne, Sigismond Ier, grosz pruski 1534, Thorn; Sigismond III, ort koronny 1622, Bromberg; Suisse, Genève, 6 sols 1765; deux jetons non identifiés aux légendes religieuses. *Beau à Très Beau* 125

1240 - lot de 9 p.: Saint Empire, Léopold Ier, 3 Kr. 1669, Vienne; Charles VI, 1/4 Taler 1733 Nagybanya; Belgique, Léopold Ier, 5 cent. 1857; France, Louis XIV, 1/2 écu 1653, Saint Lô (B); Louis-Philippe Ier, 5 fr. 1832 Q; 10 cent. 1839 A pour la Guadeloupe; Napoléon III, 5 fr. 1856 A; 3e République, 20 fr. 1934; Pays-Bas, Wilhelmina, 1 gulden 1914. *Très Beau* 150

1241 - lot de 16 p. (12 en argent), dont: Autriche, 500 Schilling 1988 Georgenberg-Ficht; Courlande, Gotthard Kettler, Schilling 1576; Italie, Lucques et Piombino, Elisa et Félix, 5 franchi 1808; Liechtenstein, Karl, 3 Kreuzer 1619. *Beau à Superbe* 150

1242 - album de 91 p. (90 en argent): Autriche, Belgique (36), Danemark (2), France (37), Grande-Bretagne (7), Italie (2), Lettonie, Luxembourg (4), Tchécoslovaquie. *Très Beau à Superbe* 200

1243 - collection de 115 p. de 1/10 à 35 ecu: Allemagne (9), Autriche (2), Belgique (10), Espagne (5), Europe (28), France (5, dont 10 fr. 1986 piéfort en argent; 100 fr./15 ecu 1990, 1991, 1993), Gibraltar (5), Grande-Bretagne (10), Grèce (4), Luxembourg (9), Pays-Bas (24), Portugal (3), Suède. Métaux divers, dont plusieurs pièces en argent. *Superbe à Fleur de Coin* 750

1244 **MONDE ENTIER**, lot de 52 p. (15 en argent), dont: Allemagne, Prusse, 5 Mark 1914 A; 3 Mark 1908 A; Autriche, couronne du type brabançon 1793 A; florin 1891; Chine, 1 dollar 1902 Kiangnan; Espagne, 2 reales 1718 Cuenca; Etats-Unis, 1 dollar 1881 O, 1922; Turquie, 20 kurush 1327/9. *Très Beau à Superbe* 125

1245 - lot d'environ 9,5 kg de pièces modernes, la plupart de la deuxième moitié du 20e siècle. Métaux divers, sauf argent. *Beau à Superbe* 150

1246 - album de 203 p. (89 en argent), dont: Allemagne, un bon nombre de p. des différents états; Chypre, siège de Famagouste, bisante 1570; Empire Centrafricain, 100 fr. 1987; Mexique, 20 centavos 1920; Vatican, Paul V, quattrino an 2, Rome; Urbain VIII, giulio s.d., Avignon. *Beau à Très Beau* 750

1247 - lot de 2 albums de 242 p. (65 en argent), la plupart de Belgique, Allemagne et France, dont: Allemagne, 2 Reichsmark 1925 D, 5 Reichsmark 1932 D; Brabant, Jean Ier, esterlin à l'écu au lion; Belgique, médaille en ébonite 1856; Espagne, 5 pesetas 1892(92); France, 1 fr. 1808 A, 5 fr. an 12 A. Y ajouté un lot de billets de Belgique, Autriche (45) et Russie (20). *Très bien conservé à Superbe* 300

1248 - album de 147 p. (139 en argent), dont: Danzig, 1 Gulden 1923; Etats-Unis, 1 cent 1848; 1/2 dollar

1855 O, 1893 (Columbian), 1925 (Lexington-Concord); Luxembourg, 250 fr. 1963; 500 fr. 1994.
Très Beau à Superbe 400

1249 - lot de 282 p. modernes, la plupart de 1950 à 2000. Métaux divers, sauf argent. *Très Beau à Superbe* 75

1250 - lot de 18 écrins et étuis contenant 43 monnaies (18 en argent, dont 2 écrins Benelux 1994; Etats-Unis, proof set 1984) et 21 médailles (1 en vermeil et 19 en argent, dont la série de 12 médailles sur les empereurs germaniques). *Fleur de Coin* 150

1251 - collection composée de 3 albums et 2 feuilles contenant 151 p., émises pour le F.A.O. de 1968 à 1975, dont 15 en argent. *Fleur de Coin* 100

1252 **MONDE ENTIER**, lot de 231 billets, dont: Allemagne (51, 32 billets de nécessité des communes et sociétés); France (29, 9 billets de nécessité, dont 1 franc Lille 15-11-1870); Russie (25).
Très bien conservé a neuf 150

Lot intéressant à vérifier.

MONDE ORIENTAL ORIENTAL WORLD

1253 **UMAYYAD**, lot of 4 pcs: 'Abd al-Malik, post reform *common plain* fals, no mint (Syria), n.d. (c. 78-85); al-Walid I, dirham, Wasit 95; Sulayman, dirham, Dimashq 99; Ibrahim, dirham, Wasit 126 (7 annulets). Klatt 343, 690a, 719e; A. 128, 131, 140, 153. *Very Fine - Extremely Fine* 150

1254 **ABBASID**, lot of 5 pcs: al-Mansur, dirham, Madinat al-Salam 154; al-Mahdi, dirham, Madinat al-Salam 164; al-Rashid, dirham, Madinat al-Salam 179; al-Ma'mun, dirham Madinat al-Salam 218; Abbasid Governors of Tabaristan, 'Umar bin al-'Ala, 1/2 dirham with name in Arabic, PYE 122. A. 56, 213.1, 215.1, 219.9, 223.6. *Very Fine - Extremely Fine* 125

*1255 **MERINID**, Abu Yahya Abu Bakr (AD 1244-1258/AH 642-656), AV dinar, n.d., no mint. Anonymous issue. Obv./ No special mark. Rev./ Long elaborate arabesque above 2nd line. Hazard 690; Album 520. 4,62 g. Lightly crimped. Some marginal weakness. Scarce. *Very Fine* 150

*1256 - AV dinar, n.d., no mint. Anonymous issue. Obv./ Split twig with at the ends three berries above 1st line. Rev./ Shorter less elaborate arabesque above 2nd line. Hazard 690; Album 520. 4,65 g. Lightly crimped. Scarce. *Very Fine* 150

*1257 - AV dinar, n.d., no mint. Anonymous issue. Obv./ Two annulets above 1st line. Rev./ Arabesque, looking like a horizontal S and a vertical reversed S, above 2nd line. Hazard 690; Album 520. 4,63 g. Weak in part. Scarce. *Very Fine* 150

*1258 - AV dinar, n.d., no mint. Anonymous issue. Obv./ Long twig-like arabesque above 1st line; small tamgha-like symbol above 2nd line. Rev./ Large very elaborate arabesque above 2nd line. Hazard 690; Album 520. 4,66 g. Some marginal weakness. Scarce. *Very Fine* 150

*1259 - AV dinar, n.d., no mint. Anonymous issue. Obv./ Arabesque in the form of an upside down multiple twig above 1st line; smaller arabesque above 2nd line. Rev./ Two small crescents above 1st line, small arabesque-like hexagram above 2nd line. Hazard 690; Album 520. 4,68 g. Crimped. Scarce. *Fine - Very Fine* 125

*1260 - AV 1/2 dinar, n.d., mint unclear. Anonymous issue. Hazard -; Album 521. 2,34 g. Rare. Marginal flatness. Lightly crimped. *crude Very Fine* 100

The calligraphy of this coin is very poor and the fourth line of the reverse field, which normally should be a mint name, is hard to read.

*1261 - AV 1/2 dinar, n.d., no mint. Anonymous issue. Hazard 695; Mitch. 457 (same dies); Album 521. 2,18 g. Rare. *Very Fine* 125

*1262 - Another similar lot. 2,14 g. Some flatness. *Very Fine* 125

*1263 - Another similar lot. 2,20 g. Flatness in the centre. Small flan defect. *Very Fine* 100

*1264 - Another similar lot. 2,28 g. Weak strike with some flatness. *about Very Fine* 100

*1265 - Another similar lot. 2,14 g. Weak strike with some flatness. *about Very Fine* 100

*1266 - Another similar lot. 2,21 g. Important flatness of strike on both sides. *Fine - Very Fine* 75

*1267 - Abu Sa'id 'Uthman II (AD 1310-1331/AH 710-731), AV dinar, n.d., Madinat Fas. Hazard 736; *BMC* X, 165m; Lav. 989; Album 527. 4,54 g. Lightly crimped. Scarce. *crude Very Fine* 250

*1268 - AV dinar, n.d., Madinat Fas. Hazard 739; *BMC* X, 165l; Lav. 990; Album 527. 4,59 g. Crimped. On a broad flan. Scarce. *crude Very Fine* 250

*1269 - Another similar lot. 4,69 g. Crimped. Scarce. *crude Very Fine* 250

*1270 - AV dinar, n.d., Madinat Sijilmasa. Hazard 732; *BMC* X, 165g; Album 527. 4,45 g. Marginal blankness. Crimped. Scarce. *Very Fine* 200

*1271 - Another similar lot. 4,40 g. Weak strike. Scarce. *about Very Fine* 200

*1272 - Another similar lot. 4,61 g. Reverse double-struck. Scarce. *Fine - Very Fine* 150

*1273 **MOROCCO, 'ALAWI SHARIFS**, Moulay Abd al-Aziz (AD 1894-1908/AH 1311-1326), AR 5 dirhams *hasani*, AH 1314, Paris. Eust. 1371; Lecompte 162. Rare. Weak obverse centre. *Extremely Fine* 450

*1274 - **Kingdom**, al-Hasan II (AD 1961-1999/AH 1380-1420), AV 250 dirhams, AH 1397/AD 1977. Birthday of king Hasan. Fr. 6. Case. *Proof* 200

*1275 **OTTOMAN EMPIRE**, Süleyman I (AD 1520-1566/AH 926-974), AV sultani, AH 926, Misr. Pere 181; Sultan -; Artuk, *Suleyman*, 154; Artuk 1553. 3,51 g. A well-centred specimen. *Very Fine* 100

*1276 - Abdul Hamid I (AD 1774-1789/AH 1187-1203), AV zeri mahbub, AH (119)7, Misr. Pere 666 (for type); Sultan -. 2,61 g. Rare. Minor marginal weakness and small split at edge. *Extremely Fine* 125

*1277 - Mehmet V (AD 1909-1918/AH 1327-1336), AV 100 kurush, AH 1327, year 6, Kostantiniye. Large 6. Sultan -; Pere 1023; Fr. 52. Some weakness. *about Extremely Fine* 175

*1278 - AV 100 kurush, AH 1327, year 6, Kostantiniye. Small 6. Sultan -; Pere 1023; Fr. 52. *about Extremely Fine* 175

1279 - lot of 12 pcs: Mustafa II, kurush Kostantiniye 1106: Ahmed III, zolota Kostantiniye 1115; para Islambul 1115; Mahmud I, kurush Kostantiniye 1143; Mustafa III, para Islambul 1171/1; Selim III, yüzlük Islambul 1203/3, 1203/4; 2 kurush Islambul 1203/7; Abdul Aziz, 10 para 1277/1; Abdul Hamid II, kurush 1293/17; 10 para 1293/25; Mehmet V, 20 para 1327/6. *Fine - Very Fine* 100

*1280 - AV large medallion, n.d. Obv./ The same religious legends both sides. 20,53 g. Rare. Pierced twice and some rim damage. *about Extremely Fine* 2.500

*1281 **SAFFARID**, lot of 2 pcs: Tahir b. Muhammad al-Tamimi, rebel (353-359/964-970), fractional dinar, Sijistan n.d. (1,59 g; scarce; photo); Khalaf b. Ahmad, 2nd reign (360-369/972-980), fractional dinar, citing the caliph al-Ta'i' (0,81 g). Album 1415, 1417. *Very Fine* 125

Tahir b. Muhammad, who contested authority over Sistan, was a Tamimid and not a member of the Saffarid dynasty.

*1282 **SAMANID**, Yahya bin Asad (AD 819-861/AH 204-247), AE fals, AH 233, al-Shash. Citing the Tahirid *Tahir b. 'Abd Allah*. *SNAT* XVb, 193; Album A1441. 2,35 g. Extremely Rare. Cleaned. *Fine - Very Fine* 60

Yahya b. Asad was governor of al-Shash and he clearly placed his name on the reverse field, while the name of the Tahirid governor of Khorasan is mentioned in the marginal legend of the obverse.

1283 **QARAKHANID**, lot of 22 AE broad dirhams, including several types. Most vg-fine as usual, but a few better. 250

*1284 **GHAZNAVID**, Mahmud (AD 998-1030/AH 388-421), AV dinar, AH 407, Herat. Star on top of the obverse. *BMC* II & IX, -; Album 1607. 4,25 g. Careless strike with some marginal blankness. *about Very Fine* 125

*1285 - Another similar lot. 2,33 g. Brockage struck from an obverse die only. Rare thus. *Very Fine* 150

*1286 - AV dinar, AH 408, Ghazna. *BMC* II & IX, -; *SNAT* XIVd, -; Album 1607. 3,06 g. With the usual marginal weakness. *Very Fine* 150

*1287 - AV dinar, AH 410, Herat. Ornament on top of the reverse. *BMC* IX, 468l; Album 1607. 3,23 g. Weakly struck with the usual marginal blankness. *about Very Fine* 125

*1288 - AV dinar, AH 413, Herat. Ornament on top of the obverse. *BMC* IX, 468s; Album 1607. 3,55 g. Weakly struck. *Fine - Very Fine* 100

*1289 - AV dinar, AH 416, Herat. Ornament on top of and a triangle in a circle beneath the obverse. *BMC* II & IX, -; Album 1607. 3,79 g. With the usual marginal flatness. Bent near the edge. *about Very Fine* 125

*1290 - AV dinar, AH 418, Herat. *BMC* II & IX, -; Album 1607; *Nat. Library Cairo* 4812. 3,45 g. Flatness on both sides. *about Very Fine* 125

*1291 - AV dinar, AH 420, Herat. Ornament on top of and *'ain* beneath obverse. *BMC* II & IX, -; Album 1607. 3,66 g. Weak in part. *about Very Fine* 125

*1292 - Mas'ud I (AD 1030-1041/AH 421-432), AV dinar, AH 428, Herat. *BMC* II & IX, -; Album 1619. 3,46 g. Shallow and careless strike. *about Very Fine* 125

1293 - Khusraw Malik (AD 1160-1186/AH 555-582), lot of 36 billon jitals w/o mint name (all struck at Lahore): Tye 119.1 (13), 119.3, 120.1 (4), 120.2, 120.3 (11), 121 (6). *Very Fine* 60

*1294 **GREAT SELJUQ**, Malikshah I (AD 1072-1092/AH 465-485), AV dinar, AH 466, Nishapur. With title *Rukn al-Islam*. Hennequin -; *BMC* III-IX, -; Album 1674. 3,45 g. Weak in part. Clipped. *Fine - Very Fine* 100

*1295 - Sanjar, as viceroy under Muhammad I (AD 1099-1118/AH 492-511), AV dinar, AH 501, Nishapur. Hennequin - (same type as 143); Album 1685.1. 2,27 g. With the usual flatness. Doublestruck in part. *about Very Fine* 125

*1296 - Sanjar (AD 1118-1157/AH 511-552), AV dinar, AH 520, Nishapur. Hennequin -; Album 1686. 3,55 g. Flat in part. Only initial 'ain of the date visible, but citing caliph *al-Mustarshid*, excluding the date 510. *about Very Fine* 125

*1297 - AV dinar, AH 521, Nishapur. Hennequin 144 var. (same reverse); Album 1686. 3,15 g. With the usual flatness. Obverse off centre. *about Very Fine* 125

*1298 - AV dinar, date off, Nishapur. Citing caliph *al-Mustarshid* (512-529). Obv./ On the last lines: *al-imam al-Mustar / shid*, and *billah* on top. Hennequin -; Album 1686. 2,34 g. Weakness of strike. Struck on a short flan. *about Very Fine* 100

*1299 - AV dinar, date off, Nishapur. Citing caliph *al-Muqtafi* (530-555). Hennequin - (same type as 148); Album 1686. 2,46 g. Crude and reverse off centre. *Very Fine* 125

*1300 **AMIRS OF NISHAPUR**, Toghanshah (AD 1172-1185/AH 567-581), AV dinar, date off, mint off (Nishapur). Citing caliph *al-Mustadi* (566-575). Hennequin -; *BMC* III-IX, -; Album 1708. 1,92 g. Very Rare. Crude with flat areas as usual. Repaired hole. *Fine* 80

*1301 **KHWARIZMSHAHS**, 'Ala al-Din Muhammad (AD 1200-1220/AH 596-617), AV dinar, date and mint off. Album 1712. 2,99 g. Has been bent. *Fine - Very Fine* 100

*1302 **ARTUQID OF MARDIN**, Nasir al-Din Artuq Arslan (AD 1201-1239/AH 597-637), AE dirham, AH 633, Mardin. S/S 47.2; Edhem -; Butak -; Mitch. -; *BMC* III, -. 7,90 g. Rare date. *about Very Fine* 75

*1303 **GIRAY KHANS**, Shahin Giray (AD 1777-1783/AH 1191-1197), AE kopeck (3 akçe), AH 1191, year 4, Baghsha Saray. Persian 4. Retowski 147; Album 2119. 10,02 g. Weak at the edge. Scarce. *about Very Fine* 75

*1304 **YEMEN**, Arab Republic (AD 1962- /AH 1382-), AV 75 rials, AH 1395/AD 1975. Olympic Games of Montreal. Fr. 20. *Proof* 300

1305 - lot of 5 pcs: Umayyad, al-Walid I, dirham Wasit AH 91 (Klat 686); Abbasid Governors of Tabaristan, anonymous half dirham PYE 141, 143 (2); Ghaznavid, Mahmud, yamini dirham with mint mark (Ghazna ?, date off; BMC II, 489). *Very Fine* 125

*1306 - lot of 4 pcs: Rasulid, dirham, al-Mahjan AH 749, and a second unidentified dirham; Ottoman Empire, Selim III, 1/2 sultani, Jaz'ir AH 1221, reverse in octogram (pierced twice; Rare; photo); Samanid, Isma'il I, dirham, Samarqand AH 281. *Very Fine* 200

1307 - lot of 5 pcs: Tahirid, Talha bin Tahir (822-828), fals, Sijistan AH 209, citing the heir 'Abd Allah (very rare); Saffarid, Ahmad bin Muhammad (923-963), fals, Sijistan AH 341 (scarce); Qarakhanid, Mas'ud bin Hasan (1161-1171), broad dirham, Balkh date lost; Afsharid, Shahrukh, 1st reign (1748-1750), 2 rupis, Mashhad AH 116 (sic!); rupi, Mashhad AH 1162. *Fine - Very Fine* 150

*1308 - lot of 2 modern gold coins: Iran, Muhammad Reza Shah, 1/4 pahlavi SH 1339 (Fr. 104); Turkey, Republic, 100 kurush 1961 (1923/38), Kemal Ataturk (Fr. 91; photo). *Extremely Fine - Uncirculated Mint State* 175

1309 **CHACH**, lot of 4 coppers of unknown rulers of the 3rd-5th (2) and the 7th-8th century (2). Shagalov & Kuznetsov 16, 22, 220, 252. *Fine - Very Fine* 100

*1310 **HEPHTHALITES, NSPK OF GHAZNI**, Napki Malik coinage, lot of 2 billon drachms, Kabul, 515-680. Göbl, *Dokumente*, 198. *Very Fine* 100

*1311 - **NSPK SHAHI**, Shahi Tigin (700-738), billon drachm, year 474 (= 704 A.D.), Kabul. Göbl, *Dokumente*, 240. 3,05 g. Very Rare. The nicest specimen we have ever seen, with superb black and olive-green patina. *Extremely Fine* 500

This coin seems to be dated to an era introduced by the Kushan king Kanishka in 230. Contrary to most specimens we have seen, this one is not countermarked.

1312 - lot of rare 3 pcs: ALXON, Khingila, AR drachm c. 440, Ghandara (3,29 g); NSPK SHAHI, Bagdaiggo (?), billon drachm c. 720 (1,64 g); crude copy of a drachm of Kavad I, Khurasan (Zabulistan ?) c. 720 (3,77 g). Göbl, *Dokumente*, 57, 245, 261 var. *Fine - Very Fine* 150

*1313 **HEPHTHALITES - INDO-SASANIAN**, lot of 8 pcs: Hephthalites, Nspk of Ghazni, copper drachm (?), 630-640 (Göbl 227); Indo-Sasanian, 7 billon drachms, including Gurjuras of Jodhpur (Mitch. 208-209 (2), photo; 212 var. (2)); early Pala, Paladeva (Mitch. 379-383; photo); unidentified, probably Pratihara-Pala period (cfr Mitch. 355-364). *Fine - Very Fine* 150

1314 **INDIA**, lot of 18 coppers of North India, most of them dating from the late 3rd to the 2nd century B.C., including: local imitation of Sunga coppers (cfr Mitch. 4378ff); Pushkalavati, elephant r./lion l. (Mitch. 4401-03); Taxila, 3-arched *chaitrya* with crescent and symbol on both sides (3; Mitch. 4420-22); same but uniface; Taxila ?, elephant r./3-arched *chaitrya* with crescent (4) and railed tree between symbols/ 3-arched *chaitrya* with crescent (4); railed tree/6-arched chaitrya. *Fine - Very Fine* 150

A very nice lot of these interesting copper coinages of early India.

*1315 - **JOUAN-JOUAN IN BACTRIA** (195-230), AE unit. Obv./ Couch lounger type. Rev./ Lunate Moon goddess Mao. Mitch., *ACW*, 3363-3365. 5,43 g. An exceptional grading for this crude coinage and thus rare. *good Very Fine* 100

An imitation of the copper coins of Huvishka.

*1316 - **KUSHAN KINGDOM**, Clan coinage (after c. 365), AV dinar, c. 385, Taxila. 34th emission, 2nd officina. Göbl, *Kusan*, 596; Mitch., *ACW*, 3584-3588 (Kipanada). 7,49 g. *Extremely Fine* 300

*1317 - Another similar lot. 7,69 g. Weakness of strike. *Very Fine - Extremely Fine* 250

*1318 - **KIDARITES**, Kidara (from c. 387), AV dinar, Taxila. 45th emission. Göbl, *Kusan*, 615; Mitch., *ACW*, 3618-3620. 7,79 g. *Very Fine - Extremely Fine* 200

*1319 - **KIDARITES IN JAMMU AND KASHMIR**, Vinayaditya (late 5th century), AV debased stater. Stylized designs derived from Kushan standing type. Obv./ King standing. Rev./ Enthroned Ardoksho. Mitch., *ACW*, 3656-3660. 7,75 g. *good Very Fine* 125

*1320 - **GUPTA EMPIRE**, **First dynasty**, Candragupta II (380-414), AV dinar. Archer type. Obv./ King standing l., holding a bow in his l. hand, an arrow in his r. hand. To his left a standard with a garuda. Rev./ Nimbate Lakshmi on a lotus seat, holding a lotus with a long stem. Allan, *Gupta*, -; Raven II.6.1; Altekar, *Bayana Hoard*, 256. 7,70 g. *good Very Fine* 500

1321 - **SHAHI KINGS OF KABUL AND GANDHARA**, lot of 26 AR units: Spalapati Deva, with Brahmi *a* on reverse (3; Tye 5; Deyell 24), with 3 dots between horse's legs (Deyell 30), with degenerate (?) letter on reverse (4); Samantha Deva, with Brahmi *bhi* and *ta* on reverse (18; Tye 14; Deyell 45). *Fine - Very Fine* 80

All the coins were part of one single hoard.

1322 - lot of 17 ancient and medieval coins, including punchmarked pcs in silver (2) and copper (2); Taxila coppers (3); Ujjain copper; Indo-Parthian billon drachms (2); Kushan coppers (5); Kangra, jital of Narendra. *Fine - Very Fine* 150

*1323 - lot of 5 pcs: Sultans of Delhi, Tughluqs, Muhamad bin Tughluq (725-752), billon 6 gani 739; Fath Khan (viceroy from 760), billon tanka with the name of the caliph Abu 'Abd Allah (R!; photo); Suris, Sher Shah (945-952), rupee Gwalior 949 & 951; Bahmanis of the Deccan, Ahmad Shah II (838-862), tanka Muhammadabad 839. G&G D377, D511, D781, BH83. *Very Fine* 150

1324 - **MUGHAL EMPIRE**, lot of 8 pcs: Akbar, square rupee Patna (?) 987; rupee Ahmadabad Ilahi 4[5-9] Aban; square copper falus 970 (Malwa ?); Shah Jahan, rupee Lahore 1037, Qandahar yr.19, Daulatabad 1066/29; Aurangzeb Alamgir, rupee Surat 1109/41; Muhammad Shah, rupee Shahjahanabad 1158/28. *Very Fine - Extremely Fine* 150

1325 - **AWADH**, lot of 4 pcs: Sa'adat 'Ali (1213-1230), rupee with frozen regnal year 26, Lucknow (Muhammadabad Banaras) 1214 and 1217; Ghazi al-Din Haidar, as Nawab (1230-1234), rupee Lucknow 1234/26; as King (1234-1243), rupee Lucknow 1236/2. *SAC* 6, 22, 39.2. *Very Fine - Extremely Fine* 100

1326 - lot of 12 silver coins: Bundi, Raghubir Singh, rupee VS 1965 (1908) in the name of Edward VII; British India, 1 rupee 1887 B (raised), 1906 C (2), 1914 C, 1916 B, 1917 B, 1918 B, 1919 B, 1920 C; 1/2 rupee 1924 C; Republic, 10 rupees 1973 B. *Very Fine - Extremely Fine* 100

1327 - lot of 13 pcs: Princely States, Hyderabad, rupee Farkhanda 1312/28; Mewar, new Chandori rupee (1842-1890); Swarupshahi rupee (1851-1930); Pudukkottai, 1/20 anna n.d.; British India, Madras Pres., 1, 1/2 and 1/8 rupee, Madras 1817-1835; 1/8 and 1/16 rupee, Calcutta 1823-1825 (Prid. 258-9, 261, 266-7); Dutch VOC, Cochin, fanam (Scholten 1250); Temple tokens, one islamic votive tanka and two pseudo-numismatic rupees copying issues of Akbar. *Very Fine - Extremely Fine* 150

*1328 **BURMA**, **Alaungpaya Dynasty**, Bodawpaya (1782-1819), AR 1 kyat, n.d. (1797), Calcutta. Robinson and Shaw 8.1; Mitch., *SEA*, 775; *SAC* J1. Extremely Rare. Weak strike with small split at the edge. Tiny scratches on both sides. *Very Fine* 350

1329 - lot of 26 banknotes: Reserve Bank of India, 10 rupees (1938); Japanese occupation, 1 cent-100 rupees (1942-44) (9); Republic, Union Bank of Burma, 100 kyats (1958); Union of Burma Bank, 10 kyats (1973); Central Bank of Myanmar, 1 kyat (1990), 1-1000 kyats (from 1994) (11); Foreign exchange certificate of 10 and 20 dollars (1993). P. 5, 9-17, 51, 58, 67, 69-76+, FX3-4. *Very Fine - Uncirculated Mint State* 80

*1330 **INDONESIA**, **SUMATRA**, **Sultans of Samudra-Pasai**, Ahmad I (AD 1270-1295/AH 668-694), AV kupang, n.d. (c. 1280-1295). Leyten SP 1d; Mitch., *SEA*, 745. 0,62 g. *Very Fine* 100

Ahmad I ruled at Pasai only, while his brothers Raja Munawar and Malik al-Saleh ruled successively at Samudra, the latter uniting both sultanates after the death of his older brother.

*1331 - Muhammad (AD 1297-1326/AH 696-726), AV kupang, n.d. Leyten SP 4b; Mitch., *SEA*, 743. 0,61 g. Rare. *Very Fine* 100

*1332 - Zayn al-'Abidin I (AD 1360-1370/AH 761-772), AV kupang, n.d., Menduga. Leyten SP 7b. 0,57 g. On a typical thin flan. *Very Fine* 75

*1333 - 'Abdallah I (AD 1379-1400/AH 781-802), AV kupang, n.d. Leyten SP 9a; Mitch., *SEA*, 746. 0,60 g. *good Very Fine* 100

*1334 - AV kupang, n.d. Leyten SP 9c; Mitch., *SEA*, 747-748. 0,61 g. Rare. *about Extremely Fine* 125

*1335 - Abu'l-Din (AD 1405-1412/AH 808-815), AV kupang, n.d. Leyten SP 13a. 0,60 g. Rare. *Very Fine* 125

1336 - lot of 2 gold kupangs of Abu'l-Din (EF; R!) and 'Addallah (VF-EF). Leyten SP 13a, 14. 175

*1337 - 'Abdallah II (AD 1475-1513/AH 880-919), AV kupang, n.d. Leyten SP 18b. 0,60 g. *about Extremely Fine* 100

As already stated by Leyten, it is not certain at all that the name of the ruler should be read as 'Abdallah, as it is written on this type of coins in a rather strange way. We wonder whether the name should not be read as 'Ala'lilah, the name of the queen who reigned from c. 1370 to 1379 (cfr Leyten SP 8).

*1338 - **Sultans of Atjeh**, Salah bin 'Ali (AD 1530-1537/AH 936-944), AV kupang, n.d. Leyten A 5; Millies 132; Mitch., *NSW*, 3076; Mitch., *SEA*, 749. 0,59 g. *Extremely Fine* 80

*1339 - 'Ala al-Din bin 'Ali (AD 1537-1571/AH 944-979), AV kupang, n.d. Leyten A 6e; Millies 133; Mitch., *NSW*, 3077. 0,59 g. *about Extremely Fine* 125

*1340 - Husain, alias 'Ali bin 'Ala al-Din (AD 1571-1579/AH 979-987), AV kupang, n.d. Leyten A 7b. 0,60 g. *good Very Fine* 100

*1341 - 'Ala al-Din bin Firman Shah (AD 1589-1604/AH 997-1013), AV kupang, n.d. Leyten A 13a. 0,61 g. Crude. *Very Fine - Extremely Fine* 80

*1342 - Iskander Muda (AD 1607-1636/AH 1016-1046), AV kupang, n.d. Leyten A 15c. 0,59 g. *about Extremely Fine* 80

*1343 - AV kupang, n.d. Leyten A 15d. 0,60 g. Crude. *about Extremely Fine* 100

*1344 - AV kupang, n.d. Leyten A 15e. 0,59 g. *good Very Fine* 75

*1345 - Taj al-'Alam (AD 1641-1675/AH 1050-1086), AV kupang, n.d. Leyten A 17a; Millies 138; Mitch. 3948; Mitch., *NSW*, 3082-3083. 0,60 g. *about Extremely Fine* 75

She was the daughter of Iskander Muda and the widow of Iskander Thani (1636-41) and one of the rare female rulers recorded in islamic history. It is even more unusual that she was the first of four queens chosen to reign successively for more than half a century over Atjeh, the other queens being Nur al-'Alam (1675-78), Inayat Shah (1678-88) and Kamalat Shah (1688-99).

*1346 - Inayat Shah (AD 1678-1688/AH 1089-1099), AV kupang, n.d. Leyten A 19a; Millies 140. 0,60 g. Crude. *good Very Fine* 75

*1347 - 'Ala al-Din Johan Shah (AD 1735-1760/AH 1148-1173), AV kupang, n.d. Leyten A 27; Millies 144; Mitch., *NSW*, 3088. 0,60 g. Crude. *good Very Fine* 100

*1348 **THAILAND**, Rama V (1868-1910), copper token, n.d. (1880). Mines de Khaotrée G. et T. Lecompte 1. Very Rare. *Extremely Fine* 900

1349 - lot of 12 porcelain pe, all with the values in Chinese: 1 ch'ien or 1 salung (8), 5 fen or 1 fuang (2), 2 1/2 fen or 1 att and one without a value (probably 1 att). *Very Fine* 100

*1350 **CAMBODIA**, **Khmer Kingdom of Angkor**, lot of 7 pcs: lead 6 Unit (32,47 g), 3 Unit (3, 14,90, 18,27 and 17,47 g (photo)). Mitch. *NSW* 2654-57. Added are 1 square (8,88 g) and 2 round lead coins (6,45 and 6,21 g), rather of Burmese (?) than Khmer origin and of some more recent date. *Very Fine* 150

*1351 - Norodom I (1859-1904), AR 2 francs, 1860 (restrike 1899), Phnom Penh. Lecompte 70; G.C. 7. *Very Fine* 100

*1352 **LAOS**, lot of 2 pcs: Kingdom of Lanchang, base silver smooth surfaced "elephant" lat of 1/6 tamlung (1353-1571; 10,47 g; photo); Kingdom of Vientiane (1707-1828), billon lat (89 g). Mitch. *NSW*, 2789 var., 3013. *Very Fine* 100

The smooth surfaced "elephant" lats are known in the weight of 1, 1/2 and 1/4 tamlung, but the small piece we are offering here seems to be a 1/6 tamlung rather than a 1/8 tamlung, the more logical fraction one should expect for these series.

*1353 **VIETNAM**, **NGUYEN**, Thanh To (1819-1840), Minh Mang (1820-1840), AR 7 tien, year 15 (1834). Oblique milled edge. Schr. 183; Dav. 111. Nice toning. *about Extremely Fine* 200

*1354 **CHINA**, **CH'ING**, Abahai (T'ai Tsung) (1627-1644), Sure han or T'ien-tsung (1627-1631), AE 1 liang or 10 cash, n.d. Manchu legends both sides. Schj. -; Hartill 22.8; Jen 650; F.D. 2175. 27,21 g. Very Rare. *Very Fine* 350

*1355 - Hsüan Tsung (1820-1850), Tao-kuang (1821-1850), AE cash, n.d. (1821-1825), Ili (Sinkiang). Square head *t'ung*, vertical line on reverse. Hartill 22.658; F.D. 2404; Chen 74. Crude. Very scarce. *Very Fine* 75

*1356 - AE cash, n.d. (1821-1825), Ili (Sinkiang). Square head *t'ung*, dot on reverse. Hartill 22.659; Chen 73. Very scarce. *Very Fine* 75

*1357 - Wen Tsung (1850-1861), Hsien-feng (1851-1861), AE 4 pul, n.d. (1855-1861), Ili (Sinkiang). Hartill 22.1085; F.D. 2458; Chen 108. Scarce. Cast in copper. *about Very Fine* 80

The value on the reverse means that the coin was a 4 pul piece, which was equal to 10 cash.

*1358 - AE 8 cash, n.d. (1855-1857), Urumchi (Sinkiang). Hartill 22.1103; F.D. 2563; Chen 96ff. Rare. Crude. *Very Fine* 125

*1359 - AE 10 cash, n.d. (1857-1861), Urumchi (Sinkiang). *Fou pao*. Hartill 22.1107; F.D. 2564; Chen 104. Rare. *Fine - Very Fine* 80

*1360 - Mu Tsung (1861-1874), T'ung-chih (1862-1874), AE 4 pul, n.d. (1862-1866), Ili (Sinkiang). Hartill 22.1226; F.D. 2596; Chen 150. Rare. *Very Fine* 125

1361 - lot of 5 pcs: Hsin, Wang Mang, Ta-ch'üan wu-shih; Northern Sung, Hui Tsung, Chung-ning 10 cash (later cast); Yüan, Wu Tsung, Ta-yüan 10 cash; Ch'ing rebels, Sun K'o-wang, Hsing-chao 5 li; Ch'ing, Wen Tsung, Hsien-feng iron 10 cash, Hu Pu South. Hartill 9.2, 16.399, 19.46, 21.11, 22.737. *Very Fine* 75

*1362 - Republic (1912-1949), lot of 2 coppers of 10 cash, n.d. (1912), cast at Aksu in Sinkiang. K.M. Y-37.1 and 37.2 (photo). *Fine - Very Fine* 125

*1363 - People's Republic (1949-), set of 4 pcs of 400 yuan 1979 in gold, 30th anniversary of the founding of the People's Republic. Fr. 1-4. In ornamented wooden case. *Proof* 1.500

*1364 **HONG KONG**, Elizabeth II (1952-1997), AV 1000 dollars, 1976. Year of the Dragon. Fr. 2. *Uncirculated Mint State* 450

*1365 **JAPAN**, Mutsuhito (1867-1912), AR 50 sen, Meiji 4 (1871). Type C. *JNDA* 01-13A (13A); J.V. S3a; K.M. Y.4a-1. *good Extremely Fine* 350

1366 - lot of 2 pcs of 20 sen, dated Meiji 3 (1870; shallow scales; VF) and Meiji 32 (1899; UNC). J.V. T1, T19; *JNDA* 01-20 (20), 01-21 (21). 50

*1367 **INDIA - VIETNAM**, lot of 2 pcs: British India, George V, rupee 1921 Bombay (Uncirculated, bag marks; Prid. 227; photo); Northern Vietnam, 1 dong 1946 (VF, weak obverse). 75

1368 **ASIA**, lot of 7 banknotes: India, Hyderabad, 10 rupees (1945-46); Bangladesh, 1 taka (1972); Netherlands Indies, 2 1/2 gulden 15.6.1940; French Indo-China, 10 cents (1939), 1 piastre/1 dong Vietnam issue (1954); Cambodia, 500 riels (1968); Laos, Free Lao Government, 50 at (1945-46). *Uncirculated* 65

1369 - lot of 21 pcs: Habbarid, 'Abd Allah, damma (Multan); Afghanistan (2); Azerbaidjan (4); Ethiopia (2); Iraq; Chach, 3 coppers (Shagalov/Kuznetsov, group 4, type 3 and 4 (2)); India, Silaharas of N. Kokan, anonymous drachm; Nepal, Prithvi Narayan, mohar SE 1691; Thailand; Vietnam; China (2); Japan (2). *Fine - Very Fine* 125

1370 - lot of 27 oriental coins: Ottoman Empire, Mahmud II, 6 kurush (altilik) 1223/30; 3 kurush (üçlük) 1223/31; India (5); Nepal; Tibet, 8 Gaden tangkas (several types) and 1 1/2 srang 16-12 (1938); China, 1 cash of K'ang-hsi (3), Ch'ien-lung (5) and Tao-kuang (2). *Very Fine* 125

JETONS HISTORIQUES DES PAYS-BAS

*1371 s.d. (1540). Révolte des Gantois. D/ B. l. et cuir. de Charles Quint à g. R/ + QVAE DEI DEO CAES QVAE CAES SVT Jésus prêchant entre deux personnages. Entre leurs jambes, les lettres G-P. Dugn. 1418. Cu, 29 mm. 3,81 g. Rare. Légèrement corrodé. *presque Très Beau* 150

*1372 - lot de 3 jetons de Nuremberg à la Vénus, s.d. (2) et 1540 (attribué à Iorg Schultes, Stalzer 1, très rare). *Très Beau* 200

Le jeton de 1540 est le premier jeton daté frappé par Iorg Schultes. Voir à ce sujet R. Levinson, *Survey of the earliest dated Nuremberg jetons*, liste 243, janvier-mars 2008, p. 2-4, n° 3.

*1373 - lot de 2 jetons de Charles Quint, s.d. Feu. 13705. AR (photo) et laiton, 28 mm. *Beau à Très Beau* 100

*1374 1546. Pacification de la Gueldre. D/ T. de Charles Quint à g. entre deux branches de laurier. A l'ex., 1746 (*sic*). R/ GELRIA/ PACATA EST/ QUI POTE·/ CAESARIS/ EST. Dugn. 1649; van Mieris III, 126. Cu, 29 mm. 4,43 g. Rare. *presque Très Beau* 100

*1375 1557. Alliance de l'Angleterre et de l'Espagne contre la France. D/ La rose d'Angleterre sous une couronne, entre le faisceau de Castille, l'arc d'Aragon et le briquet de Bourgogne. R/ CONCORDES SERVAT AMICITIA Dans le collier de la Toison d'or, les écus d'Espagne, d'Angleterre et de Bourgogne sous une grande couronne. Dugn. 2148; van Loon I, 14. Cu, 29 mm. 4,67 g. *presque Superbe* 100

*1376 1560, Dordrecht. Paix de Cateau-Cambrésis. D/ PACE TANDEM CONFECTA L'écu au lion de Hollande entouré de ceux de Zélande, Frise, Utrecht et Overijssel. R/ Dans une couronne de laurier, ACCIPE/ QVOD TVVM/ ALTERIQ'/ DA SVVM. Dugn. 2236. Cu, 28 mm. 4,41 g. *presque Très Beau* 60

*1377 1561. Chambre des Comptes de Hollande. D/ B. cuir. de Philippe II à d. R/ Les cinq écus de Hollande, Zélande, Frise, Utrecht et Overijssel disposés en croix. Dugn. 2287. Cu, 29 mm. 3,86 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 50

*1378 1568. Menaces de Philippe II contre les insurgés. D/ POENA ET PRAEMIO B. cuir. du roi de f., ten. une épée sur l'épaule et une couronne de laurier. R/ LIBERTATE PERIT Cheval au galop à g. En dessous, LIBERTAS/ 1568. Dugn. 2479; van Loon I, 110. Cu, 31 mm. 5,08 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 100

*1379 1572, Bruges. Chambre des Comptes de Lille. D/ B. de Philippe II et d'Anne d'Autriche f. à f., sous une couronne. R/ Ecu couronné, écartelé de Flandre, Artois, Hainaut et Namur, entre 15-71. Dugn. 2566; Vanhende 384. Cu, 28 mm. 3,79 g. Très Rare. *Très Beau* 100

*1380 1574, Dordrecht. Liberté de culte. D/ La pierre angulaire de la liberté religieuse. En dessous, petit écu de Hollande couronné. R/ Le nom rayonnant de Jéhovah. Dugn. 2630; van Loon I, 200, 1. Cu, 28 mm. 5,07 g. *Très Beau* 75

*1381 1575, Dordrecht. Reprise des hostilités. D/ SECVRIVS BELLVM PACE DVBIA Dans l'enclos, un lion deb. à g. armé d'une épée et d'un bouclier. R/ Le chapeau de la liberté. En dessous: LIBERTAS/ AVREA. Dugn. 2647; van Loon I, 201. Cu, 29 mm. 4,97 g. *Très Beau* 50

*1382 1575, Dordrecht. Interdiction du culte catholique par les Etats de Hollande. D/ SERMO DEI IGNIS INEXTINGVIBILIS La Bible enflammée. R/ TVA MANVS FECIT HOC DNE Dix coeurs embrasés. Dugn. 2650; van Loon I, 205, 1 var. AR, 28 mm. 6,04 g. Belle patine. *Superbe* 300

*1383 1577, Dordrecht. Les Provinces-Unies sortent de l'oppression. D/ Daniel priant dans la fosse aux lions, secouru par la main de Dieu sortant d'une nuée. R/ Le prophète Elie assis dans le désert, recevant un pain de la main de Dieu qui lui indique la route à suivre. Dugn. 2721; van Loon I, 235. Cu, 30 mm. 5,60 g. *presque Superbe* 100

*1384 1579, Dordrecht. Exhortations à poursuivre la guerre. D/ PRAESTAT PVGNARE PRO PATRIA Combat de deux cavaliers et de deux fantassins. R/ QVAM SIMVLATA PACE DECIPI Les dépouilles décapitées des comtes d'Egmont et Hornes et leurs têtes empalées. Dugn. 2778; van Loon I, 270, 2. Cu, 30 mm. 5,84 g. *Très Beau à Superbe* 100

*1385 1580, Middelbourg. Etats de Zélande. D/ Ecu couronné de Zélande. R/ SI NON NOBIS SALT EM POSTERIS Un jardinier accroupi à d., plantant des arbustes. A g., le chapeau de la liberté sur une lance. Dugn. 2812; van Loon I, 278, 2. Cu, 28 mm. 5,12 g. *Très Beau à Superbe* 60

*1386 1581, Dordrecht. Destitution de Philippe II par les Etats Généraux. D/ POTIVS MORI QUAM VT CANIS AD VOMITVM Un homme menaçant un chien d'une masse d'armes pour le forcer à manger ce qu'il a vomi. R/ Le même homme frappé par une flèche venue du ciel tandis que le chien s'échappe. Dugn. 2827; van Loon I, 293. AR, 30 mm. 6,21 g. Fines fêlures du flan au revers. Belle patine. *Très Beau* 150

*1387 1581. Arrivée de François d'Alençon à Gand. D/ Un anneau fermé par deux mains jointes entourant le nom de Jéhovah. La légende coupée par les écus de Gand, Bruges, Ypres et du Franc de Bruges. R/ Inscription en sept lignes. A l'ex., GANDA. Dugn. 2830; van Loon I, 292, 1. Cu, 29 mm. 3,80 g. *Très Beau à Superbe* 125

En août 1580, cherchant à gagner l'alliance de la France, les Etats Généraux offrirent la souveraineté des Pays-Bas à François d'Alençon, duc d'Anjou et frère cadet d'Henri III, qui s'empressa de l'accepter. La déchéance de Philippe II fut solennellement proclamée à La Haye l'année suivante, le 26 juillet 1581. Après avoir obligé Alexandre Farnèse à lever le siège de Cambrai, le duc d'Anjou s'embarqua pour l'Angleterre dans l'espoir d'y épouser la reine Elisabeth et de constituer une grande alliance contre l'Espagne mais les négociations entre la France et l'Angleterre ne purent aboutir. Il revint en février 1582 dans les Pays-Bas où il fut inauguré duc de Brabant puis comte de Flandre. Les provinces du Nord refusèrent de le reconnaître alors que celles du Sud (Luxembourg, Namur, Hainaut, Artois) s'étaient ralliées au prince de Parme dès 1579.

*1388 1582, Gand. Inauguration de François d'Alençon à Gand le 23 juillet 1582. D/ Le comte à cheval à d., une épée dans la main d. En dessous, FLAND. R/ CONCOR-DIA RES- PARVAE- CRESCVT Ecu cour. entre les armes des quatre membres de la Flandre. Dans le champ, N-T/ 8-2. van Loon I, 315, 1; de Coster 175; Gilleman, *RBN* (1933), p. 98. AR, 33 mm. Rare. *Très Beau* 300

*1389 1582. Confiance dans le gouvernement du duc d'Anjou. D/ BELGIA RENASCERE La Belgique agenouillée, relevée par le duc. R/ TEMPERANDO ET PROVIDENDO La Prudence et la Modération deb. de f. de part et d'autre d'un trophée d'armes. Dugn. 2867; van Loon I, 305. Cu, 29 mm. 5,92 g. *Très Beau* 50

*1390 1582, Middelbourg. Guillaume d'Orange stadhouder de Hollande, de Zélande et de Frise. D/ Le prophète Ahias le Silonite précisant à Jéroboam la séparation des dix tribus d'Israël en déchirant son manteau. R/ Une main sortant d'un nuage et bénissant trois branches greffées sur un oranger. En dessous, l'écu de Zélande. Dugn. 2886; van Loon I, 308. AR, 29 mm. Rare. *Très Beau* 200

*1391 1582, Nimègue. Exhortation à la prudence. D/ Un chariot attelé à g., le conducteur fouettant les chevaux. R/ Deux chevaux emballés à d., traînant le chariot renversé. Dugn. 2907; van Loon I, 322. Cu, 29 mm. 5,37 g. *Très Beau à Superbe* 100

*1392 1583, Dordrecht. Le peuple répudie le duc d'Anjou devenu son tyran. D/ VBI REX IN POPVLVM TIRANNVS La nation mise aux fers par le duc d'Anjou et Philippe II, secourue par le lion. R/ La nation se séparant du duc en foulant ses fers aux pieds. Dugn. 2939; van Loon I, 325, 2. AR, 30 mm. Belle patine. *Très Beau* 100

*1393 1583. Jean d'Ambise, bourgmestre de la ville de Gand en révolte contre Philippe II. D/ BEATVS POPVLVS CVIVS JEHOVA DEVS EST La pucelle de Gand ten. un étendard inscrit SPQG. Devant elle, l'écu de la ville soutenu par un lion couronné. R/ SOBRIE VIGILANTER Ecu heaumé. Au-dessus: SILLY- SILLY. En dessous: HEMBYZE. Dugn. 2942; van Loon I, 327. Cu, 29 mm. 4,63 g. *presque Très Beau* 100

*1394 1584, Dordrecht. Assassinat du prince d'Orange par Balthasar Gérard à Delft. D/ L'assassin, poussé par Philippe II, saluant le prince d'Orange et tirant un coup de pistolet. R/ Un berger entouré de ses moutons, attaqué par un loup. A l'ex., CONFIDITE. Dugn. 2995; van Loon I, 338. Cu, 30 mm. 5,25 g. *Très Beau* 75

*1395 1584. Bureau des Finances - Reconquête du Brabant et de la Flandre par Farnèse. D/ A la tête de ses troupes, le prince de Parme se dirigeant vers une ville fortifiée. Dans une nuée, Dieu le protégeant. R/ L'écu couronné de Philippe II, entouré du collier de la Toison d'or. Dugn. 3027; van Loon I, 328, 3. Cu, 29 mm. 4,74 g. *Très Beau* 75

*1396 1585, Dordrecht. Les Etats du Nord se moquent de la reddition d'Anvers. D/ Deux Espagnols mangeant le foin d'un cheval et d'un mulet (Anvers et Nimègue). R/ La reine d'Angleterre offrant des roses à deux confédérés. Dugn. 3044; van Loon I, 355, 2. Cu, 30 mm. 4,92 g. *presque Superbe* 75

*1397 1586, Middelbourg. Etats de Zélande - Alliance avec l'Angleterre. D/ Ecu couronné de Zélande. R/ AVTORE DEO FAVENTE REGINA L'écu de Zélande entouré des écus de la noblesse et des villes de la province. Dugn. 3093; van Loon I, 356. Cu, 31 mm. 5,47 g. *Très Beau à Superbe* 60

*1398 1586, Dordrecht. Secours envoyés par la reine d'Angleterre sous le commandement de Leicester. D/ Une épée en pal, dont la pointe est plongée dans le nom de Jéhovah. R/ E R EST ALT-RIX ESVRIENTIVM EVM La reine Elisabeth assise sur son trône, présentant une grande épée aux députés des Pays-Bas. Dugn. 3096; van Loon I, 359. AR, 30 mm. 63,10 g. Fêlure du flan. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 100

*1399 1586. Emmanuel de Lalaing, marquis de Renty, et Anne de Croy, duchesse de Chimay. D/ Ecu couronné de Lalaing, entouré du collier de la Toison d'or. R/ Ecu losangé et couronné de son épouse. Dugn. 3111; van Loon I, 407. Cu, 30 mm. 5,89 g. Très Rare. *presque Très Beau* 150

Emmanuel de Lalaing, baron de Montigny et seigneur de Condé, fut nommé gouverneur du Hainaut et amiral des Pays-Bas par Philippe II. Il mourut à Mons le 27 décembre 1590, à l'âge de 33 ans, des suites d'une blessure reçue pendant le siège de Corbeil par l'armée d'Alexandre Farnèse.

*1400 1587, Anvers. Administration du canal de Bruxelles. D/ LECGELT DER VAERT VAN BRUSSEL Ecu de Bruxelles dans un cartouche à volutes. R/ GOD BEWAERT EN GESPAER DIE VAERT L'écluse et la colonne de Trois-Fontaines, près de Vilvorde. Deux navires dans le bassin. Dugn. 3153 var.; Dugn., *RBN* (1911), 69, 2. Cu, 30 mm. 4,38 g. Très Rare. *Beau* 75

Variété du premier jeton de l'administration du canal de Bruxelles, dont les travaux débutèrent en 1550 et qui fut ouvert à la navigation en 1561. Ce canal reliant Bruxelles au Rupel permettait de naviguer en toute saison et d'éviter le droit d'étape perçu par la ville de Malines sur toutes les marchandises transportées par la Senne.

*1401 1588, Middelbourg. Etats de Zélande - Déroute de l'Invincible Armada. D/ SOLI DEO GLORIA Ecu de Zélande dans un cartouche orné et couronné. R/ VENIT IVIT FVIT Combat de deux navires de guerre. A l'ex., CLASSIS HISP. Dugn. 3186; van Loon I, 384, 2. AR, 32 mm. 6,11 g. Rare. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 300

*1402 1588, Middelbourg. Etats de Zélande - Déroute de l'Invincible Armada. D/ SOLI DEO GLORIA Ecu de Zélande dans un cartouche orné et couronné. R/ VENIT IVIT FVIT Combat de deux navires de guerre. A l'ex., CLASSIS HISP. Dugn. 3186; van Loon I, 384, 2. Cu, 32 mm. 5,96 g. Petites griffes. *Très Beau à Superbe* 100

*1403 1588, Dordrecht. Déroute de l'Invincible Armada. D/ HOMO PROPONIT DEVS DISPOSVIT Une famille agenouillée à g., rendant grâce à Dieu. R/ Un galion espagnol brisé et démâté. Dugn. 3188; van Loon I, 386, 2. Cu, 30 mm. 6,01 g. *Très Beau à Superbe* 100

*1404 1589, Utrecht. Maurice de Nassau nommé gouverneur de la province d'Utrecht. D/ Un laboureur ensemençant son champ. A d., un oranger au tronc coupé (Guillaume le Taciturne) sur lequel s'élève une jeune pousse (Maurice de Nassau). R/ Un moissonneur fauchant sa récolte. Dugn. 3233; van Loon I, 394. Cu, 30 mm. 5,89 g. *Très Beau* 75

*1405 1590, Dordrecht. Prise de Breda par Charles de Hérauguières. D/ Cinq soldats débarquant d'un bateau de tourbe. R/ Inscription en sept lignes dans une couronne. Dugn. 3255; van Loon I, 402. AR, 29 mm. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 100

*1406 1591, Utrecht. Farnèse repoussé devant Nimègue, prise de Zutphen et Deventer. D/ La ville de Nimègue sur le Waal. A l'avant, le fort de Knotsembourg entouré de tentes. R/ Inscription en neuf lignes. Dugn. 3279; van Loon I, 413. Cu, 32 mm. 6,44 g. Rare. Coups sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 75

*1407 1592, Dordrecht. Prise de Steenwijk, Oudmaar et Koevoorden par Maurice de Nassau. D/ Le lion des Provinces-Unies deb. à g., ten. une épée et le faisceau de sept flèches. R/ Inscription en six lignes. Dugn. 3307; van Loon I, 424, 3. AR, 29 mm. 6,19 g. Belle patine. *Superbe* 150

*1408 1592, Middelbourg. Etats de Zélande. D/ Ecu de Zélande. R/ SED DOMINI TVO DA GLORIAM Scène de bataille navale. Dugn. 3316. Cu, 62 mm. 6,01 g. Rare. Petit défaut de flan sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 75

*1409 1593, Dordrecht. Siège de Gertruidenberg. D/ La ville assiégée par terre et par mer. Au-dessus, MONS/ GERTRVDIS. R/ L'armée d'Alexandre le Grand au pied d'un mont escarpé, escaladé par des éclaireurs. Au-dessus, MONS/ AORNOS. Dugn. 3324; van Loon I, 429. Cu, 29 mm. 6,00 g. *Très Beau* 60

*1410 1593, Dordrecht. Prise de Gertruidenberg par Maurice de Nassau. D/ Vue de la ville assiégée et du camp fortifié de l'armée de Maurice. R/ Inscription en sept lignes. Dugn. 3325; van Loon I, 430, 2. AR, 30 mm. 6,18 g. *presque Très Beau* 100

*1411 1593, Dordrecht. Prise de Gertruidenberg par Maurice de Nassau. D/ Vue de la ville assiégée et du camp fortifié de l'armée de Maurice. R/ Inscription en sept lignes. Dugn. 3325; van Loon I, 430, 2. Cu, 30 mm. 5,74 g. *Très Beau à Superbe* 60

*1412 1595, Dordrecht. Rupture des négociations de paix. D/ Une sentinelle montant la garde sur une porte fortifiée. R/ SIMVLATA PAX CVM SPLENDET FRANGITVR Deux mains serrées ten. des rameaux d'olivier au-dessus d'une scène de combat. Dugn. 3367; van Loon I, 453. AR, 29 mm. 6,71 g. *Très Beau* 60

*1413 1595, Middelbourg. Etats de Zélande - Victoires espagnoles en France. D/ Armes de Zélande en plein champ. R/ EXPECTA DOMINVM VIRILITER AGE Henri IV se défendant contre un ours, un loup, un renard et un serpent. Dugn. 3372; van Loon I, 455. AR, 29 mm. 5,84 g. Petite fêlure. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 200

*1414 1595, Dordrecht. Combats près de Selvolde et Bislich. D/ QVAERERE Le prince d'Orange, sous les traits de Mars, haranguant ses troupes. R/ ET TVERI Athéna assise de f., ten. un étendard et l'écu au lion. A g., une chouette sur un arbre. Dugn. 3375; van Loon I, 456, 2. Cu, 30 mm. 5,68 g. *Très Beau* 50

*1415 1596, Dordrecht. Menaces contre la Zélande. D/ Un bras sortant d'un nuage, ten. un bouclier pour protéger la Zélande de l'attaque de l'armée de Philippe II. R/ Une femme en prière dans un enclos, protégée par deux soldats. Dugn. 3389; van Loon I, 465; de Coster 252. AR, 29 mm. 6,17 g. Belle patine. *Superbe* 175

*1416 1596, Dordrecht. Alliance de l'Angleterre, de la France et des Provinces-Unies. D/ Lion deb. à g., ten. l'épée et le faisceau de sept flèches. R/ RVMPITVR HAVD FACILE Une main sortant d'un nuage, ten. un ruban à trois noeuds. Dugn. 3398; de Coster 257; van Loon I, 471, 2. AR, 29 mm. 6,14 g. Belle patine. *Très Beau* 100

*1417 1596, Dordrecht. Alliance de l'Angleterre, de la France et des Provinces-Unies. D/ Lion deb. à g., ten. l'épée et le faisceau de sept flèches. R/ Une main sortant d'un nuage, ten. un ruban à trois noeuds. Dugn. 3398. Cu, 29 mm. 6,30 g. *presque Superbe* 50

*1418 1596, Dordrecht. Alliance de l'Angleterre, de la France et des Provinces-Unies. D/ Sous le nom de Jéhovah, la Foi et la Constance se donnant la main. R/ CAESA FIRMABANT FOEDERA PORCA Un bras sortant d'un nuage, ten. une pierre pour frapper une truie. Dugn. 3400; van Loon I, 471, 3. AR, 29 mm. 6,16 g. Légère faiblesse de frappe. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150

Le revers illustre un vers de l'Enéide de Virgile rapportant que, chez les Romains et d'autres peuples, on confirmait une alliance par le sacrifice d'une truie.

*1419 1596, Dordrecht. Alliance de l'Angleterre, de la France et des Provinces-Unies. D/ Trois guerriers prêtant serment sur un autel inscrit LIBERT/ PATR. R/ Un guerrier deb. près d'une colonne, montrant un écriteau inscrit ODIVM/ TYRANNIDIS. Dugn. 3402; de Coster 259; van Loon I, 471, 4. AR, 30 mm. 6,15 g. Patine foncée. *Très Beau* 150

*1420 1597, Dordrecht. Victoire de Maurice de Nassau à Turnhout. D/ Lion deb. à g., ten. l'épée et le faisceau de sept flèches. R/ Inscription en dix lignes (avec TOTA). Dugn. 3416; van Loon I, 484, 3 var. Cu, 29 mm. 5,99 g. *Très Beau à Superbe* 50

*1421 1597. Victoire de Maurice de Nassau à Turnhout. D/ D·O·M· Au milieu des trois fleuves, Ems, Rhin et Meuse, dix villes. A l'avant-plan, un trophée d'armes. R/ Inscription en sept lignes. Dugn. 3418; van Loon I, 485, 12. Cu, 29 mm. 6,47 g. *Très Beau à Superbe* 60

*1422 1597, Middelbourg. Etats de Zélande - Victoire de Turnhout. D/ O MIRANDA DEI OPERA Ecu couronné de Zélande. R/ Inscription en neuf lignes. Dugn. 3421; van Loon I, 485, 14. Cu, 30 mm. 5,97 g. *Très Beau* 60

*1423 1597, Anvers. Chambre des Comptes de Brabant - Détresse du pays. D/ Une femme agenouillée priant sur un champ de bataille. A l'arrière-plan, une ville en feu et le camp d'une armée. Au-dessus, un ange en vol. R/ L'écu couroné de Philippe II, entouré du collier de la Toison d'or. Dugn. 3423. Cu, 30 mm. *Superbe* 75

*1424 1598, Dordrecht. Atrocités commises en Allemagne par les troupes de Mendoça. D/ Trois hommes nus, armés de bâtons, s'attaquant au nom de Jéhovah dans une nuée. R/ Les trois hommes foudroyés par le feu céleste répandu par la nuée divine. Dugn. 3445; van Loon I, 508. Cu, 30 mm. 6,39 g. *Superbe* 80

*1425 1598, Dordrecht. Châtiment de Mendoça, assassin du comte de Valkenstein. D/ Un ange protégeant d'un bouclier une armée campant près d'une rivière, devant la ville de Duisbourg. R/ La main de Dieu fouettant un cavalier qui attaque un homme à terre. Dugn. 3446; van Loon I, 506, 2. AR, 29 mm. 6,06 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150

*1426 1598, Dordrecht. Camp retranché devant Duisbourg. D/ Un ange armé d'un fléau chassant l'armée espagnole. R/ Devant la ville, Maurice de Nassau arrêtant un dragon de la pointe de son épée. A l'arrière-plan, les deux armées f. à f. En dessous, DOESBORCH. Dugn. 3449; van Loon I, 506, 1. Cu, 29 mm. 5,99 g. *Très Beau à Superbe* 60

*1427 1599, Anvers. Bureau des Finances - L'infante Isabelle duchesse de Brabant. D/ B. couronné de l'infante à g. R/ Ecu losangé et couronné, parti sans armoiries au premier et aux armes d'Isabelle au second. Dugn. 3465; van Loon I, 511, 6 var. Cu, 29 mm. 4,82 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 100

Cet écu fut utilisé avant le mariage d'Isabelle avec l'archiduc Albert qui gouvernait les Pays-Bas espagnols depuis février 1596. Albert était un fils puîné de l'empereur Maximilien II de Habsbourg. Il avait été élevé à la cour d'Espagne où on le destinait à l'Eglise: il devint archevêque de Tolède et cardinal sans recevoir la prêtrise. Avant d'être envoyé dans les Pays-Bas, il avait gouverné le Portugal avec le titre de vice-roi.

*1428 1599, Dordrecht. Expédition de l'amiral van der Does aux Canaries. D/ EN ALTERA QUAE VEHAT ARGO L'Argo naviguant à d. R/ SIC NESCIA CEDERE FATA Les îles de Bommel et Thiel entre la Meuse et le Wahal, sur lesquelles deux bornes à figure humaine. Dugn. 3472; van Loon I, 519, 2. AR, 29 mm. 6,15 g. Très Rare. Belle patine. *presque Superbe* 500

*1429 1599, Anvers. Joyeuse entrée des archiducs Albert et Isabelle à Louvain. D/ B. des archiducs f. à f. A l'ex., AVSPICIIS. R/ DVCES BVRGVNDIAE BRABANTIAE Zc Dans une couronne de laurier: MVNIFI/CENTIA/ P P. Dugn. 3474; van Loon I, 522, 1. AR, 30 mm. 5,40 g. Rare. Patine foncée. *presque Superbe* 300

*1430 1599. Joyeuse entrée des archiducs Albert et Isabelle à Louvain. D/ B. des archiducs f. à f. A l'ex., AVSPICIIS. R/ Dans une couronne: MVNIFI/CENTIA/ P P. Dugn. 3476; van Loon I, 522, 3. AR, 21 mm. 2,64 g. *presque Très Beau* 75

*1431 1600, Dordrecht. Reddition du fort de Saint-André. D/ A g., un tournesol dressé sous le soleil levant. A d., un autre tournesol flétri alors que le soleil se couche. En dessous, SC. R/ Vue du fort entre la Meuse et le Wahal. Dugn. 3504; van Loon I, 533. AR, 30 mm. 6,19 g. Belle patine. *presque Superbe* 200

*1432 1600, Dordrecht. Victoire de Nieuport et propositions de paix aux provinces du Sud. D/ Les armes prises à l'ennemi brûlées sur un bûcher. R/ Devant la mer et une ville fortifiée, un bras armé proposant le chapeau de la liberté à un lion enchaîné à une colonne inscrite FLAND. Dugn. 3510; van Loon I, 537; de Coster 311. AR, 29 mm. 5,87 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150

*1433 1600, Dordrecht. Victoire de Nieuport et propositions de paix aux provinces du Sud. D/ Les armes prises à l'ennemi brûlées sur un bûcher. R/ Devant la mer et une ville fortifiée, un bras armé proposant le chapeau de la liberté à un lion enchaîné à une colonne inscrite FLAND. Dugn. 3510; van Loon I, 537. Cu, 29 mm. 5,98 g. *Très Beau à Superbe* 60

*1434 1601, Dordrecht. Prise de Rijnberg. D/ Vue de la ville assiégée par l'armée de Maurice de Nassau. R/ Sous le nom de Jéhovah, l'armée de secours du comte de Berg rangée en ordre de bataille, trompette et tambour en tête. Dugn. 3517; van Loon I, 542. AR, 29 mm. 7,61 g. Légère faiblesse de frappe. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150

*1435 1601, Dordrecht. Prise de Rijnberg et défense d'Ostende. D/ HANC CAPIMVS VIRTVTE DEI L'armée de Maurice campée autour de Rijnberg. R/ DEFENDIMVS ISTAM Deux vaisseaux naviguant devant la ville d'Ostende assiégée par l'armée de l'archiduc Albert. Dugn. 3521; van Loon I, 544. AR, 29 mm. Belle patine. Splendide exemplaire. *Superbe* 200

*1436 1601, Dordrecht. Prise de Rijnberg et défense d'Ostende. D/ HANC CAPIMVS VIRTVTE DEI L'armée de Maurice campée autour de Rijnberg. R/ DEFENDIMVS ISTAM Deux vaisseaux naviguant devant la ville d'Ostende assiégée par l'armée de l'archiduc Albert. Dugn. 3521; van Loon I, 544. Cu, 30 mm. 5,66 g. *Très Beau à Superbe* 75

*1437 1602, Dordrecht. Mendoça retranché près de Tirlemont - Prise de Grave par Maurice de Nassau. D/ L'armée de Mendoça retranchée près de Tirlemont, refusant de livrer bataille à l'armée de Maurice de Nassau. R/ La ville de Grave assiégée. Dugn. 3533; van Loon I, 551, 1. AR, 29 mm. 6,19 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150

*1438 1602, Dordrecht. Dévastation du Luxembourg. D/ Le nom hébreux de Jéhovah entouré de rayons, dans un cercle de nuages. R/ Légende en neuf lignes. Dugn. 3541; van Loon I, 556; Weiller, *Méd.*, 292. AR, 30 mm. 6,04 g. Belle patine. *presque Superbe* 200

En novembre 1602, la cavalerie des Provinces-Unies, commandée par Louis de Nassau mena une expédition en Luxembourg, par Saint-Vith, Bastogne, Marche-en-Famenne et Saint-Hubert, afin de forcer la population à payer une contribution de guerre. La plupart des habitants ayant fui à son approche, leurs villages furent pillés et incendiés. L'abbé de Saint-Hubert fut même emprisonné et libéré contre une rançon de 48.000 florins. Quant aux troupes de secours envoyées par l'archiduc Albert, n'ayant pas été payées, elles se livrèrent aussi au pillage au lieu de combattre.

*1439 1603, Middelbourg. Victoire navale à L'Ecluse (Sluis) et mort de l'amiral Fédérigo Spinola. D/ CEDVNT TRIREMES NAVIBVS La flotte des Provinces-Unies victorieuse. R/ VICTAE PEREMPTO SPINOLA 26 MAY Les galères espagnoles désemparées. Dugn. 3551; van Loon II, 5. Cu, 30 mm. 6,18 g. *presque Superbe* 100

*1440 1603, Dordrecht. Siège d'Ostende - Méfiance envers les promesses de pardon des archiducs. D/ ALIVD IN LINGVA ALIVD IN PECTORE Le renard engageant le coq à descendre de son arbre (fable d'Esope). R/ Vue de la ville assiégée. Dugn. 3559; van Loon II, 10, 1. AR, 30 mm. 6,05 g. *Très Beau* 200

*1441 1604, Middelbourg. Chambre des Comptes de Zélande - Reddition de L'Ecluse. D/ Ecu couronné de Zélande. R/ TRAHIT DVXIT DEDIT Vue de la ville assiégée. Dugn. 3579; van Loon II, 12, 6. AR, 30 mm. 6,00 g. Belle patine. *Superbe* 200

*1442 1604, Dordrecht. La capitulation d'Ostende compensée par la prise de quatre villes. D/ PLVS TRIENNIO OBSESSA HOSTI RVDERA Vue de la ville assiégée. Au-dessus, OOSTENDE. R/ PATRIAE QVATVOR EX ME VRBES DEDI Vue des villes de L'Ecluse, Rijnberg, Grave, Aardenburg, du fort d'Ysendijk et de l'île de Cadzand. Dugn. 3585; van Loon II, 15, 5. AR, 29 mm. 6,14 g. Belle patine. *presque Superbe* 200

*1443 1607, Dordrecht. Méfiance envers la trêve proposée par l'Espagne. D/ Mercure présentant à Ulysse (le prince d'Orange) une branche de moly pour le prémunir des charmes de Circé. R/ Un guerrier hésitant à accepter un rameau d'olivier que lui tend un bras. Dugn. 3624; van Loon II, 34. Cu, 29 mm. 6,12 g. *Très Beau* 50

*1444 1608, Dordrecht. Négociations de paix. D/ FIAT VOLVNTAS TVA Un homme en prière, hésitant entre la guerre et la paix. R/ FORTITVDO BELGICA Le faisceau de sept flèches entre S-C. Dugn. 3628; van Loon II, 36, 2. AR, 29 mm. 5,72 g. La tranche limée au revers. Belle patine. *Très Beau* 75

*1445 1608, Dordrecht. Négociations de paix. D/ FIAT VOLVNTAS TVA Un homme en prière, hésitant entre la guerre et la paix. R/ FORTITVDO BELGICA Faisceau de flèches entre S-C. Dugn. 3628; van Loon II, 36, 2. Cu, 29 mm. 6,61 g. *Superbe* 50

*1446 1608. Etats de Frise - Désirs de paix. D/ Ecu couronné de Frise. R/ CONCORDIA FRISIAE LIBERTAS Deux mains serrées ten. le faisceau de sept flèches. Dugn. 3638; van Loon II, 43. AR, 28 mm. 5,99 g. Très Rare. *Très Beau* 150

*1447 1609. Alliance de la France, de l'Angleterre et des Provinces-Unies. D/ Les trois écus reliés par un ruban. R/ Inscription en onze lignes. Dugn. 3648; van Loon II, 50, 2. AR, 29 mm. 7,67 g. Belle patine.
Très Beau à Superbe 100

*1448 1609. Alliance de la France, de l'Angleterre et des Provinces-Unies. D/ Les trois écus reliés par un ruban. R/ Inscription en onze lignes. Dugn. 3648; van Loon II, 50, 2. Cu, 29 mm. 5,62 g. Traces d'argenture.
presque Superbe 60

*1449 1609, Dordrecht. Trêve de Douze Ans - Exhortation à la vigilance. D/ QVIESCO Un soldat endormi contre un tambour. R/ PLVS VIGILA Mercure tirant l'oreille d'un homme endormi sur une table. Dugn. 3651; van Loon II, 56. AR, 29 mm. 6,40 g. Belle patine. *Superbe* 200

*1450 1609, Dordrecht. Trêve de Douze Ans - Exhortation à la vigilance. D/ QVIESCO Un soldat endormi contre un tambour. R/ PLVS VIGILA Mercure tirant l'oreille d'un homme endormi sur une table. Dugn. 3651; van Loon II, 56. Cu, 29 mm. 5,64 g. *Très Beau* 50

*1451 1610. Les bienfaits du règne des archiducs. D/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. R/ FELICITAS/ SECVLI Un autel inscrit PIET, sous une balance en équilibre. En dessous, un gl. cr., un caducée et un gouvernail. Dugn. 3664; van Loon II, 66. Cu, 26 mm. 4,76 g. *Très Beau à Superbe* 50

*1452 1612, Dordrecht. Puissance des Provinces-Unies - Quatrième année de trêve militaire. D/ FORTITVDO BELGICA Le faisceau de sept flèches nouées par un ruban. R/ MDCXII./ INDVCIAR:/ IIII./ S.C. Dugn. 3674; van Loon II, 76. Cu, 30 mm. 6,20 g. *Superbe* 50

*1453 1612, Anvers. Sagesse des archiducs. D/ B. affrontés d'Albert et Isabelle. R/ AEQVA POTENTIA Aigle éployée sur un sceptre auquel est suspendue une balance. Dugn. 3677; van Loon II, 78, 2. AR, 27 mm. 4,92 g. Rare. Belle patine. *Très Beau* 200

*1454 1613, Dordrecht. Cinquième année de trêve. D/ FORTITVDO BELGICA Le faisceau de sept flèches nouées par un ruban. R/ MDCXIII./ INDVCIAR:/ V./ S.C. Dugn. 3690; van Loon II, 84, 2. AR, 30 mm. 7,60 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 100

*1455 1613, Dordrecht. Cinquième année de trêve. D/ FORTITVDO BELGICA Le faisceau de sept flèches nouées par un ruban. R/ MDCXIII./ INDVCIAR:/ V./ S.C. Dugn. 3690; van Loon II, 84, 2. Cu, 30 mm.
Superbe 50

*1456 1614, Anvers. Fermeté des archiducs. D/ B. affrontés des archiducs. R/ IMPERIO ET OBSEQVIO Rameau d'olivier dans un cercle formé par un serpent se mordant la queue. Dugn. 3709. Cu, 26 mm. 4,80 g. *Très Beau à Superbe* 50

*1457 1618. La sagesse du gouvernement des archiducs. D/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. R/ IMPERAT ET SERVAT Le bouclier d'Athéna à tête de Méduse, posé sur un sceptre. Dugn. 3752; de Coster 401. AR, 28 mm. 4,84 g. Léger défaut de flan. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 200

*1458 1618. La sagesse du gouvernement des archiducs. D/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. R/ IMPERAT ET SERVAT Le bouclier d'Athéna à tête de Méduse, posé sur un sceptre. Dugn. 3752. Cu, 28 mm. 5,51 g. *Superbe* 75

*1459 1620, Utrecht. Espoirs de voir la Réforme triompher. D/ LIBERATIO FIDELIVM PROPE Les fidèles agenouillés, implorant le Seigneur. R/ FVTVRA IN TERRIS DESOLATIO Au-dessus de l'écu des Etats d'Utrecht, l'hydre à sept têtes semant la désolation. Dugn. 3764; van Loon II, 129. Cu, 30 mm. 5,89 g.
presque Très Beau 50

*1460 1622, Anvers. Avènement de Philippe IV. D/ B. du roi à d. R/ TANDEM VOLVBILE FIXVM Globe posé sur un socle inscrit QVIES. Dugn. 3789; van Loon II, 142. Cu, 30 mm. 4,66 g. *Très Beau* 50

*1461 1625, Bruxelles. Prise de Breda par Spinola. D/ VICTORIA PRVDENTIA ET FORTITVDINE Lion deb. à g., ten. un serpent et une branche de laurier. R/ BREDA A PHIL IIII HISP REG CAPTA Vue de la ville. Dugn. 3815; van Loon II, 162. AR, 29 mm. 7,19 g. Rare. Patine colorée. *Très Beau à Superbe* 200

*1462 1626, Bruxelles. Echec de la flotte des Provinces-Unies à Kieldrecht. D/ B. de Philippe IV à d. R/ OPTIMA QVAEQ AB ALTO La jetée de Kieldrecht avec quatre navires échoués sur un banc de sable tandis que les autres s'éloignent. Au-dessus, une palme entourée d'une couronne de laurier. Dugn. 3826; van Loon II, 165. AR, 28 mm. 4,83 g. Rare. Troué. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 100

*1463 1632, Bruxelles. Balthazar de Lauretten, trésorier de Bruxelles. D/ FOVENTVR BALTEA LAVRO Un noeud entre deux branches de laurier. R/ SERA IN FVNDO PARSIMONIA Un homme tirant du vin d'un tonneau. Derrière, un second tonneau. Dugn. 3878; Vanden Broeck, *RBN* (1905), 187, 13; Min. III, 255 (marchands de vin); Justice 1070 (marchands de vin). Cu, 29 mm. 4,83 g. *Très Beau* 75

*1464 1636, Bruxelles. Englebert de Raveschot - Famine dans l'armée française. D/ Le prophète Elie recevant de la nourriture d'un corbeau. A d., petit écu de Raveschot. R/ La Fortune sur un globe, ten. deux cornes d'abondance renversées. Dugn. 3902; van Loon II, 223; Vanden Broeck, *RBN* (1903), 48, 5. Cu, 29 mm. 4,83 g. Rare. *presque Très Beau* 100

Englebert de Raveschot fut intendant du canal de Bruxelles en 1612, puis premier trésorier en 1619.

*1465 1637, Bruxelles. Frédéric de Marselaer, intendant du canal. D/ NVLLA SALVS BELLO Un faucon et un héron s'entretuant. En dessous, sur une banderole: MARS-E-LARE. R/ L'aigle impériale soutenant l'écu d'Autriche. Dugn. 3923; Dugn., *RBN* (1911), 173, 21. Cu, 31 mm. 6,85 g. *presque Superbe* 150

*1466 1639, Anvers. La paix recherchée par les armes. D/ B. cuir. de Philippe IV à d. R/ IN MANV BELLI FINIS Deux bras sortant d'un nuage, l'un ten. une épée et l'autre une couronne de laurier. Dugn. 3939; van Loon II, 242. AR, 29 mm. 4,80 g. Légers défauts de flan. Patine foncée. *Très Beau* 150

*1467 1639. Frédéric de Marselaer, intendant du canal. D/ AQVAEDVCTVS BRVXELL Ecu heaumé, tenu par deux lévriers. R/ INGENIO ET PROBITATE Saint Michel deb. de f., ten. une balance penchant du côté de la Sagesse. Dugn. 3942; Dugn., *RBN* (1911), 175, 23. Cu, 29 mm. 5,53 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 200

*1468 1639, Bruxelles. Châtellenie du Vieux-Bourg de Gand. D/ B. cuir. de Philippe IV à d. R/ CASTELLANIA· VETERIS· BVRGI· GANDENSIS Armes du Vieux-Bourg: le châtelet d'entrée du Gravensteen empoigné par un lion. Dugn. 3947; de Coster 445; *RBN* (1913), p. 26, pl. II, 1. AR, 30 mm. 5,97 g. Très Rare. Belle patine. *Très Beau* 200

Jusqu'à sa suppression en 1796, le Vieux-Bourg avait le siège de son administration au château des comtes à Gand.

*1469 1647, Bruxelles. D/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. R/ HIS QVOQVE SVBIECTA Un soleil radieux dissipant les nuages au-dessus d'un port de mer. Dugn. 4013. Cu, 29 mm. 5,58 g. *Très Beau à Superbe* 50

*1470 s.d. (1649), Bruxelles. Comté d'Alost. D/ Un homme assis à d. (le comte de Flandre), ten. l'épée d'Alost et la croix de Grammont. Dans le champ: IVSTE- ET PIE. R/ Ecu ovale couronné, parti d'Alost et Grammont, entre les écussons des cinq baronnies du comté reliés par un ruban. Dugn. 3864; Gilleman, *RBN* (1921), 69, 4. AR, 31 mm. 7,69 g. Très Rare. Petit défaut de flan. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 500

*1471 1649. Léonard van der Noot, intendant du canal de Bruxelles. D/ Ecu heaumé soutenu par deux griffons. R/ Un navire sur le canal. A g., vue de la ville. A l'avant-plan, des coquillages sur la rive. Dugn. 4033; Dugn., *RBN* (1811), 184, 28. Cu, 31 mm. 6,01 g. *Très Beau* 50

*1472 1655. Charles de Locquenghien, intendant du canal. D/ Son écu timbré de deux heaumes, entre deux sauvages ten. chacun une bannière et une massue. R/ INVENTAS TVTA PER VNDA/ 1550 Un navire voguant à d. Devant, une main ten. une sonde et un compas. Dugn. 4081; Dugn., *RBN* (1911), 271, 32. Cu, 29 mm. 6,18 g. Rare. *Très Beau* 100

La date de 1550 au revers rappelle le début des travaux du canal de Bruxelles, sous la direction de Jean de Locquenghien.

*1473 1656. Frédéric de Marselaer, trésorier de Bruxelles - Départ de l'archiduc Léopold. D/ B. du gouverneur général à d., les cheveux longs, entre une branche de laurier et une palme. R/ MARS FERRI DECVS E LARE Un faisceau de licteur et un caducée entre une branche de laurier et une palme. En dessous, une corne d'abondance. Dugn. 4090; van Loon II, 399, 1/3; Vanden Broeck, *RBN* (1906), 52, 32. Cu, 32 mm. 6,39 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 200

*1474 1657, Anvers. Reconquête de Valenciennes. D/ B. de Philippe IV à d. R/ MIRACVLOSO DEI/ HOSTEM FVGASTI Vue de la ville. Dugn. 4109; van Loon II, 403 var. Cu, 32 mm. 5,93 g. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 100

*1475 1657. Jean Vanden Hecke, trésorier de Bruxelles. D/ Son écu heaumé. R/ Inscription en six lignes. Dugn. 4111; Vanden Broeck, *RBN* (1906), 55, 38. Cu, 28 mm. 6,07 g. Très Rare. *Très Beau* 125

*1476 1662, Utrecht. Alliance conclue avec la France et l'Angleterre. D/ Le lion des Provinces-Unies deb. à g., ten. le faisceau de sept flèches et une balance. R/ Le chapeau de la liberté entouré des écus des sept provinces. Dugn. 4185; van Loon II, 477, 2. Cu, 35 mm. 8,16 g. *Très Beau à Superbe* 50

*1477 1666, Anvers. Inauguration de Charles II en Brabant. D/ B. à d., tête nue. R/ RENASCITVR Entre deux branches de laurier, le phénix renaissant de ses cendres et regardant le soleil. Dugn. 4219; de Coster 509; van Loon II, 514, 1. AR, 31 mm. 5,19 g. Rare. Belle patine. *presque Superbe* 250

*1478 1667, Bruxelles. Construction des fortifications de Charleroi. D/ B. de Charles II à d. R/ PROPVGNACVLVM PATRIAE DAT NOBIS Plan des ouvrages de défense. Dugn. 4237; van Loon III, 4. AR, 31 mm. 6,16 g. Très Rare. Belle patine. *Très Beau* 300

*1479 1667, Bruxelles. Pierre-Josse d'Armstorff, trésorier de Bruxelles. D/ Ecu heaumé, soutenu par deux robustes ten. chacun un étendard. R/ DIVVS MICHAEL PATRONVS Saint Michel terrassant le dragon. Dugn. 4243; Vanden Broeck, *RBN* (1906), 159, 48. Cu, 29 mm. 6,15 g. *Très Beau* 50

*1480 1668, Bruxelles. Pierre-Josse d'Armstorff, trésorier de Bruxelles - Invocation contre la peste. D/ Son écu heaumé, tenu par deux sauvages. R/ DIVVS MICHAEL IN PESTE PATRONVS Saint Michel terrassant le démon. Dugn. 4258; Vanden Broeck, *RBN* (1906), 160, 49; van Loon III, 24. Cu, 30 mm. 6,39 g. *Superbe* 60

*1481 1670. 3e jubilé du Saint-Sacrement du Miracle. D/ Armoiries de Thierry d'Elshout, dit Van Heusden, trésorier de Bruxelles. R/ DEO SVO IVBILANTI MVNIFICA La châsse contenant les hosties profanées en 1370, couverte d'un manteau et surmontée de trois couronnes. En dessous, une main faisant une offrande. Dugn. 4276; Vanden Broeck, *RBN* (1906), 163, 52; van Loon III, 34, 2. Cu, 32 mm. 7,11 g. Quelques taches de vert-de-gris au revers. *Très Beau à Superbe* 60

*1482 1671, Bruxelles. Bureau des Finances. D/ B. de Charles II à d. R/ Croix de Bourgogne. Dugn. 4291. Cu, 31 mm. 6,18 g. *Superbe* 50

*1483 1672, Anvers. Bureau des Finances. D/ Charles II à cheval à d. R/ Croix de Bourgogne couronnée. Dugn. 4294. Cu, 33 mm. 7,96 g. *Très Beau à Superbe* 50

*1484 1673. Jean-Baptiste Roessoens, receveur général d'Anvers. D/ Ecu d'Anvers dans une couronne de fleurs. R/ Dans le champ, NIET/ VOOR/ WELDOEN/ 16-73. Dugn. 4312. Cu, 32 mm. 6,25 g. Fêlure du flan. Argenté. *Très Beau* 60

*1485 1673. Pierre-Josse d'Armstorff, intendant du canal. D/ Son écu heaumé, tenu par deux sauvages. R/ Deux mariniers conduisant une barque vers Bruxelles. Sur la rive, le génie du canal ten. une corne d'abondance et déversant son urne. Dugn. 4330; Dugn., *RBN* (1911), 280, 38. Cu, 31 mm. 6,43 g. Très Rare. *Très Beau* 100

*1486 1675. Pierre-Josse d'Armstorff, intendant du canal. D/ Son écu heaumé, tenu par deux sauvages. R/ VRBS FLORET BRVXELLA PER VNDAM Une barque naviguant vers Bruxelles. Dugn. 4343; Dugn., *RBN* (1911), 283, 41. Cu, 33 mm. 6,35 g. *Superbe* 60

*1487 1676, Anvers. Bureau des Finances. D/ B. cuir. de Charles II à d. R/ Croix de Bourgogne couronnée. Dugn. 4361. Cu, 30 mm. 5,73 g. *Très Beau à Superbe* 40

*1488 1676, Bruxelles. Léonard van der Noot, baron de Kieseghem, intendant du canal de Bruxelles. D/ Ecu couronné, soutenu par deux griffons ten. chacun une bannière. R/ A NECESSITATE LIBERTAS Au bord du canal, une colonne-fontaine dont l'eau s'écoule dans deux vasques. Dugn. 4367; Dugn., *RBN* (1911), 284, 43. Cu, 32 mm. 6,61 g. *Très Beau* 50

*1489 1678, Bruxelles. Jean Heymans, trésorier de Bruxelles. D/ Ecu heaumé. R/ CALCVLVS AERARY BRVXELLENS Saint Michel terrassant le démon. Dugn. 4405; Vanden Broeck, *RBN* (1907), 241, 59. Cu, 30 mm. 6,51 g. *Très Beau* 60

*1490 1679, Bruxelles. P.-J. Vande Wouwere, trésorier de Bruxelles. D/ Ecu heaumé. R/ PACEMQVE FERENDI VICTORI HEC MERCES ERIT Jason ten. le bijou de la Toison d'or. A ses pieds, les cadavres des gardiens. Dugn. 4411; Vanden Broeck, *RBN* (1906), 242, 60. Cu, 32 mm. 6,47 g. *Très Beau* 50

*1491 1682, Bruxelles. Georges-Ignace Van Eesbeke (dit Vander Haegen), trésorier de Bruxelles. D/ VIRTVS EST OPTIMA Ecu heaumé. R/ PRESCINDIT ET AVGET Un jardinier élaguant des arbustes. Dugn. 4470; Vanden Broeck, *RBN* (1906), 341, 63. Cu, 31 mm. 6,01 g. *Très Beau à Superbe* 50

*1492 1686. Jacques Madoets, trésorier de Bruxelles - Prise de Buda. D/ Ecu heaumé. R/ L'aigle d'Autriche s'envolant de la plus haute tour de la ville de Buda en emportant le croissant turc. Dugn. 4531; Vanden Broeck, *RBN* (1906), 345, 68; van Loon -. Cu, 29 mm. 8,11 g. *Très Beau* 60

*1493 1687. Octave de Ligne-Arenberg, prince de Barbençon, gouverneur de Namur. D/ Ecu couronné de Namur, entre la date, entouré de rinceaux. R/ Ecu couronné du gouverneur, entouré du collier de la Toison d'or et posé sur un trophée de canons et de bannières. Dugn. 4543; Hoc, *RBN* (1939), p. 60, pl .VIII, 3. Cu, 29 mm. 7,13 g. Très Rare. *Très Beau* 250

Jeton commémorant la nomination d'Octave d'Arenberg comme maître de camp général des armées de Sa Majesté. Le prince de Barbençon défendit vaillamment Namur en 1692 lorsque la ville fut assiégée par l'armée française. Il mourut en 1693 à la bataille de Neerwinden.

*1494 1697, Bruxelles. Jean-Baptiste de Leeuw, trésorier de Bruxelles - Paix de Ryswyck. D/ Son écu heaumé. R/ Un lion couché sous deux mains jointes ten. un caducée ailé et deux rameaux de laurier. Dugn. 4643; Vanden Broeck, *RBN* (1906), 346, 69. AR, 29 mm. 7,04 g. Très Rare. Griffes. Belle patine. *Très Beau* 300

*1495 1702, H. Roussel (Paris). D/ T. de Philippe V à d. R/ NIL LABOR UBI GLORIA Hercule deb. à g., ten. sa massue. Dugn. 4703. Cu, 32 mm. 8,58 g. Beau portrait. *Superbe* 50

*1496 s.d. (vers 1702), Ph. Roettiers (Anvers). Magistrat de Gand. D/ B. dr. et cuir. de Philippe V à g. R/ CIVITATIS GANDENSIS L'écu au lion dans un cartouche orné. Dugn. 4704; Bingen 85, 34; de Coster 632. AR, 32 mm. 9,09 g. Très Rare. Fines traces d'ajustage. Belle patine. *Très Beau* 150

*1497 s.d. (1702), Ph. Roettiers (Anvers). Magistrat de Bruges. D/ B. dr. et cuir. de Philippe V à g. R/ L'écu de Bruges, tenu par un lion et un ours. Dugn. 4734; Bingen 85, 32; Visart de Bocarmé, *RBN* (1912), 174, 34. Cu, 29 mm. 10,42 g. Rare. Fin de plaque. *Très Beau* 40

*1498 1711, G. de Backer. Inauguration de Maximilien-Emmanuel de Bavière le 6 juillet 1711. D/ CONSTANTIA ET FIDELITATE Maximilien trônant de f. sous un dais, couronné par la Constance et la Fidélité. R/ Inscription en dix lignes dans une couronne formée par un serpent enroulé, se mordant la queue. Dugn. 4769; van Loon -; de Coster 661. 3 exemplaires: Cu argenté (photo), laiton et Cu doré, 26 mm. *Très Beau* 100

Gouverneur des Pays-Bas espagnols au nom de Philippe V, Maximilien-Emmanuel de Bavière obtint le 26 mai 1711 de Louis XIV la cession des Pays-Bas (alors qu'il ne contrôlait que le comté de Namur et le duché de Luxembourg), qu'il espérait pouvoir échanger avec ses états héréditaires une fois la paix revenue. Ce jeton est l'oeuvre de Gilles de Backer, graveur de la Monnaie de Namur.

*1499 1712, G. de Backer. Inauguration de Maximilien-Emmanuel de Bavière comme comte de Namur. D/ B. cuir. à d. R/ FELICES SI VOTA SECUNDET Le Prince deb. à g. sur les marches du temple de Janus, dont il tient les clés. Dugn. 4792; van Loon V, 211, 2; Hoc, *RBN* (1938), 92, 2; Baurin 73. AR, 24 mm. 2,76 g. Rare. Trace de monture. *Beau à Très Beau* 50

*1500 1714, H. Le Breton. Retour d'exil de Joseph-Clément de Bavière, prince-évêque de Liège. D/ B. de l'électeur à d. R/ SUBDITIS CLEMENS Lion cour. assis à g. Dugn. 4824; Dengis J12-06. AR, 29 mm. 9,73 g. Rare. Trace de monture. Y ajouté, un exemplaire en laiton (Superbe, trace d'emporte-pièce). *Beau à Très Beau* 60

*1501 1717, Ph.-L. Roettiers. Inauguration de Charles VI - Prise de Belgrade. Premier module. D/ T. l. à d. R/ CONSTANTIA ET FORTITUDINE Un aigle volant vers le soleil, ten. un croissant dans ses serres. Au premier plan, un lion et ses petits se jetant sur un dragon et deux serpents. Kenis 144; de Coster 709; Bingen 99, 2; Dugn. 4867. AR, 26 mm. 4,43 g. Légère faiblesse de frappe. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 100

*1502 s.d. (1718), Ph. Roettiers. Châtellenie du Vieux-Bourg de Gand. D/ B. l. et dr. de Charles VI à d. R/ Armes du Vieux-Bourg: le châtelet d'entrée du Gravensteen empoigné par un lion. Kenis 283; Bingen 93, 61; de Coster 699. AR, 30 mm. 9,84 g. Très Rare. *Très Beau* 150

Provient de Peus, Francfort, vente 370, 1er novembre 2001, 2020.

*1503 s.d. (1718-1719), Ph.-L. et Ph. Roettiers. Châtellenie de Courtrai. D/ B. l. et dr. de Charles VI à d. R/ CASTELLANIA CORTRACENA L'écu rond de la châtellenie dans un cartouche orné, sous une couronne murale. Kenis 274 (seulement en dessin); Bingen 100, 6; *RBN* (1889), 175, 21. AR, 30 mm. 8,57 g. Extrêmement Rare. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 500

*1504 s.d. (1721), Ph.-L. Roettiers. Généralité des Huit Paroisses. D/ B. l. et dr. de Charles VI à d. R/ L'écu des Huit Paroisses dans un cartouche orné. Kenis 288; de Coster 702; Bingen 102, 14. AR, 31 mm. 9,86 g. Rare. Petit défaut du flan sur la tranche. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150

La Généralité des Huit Paroisses s'étendait entre Ypres, Poperinghe et Knokke. Elle dépendait de la châtellenie de Furnes et comprenait les paroisses d'Elverdinghe, Vlamertinghe, Noordschote, Zuidschote, Reninghelst, Locre, Woesten et Watou. Provient de Schulman, vente 277, 19 septembre 1983, 261.

*1505 1723 (chronogramme), Ph.-L. Roettiers. Etrennes pour 1724 - Protection des droits de la Compagnie d'Ostende. D/ B. l. et dr. de Charles VI à d. R/ SOLE VEL ADVERSO SANCTISSIMA IURA TUEBOR Aigle couronnée volant à d., ten. un foudre, un sceptre et l'écu autrichien, regardant vers le soleil. Kenis 176; Bingen 103, 18; Van Iseghem 81; Dugn. 4893. Cu, 32 mm. 11,90 g. *Superbe* 100

La Compagnie d'Ostende fut instituée en 1723 pour favoriser le commerce avec l'Orient. Ses activités furent d'emblée très prospères mais elle se heurta rapidement à l'opposition des puissances maritimes qui redoutaient une concurrence sérieuse pour leur commerce transocéanique. Charles VI finit par céder pour éviter une guerre et suspendit la Compagnie pour sept ans avant de la supprimer définitivement en 1731. En compensation, l'Angleterre adhéra à la Pragmatique Sanction.

*1506 s.d. (1723), Ph.-L. Roettiers. Magistrat d'Ypres. D/ B. l. et dr. de Charles VI à d. R/ CALCULUS CIVITATIS IPRENSIS Lion de f., portant une colonne et soutenant l'écu de la ville. Kenis 324; Bingen 103, 17; Vandenpeereboom 81, 37; de Coster -. AR, 30 mm. 7,57 g. Très Rare. Belle patine. *presque Superbe* 200

Provient de Schulman, vente 284, 11-12 novembre 1986, 1177.

*1507 1727 (chronogramme), Ph.-L. Roettiers. Etrennes pour 1728 - Heureux gouvernement de l'archiduchessse Marie-Elisabeth. D/ B. à d. R/ IUSTUM INTER FORTEMQUE SUAVITER ARDET Le zodiaque, du lion à la balance, éclairé par le soleil au-dessus d'un paysage montagneux. Kenis 180; Bingen 105, 25. Cu, 32 mm. 9,74 g. *presque Superbe* 50

*1508 1730 (chronogramme), Ph.-L. Roettiers. Etrennes pour 1731 - Lutte contre les Jansénistes. D/ B. diad. de l'archiduchesse Marie-Elisabeth à d. R/ Le soleil se levant sur un paysage, mettant en fuite des oiseaux de nuit, des renards, des vipères et des crapauds. A l'ex., ASPECTU TENE/BROSA FUGAT. Kenis 183; Bingen 107, 32. Cu, 35 mm. 14,76 g. Fine fêlure du flan. *Superbe* 50

*1509 1733 (chronogramme), Ph.-L. et J. Roettiers. Etrennes pour 1734 - Lutte contre les hérétiques. D/ B. diad. de l'archiduchesse Marie-Elisabeth à d. R/ L'aigle autrichien ten. un foudre, volant au-dessus d'une caverne et mettant en fuite des hiboux, des renards et un serpent. Kenis 186; Bingen 118, 1. Cu, 33 mm. 13,04 g. Tranche inégale. *Superbe* 50

*1510 1737 (chronogramme), J. Roettiers. Etrennes pour 1738 - Piété et charité de la gouvernante générale. D/ B. diad. de l'archiduchesse Marie-Elisabeth à d. R/ La Piété et la Charité ten. une couronne au-dessus de l'écu autrichien. Kenis 190; Bingen 121, 12; Hoc, *RBN* (1950), 80, 13. Cu, 34 mm. 12,92 g. *Fleur de Coin* 50

*1511 1740 (chronogramme), J. Roettiers. Etrennes pour 1741 - Consécration de la chapelle de Mariemont à la Vierge. D/ B. diad. de l'archiduchesse Marie-Elisabeth à d. R/ La Vierge dans une nuée, portée par des anges, au-dessus de la chapelle du château de Mariemont. A l'ex., DIVINAE MATRI/ COELO DEVOTA/ RECEPTAE. Kenis 193; Bingen 123, 19; Hoc, *RBN* (1950), 83, 16; de Coster 750. AR, 34 mm. 11,56 g. Rare. Petit défaut de flan sur la tranche. Belle patine. *Superbe* 300

*1512 1745, van Swinderen. Offres de paix de la France. D/ Une balance en déséquilibre, chargée d'une palme à laquelle est accrochée une vipère, penchant du côté du plateau inscrit S P (*Salus Populi*). R/ Le lion des Provinces-Unies protégeant un autel chargé de la Bible et du chapeau de la Liberté contre le soleil français. van Loon, *Vervolg*, 197; *Pax in nummis* 532. AR, 27 mm. 6,29 g. Belle patine. *Superbe* 75

*1513 1745 (1747), J. Roettiers. Hommage du Magistrat d'Ostende au comte de Loewendahl. D/ Ecu aux armes de Loewendahl, sommé de quatre heaumes, posé sur deux canons et des étendards. R/ EX VICTORE DECUS 1745/ SPQO Cartouche orné aux armes d'Ostende. Kenis 315; Van Iseghem 87; Bingen 127, 33; de Coster 782. AR, 32 mm. 13,09 g. *Très Beau* 60

Le général de Loewendahl, descendant d'un fils naturel de Frédéric III de Danemark, mena une brillante carrière militaire, passant successivement au service de l'Autriche, de la Saxe, de la Russie, puis de la France. A l'âge de seize ans, il participa déjà à la prise de Temesvar, puis au siège de Belgrade (1717). Il devint général de l'armée russe en 1736, puis il suivit son ami Maurice de Saxe au service de la France. Il participa à la bataille de Fontenoy et conquit ensuite la Flandre, prenant Gand, Ostende, Nieuport et Anvers. Il reçut le bâton de maréchal après la prise de Bergen-op-Zoom le 16 septembre 1747.

*1514 s.d. (1750), N. Heylbrouck. Châtellenie d'Ypres. D/ B. diad. de Marie-Thérèse à d. R/ TERRITORIUM IPRENSE· Lion deb. à g., ten. par un ruban l'écu orné de la châtellenie. Kenis 334; Vandenpeereboom 135, 15; de Coster 776. AR, 29 mm. 8,43 g. Très fines stries d'ajustage. Belle patine. *Superbe* 125

*1515 s.d. (1752), N. Heylbrouck. Franc de Bruges. D/ B. diad. de Marie-Thérèse à d. R/ L'écu du Franc tenu par un homme sauvage, massue sur l'épaule, et par sa femme assise sur un roc, des fleurs de chardon à la main. Au-dessus, S·P·Q·F·. Kenis 254; Visart de Bocarmé, *RBN* (1909), 356, 18; de Coster 769. AR, 29 mm. 8,23 g. Traces d'ajustage au droit. *Superbe* 100

*1516 s.d. (1752), N. Heylbrouck. Franc de Bruges. D/ B. diad. de Marie-Thérèse à d. R/ L'écu du Franc tenu par un homme sauvage, massue sur l'épaule, et par sa femme assise sur un roc, des fleurs de chardon à la main. Au-dessus, SPQF. Kenis 254 (var. 1). Laiton, 29 mm. 6,68 g. Extrêmement Rare. *Beau à Très Beau* 50

*1517 1753, J. Roettiers. Etrennes - Creusement du canal de Louvain. D/ B. cuir. de Charles de Lorraine à d. R/ INDE OPES Le canal de Malines à Louvain vu à vol d'oiseau, survolé par Mercure sur une nuée. A l'ex., FOSSA LOVANIENS. Kenis 197; Bingen 130, 40; Hoc, *RBN* (1947), 81, 4; de Coster 802. AR, 34 mm. 15,10 g. Rare. *Très Beau* 150

*1518 1756, J. Roettiers. Etats de Namur - Alliance avec la France conclue par le traité de Versailles. D/ VOTA ADUATICORUM Ecu de Namur couronné, entre deux briquets enflammés. R/ CONCORDIA AUSTRIAE ET GALLIAE L'Autriche et la France, appuyées sur des boucliers à leurs armes, se donnant la main. Kenis 296; Bingen 132, 45; de Coster 809; Baurin 88. AR, 33 mm. 10,14 g. Rare. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 100

*1519 - Un autre exemplaire. 10,33 g. Belle patine. *Superbe* 125

*1520 s.d. (1756-1767), J. Roettiers. Jeton d'épreuve de la Monnaie d'Anvers. D/ PRINCIPIS AD NUTUM Ecu couronné de Brabant-Flandre. R/ ET LEGE ET PONDERE/ MONETA (sans ponctuation) Presse à balancier. A terre, des cisailles, des monnaies qui viennent d'être frappées, deux paniers remplis de flans. Kenis 242 var.; Bingen 146, 82; de Beer, *RBN* (1931) 93, 35; de Coster 845. AR, 29 mm. 10,01 g. Rare. Belle patine. *Superbe* 100

*1521 1757, J. Roettiers. Reconstruction de l'écluse de Slyckens. D/ B. cuir. de Charles de Lorraine à d. R/ COMMEATU RESTITUTO COMMERCIUM ALLICITUR Le plan de l'écluse, sous une vue d'Ostende côté mer. En dessous: SLICKENS/ 1757 et un petit écu de Flandre. Kenis 343 (var. 2); Bingen 133, 47/2; Van Iseghem p. 75 (note). Cu, 34 mm. 12,48 g. Rare. *Fleur de Coin* 75

Frappe postérieure avec le coin de droit du jeton d'étrennes de 1761 (Kenis 205). Provient de Schulman, vente 278, 21-24 février 1984, 1205.

*1522 1759, J. Roettiers. Etrennes pour 1760 - Cobenzl et Starhemberg décorés de la Toison d'or. D/ B. cuir. de Charles de Lorraine à d. R/ AUGUSTORUM PROEMIIS ORNAT Le gouverneur, assis sous un dais, passant le collier de la Toison d'or au cou du comte Cobenzl agenouillé. A d., un personnage ten. un second collier. A g., le comte de Starhemberg et un prêtre deb. devant un autel. Kenis 204; Bingen 135, 55; Hoc, *RBN* (1947), 89, 11; de Coster -. AR, 33 mm. 13,90 g. Rare. Belle patine. *presque Superbe* 125

La cérémonie se déroula en l'église Saint-Jacques à Bruxelles, le 15 août 1759. Les deux ministres plénipotentiaires reçurent les insignes de la Toison d'or des mains de Charles de Lorraine.

*1523 1759, J. Roettiers. Le ministre Cobenzl, chevalier de la Toison d'or. D/ B. dr. à d., décoré de la Toison d'or. R/ GRATITUDO AUGUSTORUM. Livre ouvert entouré du collier de la Toison d'or, inscrit STA/TU/TA- OR/DI/NIS. Kenis 344; Bingen 134, 51; de Coster 816. AR, 33 mm. 13,78 g. Belle patine. *Superbe* 150

Le comte Charles de Cobenzl fut ministre plénipotentiaire aux Pays-Bas autrichiens de 1753 jusqu'à sa mort en 1770.

*1524 1761, J. Roettiers. Etrennes pour 1762 - Charles de Lorraine, grand maître de l'ordre Teutonique. D/ B. cuir. à d. R/ VICTRICIB· SIGNIS FEL· AUG· CONIUNCT· Un palmier au pied duquel sont posés les écus de Lorraine et de l'ordre. Kenis 206; Bingen 137, 58; Hoc, *RBN* (1947), 92, 13; de Coster 822. AR, 33 mm. 13,30 g. *Très Beau à Superbe* 125

*1525 s.d. (1767 ?), J. Roettiers. Châtellenie du Vieux-Bourg de Gand. D/ B. diad. de Marie-Thérèse à d. R/ Armes du Vieux-Bourg: le châtelet d'entrée du Gravensteen empoigné par un lion. Kenis 286; Bingen 141, 69; de Coster 771. AR, 29 mm. *presque Superbe* 100

*1526 s.d. (1768-1772), J. Roettiers. Châtellenie d'Ypres. D/ B. dr., voilé et diad. de Marie-Thérèse à d. R/ TERRITORIUM IPRENSE· Lion deb. à g., ten. l'écu orné de la châtellenie, entouré de branches de laurier. Kenis 336; Vandenpeereboom 139, 19; Bingen 143, 73; de Coster 778. AR, 32 mm. 13,65 g. *Très Beau à Superbe* 100

*1527 1769, J. Roettiers. Jubilé de Charles de Lorraine pour ses 25 ans de gouvernement. D/ B. dr. et cuir. à g. R/ BELGICAE FELICITATIS SECULUM NOVUM Devant une pyramide, un génie inscrivant IMP/ AN· / XXV sur un bouclier. A g., le lion Belgique couché. Kenis 348; Bingen 144, 76; de Coster 846. AR, 34 mm. 12,57 g. Belle patine. *Superbe* 100

Jeton du Magistrat de Bruxelles.

*1528 - Un autre exemplaire. 12,46 g. Variante d'un autre coin de droit (signé R:). Petite griffe au droit. Belle patine. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*1529 1769, J. Roettiers. La Société Caroline de musique célèbre le Jubilé de Charles de Lorraine. D/ B. dr. et cuir. de Charles de Lorraine à g. R/ Inscription en neuf lignes. Kenis 349; Bingen 143, 75; de Coster 847. AR, 34 mm. 12,19 g. *presque Superbe* 60

*1530 1770, J. Roettiers et N.J. Wodon. François Joseph Rasse, prince de Gavre, gouverneur de Namur (1770-1794). D/ Ecu couronné de Namur, entre deux briquets enflammés. R/ Armoiries du gouverneur. Kenis 310; Bingen 145, 79; Hoc, *RBN* (1939), p. 85, pl. IX, 5; Baurin 62. AR, 31 mm. 10,29 g. Extrêmement Rare. Patine foncée au droit. *Superbe* 300

*1531 1773, J.-B. Harrewyn. Etrennes pour 1774 - Erection de maisons de charité et de correction. D/ B. cuir. de Charles de Lorraine à d. R/ Inscription en six lignes. Kenis 217; Hoc, *RBN* (1948), 107, 2; de Coster 852. AR, 35 mm. 17,30 g. Octogonal. Belle patine. *Superbe* 150

Provient de Schulman, vente 284, 11-12 novembre 1986, 1317.

*1532 1775, J.-B. Harrewyn. Etrennes pour 1776 - Erection de la statue de Charles de Lorraine à Bruxelles. D/ B. cuir. à d. R/ OPTIMO- PRINCIPI La statue du prince érigée place de Lorraine (l'actuelle place Royale). Kenis 219; Hoc, *RBN* (1948), 109, 4; de Coster 860. AR, 36 mm. 19,84 g. Octogonal. Belle patine. *presque Superbe* 150

*1533 1776, Th. van Berckel. Etrennes pour 1777 - Instituts d'Anvers et de Messines. D/ B. dr. et cuir. de Charles de Lorraine à d. R/ Inscription en huit lignes. Kenis 220; de Witte, *van Berckel*, 56; de Coster 861. AR, 34 mm. 17,36 g. Octogonal. Patine foncée. *Superbe* 150

Les instituts d'Anvers et de l'abbaye de Messines furent fondés pour assurer l'éducation des enfants et l'entretien des veuves de militaires.

*1534 1779, Th. van Berckel. Etrennes pour 1780 - Mesures prises contre l'épidémie de dysenterie. D/ B. dr. et cuir. de Charles de Lorraine à d. R/ Inscription en sept lignes. Kenis 223; de Witte, *van Berckel*, 73; de Coster 871. AR, 34 mm. 20,41 g. Octogonal. Petits coups. Patine foncée. *presque Superbe* 75

Durant l'été 1779, une grave épidémie de dysenterie sévit dans les régions de Namur, du Brabant wallon et surtout du Hainaut.

*1535 1780, Th. van Berckel. Etrennes pour 1781 - Avènement de Joseph II. D/ B. en regard de Marie-Christine et Albert de Saxe-Teschen. R/ Inscription en six lignes. Kenis 224; de Witte, *van Berckel*, 76; de Coster 874. AR, 34 mm. 18,62 g. Octogonal. Patine foncée. *presque Superbe* 75

*1536 1782, Th. van Berckel. Etrennes pour 1783 - Construction d'un grand entrepôt à Bruxelles. D/ B. en regard de Marie-Christine et Albert de Saxe-Teschen. R/ Inscription en cinq lignes sous le chapeau de Mercure, un trident, un caducée et une corne d'abondance. Kenis 226; de Witte, *van Berckel*, 96; de Coster 889. AR, 34 mm. 19,01 g. Octogonal. Petits coups. Belle patine. *Superbe* 150

*1537 s.d. (1782), Th. van Berckel. Châtellenie d'Ypres. D/ T. l. de Joseph II à d. R/ TERRITORIVM IPRENSE. Lion deb. à g., t. à d., ten. l'écu de la châtellenie. Kenis 338; Vandenpeereboom 142, 21; de Witte, *van Berckel*, 95; de Coster 887. AR, 32 mm. 14,35 g. Belle patine. *Superbe* 125

*1538 1787, Th. van Berckel. Etrennes pour 1788 - Réforme de l'organisation judiciaire. D/ B. en regard de Marie-Christine et Albert de Saxe-Teschen. R/ Inscription en six lignes sous une guirlande. En dessous, une palme et une branche de laurier. Kenis 231; de Witte, *van Berckel*, 110; de Coster 895. AR, 34 mm. 19,87 g. Rare. Octogonal. Belle patine. *presque Superbe* 150

Joseph II décida le 1er janvier 1787 la suppression de toutes les juridictions locales, provinciales, seigneuriales et ecclésiastiques pour les remplacer par une organisation centrale avec des tribunaux de première instance, deux cours d'appel et un conseil souverain. La réforme ne put cependant pas être mise en exécution en raison de l'opposition virulente et réactionnaire des Etats de Brabant et de Flandre.

*1539 1788, Duvivier. La Cour souveraine de Bouillon au duc Godefroid III de la Tour d'Auvergne. D/ B. habillé à d. A l'ex., EN PRINCEPS/ EN PATER. R/ DEAE PATRIAE Temple tétrastyle. Sous le fronton, JUSTITIAE. de Coster 902; Feu. 9637 var. AR, 34 mm. 14,77 g. Octogonal. Belle patine. *Superbe* 100

*1540 s.d. (1788-1789), Th. van Berckel. Châtellenie du Vieux-Bourg de Gand. D/ T. l. de Joseph II à d. R/ Armes du Vieux-Bourg: le châtelet d'entrée du Gravensteen empoigné par un lion. GANDENSIS en fin de légende. Kenis 287; de Coster 884; de Witte 90. AR, 30 mm. 10,32 g. Patine foncée. *presque Superbe* 75

*1541 1790, Th. van Berckel. Etrennes pour 1791 - Rétablissement de l'autorité autrichienne dans les Pays-Bas. D/ B. en regard de Marie-Christine et Albert de Saxe-Teschen. R/ AVGVSTI/ PROVIDENTIA/ FELICITAS BELGIS/ RESTITVTA entre une guirlande et deux cornes d'abondance. Kenis 233; de Witte, *van Berckel*, 125; de Coster 913. AR, 34 mm. 19,48 g. Octogonal. Patine foncée. *presque Superbe* 100

Il n'y eut pas de jeton d'étrennes pour 1790 en raison de la révolution brabançonne. Les gouverneurs rentrèrent à Bruxelles en décembre 1790. Ils prononcèrent rapidement une amnistie générale et révoquèrent la plupart des ordonnances contestées.

*1542 1790, Th. van Berckel. Les Etats de Namur célèbrent le retour de la liberté. D/ SIGL PROVINC NAMVRC Ecu de Namur couronné, posé sur deux branches de laurier. R/ Inscription en sept lignes. de Coster 907; de Witte, *van Berckel*, 122; Baurin 101. AR, 33 mm. 13,23 g. Belle patine. *Superbe* 150

*1543 1791, Th. van Berckel. Inauguration de Léopold II en Brabant et en Flandre. Premier module. D/ T. 1. à d. R/ Dans une couronne formée d'une palme et d'une branche de laurier, BELGICAE/ SALVS/ AVGVSTO/ DATA FIDE/ MDCCXCI. Kenis 159; de Witte, *van Berckel*, 129; de Coster 919. AR, 27 mm. 6,05 g. *Superbe* 125

1544 - lot de 10 jetons de cuivre: 1567, Justice de Philippe II; 1585, Philippe de Croy et Jeanne de Blois (Beau); 1726, 1727, 1729, 1730, 1735 et 1739, Etrennes; 1764, Charles Alexandre d'Oultremont, évêque de Liège (doré); 1792, Etats de Namur (Beau). Dugn. 2854, 3032; Kenis 179, 180, 182, 183, 188, 192, 303. *Très Beau* 250

1545 - lot de 10 jetons de cuivre: 1578, Chambre des Comptes de Brabant; 1592, Bureau des Finances; 1595, Ville de Gand; 1596 et 1601, Bureau des Finances; 1609, Sagesse des archiducs (2); Vigilance des archiducs (laiton); 1611, Bienfaits du gouvernement (2). Dugn. 2761, 3319, 3360, 3411, 3523, 3647, 3654, 3670. *Beau à Très Beau* 150

1546 - lot de 25 jetons de cuivre: 1627, Constance du gouvernement; 1630, Rétablissement militaire; 1639, La paix recherchée par les armes; 1642 (2) et 1646, Bureau des Finances; 1647, Confiance de Philippe IV; 1648, Paix de Munster; 1651, Négociations de paix avec la France; 1654, Bureau des Finances; 1656, Désirs de paix; 1658, Philippe IV; 1661, Prospérité du pays (3); 1662, M. Librecht receveur d'Anvers; 1663, Bureau des Finances; 1664, Alliance de l'Espagne et de l'Autriche; Ch. Taye trésorier de Bruxelles; 1665 et 1669, Bureau des Finances; 1671, Charles II sous protection divine; 1678, Bureau des Finances; 1681, Alliance avec l'Angleterre; 1683, Bureau des Finances. *Très Beau* 400

1547 - lot de 17 jetons de cuivre: s.d. et 1597, Bureau des Finances; 1620, Modération des archiducs; 1621, Chambre des Comptes de Brabant; 1644, Bureau des Finances; 1655, Sagesse de Philippe IV; 1656, Désirs de paix; 1664, Alliance de l'Espagne et de l'Autriche; 1671, Charles II sous la protection divine; 1672, 1675 et 1678, Bureau des Finances; 1684, Georges van Eesbeke, intendant du canal; 1684, J.B. de Visscher, intendant du canal; 1731, Etrennes; 1732, Conrad d'Ursel, gouverneur de Namur; 1769, Société caroline de musique. *Beau à Superbe* 250

1548 - lot de 14 jetons de cuivre: 1584, Résistance du Brabant à Farnèse; 1595, Combats de Selvolde et Bislich; 1597, Victoire de Turnhout (5); 1598, Assassinat de Valkenstein; Atrocités en Allemagne; Amirauté de Zélande; Châtiment de Mendoça; Camp de Duisbourg (2); 1599, Campagne du cardinal André sur le Rhin. Dugn. 2997, 3375, 3412, 3414, 3416, 3418 (2), 3442, 3444, 3445, 3446, 3449, 3467. *Très Beau* 300

1549 - lot de 13 jetons de cuivre: 1579, Négociations de Cologne; 1584, Assassinat du prince d'Orange; 1589, Maurice de Nassau, gouverneur d'Utrecht; 1593, Conversion d'Henri IV; 1596, Rejet des propositions de paix; 1598, Atrocités en Allemagne; Camp de Duisbourg (2); 3582, Prudence de la Zélande (argenté); 1610, Assassinat d'Henri IV; 1645, Justice en Zélande; 1656, Chambre des Comptes de Zélande; 1662, Alliance avec la France et l'Angleterre. Dugn. 2776, 2995, 3233, 3328, 3393, 3445, 3449, 3665, 3997, 4098, 4185. *Beau à Très Beau* 250

1550 - lot de 8 jetons en argent: 1773, Mort de Charlotte de Lorraine à Mons (2); 1775, Jubilé de saint Rombaut à Malines; 1781, Voyage de Joseph II aux Pays-Bas; s.d. (1783), Prévôté de Saint-Donatien à Bruges; 1792, Inauguration de François II en Hainaut; 1794, Inauguration de François II en Brabant; s.d., Ville de Bruxelles (octogonal). Mont. 2059; Kenis 163, 169, 264, 351, 356. *Très Beau à Superbe* 200

*1551 s.d. (18 s.). Jeton de présence municipal de Haarlem. D/ VICIT VIR VIRTUS Un vaisseau de Haarlem brisant la chaîne qui protège le port de Damiette en Egypte. R/ La pucelle de Haarlem deb. à g., ten. une couronne. van Loon I, 158, 2 (1572). AR, 32 mm. *Très Beau* 75

*1552 1914, Wienecke (non signé). Steunpenning. D/ Le lion des Provinces Unies dans un enclos. R/ Feuille de palme entre deux rameaux d'oranger. AV, 17 mm. 2,32 g. Trace de bélière. *Superbe* 100

F R A N C E

*1553 s.d. Charles VIII et Anne de Bretagne. D/ KAROLVS× DI× GR- FRANCORV× REX Le roi deb. de f., armé de toutes pièces, ten. une épée et une main de justice, sous un dais gothique. Le champ fleurdelisé. R/ (couronne) ANNE: PAR: LA: GRACE: DE: DIEV: ROINE: DE: FRANCE (rosette) Ecu couronné, parti France et Bretagne, entre un lis et une moucheture d'hermine couronnés. La Tour 11, pl. I, 7 (des mêmes coins). AR, 30 mm. 7,69 g. Extrêmement Rare. Belle patine. *Superbe* 6.000

Commémorant probablement le mariage de Charles VIII et d'Anne de Bretagne en 1491, par lequel le duché de Bretagne fut réuni au royaume de France. Né en 1470, Charles VIII avait d'abord été fiancé avec Marie de Bourgogne, l'héritière des Pays-Bas bourguignons, qui épousa finalement Maximilien de Habsbourg. On lui fit ensuite épouser en 1482 la jeune Marguerite d'Autriche, la fille de Maximilien et de Marie de Bourgogne, qui lui aurait apporté en dot l'Artois et la Bourgogne. Ce mariage ne fut pas consommé en raison du jeune âge des époux. De plus, après la mort de Louis XI, la régence des Beaujeu mena une politique résolument hostile aux Habsbourg qui aboutit à la rupture du mariage de Charles VIII et de Marguerite d'Autriche. En effet, en décembre 1490, Maximilien de Habsbourg, veuf depuis 1482, épousa par procuration Anne de Bretagne, l'unique héritière du duc François II. La couronne de France ne pouvait laisser la maison de Habsbourg s'emparer de la Bretagne. L'armée française envahit le duché et s'empara de Rennes en novembre 1491. Le mariage de Charles VIII et d'Anne de Bretagne fut célébré peu après à Langeais, le 6 décembre 1491. Si cette union régla la question de la Bretagne, elle mit cependant la France dans une situation difficile car elle dut faire face à la coalition de l'Empire, de l'Angleterre et de l'Espagne. La paix ne put être ensuite obtenue qu'au prix d'importantes concessions. Provient de notre vente 77, 13 décembre 2003, 1620.

*1554 s.d. (16e s.). Au type de l'écu d'or au soleil de François Ier. D/ Ecu de France couronné sous un soleil. R/ Croix fleurdelisée. Cu, 32 mm. 3,26 g. Rare. Flan large. Double frappe. *Très Beau à Superbe* 50

*1555 s.d. François II. D/ FRANCIA DVCTA EST PRVDENTIA Grand F couronné, cerné de deux palmes et de deux serpents. R/ FELICITAS PVBLICA La Félicité deb. sur une base, ten. un rameau d'olivier, l'écu de France et un caducée. Au sol, des armes et des objets scientifiques. Feu. 11642 var.; La Tour 130. Laiton, 25 mm. 2,94 g. *Très Beau à Superbe* 60

*1556 s.d. (vers 1560). Catherine de Médicis, régente du royaume. D/ Ecu couronné, parti de France et de Médicis. R/ De l'eau tombant sur un tas de chaux vive. Feu. 11628. AR, 28 mm. 5,58 g. *Très Beau* 100

*1557 s.d. (1560-1575). Renée de France (1510-1575), duchesse de Ferrare. D/ RENEE D FRACE DVCHECE D FERARE E D CHRES Grande lettre R. R/ POVR SERVI AVX GENS DES COMPTES DE MADAME Ecu couronné. Feu. -. Laiton, 30 mm. 3,63 g. Défauts de flan. *Très Beau* 200

Renée de France, deuxième fille de Louis XII, épousa Hercule d'Este en 1528. Elle accueillit de nombreux protestants à Ferrare, dont Calvin. Accusée d'hérésie, elle fut condamnée par le tribunal de l'Inquisition avant de revenir à une pratique affirmée du catholicisme. Après la mort de son mari, elle se retira à Montargis en 1560.

*1558 s.d. (1569-1573). D/ PIETATE ET IVSTITIA L'écu de France couronné, tenu par la Piété et la Justice. R/ SOL CVI VERA SALVS Une épée en pal sur un autel, entourée d'une branche de laurier, entre une colonne sur laquelle la t. de Méduse et une statue de Daphné. Dans le champ, LAVREVS- HVICENSIS. Feu. - (cfr 60, 1150a et 2144). AR, 28 mm. 5,30 g. Très Rare. *presque Très Beau* 125

*1559 1570. Chambre des monnaies. D/ Ecu de France échancré, entouré du collier de Saint-Michel. R/ SOL CVI VERA SALVS Une épée sur un autel entre une t. de Méduse sur une colonne et une statue de Daphné. Légende rétrograde sur le tour. Feu. 2144. Laiton, 28 mm. 4,02 g. *Très Beau* 40

*1560 vers 1577, Chilianus Kochuus (Nuremberg). André Hac, greffier de la cour des monnaies. D/ Son écu orné. R/ GALLIA FORTIT Deux guerriers deb. ten. une branche fleurdelisée et surmontée de l'écu de France. Feu. 2275; Corre 2282. Laiton, 27 mm. 4,79 g. *Beau à Très Beau* 60

*1561 1583. Chambre des comptes de Normandie. D/ Deux léopards passant à g. R/ VICTRIX INVIDIAE VIRTVS Deux couronnes terrestres et une couronne céleste dans une banderole sur laquelle on lit la devise d'Henri III: MANET VLTIMO COELO. Feu. 6134. Cu, 28 mm. 4,17 g. Rare. Traces de corrosion. *Beau à Très Beau* 50

*1562 1595. Henri IV déclare la guerre à l'Espagne. D/ Les écus de France et de Navarre sous la couronne royale, dans un double collier. R/ QVERO PACEM ARMIS Le roi chevauchant à d. à la tête de son armée. Feu. 11855; van Loon I, 447. AR, 28 mm. 5,01 g. Rare. *Beau à Très Beau* 100

*1563 1582/1595. D/ Sous leurs armes, b. de f. de Tristan de Rostaing, baron de Brou, et de son épouse Françoise Robertet. R/ Sous leurs armes, b. de f. de Philippe Hurault, chancelier de France, et de son épouse Anne de Thou. Feu. 9569 var.; Corre 4331. AE, 32 mm. *Beau à Très Beau* 60

*1564 1630. Antoine Coëffier de Ruzé d'Effiat, surintendant des finances. D/ Ses armes couronnées. R/ QVID NON ISTA DOMANT Deux canons tirant, l'un à d. et l'autre à g. Feu. 8395 var.; Corre 4358. AR, 27 mm. 4,78 g. Rare. *Très Beau* 150

Antoine Coëffier de Ruzé (1581-1632), marquis d'Effiat et de Longjumeau, fut nommé surintendant des finances en 1626 avec l'appui de Richelieu. Il se distingua au siège de La Rochelle et fut nommé maréchal de France en 1631. Son fils Henri, marquis de Cinq-Mars, devint le favori de Louis XIII mais fut exécuté en 1642 pour avoir ourdi une conjuration contre Richelieu.

*1565 1634. Ponts et chaussées. D/ Ecus de France et de Navarre sous une couronne, dans un double collier. R/ SECVRITAS PVBLICAE Le pont Notre-Dame (?). Feu. 2826; Florange - (cfr 144). AR, 27 mm. 5,69 g. *Très Beau* 60

*1566 1636. Gaston de France, frère unique du roi, usufruitier de la principauté de Dombes. D/ Son écu couronné, entouré du collier du Saint-Esprit. R/ PRINCIPI MIN' LICET QVOD OIA Gaston deb. à d., en cuirasse, ten. une épée et une balance. A d., ses sujets agenouillés. Feu. 10845. AR, 29 mm. 5,93 g. Rare. *presque Très Beau* 100

*1567 1638. Parties casuelles - Victoires sur les Espagnols. D/ Ecus de France et de Navarre sous une couronne, dans un double collier. R/ VBIQVE REGNAT Un lion à g. entouré de monnaies, ten. la Toison d'or et foulant aux pieds un aigle. Feu. - (cfr 151). AR, 27 mm. 5,75 g. *Très Beau* 100

Commémorant les victoires remportées sur les Espagnols en Sardaigne, en Flandre et dans le Languedoc.

*1568 1639. Louis XIII. D/ B. l., dr. et cuir. à g. R/ DIVITIAS DII DANT ET IVRA FRVENDI Quatre femmes ramassant les monnaies déversées par une corne d'abondance. Feu. 12222; La Tour 983, pl. XXI, 2. AR, 27 mm. Rare. *presque Très Beau* 200

*1569 1645. Chambre de Justice. D/ Ecus de France et de Navarre sous une couronne, dans un double collier. R/ INIVRIA FATI HOC FAS ESSE IVBET Un aigle attaquant un faucon au-dessus d'une montagne. Feu. 343 (seulement en cuivre). AR, 26 mm. 7,25 g. Rare. Belle patine foncée. *Très Beau à Superbe* 125

*1570 1649. Partie casuelles - Répression de la Fronde parlementaire. D/ Ecus de France et de Navarre sous une couronne, dans un double collier. R/ ERIT HERCVLE MAIOR Le roi deb. à g., armé de la massue d'Hercule, foulant au pied l'hydre de Lerne. Feu. 2600. AR, 27 mm. *Très Beau* 60

*1571 s.d. (vers 1650). Messagers (grands maîtres) de l'Université de Paris. D/ Charlemagne deb. de f., ten. une épée et le globe impérial. R/ HAEC NUNCIA VERI Ecu des grands maîtres. Feu. 4432 var. AR, 27 mm. 4,68 g. Rare. *Très Beau* 75

*1572 1651. Fuite de Mazarin - La Fronde des princes. D/ Armes de Mazarin. R/ SVNT CERTA HEC FATA TIRANNIS Une fronde au-dessus d'un paysage. Feu. 5635. Cu, 27 mm. 6,37 g. Coups sur la tranche. *Très Beau* 60

*1573 1655. André Levis de Ventadour, archevêque de Bourges. D/ B. à d. R/ LEVI DE SANGVINE PRAESVL Armoiries. Feu. 9344 (cuivre); Corre 3030 (cuivre). AR, 29 mm. 5,82 g. Très Rare. *Très Beau à Superbe* 200

*1574 - lot de 2 jetons: 1634, Conseil du roi (AR, Feu. 144); 1655, G. Choart, trésorier général des ponts et chaussées (Cu argenté, Corre 1269, rare, photo). *Très Beau et Beau* 100

*1575 s.d. (vers 1660). Huissiers ordinaires du roi en son grand conseil. D/ B. l., dr. et cuir. de Louis XIV à d. R/ Les insignes royaux en sautoir, liés par une banderole inscrite: VNICO VNIVERSVS, entre quatre lis couronnés. Feu. 389. AR, 28 mm. 7,48 g. Rare. *Très Beau* 75

*1576 1661/1662. Intendance de Lorraine, de Bar et des trois évêchés. D/ HA MERCEDE PLACET La Lorraine assise à g., ten. une couronne de laurier et deux clés. R/ AVRVM OMNE PROBABIT Un réchaud fumant. Feu. 7560/1822. AR, 29 mm. 7,64 g. Rare. Nettoyé. *Très Beau* 75

Hybride associant un type de Lorraine avec un revers de la Chambre de Justice.

*1577 1665. Gaspard Charrier, prévôt des marchands de Lyon. D/ Son écu heaumé. R/ NIL VENTI SINE RECTORE Un navire voguant à d. Feu. 10507 (cuivre); Corre 1199. AR, 34 mm. 13,80 g. Rare. Légère trace de bélière. *Très Beau* 100

*1578 1674. Extraordinaire des guerres et cavalerie légère. D/ Ecus de France et de Navarre sous une couronne, dans un double collier. R/ QVID NON IVNCTA DOMANT Monnaies tombant des nuages sur un tas d'armes. Feu. - (cfr le revers du 12662). AR, 27 mm. 6,83 g. *Très Beau/Beau à Très Beau* 60

*1579 1680. 2e prévôté d'Auguste Robert de Pomereau. D/ Ses armes tenues par deux griffons. R/ FECIT VICTORIA NODVM Trophée d'armes et d'étendards noué par une écharpe fleurdelisée. Feu. 3632; Corre 4022. AR, 27 mm. 6,64 g. *Très Beau* 50

*1580 1688. Grenier à sel de Montargis. D/ Grand lis au-dessus de la date. R/ Dans le champ: VN/ QVART. Feu. 8190. Cu, 38 mm. 1,91 g. Rare. Frappe postérieure. Tranche lisse. *Superbe* 75

*1581 1690. Louis Jeoffroy, échevin de Metz. D/ Vue de Metz sous l'écu de la ville posé sur deux cornes d'abondance. R/ CVSTODIT NOCTE DIEQVE Armes de Jeoffroy. Feu. 7744; Corre 2443. AR, 27 mm. 6,42 g. *Très Beau* 75

*1582 1693. Réunion des Etats de Bretagne à Vannes. D/ Statue équestre de Louis XIV à d. R/ Ecu couronné de France-Bretagne sur un manteau semé de lis. Feu. 8724; Daniel 42. AR, 28 mm. 6,82 g. Rare. *Très Beau* 75

*1583 1697. Etats du Languedoc. D/ Louis XIV deb. à g., ten. un sceptre et vêtu du manteau royal, levant la main vers un olivier né d'une lance fichée dans le sol. A l'ex.: ORBE PACANDO/ ITERVM. R/ OPEM PRAEBET ET OPES· L'écu de Toulouse posé sur un faisceau de lances, entre deux cornes d'abondance. Feu. -; Depeyrot, *Languedoc*, 85. AR, 28 mm. 7,44 g. Rare. *Beau à Très Beau* 75

*1584 1698, Roussel. Extraordinaire des guerres - Paix de Ryswick. D/ T. l. de Louis XIV à d. R/ ET VICTOR FVLMINA PONIT Jupiter s'appuyant sur un aigle dans les nuages et posant le foudre. Feu. - (cfr le revers du 12855); Rouyer, *RBN* (1891), 85, CXX. AR, 27 mm. 6,09 g. Belle patine foncée. *Très Beau* 50

*1585 1699. Marine - Louis Alexandre de Bourbon, amiral de France. D/ B. cuir. à d. R/ NOVA IN COMMERCIA Navire voguant à d. Feu. 1240 (cuivre). AR, 27 mm. 6,26 g. *Très Beau* 60

*1586 1699. Messagers (grands maîtres) de l'Université de Paris. D/ B. cuir. de Charlemagne de f., ten. une épée et le globe impérial. R/ HAEC NVNCIA VERI Armoiries dans un cartouche orné. Feu. 4440. AR, 29 mm. 6,52 g. *Très Beau* 60

*1587 1706, Bernard. Compagnie des maîtres en faits d'armes de Paris. D/ T. de Louis XIV à d. R/ Ecu heaumé, posé sur des armes et des étendards. Feu. 4917 var. (cuivre). AR, 29 mm. 6,70 g. Très Rare. *Très Beau* 125

*1588 1719. Marchandes lingères. D/ B. l., dr. et cuir. de Louis XV à d. R/ La couronne d'épines sur un linge tendu. Feu. 5269. AR, 29 mm. 7,57 g. *Très Beau à Superbe* 50

*1589 1720, Marteau. Conseillers du roi et notaires. D/ B. l. et cuir. du roi à d., le ruban tombant sous la cuirasse. R/ Gnomon. Lerouge 297a; Feu. -. AR, 30 mm. 8,35 g. Rare. *Très Beau* 75

*1590 s.d. (vers 1720). Communauté des distillateurs marchands d'eau-de-vie. D/ B. jeune et cuir. de Louis XV à d. R/ TOTUM IN SPIRITU IN CORPORE NIHIL Saint Louis agenouillé à d., implorant l'Esprit Saint, devant un alambic. Feu. 5078. AR, 28 mm. 5,63 g. *presque Très Beau* 75

*1591 1723. Négociations de paix à Cambrai. Fiançailles de Louis XV et de l'infante Marie. D/ Trois couples sous la couronne royale. A l'ex.: NUPTIAE/ HISPANO/ GALLICAE. R/ OMNE TRINUM/ EST/ PERFECTUM. Feu. 6717; Robert 277, 3, pl. 47, 5 (cuivre). AR, 33 mm. 12,07 g. Rare. *Beau à Très Beau* 150

Les trois couples représentent Louis XV et l'infante Marie-Anne-Victoire, les deux filles du régent, Mesdemoiselles de Montpensier et de Beaujolais, et les deux fils de Philippe V d'Espagne, le prince des Asturies Louis et l'infant Don Carlos. L'infante d'Espagne n'avait que trois ans quand elle fut fiancée au roi. Elle fut renvoyée à son père en 1725 qui prit ce renvoi comme une insulte. Elle épousa Joseph Ier, roi de Portugal, en 1729.

*1592 1724, Roettiers. Etats du Languedoc. D/ B. habillé de Louis XV à d. R/ DABIT LOETOS ADOLESCERE FRUCTUS Le soleil levant, éclairant un plant de lis. Feu. 10950 (cuivre); Depeyrot, *Languedoc*, 166. AR, 31 mm. 9,64 g. Rare. *Beau* 75

*1593 1727, Duvivier. Parties casuelles. D/ B. habillé de Louis XV à d. R/ EXIGUUM COLITO Un jardinier arrosant un arbre dans une caisse. Feu. - (cfr 2747). AR, 30 mm. 6,73 g. Brisure du coin au revers. *presque Superbe* 60

*1594 1731, Duvivier. Maison de la reine. D/ B. à g. R/ PROLES GEMINAVIT ODOREM Un grand lis fleuri avec deux boutons. Feu. 13321. AR, 29 mm. 7,24 g. Nettoyé. *Superbe* 80

*1595 1741, Dubois. Arquebusiers de Lyon. D/ Armes de la ville dans un cartouche orné, sous un portrait de Louis XV dans un second cartouche. R/ ET JOCIS ET BELLO Cible, lance et arquebuses en sautoir, devant une vue de la ville. Feu. 10789. AR, 30 mm. 8,66 g. Rare. *Très Beau* 80

*1596 1743, Marteau. Communauté des marchands tissutiers, rubaniers et frangers de Paris. D/ T. au bandeau de Louis XV à d. R/ Armes des métiers dans un cartouche couronné. Feu. - (cfr 5364, daté 1747). AR, 31 mm. 9,73 g. Très Rare. Belle patine. *Très Beau* 125

*1597 1747, Marteau. Ordinaire des guerres. D/ T. au bandeau de Louis XV à d. R/ TOT ACIES Deux éléphants de guerre à g., chargés de tours et de boucliers. Feu. 579. AR, 28 mm. 7,18 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 100

*1598 1751, Marteau. Communauté des maîtres selliers. D/ T. au bandeau de Louis XV à d. R/ SANCTE ELIGI Saint Eloi deb. de f., ten. un marteau et une crosse. Feu. 5324. AR, 30 mm. 8,88 g. Nettoyé. *Très Beau à Superbe* 80

*1599 1755, Duvivier. Substituts au grand conseil. D/ B. l. et cuir. de Louis XV à d. R/ Dans une couronne: REGIS/ CIVIBUS/ ARIS au-dessus d'une guirlande. Feu. 262 var. AR, 30 mm. 9,39 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 60

*1600 1766. Etats du Languedoc. D/ B. l. et dr. de Louis XV à d. R/ Armes de Toulouse. Feu. -; Depeyrot, *Languedoc*, 284. AR, 30 mm. 10,97 g. *Très Beau* 50

*1601 1766 (Louis XVI), Droz. Arquebusiers de La Ferté-sous-Jouarre. D/ B. dr. de Louis XVI à d. R/ Ecu couronné de La Rochefoucault, posé sur deux arquebuses. Feu. 8019. AR, 31 mm. 8,49 g. Rare. *Très Beau* 75

*1602 1766 (Louis XVI), Trébuchet. Arquebusiers de La Ferté-sous-Jouarre. D/ T. de Louis XVI à g. R/ Ecu couronné de La Rochefoucault, posé sur deux arquebuses. Feu. 8020 (étain). AR, 30 mm. 7,97 g. Très Rare. *Très Beau* 75

*1603 1767, Roettiers. Extraordinaire des guerres. D/ T. l. et dr. de Louis XV à d. R/ NON SOPOR SED QUIES Hercule couché sur la dépouille du lion. Feu. 874. AR, 28 mm. 7,80 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 40

*1604 1771, Duvivier. Cardinal Charles Antoine de la Roche-Aymon, archevêque de Reims. D/ B. à g. R/ IUSTITIA ET PAX OSCULATAE SUNT La Paix et la Justice se donnant la main. Feu. 7933. AR, 34 mm. 14,54 g. Octogonal. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 75

*1605 s.d. Notaires royaux de la ville de Chartres. D/ T. de Louis XVI à d., les cheveux noués par un ruban. R/ Cartouche couronné aux armes royales. Lerouge 75; Feu. 8244. AR, 29 mm. 7,67 g. Rare. Légers défauts du flan au droit. *presque Superbe* 200

*1606 s.d., Roettiers. Experts des bâtiments. D/ T. l. de Louis XV à d. R/ RECTI IRREQVIETA CVPIDO Deux palais en construction. Feu. 3196. AR, 29 mm. 8,03 g. Belle patine foncée. *Très Beau à Superbe* 50

*1607 s.d., Roettiers. Horlogers de Paris. D/ T. au bandeau de Louis XV à d. R/ SOLIS MENDACES ARGUIT HORAS La déesse du calcul assise à g., ten. une horloge et une sphère. Feu. 5254. AR, 30 mm. 8,37 g. *Beau à Très Beau* 60

*1608 s.d., Marteau. Hôtel de ville de Châlons. D/ B. l. et cuir. de Louis XV à d. R/ Armes de la ville. Feu. 7857. AR, 29 mm. 7,74 g. Belle patine. *Superbe* 60

*1609 1777, Duvivier. Alexandre Angélique de Talleyrand-Périgord, archevêque de Reims. D/ B. à d. R/ IUSTITIA ET PAX OSCULATAE SUNT La Paix et la Justice se donnant la main. Feu. 7935. AR, 34 mm. 15,40 g. Octogonal. Belle patine. *Superbe* 100

Alexandre Angélique de Talleyrand-Périgord (1736-1821) était l'oncle de Talleyrand. Il devint archevêque de Reims en 1777, émigra pendant la Révolution et revint en France à la Restauration. Il fut nommé cardinal et archevêque de Paris en 1817.

*1610 1778. Collège de pharmacie. D/ ET VIGIL ET PRUDENS Un coq et un serpent affrontés. R/ IN HIS TRIBUS VERSANTVR Armes des pharmaciens. Feu. 4758 var.; *Slg. Brettauer* 5169. AR, 31 mm. 9,60 g. Belle patine. *Superbe* 100

*1611 1783, Gatteaux. Compagnie d'assurance solidaire du Havre. D/ B. dr. de Louis XVI à d. R/ FIT ETIAM FORTIOR PRUDENT Hercule présentant la corne d'un taureau terrassé à la Providence. Feu. 6405; Gailhouste 29; Giard 143. AR, 34 mm. 17,65 g. Octogonal. *Très Beau* 50

*1612 1788, Gatteaux. Etats du Languedoc. D/ B. habillé de Louis XVI à d. R/ Légende en douze lignes. Feu. 11007; Depeyrot, *Languedoc*, 348. AR, 36 mm. 21,20 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 250

Ce jeton a été frappé en l'honneur des archevêques de Narbonne et de Toulouse, Antoine-Richard Dillon et Etienne-Charles Loménie.

*1613 s.d. (1774-1793), signé F.B.. Compagnie de la Guyane française. D/ Un indigène deb. à g. devant sa hutte, ten. une pelle, regardant le chargement d'une embarcation. Plusieurs navires au large. R/ EX UTILITATE DECUS Une charrue au repos. A l'ex.: SOC. ROY. D'AGRIC./ DE PARIS. Feu. 1587; Lecompte 4. AR, 34 mm. 14,60 g. Rare. Octogonal. Sans poinçon. *Très Beau à Superbe* 250

*1614 s.d. Caisse d'escompte (fondée en 1776). D/ Une femme assise à g., montrant un coffre ouvert rempli d'argent. R/ Caducée entre deux cornes d'abondance, dans une couronne. Feu. 4956 var. AR, 34 mm. Octogonal. Sans poinçon. *presque Superbe* 75

*1615 s.d., Trébuchet. Marchands fabricants d'étoffes d'or, d'argent et de soie à Paris. D/ T. de Louis XVI à g. R/ Armes de la corporation. Feu. - (cfr 4867, pour Louis XV). AR, 31 mm. 7,44 g. Très Rare. *Très Beau* 100

*1616 s.d., Droz. Maîtres traiteurs, rôtisseurs et pâtissiers. D/ B. dr. de Louis XVI à g. R/ Champ lisse. Feu. 5385. Laiton, 30 mm. 9,72 g. *presque Superbe* 60

*1617 s.d., Duvivier. Ville de Cambrai. D/ B. habillé de Louis XVI à d. R/ Aigle bicéphale cour. aux armes de la ville. Feu. 6746. AR, 31 mm. 9,45 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 50

*1618 s.d., Gatteaux. D/ T. nue de Louis XVI à d. R/ Armes d'Artois posées sur un trophée de drapeaux. Feu. - (cfr 6867). AR, 35 mm. 20,18 g. Rare. Octogonal. Patine foncée. *Très Beau* 75
Jeton associant un portrait de Louis XVI avec le droit du jeton de la Maison du comte d'Artois.

*1619 s.d., Droz. Etats d'Artois. D/ B. dr. de Louis XVI à g. R/ Armes d'Artois entre un lion et une levrette. Feu. 6913. AR, 31 mm. 9,42 g. *Superbe* 60

*1620 s.d. Henri Camille de Beringhen (1693-1770), premier écuyer du roi. D/ Ecu couronné, entouré de deux colliers. R/ Monogramme formé de quatre B et quatre C entrelacés. Feu. -; Corre 456. AR, 32 mm. 12,58 g. Rare. Octogonal. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150

1621 - lot de 19 jetons de cuivre et de laiton, dont 7 jetons médiévaux français (type tournois, au V, à l'agnel, esterlin (2), à l'aigle, aux lis) et 12 jetons de Nuremberg. *Très bien conservé à Très Beau* 150

1622 - lot de 6 jetons en argent: 1700, Académie de Lyon; 1709, Trésor royal; 1717, Académie française; 1738, Chambre de commerce de Bayonne; 1746, Ordinaire des guerres; 1780, Assemblée du clergé des Gaules. Belles patines. *Très Beau à Superbe* 100

*1623 1805, Mercié. La Minerve lyonnaise. D/ T. casquée de Minerve à g. R/ COMERCII ET ARTIUM AMICI Un caducée entre deux cornes d'abondance. Bramsen 504; Charvet 256. AR, 31 mm. Belle patine. *Fleur de Coin* 75

*1624 1806 (1815-1824). Compagnie des salines de l'Est. D/ B. de Louis XVIII à g., en grand uniforme. R/ BAIL DE XCIX ANS Inscription en trois lignes dans une couronne. Florange, *Mines*, 187. AR, 31 mm. Octogonal. Sans poinçon. *Très Beau à Superbe* 50

*1625 s.d. (1808). Avoués de Villefranche-sur-Saône. D/ Armes de la ville. R/ LEGE DUCE FLORET IMPERIUM La Justice et la France deb. près d'un obélisque inscrit CODE/ CIVIL. Feu. 10801; Bramsen 815. AR, 32 mm. Poinçon: lampe. *presque Superbe* 50

*1626 1825, Borrel. Canal d'Aire à La Bassée (Pas-de-Calais). D/ NAVIGATION INTERIEURE Ancre. R/ Inscription dans une couronne. En dessous: ADMINISTRATEUR. Florange 435. AR, 31 mm. Octogonal. Poinçon: main. *Très Beau à Superbe* 50

*1627 1828, Barre. Académie des sciences, des lettres et des arts de Lyon. D/ T. l. d'Apollon à d. R/ L'autel antique de Lyon. Feu. 10750; Charvet 248. AR, 33 mm. Sans poinçon. *Superbe* 50

*1628 1830, Dubois. Réunion des assureurs particuliers de Paris. D/ DIEU SAUVE TOUT Une malle de poste traversant un pont sous lequel s'engage une barge. Au large, un trois-mâts. R/ Inscription dans une couronne de chêne. Gailhouste 624. AR, 36 mm. Octogonal. Poinçon: main. *Très Beau à Superbe* 60

*1629 1830, Barre. Comité d'escompte pour le commerce. D/ T. de Louis-Philippe à g. R/ Inscription en six lignes. AR, 33 mm. Octogonal. Sans poinçon. *Très Beau à Superbe* 60

*1630 1833, Desnoyers. Construction de l'entrepôt de la place des Marais à Paris. D/ T. l. de Louis-Philippe à d. R/ Ecu couronné de Paris posé sur deux ancres, entre des fûts, des ballots et un chariot. Collignon 1034. Cu, 36 mm. Rare. Sans poinçon. *Superbe* 50

*1631 1834, Desaide. Caisse d'épargne de Lorient. D/ Armoiries. R/ Une femme deb. de f., déversant une corne d'abondance. A g., une ruche. AR, 34 mm. Poinçon: corne. *Superbe* 50

*1632 1835. Loge de la Vérité à l'Orient de Rouen. D/ La Vérité deb. de f., nue, le pied posé sur le globe terrestre, ten. le soleil, une palme et un livre. R/ Symboles maçonniques entre deux colonnes. *H.Z.C.* 676. Cu, 29 mm. Poinçon: main. *Très Beau à Superbe* 75

*1633 1836. Société anonyme d'éclairage par le gaz pour la ville de Lyon. D/ Lion à g., ten. une torche. R/ Vue d'une usine. Charvet 611. AR, 31 mm. Octogonal. Poinçon: lampe. *Très Beau à Superbe* 50

*1634 1841. Gas de Barcelona. D/ Ecu heaumé de Barcelone, dans une couronne de chêne. R/ Grand monogramme. AR, 34 mm. Rare. Poinçon: proue. Coup sur la tranche. *Superbe* 50

*1635 1845, Barre. Société anonyme du gaz portatif. D/ T. de Louis-Philippe à g., cour. de chêne. R/ Inscription en quatre lignes. AR, 37 mm. Poinçon: main. *Fleur de Coin* 50

*1636 1847, Nortier. Compagnie des apparaux maritimes du Havre. D/ Un navire à quai dans le bassin du commerce, devant une machine à mâter. R/ Inscription en six lignes. Giard 154. AR, 32 mm. Rare. Octogonal. Poinçon: main. *Très Beau à Superbe* 75

*1637 1852, Caqué. Louis-Napoléon Bonaparte, protecteur de la société d'horticulture de Paris. D/ T. à g. R/ Inscription sur le tour et dans une couronne. AR, 31 mm. Octogonal. Poinçon: main. *Superbe* 50

*1638 1852, Bovy. Fondation de la Compagnie générale des caisses d'escompte. D/ T. de Joseph Antoine Alfred Prost à d. R/ Inscription sur le tour et dans une couronne. AR, 37 mm. Poinçon: main. *Très Beau à Superbe* 50

*1639 1864 (1891), Stern. Compagnie de quatre mines réunies de Graissessac (Hérault). D/ Un homme assis à d. sur une enclume, ten. une pioche, devant un ballot, un baril et divers outils. R/ Inscription en six lignes. Florange, *Mines*, 103; Müseler 18/73. AR, 34 mm. Petit coup sur la tranche. Poinçon: corne. *presque Superbe* 50

*1640 s.d. (1860-1880). Assemblée générale de la Compagnie des mines de cuivre de Huelva. D/ Inscription sur le tour et dans le champ. R/ Identique. Müseler 65/13. AR, 37 mm. Poinçon: abeille. *Superbe* 100

*1641 s.d. (1901), Bottée. Avocats au conseil d'état et à la cour de cassation. D/ La Justice assise de f., t. à d., étudiant le code des lois et ten. un miroir. A l'arrière-plan, le palais de justice de Paris. R/ Inscription en cinq lignes sous les tables de la Loi, une trompette et le casque de Minerve. Mazerolle, *Avocats*, 43. AR, 40 mm. Poinçon: corne. *Superbe* 75

*1642 s.d. (19e s.), Barre. Conseil des Domaines du duc d'Aumale. D/ Monogramme sous une couronne ducale. R/ Inscription en six lignes. AV, 25 mm. Poinçon: abeille. *presque Fleur de Coin* 500

*1643 s.d. Ambassade de France à Rome. D/ Armoiries impériales. R/ DEPUTATION/ ADMINISTRATIVE/ DES PIEUX/ ETABLISSEMENTS/ FRANCAIS. AR, 34 mm. Rare. Belle patine. *Superbe* 75

*1644 s.d. Comptoir d'escompte de Reims. D/ Armes de la ville. R/ Dans une couronne de chêne et de laurier: CAMUZON/ ET Cie. AR, 34 mm. Rare. Octogonal. Poinçon: abeille. *Très Beau* 75

*1645 s.d., Bovy. Canal de Roanne à Genève. D/ Les écus de Roanne et de Genève. R/ LE COMMERCE ET L'INDUSTRIE UNISSENT LES NATIONS Dans une couronne: CANAL/ DE/ ROANNE. Florange 529. Cu, 32 mm. *Superbe* 50

*1646 s.d., Lagrange. Société des mines de Malfidano (zinc, plomb, argent). D/ Un mineur au travail. R/ Inscription en cinq lignes sous une lampe. En dessous, outils de mineur. Müseler 18/99. AR, 41 mm. Poinçon: corne. Patine foncée. *Superbe* 75

1647 - lot de 4 jetons et 2 médailles: 1742, Duvivier, Canal de Briare (AE, 32 mm); l'an VIII, Banque de France (AR, 36 mm); 1829, Compagnie du Soleil, assurances contre l'incendie (AR, 37 mm; poinçon: corne d'abondance); 1831, Domard, Commissaires experts du gouvernement (AR, 31 mm; poinçon: corne d'abondance); 1850, Merley, Comptoir national d'escompte de Paris (AR, 45 mm); 1898 (gravée), Roty, Agents de change de Paris (AR, 50 mm). *Très Beau à Superbe* 150

1648 - lot de 8 jetons médiévaux: jeton lombard, à la tête de Maure (4), au châtel tournois, à la Vénus (Superbe), jeton épiscopal. *Très Beau* 150

1649 - lot de 23 jetons médiévaux, dont 4 piéforts. Types: écu au lis (9), couronne (2), écu losangé (4), trilobe aux lis, quadrilobe aux lis, armes du Dauphiné, nef, lettre V (2), IHS, trois lis cerclés. *Très Beau* 300

1650 - lot de 19 jetons en laiton du 16e s., dont: Chambre des Comptes, sous François Ier (2), Henri II (s.d., 1553, 1554, 1556, 1558), Charles IX (1563), Henri III (1582, 1584), Henri IV (par H. Krauwinkel); Conseil du roi (1576); Antoine de Bourbon, François II de Vaudémont, Charles III de Lorraine (1570). *Très Beau* 250

1651 - lot de 18 jetons: Parlement de Bourgogne, 1645 (AR); Etats de Bourgogne, 1651, 1657 (AR et Cu), 1680 (AR), 1682, 1688 (AR, rare), 1694, 1725, 1737; Maires de Dijon, 1616, E. Joly; 1620, J. Venot; 1629, B. Euvrard; 1655, M.A. Mulotet; 1660, H. Delacroix (2); 1663, P. Guillaume; 1678, P. Monin. *Très Beau* 250

1652 - lot de 9 jetons: 1692, Prise de Namur (Cu); 1727, Marine; 1738, Comte de Lautrec, lieutenant-général des armées; s.d., Maréchal de Mailly (Feu. 6697 var., rare); 1773, Monsieur, grand-maître de l'ordre du Mont Carmel; 1778, N. Lallement (AE, gravé d'une t. de boeuf); s.d. (Napoléon Ier), maîtres boulangers de Paris; 1846, Chambre syndicale des charrons; 1867, Mines de Stolberg. *Très Beau à Superbe* 150

1653 - lot de 14 jetons en argent du 17e s.: 1605, Marie de Médicis; 1630, Conseil du roi; 1641, Anne d'Autriche; 1645, Chambre de Justice; Régence d'Anne d'Autriche (refrappe); 1650, Ordinaire des guerres; 1654, Louis XIV; 1656, Conseil du roi; 1672 et 1681, Ordinaire des guerres; 1683, Artillerie; 1684, Ville de Rouen; 1685, Ordinaire des guerres; s.d., Rynberck (?). *Beau à Très Beau* 200

1654 - lot de 19 jetons en argent du 18e s., dont: Chambre aux deniers, 1727; Trésor royal, 1730; Secrétaires du roi, 1731; Ordinaire des guerres, 1733 (3) et 1757; Maison de la Dauphine, 1746 et 1751; Bâtiments du roi, 1756; Etats du Languedoc, 1766 et 1770; François de Bonal, évêque de Clermont, 1776. *Très Beau* 200

1655 - lot de 13 jetons en argent, la plupart de Lyon: Académie, 1700; Société de médecine, 1789; Agents de change, 1801 (2, corne) et 1816; Caisse d'épargne (1822, corne); Académie d'architecture, 1842 (2, corne); Jeux floraux de Toulouse, 1819 (lampe); Chambre de commerce de Valenciennes, 1836 (main); Notaires de Saint-Etienne, 1886. *Très Beau* 100

1656 - lot de 70 jetons de cuivre et de laiton, la plupart du 17e s., dont environ 20 jetons de Nuremberg. *Beau à Très Beau* 300

M E R E A U X

*1657 **Amsterdam (?)**, 1560. Méreau funéraire des maçons (metselaars). D/ Quatre hommes portant un cercueil. Au-dessus, la date 1560 (même type que Min. II, 119). R/ Différents outils de maçon dans une couronne. Min. II, 111 et 119. Cu, 30 mm. 6,72 g. Rare. *Beau* 75

Ce méreau est donné à Amsterdam par Minard, mais ni Dirks, ni Wittop Koning ne mentionnent ce type pour les maçons de cette ville, ou d'une autre ville des Pays-Bas du Nord.

*1658 **Amsterdam**, 1646. Gilde des porteurs ou forts de la halle (waagdragers). D/ Vue sur la halle d'Amsterdam. En dessous, la date. Uniface. Min. II, 72 var. (peseurs jurés); Dirks, *Gildepenningen*, X, 120; Wittop Koning 3.3. Laiton, 27 mm. 5,91 g. Le numéro 98 gravé au revers. *Très Beau* 75

*1659 - 1662. Gilde des bateliers de quai (roei-, steiger-, schuitenvoerders), *Nieuwe Brug*. D/ Bateau à voile. R/ Gravé, 1662/ SEYTIE/ AENDERIES/ N - B. Min. II , cfr 55, 56, 59; Dirks, *Gildepenningen*, VII, 81-82; Wittop Koning 13.6. Laiton, 32 mm. 6,49 g. *Beau à Très Beau* 100

*1660 - 1665. Gilde des porteurs de bière (bierdragers). D/ PENNINGEN VANT BIERDRAGERS GILT 1665 Femme deb. ten. une branche de houblon et un écusson avec la représentation d'un brancard. R/ Deux hommes portant un tonneau de bière. En dessous, gravé, Jan De Mol. Min. II, 7 (Amsterdam) et 154 (Delft); Dirks, *Gildepenningen*, II, 16; Wittop Koning 2.1 (lieu incertain); Wittop Koning, *Suppl.*, 22a.1. Laiton, 37 mm. 18,56 g. *Très Beau* 150

*1661 - 1728. Méreau funéraire des tonneliers (kuipers). D/ Crâne sur deux os croisés. Au-dessus, un sablier ailé. En dessous, 1728 dans un ovale. R/ Gravé: Lodewijk/ De Graaf/ 1789. Min. II, 118; Wittop Koning 23.6. Laiton, 35 mm. 9,85 g. Rare. *Très Beau* 100

*1662 - 1744. Gilde des chirurgiens (chirurgijns). D/ La Mort deb. de f., ten. une faux dans la main d., la main g. posée sur un sablier. R/ Les armes de la ville. En dessous, gravé, Gerit de Kleijn/ 1744. Min. II, 90; Dirks, *Gildepenningen*, I, 7; Wittop Koning 6.2. Laiton, 47 mm. 31,45 g. *presque Très Beau* 200

*1663 - 1787. Gilde des forgerons (smeden of cloyen). D/ ELOYEN - GILT Un marteau couronné sur un glaive et un couteau en sautoir, le tout entre une clef et un chaudron. En dessous, une platine de fusil. R/ Les armes de la ville. En dessous, gravé, Johannes/ Smit/ 1787. Min. II, 23; Dirks, *Gildepenningen*, VIII, 94; Wittop Koning 36.1. Laiton, 37 mm. 24,41 g. *Très Beau* 100

*1664 - 1793. Gilde des porteurs de grains (korendragers- en storters). D/ Homme portant un sac de grains. R/ Gravé, Roelof/ Smit/ heeft 't Gilt Gekt/ 21 Febr/ 1793. Dirks, *Gildepenningen*, IV 41, 43-45; Wittop Koning 16.4. Laiton, 33 mm. 4,78 g. Taches d'oxydation au revers. *Beau à Très Beau* 75

*1665 - lot de 2 méreaux de la gilde des menuisiers (timmerlieden of St Joseph). Wittop Koning, types 20.4 (gravé Iohs Rebergen/ 1791; 31 mm, 15,51 g) et 20.6 (gravé Mathys Lotten/ den 8 April/ 1727: 33 mm, 14,84 g). *Très Beau* 100

*1666 - lot de 3 méreaux: gilde des porteurs de tourbe (turfdragers; 28 mm, 8,13 g; Wittop Koning 5.1); gilde des bateliers de l'intérieur ? (binnenlandvaarders ?; 35 mm, 18,92 g; Min. II, 58); Collegium medicum, méreau d'entrée uniface pour étudiants 1684 (29 mm, 9,76 g; Wittop Koning 30.5). *Beau à Très Beau* 125

*1667 **Anvers, Chapelle du Saint-Nom-de-Jésus**, 1480. Hippolyte Vledincx. Méreau obituaire de 20 deniers. D/ Les chiffres gothiques XX coupés par une banderole inscrite YPOL·TERRAX. En dessous, 1480. R/ Le monogramme IHS en lettres gothiques. Au-dessus, une main. de Beer 33; Min. III, 1; Justice 1339. Cu. 5,51 g. Rare. *Très Beau* 150

Hippolyte Vledincx (Hippolyte Terrax) était maître-monnayeur de la ville d'Anvers où il mourut en 1480. Une première série de méreaux portait le nom POL TERRAX et n'était pas datée. Sur la deuxième émission plus récente, on lit le nom YPOL TERRAX et la date du décès fut ajoutée.

*1668 - lot de 2 méreaux des pauvres pour la distribution de la tourbe, datés 1504 (photo) et 1620. de Beer 94 et 121. *Très Beau* 150

*1669 - lot de 2 méreaux en cuivre de la corporation des monnayeurs, datés 1528 (23 mm, 2,63 g) et 1548 (23 mm, 3,17 g; photo), avec la contremarque typique d'un A au droit. de Beer 246-248; Min. III, cfr 8 (forgerons). *Beau à Très Beau et Très Beau* 150

*1670 - lot de 3 méreaux en cuivre: 1528, Eglise Notre-Dame, méreaux pour chantres de salut (22 mm; 2,79 g); 1544, corporation des merciers (31 mm; 6,50 g; photo); s.d., corporation des taverniers, gravé au revers 109/XV (30 mm; 7,08 g). de Beer 143, 241, 267. *Beau à Très Beau* 100

*1671 - 1546. Corporation des maçons ou des Quatre Couronnes (de Vier Gekroonde). D/ * CLAVDYV.NYCOSTRATVN.SIMPHORIANVN Un marteau de tailleur de pierres, accosté d'une truelle et d'un pilon. R/ CASTORIVM DE.VIER.GHECROONDE·I546 Un marteau de couvreur sur deux fers à souder en sautoir. de Beer 231; Min. III, 7. Cu, 27 mm. 3,86 g. Le chiffre 7 gravé dans le champ au revers. *Très Beau* 100

*1672 - 1546. Corporation des brouetteurs (kruiers). D/ GHEMAECKT· INT· IAER· VAN· Une brouette sous la date. R/ SANCTVS- A-NDREAS Saint André deb. à g., ten. la croix de son martyre. de Beer 189; Min. III, 6. Cu, 24 mm. 3,46 g. *Très Beau à Superbe* 100

*1673 - Un autre exemplaire. 3,46 g. Argenté et contremarqué P au revers. *presque Superbe* 100

*1674 - 1563. Corporation des fripiers. D/ Sainte Catherine deb. à g., ten. une roue et une épée. R/ Une table de vente sous une couronne. de Beer 203; Min. III, 11 (culottiers de peaux de daim). Cu, 27 mm. 4,86 g. Petites taches de vert-de-gris. *Très Beau* 100

*1675 - 1567. Corporation des brasseurs. D/ Monogramme Hv entre deux briquets. R/ Deux sceptres en sautoir, accostés de la date. Justin 538. Cu, 26 mm. 2,97 g. *Très Beau* 100

Ce méreau aurait été émis par la Brasserie de la Croix de Bourgogne.

*1676 - 1605. Corporation des marchands de blé et grainetiers (graankopers). D/ GRAENCOOPERS * GVLDE * Trois épis liés et accostés de la date. R/ ALDER * HEYLIGEN * I605 Les armes d'Anvers en plein champ. de Beer 238; Min. III, 33; Dugn. 3603. Cu, 30 mm. 5,76 g. *Très Beau* 100

*1677 - 1769. Corporation des fabricants de soie et de satin. D/ Des ciseaux et un épluchoir en sautoir, accostés de C-A (Caffawerckers - Antwerpen). R/ Armes de la ville en plein champ. En dessous, W2. de Beer 200; Min. III, 5 (tondeurs de draps). Plomb, 28 mm. 16,09 g. Légères oxydations au revers. *presque Superbe* 75

*1678 - 1783, F. Ricquier. Corporation des taverniers (gilde de Saint-Martin). D/ Saint Martin à cheval à g. R/ Gravé: 100 / VIII. de Beer 268; Min. III, 32. Cu, 30 mm. 10,79 g. Léger tréflage. *Très Beau* 75

*1679 **Bruges**, s.d. Méreau des tisserands. D/ Le lion de Bruges assis à g., ten. une lance avec la bannière de la ville. En dessous en lettres gothiques, brugghe. R/ Dans un cadre orné en lettres gothiques, brugghe/ bruges. Min. III, 144; Justice 163. Plomb, 48 mm. 67,00 g. *Beau à Très Beau* 75

*1680 **Dordrecht**, 1745. Gilde des merciers. D/ COOMANS - GILDE Balance. R/ Armes de la ville. Min. II, 164; Dirks, *Gildepenningen*, XXXVII, 2; Wittop Koning 3.1. Cu, 28 mm. 12,52 g. *Superbe* 75

*1681 **Enkhuizen**, s.d. (1833 ?). Méreau (vuurloodje). D/ Armes de la ville. Au-dessus, le chiffre 33 incus. Plomb, 32 mm. 21,55 g. Uniface. *Très Beau* 150

*1682 **Gand, Fondation de l'évêque Triest**, s.d. Méreau pour chemise d'hommes. D/ Armes de l'évêque. R/ F. T./ MANS/ HEMDEN. Min. I, 63; Justice 212. Etain, 61 mm. 53,39 g. *Superbe* 100

*1683 **La Haye**, 1751. Collegium Pharmaceuticum. D/ Apollon terrassant le serpent Python. R/ Un plant d'aloès en pot, entre deux cornes d'abondance. Wittop Koning 1.2. Laiton, 43 mm. Rare. *Très Beau* 200

*1684 **Lille, Paroisse de Saint-Etienne**, 1637. Méreau de paroisse. D/ Saint Etienne agenouillé à g., entre S-E. R/ Grand chiffre 4 au-dessus de la date. Feu. 7297; Vanhende 593. Cu, 29 mm. 5,15 g. *Très Beau à Superbe* 75

*1685 **Louvain**, 1737. Corporation des forgerons. D/ Saint Eloi deb. de f., en habit épiscopal, ten. la crosse et le marteau. A l'ex., écusson de Louvain. Dans le champ, 17-37. Min. III, 314. Plomb, 43 mm. 26,80 g. Petit trou de suspension. *Très Beau* 100

*1686 - lot de 2 méreaux s.d.: Corporation des culottiers (plomb, 31 mm, 15,03 g); Corporation des poissonniers (laiton, 26 mm, 8,58 g; photo). Min. III, 312, 316. *Beau à Très Beau* 100

*1687 - lot de 2 méreaux: Liège, Chapitre de Saint-Denis, méreau en cuivre 1700, pour la distribution de pains (24 mm, 6,48 g; Dengis Me.03-02); localité non identifiée, Fabrique de Saint-Barthelémi, méreau en cuivre s.d., bon pour 2 livres de viande (28 mm, 7,50 g; photo). *Très Beau* 100

*1688 **Maastricht, Eglise Saint-Martin de Wyck**, 1733. Méreau funéraire des tisserands de rubans. D/ S - MARTINI Saint Martin à cheval à g. R/ Un crâne posé sur deux os croisés. Au-dessus, la date 1733. En dessous, l'étoile de Maastricht. Dirks, *Gildepenningen* Nalezingen, p. 49, 357; Dengis Me.14-06b; Min. II, 357. Laiton. 11,24 g. Contremarqué d'un petit cercle sur les deux faces. *Très Beau* 150

*1689 **Middelbourg**, 1623. Confrérie *Hof van d'edele Busse* (haakbusschieters). D/ VALEANT - QVI·INTER - NOS·DISSIDIVM / A°·1623. Deux mousquets en sautoir sur le briquet de Bourgogne. R/ Un phénix sur son nid en flammes. Min. II, 415. Laiton, 38 mm. 22,08 g. Très Rare. Le numéro I05 gravé au droit. *presque Très Beau* 150

*1690 - 1628. Confrérie de Saint-Sébastien (handboogschutters St. Sebastiaandoelen). D/ ·AESIEN - DOET· - GEDENCKE / 16 - 28 Un carquois, deux arcs et deux flèches. R/ Armes de la confrérie. Min. II, 417. Laiton, 38 mm. 18,95 g. Rare. Le numéro 225 gravé au revers. *Très Beau* 150

*1691 - 1640. Gilde des tonneliers (kuipers). D/ IAN· SANGNY· OVT· DEKEN· CORNELIS· IACOBS· BELEIDER Une erminette, une hache et un compas à ressort. R/ BERNAERT· SEBRECHS. DEK'. V. CUIPERS· GIL· 1640· Sous une couronne, une cloche entre un gibelet et trois faussets. Min. II, 368 var.; Dirks, *Gildepenningen*, LXV, 24; Wittop Koning 3.2. Laiton, 46 mm. 28,11 g. Le numéro 49 incus au revers. *Très Beau* 100

*1692 - 1656. Gilde des boulangers (broodbakkers). D/ Hr Br I·D KUISER·OVERDEKEN·ANDRIES·VAN ORTEGEM·DEKEN·T BEMERS KM Deux pelles à four et une balance entourées de différents pains. R/ IAN BURGHGRAEF·OVT·DEKEN·I DE NEVE·F CLEMENT·I BVSERVS·BELEERDERS Un boulanger devant son four. Min. II, 392; Dirks, *Gildepenningen*, LXI, 6; Wittop Koning 26.1. Laiton, 54 mm. 45,12 g. Le numéro 57 gravé au revers. *Très Beau* 200

*1693 - 1662. Gilde des cordonniers (schoenmakers, huidenvetters en leerverkopers). D/ ADRIAEN· VREESNIET·DE·ADRIAEN·BUYIENS·OD Soulier à haut talon sous une couronne. R/ IACOBVS·VAN· AOUTE·BE·PASSCHIER·DE·CONINCK·BE· Une alène couronnée, un soulier, un couteau rond et une règle. Min. II, 402 var.; Dirks, *Gildepenningen*, LXVIII, 35; Wittop Koning 28.1. Laiton, 50 mm. 61,62 g. Sur la tranche, le numéro XIIII et un numéro effacé. *Très Beau* 350

*1694 - 1667. Gilde des courtiers (makelaars). D/ *DE·Hr.Hs.POTTEY·Or.DEKEN·Is.VERMUYEN·DEKEN* Deux marchands réunis devant un courtier. R/ Is.V·L·SCHOOT·OUT·D·Is.MITTENDORP·EN· Ik.FRUYTIERS·BELEDERS Une futaille avec des feuilles de tabac et une caisse sur laquelle se trouvent un pot et une balle. Min. II, 394 (épiciers); Dirks, *Gildepenningen*, LXV, 26; Wittop Koning 7.2. Cu, 58 mm. 87,28 g. Le numéro I0 gravé au revers. *Beau* 125

*1695 - 1678. Gilde Sint Lucas (peintres, sculpteurs). D/ Un taureau ailé tenant les armes de la gilde. R/ La Peinture assise entre l'Architecture et la Sculpture. Gravé dans le champ, P.TVRA/ A.TVRA - S.TVRA. En dessous, les armes de la ville. Min. III, 40 var. (Anvers); Wittop Koning 1.4. Laiton, 44 mm. 26,40 g. Le numéro 75 gravé au droit. *Beau à Très Beau* 100

*1696 - 1690. Gilde des forgerons (smeden). D/ Dr.Mr.IOHAN.VANDe.POELE·SCHEPn.EN· RAADt.OUERDk.Vet.SMEDe.GILe· Les lettres IBK autour d'une enclume, le tout entouré d'objets fabriqués par les forgerons et liés par une corde. R/ ·IANs.Vn.DEn.DRIsSEN· DEn.Am.RICKAArt.OUd.Dek.Har.Vn.VOLLENhoo.P.HACK·BEle· Un gros marteau sous une couronne, le tout entouré d'objets fabriqués par les forgerons et liés par une corde. Min. II, 379; Dirks, *Gildepenningen*, LXIX, 42; Wittop Koning 32.1. Laiton, 47 mm. 46,23 g. Le numéro 61 incus au droit. *presque Très Beau* 150

Les lettres IBK sont les initiales de Iohan Baptist Kantelberg, doyen de la gilde en 1690.

*1697 - 1691. Gilde des fruitiers (fruiteniers). D/ De·Hr·BURGm·STEVEN·VOET·OVEr·DE·BARENT· SCHUYRMAn·DEk· Adam et Eve autour du pommier. R/ ADRYAEN· MEERTENs.OUDEk.LAMBRECHt.VERPOCHe.BEl· Un grand panier avec des pommes. En dessous, IAN·DE·BOO·KNAPE. Dirks, *Gildepenningen*, LXII, 12; Wittop Koning 13.2. Laiton, 46 mm. 44,16 g. Le numéro 48 au revers (le 4 gravé, le 8 incus). *Très Beau* 150

*1698 - 1698. Gilde des graissiers (vettewariers). D/ DAT WELVAART EN SEGEN SY RYCK EN MILDE La pucelle de la ville ten. une corne d'abondance et l'écu de la ville. R/ BY AL DE LEDEN VAN T VETTE WARY GILDE Une balance cour. entourée de chandelles, de jambons, un sac de sel et un tonneau de suif. Min. II, 391; Dirks, *Gildepenningen*, LXXI, 50; Wittop Koning 24.5. Laiton, 53 mm. 57,43 g. Le numéro 129 gravé au droit. *Très Beau* 150

*1699 - 1705. Gilde des marchands de draps (zijdelakenkopers en kramers). D/ DHr.I.WALLERAN·SANDRA· OVERDEKEN·Ms.MERTENS·DEKEN· Une femme et un homme dans une boutique de draps. R/ Ht.RUISSAERT·OUD·DEKEN·Ib.BAXTER·Pr.DE·MOOR·BELEEDERs. Différents produits vendus par les drapiers. Min. II, 374 var.; Dirks, *Gildepenningen*, LXXIII, 63; Wittop Koning 4.6. Laiton, 56 mm. 35,32 g. Le numéro 135 gravé au droit. *Très Beau* 150

*1700 - 1717. Gilde des fripiers (oude kleerkopers). D/ MARCUS·TEESEN·PIETER·COULOM·BELEERDERS Un chapeau rond et un coussin sur une table. R/ D·Hr.W.V.CITTERS·OVERDEKEN·IAN·DE· RUYTER·DEKEN· Un pardessus. Min. II, 385; Dirks, *Gildepenningen*, LXVI, 32; Wittop Koning 16.2. Laiton, 50 mm. 42,43 g. Le numéro 49 gravé au droit. *Très Beau* 150

*1701 - s.d. Pompiers (brandspuitpenning). D/ Tour fortifiée, entre deux bannières portant les lettres S - W. En dessous sur un ruban, MIDDELBURG. R/ Une pompe à incendie. Min. II, 413 var.; Dirks, *Gildepenningen*, LXXIII, 65 var. Laiton, 37 mm. 21,97 g. Le numéro 38 incus au revers. *Beau à Très Beau* 75

1702 **Tournai**, lot de 3 méreaux et d'un jeton: Cathédrale, méreau en laiton 1661 contremarqué 70 (manque dans Justice); méreau en laiton 1792 (2); jeton en cuivre 1665, prévôts et jurés de Tournai (Dugn. 4213). *Beau à Très Beau* 125

M E D A I L L E S

*1703 **ALLEMAGNE**, s.d. (1536), Hans Reinhart. Le péché originel - La Crucifixion. D/ Adam et Eve au paradis, cueillant le fruit défendu. R/ Le Christ en croix sur le Golgotha. Habich 1968; *Kunstmed.* 63. AR, 66 mm. 66,30 g. Fonte ancienne. *Très Beau* 300

*1704 - 1539, Hans Reinhart. Le sacrifice d'Isaac - La Crucifixion. D/ Un ange retenant le geste d'Abraham qui lève son glaive pour sacrifier Isaac. R/ Le Christ en croix sur le Golgotha. Habich 1974; *Kunstmed.* 70. AR, 53 mm. 36,67 g. Fonte ancienne. Belle patine. *presque Superbe* 500

*1705 - s.d. Médaille satirique de la Réforme. D/ MALI CORVI MALVM OVVM Double tête du Pape et du diable à g. R/ ET STVLTI ALIQVANDO SAPITE PSAL XCIII Double tête de cardinal et de bouffon à g. Barnard III, 8. AR, 29 mm. 11,75 g. Fonte ancienne. *Très Beau* 300

*1706 - 1715. Retour de Maximilien Emmanuel de Bavière dans ses états. D/ B. dr. à d. R/ REDUCI OPTIMO SUO PRINCIPI/ STATUS BAVARIAE Cinq coeurs ardents sur un autel. Witt. 1594. AR, 32 mm. 15,27 g. Belle patine. *Superbe* 100

*1707 - 1763. Victoires de Frédéric II de Prusse dans les guerres de Silésie. D/ Le roi à cheval à g., dominant un globe terrestre inscrit EUROP et survolé par la Renommée. R/ AD IMMORTALEM GLORIAM- A TERRIS STENIS CORONATA Deux captifs enchaînés au pied d'une pyramide commémorant les victoires remportées par l'armée prussienne. F.& S. 4448; Olding 680; *Slg. Julius* 2435. AR, 46 mm. 41,14 g. Rare. Léger défaut du flan au droit. Belle patine. *Superbe* 500

*1708 - s.d. (1766-1770), Schega. Jean II, duc de Bavière de 1375 à 1397. D/ B. à d. R/ Légende en sept lignes. étain, 39 mm. 21,29 g. Fines griffes et petits coups sur la tranche. *Superbe à Fleur de Coin* 75
La 7e médaille de la série des souverains de Bavière.

*1709 - 1779, Bückle. Prix de l'Académie des beaux-arts d'Augsbourg. D/ L'écu de la ville sur une base couronnée et ornée d'une guirlande. R/ PRISCAE ARTIS STVDIO Un élève assis à d., dessinant d'après un torse à l'antique. Forster 132. AR, 38 mm. 22,58 g. *Très Beau à Superbe* 60

*1710 - s.d. (vers 1800), Loos. Prix de mérite pour les commerçants. D/ Le Temps volant à d. sur la Terre. R/ Des ballots de marchandises empilés sur un quai. Sommer B31. AR, 36 mm. *presque Superbe* 75

*1711 - 1861, Brehmer. Erection de la statue équestre d'Ernst August de Hanovre. D/ T. à d. R/ Le roi à cheval à g. Brockmann, *Welfen*, 1087. Cu, 70 mm. *Superbe à Fleur de Coin* 300

*1712 - s.d. Guillaume II (1859-1941), empereur d'Allemagne. D/ T. à d. R/ Aigle impériale. AV, 45 mm. 39,28 g. Quelques fines griffes. *Flan Poli* 900

*1713 - 1921, Götz. Le district du Sud-Tyrol rattaché à l'Italie malgré le plébiscite du 20 avril. D/ Deux hommes agrippant un bras ten. un chapeau tyrolien. R/ L'aigle allemand renversé, tentant de briser de son bec la bague qui lui attache les pattes. Kienast 285. AR, 36 mm. Rare. *Superbe* 300

1714 - lot de 6 médailles: 4 médailles en laiton de Frédéric II de Prusse: 1757, Victoire à Prague (48 mm); Victoires de Lissa et Rosbach (48 mm; trouée); Victoires de Lissa et Rosbach et prise de Breslau (42 mm); 1748, Victoires du roi (38 mm; trouée); s.d., médaille religieuse du 19e s. (AR, 36 mm); 1933, plaquette de prix sportive (AE doré, 60 x 70 mm; écrin d'origine). *Beau à Superbe* 150

*1715 - série de 30 pions de jeu en bois, 54 mm (15 clairs et 15 foncés). Travail de la fin du 17e s. et du début du 18e s., Augsbourg et Nuremberg. Sujets variés: scènes familiales, bucoliques et satiriques. *Très Beau* 3.000

*1716 - lot de 5 pions de jeu en bois, 55 mm. Travail du début du 18e s., Nuremberg. *Très Beau* 500

*1717 - lot de 25 pions de jeu en bois, 44 mm (9 clairs et 16 foncés). Travail de la fin du 18e s. Sujets variés: souverains européens (Henri IV et Sully, Louis XV, Louis XVI, Charles VI et Marie-Thérèse, Joseph II, Frédéric II de Prusse, François et Charles de Lorraine, Charles Albert de Bavière, Anna Ivanovna, Stanislas Leszczynski), scènes historiques, bucoliques et satiriques. *Très Beau* 2.000

*1718 **SAINT EMPIRE**, 1479 (après 1511), U. Ursentaler. Mariage de Maximilien Ier avec Marie de Bourgogne. D/ Buste couronné de Maximilien Ier à d. Dans le champ, ETA-TIS·19. R/ Buste de Marie de Bourgogne à g. Dans le champ, ETA-TIS·20 et 14-79. Voglh. 3 var.; Egg 15 var.; M.T. 83 var. AE argenté. 18,02 g. Fonte postérieure. *Beau à Très Beau* 200

*1719 - 1515. Maximilien Ier de Habsbourg. D/ B. à d. vêtu d'un manteau d'hermine et décoré du collier de la Toison d'or, coiffé d'un grand bonnet. R/ IN MANV DEI REGIS EST Un coeur dans un ornement. AR, 66 mm. 143,26 g. Très Rare. Travail postérieur en haut relief. Beau portrait. *Superbe* 1.000

*1720 - 1516. Guldiner gravé à Hall par Ulrich Ursentaler. D/ B. couronné de Maximilien Ier à g. R/ L'empereur à cheval à d. entre trois servants et les écus de l'Empire, Hongrie, Bourgogne, Habsbourg et Autriche. M.T. 80; Egg 10. AE, 38 mm. 18,45 g. Fonte postérieure. *Très Beau* 150

*1721 - 1537, non signée. Charles Quint. D/ B. de l'empereur de trois quarts de f. R/ L'écu impérial couronné, entouré du collier de la Toison d'or, entre les colonnes d'Hercule. Mont. 572; Bernhart 132. AR doré, 42 mm. 21,41 g. Fonte ancienne. Légère trace de bélière. *Très Beau* 300

*1722 - 1541, signée W.S. (d'après H. Reinhart). Charles Quint. D/ B. de l'empereur de trois quarts de f. R/ L'écu impérial couronné, entouré du collier de la Toison d'or, entre les colonnes d'Hercule. Habich 1999; Katz 527b. AR doré, 43 mm. 23,62 g. Fonte ancienne, avec bélière. Sur la tranche': WINNVS PLINNVS. *Très Beau* 300

*1723 - 1550, C. Welcz. 50e anniversaire de Charles Quint. D/ L'empereur trônant de f., ten. une épée et un globe crucigère. R/ Le Christ trônant de f., ten. un sceptre et un globe crucigère. Katz 212; *Kunstmed.* 133; van Mieris II, 320, 2. AR, 43 mm. 20,59 g. Fonte ancienne, avec trace de bélière. *Très Beau* 200

*1724 - Un autre exemplaire. 34,61 g. Copie postérieure, datée 1530 (*sic*). 45 mm. *Très Beau à Superbe* 150

*1725 - s.d. (1575), Antonio Abondio. Maximilien Ier de Habsbourg. D/ B. couronné à g. *T.N.* IV, 9; Forrer I, 16. AR, 92 x 70 mm. 109,54 g. Médaillon uniface. Fonte postérieure aux champs repolis. Petite tache de vert-de-gris. *Très Beau à Superbe* 500

*1726 - 1704, Müller. Victoire d'Eugène de Savoie sur l'armée franco-bavaroise à Höchstädt. D/ B. cuir. du prince à d., portant le collier de la Toison d'or. R/ GENII VIRTVTE BONI Un ange en vol, armé d'un glaive enflammé, dévastant le camp ennemi. Mont. 1171; *Slg. Julius* 659; van Loon IV, 427, 3. AR, 37 mm. 20,83 g. Trace de bélière. Patine noire. *Très Beau* 75

*1727 - 1711, Vestner. Couronnement impérial de Charles VI à Francfort. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Le globe impérial posé sur un coussin. Mont. 1361 (AR); *Slg. Julius* 870; J.& F. 675; Förschner 173.4. Etain, 32 mm. 11,74 g. Avec point de cuivre. Tache au revers. *Très Beau à Superbe* 50

*1728 - 1714 (chronogramme), Vestner. Paix de Rastadt. D/ CONSTANTIAE AVGVSTI La Constance deb. de f., ten. une corne d'abondance. R/ Vue du château de la princesse douairière de Bade à Rastadt. A l'ex., MARTIVS EXPELLIT/ PACIS FVNDAMINE/ MARTEM. van Loon V, 241, 2; *Pax in nummis* 458; Mont. 1423. AR, 54 mm. 60,75 g. Griffes au revers et petit coup sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 150

*1729 - 1714 (chronogramme), Vestner. Paix de Rastadt. D/ La Constance deb. de f., ten. une corne d'abondance. R/ Vue du château de la princesse douairière de Bade à Rastadt. A l'ex., MARTIVS EXPELLIT/ PACIS FVNDAMINE/ MARTEM. van Loon V, 241, 2; *Pax in nummis* 458 (AR); Mont. 1423 (AR). Etain, 54 mm. 49,82 g. Avec point de cuivre. *Superbe* 75

*1730 - 1716 (chronogramme), Vestner. Naissance de l'archiduc Léopold. D/ B. de l'impératrice Elisabeth Christine à d. R/ AVSTRIA PROGENIES COELIS DEMITTITVR ALTIS Devant la ville de Vienne, l'Autriche recevant le nouveau-né que lui présente un ange. Au-dessus, la Madone sur une nuée. Mont. 1449; *Slg. Julius* 968. AR, 44 mm. 29,57 g. Légère trace de bélière. Patine foncée au droit. *Très Beau* 150

*1731 - 1717 (chronogramme), Müller. Hostilités de la France pendant la guerre contre les Turcs. D/ SIEHE SAVL DV VERFOLGEST MICH Saint Paul à cheval à g., entouré de son escorte, terrassé par la lumière divine aveuglante. R/ Inscription en sept lignes. Mont. 1493; *Slg. Julius* 1338. AR, 44 mm. 29,37 g. Petit coup sur la tranche. Belle patine. *presque Fleur de Coin* 800

*1732 - 1718, Müller. Jubilé de Johann von Plencken, chancelier de Silésie, à Breslau. D/ B. à d., coiffé d'une grande perruque. R/ Inscription en quinze lignes. Forster 823 var.; F.& S. 3953. AE, 49 mm. 41,10 g. *Très Beau* 50

*1733 - 1723 (chronogramme). Couronnement de Charles VI et d'Elisabeth Christine à Prague. D/ DVABVS CORONIS VNA CORONA IMPONITVR Sous la couronne de Bohême, les b. de l'empereur et de l'impératrice f. à f. dans deux couronnes de laurier. R/ REGE CORONATO DABIT ALMA BOHEMIA NATVM Vue de Prague. Mont. 1585; *Slg. Julius* 1067; Don. 2678. AR, 44 mm. 29,18 g. Petits coups. Patine foncée au droit. *Très Beau à Superbe* 500

*1734 - 1736, Donner. Mariage de François de Lorraine et de Marie-Thérèse. D/ B. accolés des époux à g. R/ VOTORUM TANDEM COMPOTES La Religion deb. à g., ten. une couronne de laurier au-dessus de deux coeurs enflammés, posés sur un autel. Mont. 1669; *Schaumz.* 3; *Slg. Julius* 1580. AR, 27 mm. 8,85 g. Tranche lisse. Patine foncée. *Superbe* 100

*1735 - 1743, Selvi. Marie-Thérèse, reine de Hongrie et de Bohême. D/ B. dr. à g. R/ VNA EST QVAE REPARET Sous le soleil rayonnant, un phénix renaissant de ses cendres sur un autel, entre un palmier et un laurier entourés de trophées d'armes. *Schaumz.* 12 var.; Vannel & Toderi 201. AE, 86 mm. Rare. *Très Beau à Superbe* 200

*1736 - 1745 (chronogramme), van Swinderen. Couronnement impérial de François Ier à Francfort. D/ B. dr. et cuir. de trois quarts de f., décoré du collier de la Toison d'or. R/ LVX TVA SIT FELIX FIXA REDIMITE CORONA Couronne rayonnante. *Slg. Julius* 1614; *Schaumz.* 59; J.& F. 792; Förschner 335. AR, 29 mm. *Très Beau à Superbe* 75

*1737 - s.d. (1745). Médaille populaire - Couronnement de François Ier. D/ François Ier deb. de f., brandissant son épée. A g., l'écu impérial. R/ Marie-Thérèse trônant de f., réconfortant l'archiduc Joseph. Mont. 1774; *Slg. Julius* 1626; Förschner 341. AE argenté, 41 mm. 16,17 g. Fonte originale. *Superbe* 75

*1738 - s.d. (1745). Médaille populaire - Marie-Thérèse et l'archiduc Joseph. D/ Le jeune archiduc deb. de f., saisissant la garde de son épée. R/ Marie-Thérèse trônant de f., réconfortant son fils. Mont. 1777; *Slg. Julius* 1628; Förschner 346. Métal blanc, 41 mm. 16,39 g. Fonte originale. *Superbe* 50

1739 - 1767, Krafft. Rétablissement de Marie-Thérèse, atteinte de petite vérole. D/ B. diad. à d. R/ PROVIDENTIA VOTIS ET ARTE Sous l'oeil divin, l'écu autrichien couronné par Minerve, en compagnie du Temps, de la Providence et d'un génie. Mont. 1975 (AR); *Schaumz.* 198; *Slg. Julius* 1941 (AE). Etain, 57 mm. 50,36 g. Brisure du coin au droit. *presque Superbe* 50

*1740 - 1770, Krafft. Libéralisation du commerce avec la Lombardie. D/ B. voilé de Marie-Thérèse à d. R/ MVTVIS COMMODIS L'Autriche et la Lombardie assise de f. sur des ballots de marchandises, entre un fleuve et une montagne. Au-dessus, un génie ten. un caducée. Mont. 2021; *Schaumz.* 232 var.; *Slg. Julius* 1966. AE, 49 mm. 41,73 g. *Très Beau* 60

*1741 - 1770, Krafft. Rencontre de Joseph II et de Frédéric II au camp de Neustadt en Moravie. D/ T. l. de Joseph II à d. R/ BORVSSORVM REX HOSPES CAESARIS L'empereur et le roi de Prusse chevauchant à d., passant l'armée impériale en revue. Mont. 2026; *Schaumz.* 235; *Slg. Julius* 2736; Don. 3021. AR, 49 mm. 43,33 g. Rare. Petits coups. Nettoyée. *Très Beau à Superbe* 150

*1742 - 1773, Krafft. Hommage de la Galice et de la Lodomérie. D/ B. accolés de Joseph II et de Marie-Thérèse à d. R/ ANTIQVA IVRA VINDICATA Une femme agenouillée devant l'Autriche qui tient une branche d'olivier. Mont. 2053; *Schaumz.* 255; *Slg. Julius* 1997. AR, 50 mm. 43,50 g. Petits coups. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 250

*1743 - s.d. (1780), Wirt. Médaille d'honneur. Troisième module - Avènement de Joseph II. D/ T. l. à d. R/ VIRTVTE ET EXEMPLO Sous l'oeil divin, une épée et un gouvernail couverts de laurier et de chêne, posés en sautoir sur le globe terrestre entouré de nuages. *Slg. Julius* 2757; Holzmair, *N.Z.* (1965), 52a; Förschner 377.2. AR, 39 mm. 16,30 g. Sans bélière (Förschner 378). *Très Beau* 100

*1744 - 1782, Wirt. Réunion des états de Galicie et Lodomérie. D/ B. l. de Joseph II à d. R/ Un sage drapé à l'antique serrant la main d'une femme ten. un bouclier aux armes des états. Mont. 2150; *Slg. Julius* 2779. AR, 42 mm. 26,05 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 200

*1745 - 1790. Hommage du Tyrol à Léopold II. D/ Inscription en huit lignes. R/ TYROLIS LAETA. Aigle couronnée, t. à g. Mont. 2193; *Slg. Julius* 2893. AR, 20 mm. 4,38 g. Belle patine. *Fleur de Coin* 60

*1746 - 1792, Werner. Couronnement impérial de François II à Francfort le 14 juillet 1792. D/ B. à d. sur un fût de colonne. R/ Inscription en onze lignes sous l'oeil divin. *Slg. Julius* 2966; J.& F. 945; Förschner 415. AR, 45 mm. 21,92 g. Rare. Petites griffes dans le champ. Nettoyée. *presque Superbe* 150

1747 **AUTRICHE**, lot de 3 médailles: 1916, Alliance avec la Bulgarie, la Prusse et la Turquie (54 mm); 1930, Goetz, Mort de François-Joseph en 1916 (79 mm); copie d'un taler de Lübeck de 1585. *Très Beau à Superbe* 150

*1748 **ALGERIE**, 1930, Beguet. Centenaire de l'Algérie. D/ Deux agriculteurs, un indigène et un européen, marchant à g. devant un champ de blé prêt à être moissonné. R/ GOUVERNEMENT GENERAL/ DE/ L'ALGERIE. Escande 199. AE, 61 mm. Coup sur la tranche au revers. *Très Beau à Superbe* 100

*1749 **ARGENTINE**, 1911. Buenos Aires, inauguration des travaux pour le trajet souterrain du tramway. D/ L'Argentine deb. à g., offrant une palme à un ouvrier assis à d. A l'arrière-plan, un tunnel d'où sortent des rails. R/ Légende en huit lignes. AE argenté, 50 mm. *Très Beau* 75

*1750 **PAYS-BAS MERIDIONAUX**, applique uniface en haut relief au portrait de Charles Quint. AE, 40 mm. *Très Beau* 150

*1751 - s.d. (après 1555), Jonghelinck (?). Philippe II et Marie Tudor. D/ B. cuir. du roi à d. R/ B. de la reine à g. van Mieris III, 378, 2 var.; Armand I, 242, 5; Smolderen, *Jonghelinck*, F8. AR, 36 mm. 30,11 g. Fonte postérieure. *Très Beau à Superbe* 200

Réduction de deux effigies de Jacopo da Trezzo (cfr van Loon I, 4, 1).

*1752 - s.d. (1561 ?), Jonghelinck. Viglius d'Aytta de Zwichem, président du Conseil privé. D/ VIGLIVS ZVICHEMVS PRAESES Z B. à d. R/ VITA MORTALIVM VIGILIA Une table aux pieds en pattes de lion posée sur un socle, sur laquelle sont posés un sablier, un chandelier et un livre ouvert. van Loon I, 40, 3; Smolderen, *Jonghelinck*, 30. AR, 24 mm. 11,25 g. Très Rare. Fonte ancienne, aux champs repolis. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 750

Ami d'Erasme et protégé de Granvelle, l'humaniste et jurisconsulte Viglius d'Aytta fut nommé président du Conseil privé en 1549. Il resta en fonction après l'abdication de Charles Quint et servit fidèlement Philippe II, devenant prévôt de Saint-Bavon à Gand et chancelier de l'ordre de la Toison d'or. Il formait avec Granvelle et Berlaymont la *Consulta*, chargée de la direction des affaires sous le gouvernement de Marguerite de Parme. Il perdit ensuite de son influence et fut remplacé à la tête du Conseil privé en 1569, conservant cependant la présidence du Conseil d'Etat. Bibliophile et numismate averti, il constitua l'une des plus importantes bibliothèque des Pays-Bas et rassembla une belle collection de monnaies antiques et de médailles. Il mourut à Bruxelles en 1577.

*1753 - 1566, Jonghelinck. Walburge de Nuenar, comtesse de Hornes. D/ B. à g., vêtu d'une robe à double col fraisé et manches bouffantes. van Loon I, 76, 1 (revers); Smolderen, *Jonghelinck*, 47. AE, 63 mm. 46,80 g. Rare. Fonte postérieure. *Très Beau* 75

Walburge de Nuenar épousa Philippe de Montmorency, comte de Hornes, en 1546. Après l'exécution de son mari, elle se remaria en 1570 avec Adophe de Nieuwenaar et de Moers, gouverneur d'Utrecht, de Gueldre et d'Overijssel. Elle mourut en 1600.

*1754 - 1566. Insigne des Gueux. D/ EN TOVT FIDELLES AV ROY B. cuir. de Philippe II à g. R/ IVSQVES A PORTER LA BESACE Deux nobles portant chacun une besace, se serrant la main. En dessous, VLG (*Vivent les Gueux*). van Loon I, 84, 4. 30 x 26 mm. 12,80 g. Rare. Fonte postérieure en argent, les champs repolis. *Très Beau* 300

*1755 - Un autre exemplaire. 8,55 g. Fonte postérieure en bronze. *Très Beau* 150

*1756 - 1566, d'après Jonghelinck. Insigne des Gueux. D/ EN·TOVT FIDELLES·AV·ROY· B. de Philippe II à g. Sous le b., 1567. R/ ·IVSQVES·A·PORTER·LA·BESACE· (les S rétrogrades) Besace et deux mains se tenant. van Loon I, 105 var.; Smolderen, *Jonghelinck*, 54 var. AE doré, 27 x 22 mm. 11,75 g. Frappe postérieure. *Superbe* 200

Copie de la médaille en argent qui scellait le pacte contre le duc d'Albe, souscrit par C. van Leefdael, H. de Brederode, D. Sonoy, A. vander Aa, W. van Zevenberch et D. van Haaften.

*1757 - s.d. (1566 ?), d'après Jonghelinck. Philippe de Montmorency, comte de Hornes, et son épouse Walburge de Nuenar. D/ B. cuir. du comte de Hornes à d. R/ B. à d. de la comtesse de Hornes, portant une coiffe dont le voile retombe sur l'épaule. van Loon I, 75, 2; Smolderen, *Jonghelinck*, 48. AR, 37 mm. 33,38 g. Travail postérieur. *Superbe* 300

*1758 - 1567, Jonghelinck. Marguerite d'Autriche, duchesse de Parme, gouvernante des Pays-Bas. D/ B. voilé à d., vêtu d'une robe à manches bouffantes. R/ FAVENTE DEO Figure allégorique, ten. une épée, une palme et un rameau d'olivier, deb. à g. sur un rocher battu par les flots et exposé à quatre vents. A g., une ville fortifiée que tente de rejoindre une embarcation. van Loon I, 86; Smolderen, *Jonghelinck*, 56. AE, 59 mm. 45,28 g. Fonte postérieure. Marques de collectionneur dans le champ. *Très Beau* 100

*1759 - s.d. (1567). Marguerite d'Autriche, duchesse de Parme, gouvernante générale des Pays-Bas. D/ B. voilé à d. R/ VT INTER SIDERA Une marguerite éclairée par le soleil. van Loon I, 97, 5. AR, 34 mm. 11,21 g. Fonte postérieure, aux champs repolis. *Très Beau à Superbe* 250

*1760 - 1568. Henri de Brederode (1531-1568). D/ B. cuir. de trois quarts de f. R/ Brederode présentant à Marguerite de Parme le compromis des nobles, le 5 avril 1566. van Loon I, 79. AE, 80 mm. 112,65 g. Fonte postérieure, les champs repolis. *Très Beau* 100

*1761 - s.d. (1568 ?), Galeotti (dit Pietro Paolo Romano). Victoires du duc d'Albe. D/ D FERNANDVS TOLEDO DVX ALBE B. cuir. du duc à g., signé PPR sous la coupe de l'épaule. R/ Deux angelots volant au-dessus d'une nuée, portant chacun une couronne de laurier. van Loon I, 123, 1; Pinchart p. 28 (non attribuée); Armand I, 235, 41. AE, 43 mm. 24,15 g. Rare. Fonte postérieure. *Très Beau à Superbe* 250

*1762 - s.d. (1571), G. Melone. Antoine Perrenot de Granvelle - Exhortation à la guerre contre les Turcs. D/ B. à g. R/ IN HOC SIGNO VINCES Granvelle, entouré de nobles et de chevaliers, confiant à Naples l'étendard du Christ à Don Juan d'Autriche agenouillé devant lui. van Loon I, 138, 1; Armand I, 265, 12; Börner 943. AR, 41 mm. 29,65 g. Fonte ancienne, avec marque de collectionneur dans le champ. Fines griffes au droit. *Très Beau à Superbe* 750

Le revers commémore la grande campagne navale dirigée par Don Juan contre la flotte ottomane qui s'acheva par la victoire de Lépante.

*1763 - 1572. Insignes des Gueux - Refus de l'impôt du dixième denier. D/ EN TOVT FIDELLES AV ROY Une épée en pal sur laquelle une pièce de monnaie, entre des lunettes, un instrument et une pile de neuf monnaies. R/ IVSQVES A PORTER LA BESACE Deux nobles se serrant la main. van Loon I, 145 var. AE, 39 x 29 mm. 27,46 g. Rare. Fonte postérieure. *Très Beau* 200

*1764 - s.d. (1574), J. Zagar. Frédéric Perrenot, gouverneur d'Anvers. D/ B. dr. et cuir. à d., le col fraisé. Smolderen 71; van Loon -. Plomb, 57 mm. 62,73 g. Rare. Fonte uniface. *Très Beau à Superbe* 250

Frédéric Perrenot était le frère cadet du cardinal de Granvelle. Il fut nommé gouverneur d'Anvers en 1571.

*1765 - 1579, Jonghelinck (?). L'archiduc Matthias d'Autriche, gouverneur général des Pays-Bas. D/ B. cuir. à d., le col fraisé. R/ AMAT VICTORIA CVRAM Persée volant au secours d'Andromède, attachée à un rocher et menacée par un monstre marin. van Loon I, 243, 3; Smolderen, *Jonghelinck*, E8; Armand II, 76, 2. AR, 35 mm. 10,74 g. Très Rare. Fonte ancienne de bonne qualité, les champs repolis. *Superbe* 750

Fils de l'empereur Maximilien II et frère cadet de Rodolphe II, auquel il succédera sur le trône impérial en 1612, l'archiduc Matthias était à peine âgé de 19 ans lorsqu'il offrit ses services aux Etats Généraux révoltés contre Philippe II. Il arriva dans les Pays-Bas à la fin de l'année 1577 et fut rapidement reconnu comme gouverneur général, mais il n'exerça aucun rôle d'envergure. Sa fonction était honorifique, le pouvoir étant essentiellement aux mains de Guillaume d'Orange qui l'utilisa pour ruiner l'autorité du gouverneur légitime Don Juan. Il demanda à être déchargé de ses fonctions lorsqu'il fut question d'offrir la souveraineté des Pays-Bas au duc d'Anjou et quitta finalement les Pays-Bas en octobre 1581, après avoir péniblement remboursé les dettes qu'il avait contractées pour le train de sa maison.

*1766 - s.d. (1581), Jonghelinck (d'après Poggini). Retour triomphal de Philippe II à Madrid. D/ B. à d. de Philippe II et de ses enfants, l'infant Isabelle et don Philippe. R/ TRIVMPHVS Une troupe de cavaliers marchant à g. van Loon I, 284 var.; Armand III, 281 var.; Smolderen, *Jonghelinck*, F15. AR, 33 mm. 8,60 g. Très Rare. Fonte ancienne. *Beau* 250

La médaille similaire attribuée à Poggini et qui servit de modèle à Jonghelinck porte la légende DRIVMPHVS au revers. Elle commémore le retour triomphal de Philippe II à Madrid après son investiture comme roi du Portugal.

*1767 - 1582, Jonghelinck. François de Valois, duc d'Anjou, duc de Brabant et comte de Flandre. D/ B. cuir. à d. , une grande fraise au col. R/ FOVET ET DISCVTIT Un soleil radieux dissipant les nuages. van Loon I, 317, 2 var.; Smolderen, *Jonghelinck*, 95. AE, 40 mm. 29,20 g. Rare. Fonte ancienne. *Très Beau* 300

*1768 - s.d. (1582), G. Pilon (Paris). Inauguration de François d'Anjou en Brabant et en Flandre. D/ FRANCOYS DVC DANIOU ET DALANCON FILZ DE FRANCE B. cuir. à d. R/ FOVET ET DISCVTIT Le soleil radieux dissipant les nuages au-dessus des flots. van Loon I, 306, 2; *T.N.* I, XXVI, 2; Jones 137. AR, 38 mm. 18,76 g. Frappe postérieure. Fines fêlures du flan. Belle patine. *Superbe* 250

*1769 - 1584, Jonghelinck (?). Modèle (?) du daldre frappé à Anvers sur ordre des Etats de Brabant. D/ ANTIQVA VIRTVTE ET FIDE Lion assis à d. sous un dais gothique. Dans le champ: ORDINIBVS-IVBENTIBVS. R/ MONETA DVCATVS BRABANTIAE Ecu de Brabant couronné. Dans le champ, SYMBOLVM- INTERREGNI. van Loon I, 335, 1; Smolderen, *Jonghelinck*, M3. Vermeil, 42 mm. 16,91 g. Extrêmement Rare. Fonte ancienne, avec trace de bélière. *presque Superbe* 2.000

Après la fuite du duc d'Anjou, les Etats de Brabant et de Flandre reprirent les rênes du pouvoir sans reconnaître un nouveau prince. La frappe d'un nouveau monnayage fut décidée, reprenant le type du lion d'or de Philippe le Bon, symbole de la liberté, de la prospérité et de la paix révolues. Des lions d'or furent frappés à Bruges jusqu'à la reddition de la ville (mai 1584) et à Anvers. Dans le même temps, un daldre en argent de poids fort fut frappé à Anvers, également au type du lion d'or de Philippe le Bon, portant les mentions explicites dans le champ: *sur ordre des Etats* au droit et *signe de l'interrègne* au revers. Sur le type monétaire, le lion est tourné à g., alors que sur la médaille, il est assis à d. Il s'agit peut-être d'un modèle pour la frappe de l'écu.

*1770 - s.d. (1585). Alexandre Farnèse, prince de Parme. D/ B. dr. et cuir. à d., le col fraisé. Smolderen, *Jonghelinck*, pl. LXXX fig. 19. AE, 45 mm. 11,48 g. Extrêmement Rare. Fonte ancienne uniface, à partir d'un original troué. *Très Beau à Superbe* 200

Smolderen ne connaît qu'un seul exemplaire en argent de ce portrait de Farnèse. La rareté de la médaille s'explique sans doute par la coquille malencontreuse dans le nom du prince: ALXANDER.

*1771 - s.d. (1585-1586), Giannini. Prise de Maastricht par Alexandre Farnèse. D/ B. cuir. de Farnèse à g. R/ INVITVS INVITOS Plan de la ville assiégée. van Loon I, 265, 1; Pinchart p. 30. AE, 41 mm. 17,13 g. Rare. Fonte postérieure. *Très Beau* 250

Giannini était un orfèvre italien qui s'établit dans les Pays-Bas vers 1580 après avoir servi dans la cavalerie de Farnèse, pour lequel il réalisa deux médailles commémorant la prise de Maastricht en 1579.

*1772 - 1586, Jonghelinck. Jean d'Argenteau. D/ IEHAN SEIGNEVR D'ARGENTEAV HERMALLE B. dr. et cuir. à d., une fraise au col. Daté sur la coupe de l'épaule. R/ PLVS QVE IAMAIS ARGENTEAV L'Espérance deb. de f., ten. une ancre. A g., une grue, symbole de la vigilance, ten. une pierre. van Loon I, 80; Smolderen, *Jonghelinck*, 100; Pinchart 339, 12. AR, 44 mm. 32,74 g. Extrêmement Rare. Fonte ancienne. *Superbe* 400

*1773 - s.d. (vers 1625), A. Waterloos. Philippe le Bon, duc de Bourgogne. D/ B. de trois quarts à g., coiffé d'un chaperon, portant le collier de la Toison d'or. R/ AVTRE NARAY AVTRE NARAY AVTRE NARAY Croix de Bourgogne sous une couronne. van Mieris I, 42, 1; Smolderen, *Waterloos*, 8; Pinchart 45, 23. AR, 40 mm. 18,22 g. Rare. Fonte postérieure, les champs repolis. *Très Beau à Superbe* 300

*1774 - s.d. (vers 1635), Goret. Geneviève d'Urfé, duchesse de Croy. D/ GEN· DVRFE· DVCIS· A· CROY· St· IMP· PRINCI B. à d. R/ CONCVTIOR· VNDIQVE· FRVSTRA Une chausse-trappe semée dans un champ, résistant aux vents cardinaux. Picqué, *RBN* (1897), p. 74; Forrer II, p. 295. AE doré, 43 mm. 22,07 g. Extrêmement Rare. Fonte ancienne, avec bélière originale. *Beau à Très Beau* 300

Geneviève d'Urfé était la nièce d'Honoré d'Urfé, l'auteur de l'Astrée. Elle épousa Charles-Alexandre de Croy en 1617, lequel mourut en 1624. Elle se retira ensuite à Bayon, dans la Meurthe. Cette médaille est l'oeuvre d'un certain P. Goret dont nous ne savons rien par ailleurs.

*1775 - s.d. (1637-1644), A. Waterloos. Le cardinal-infant Ferdinand, gouverneur général des Pays-Bas. D/ B. à g., en tenue ecclésiastique. R/ Armoiries sous le chapeau de cardinal. van Loon II, 219, 1; Smolderen, *Waterloos*, 21. AE, 49 mm. 35,35 g. Fonte postérieure. *Très Beau* 75

*1776 - s.d. (1647-1656), A. Waterloos. L'archiduc Léopold Guillaume, gouverneur général des Pays-Bas. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ CASTE ET SVPPLICITER Une femme voilée se ten. devant un autel embrasé. Smolderen, *Waterloos*, 30 var. AR, 65 mm. 68,06 g. Extrêmement Rare. Belle fonte postérieure, les champs repolis. N poinçonné au droit dans le champ. *Très Beau à Superbe* 200

Cette médaille de l'archiduc Léopold Guillaume est normalement uniface. elle est ici associée au revers de la médaille d'Isabelle de Capoue, veuve de Ferdinand Gonzague, par Jacopo da Trezzo (Kress 439).

*1777 - 1672, Mauger. Levée du siège de Charleroi. D/ T. à d. R/ CAROLOREGIUM OBSIDIONE LIB. La ville de Charleroi couronnant le roi. *Méd. Louis le Grand* 129; van Loon III, 100. AE, 41 mm. 35,93 g. Frappe postérieure. *Très Beau à Superbe* 100

*1778 - 1706, P.H. Müller. Victoire des Alliés sur les Français à Ramillies. D/ La reine Anne fouettant Louis XIV à terre. R/ CURA PVGNACIS FACTA MINERVAE La Victoire marchant à g., ten. une couronne et une palme. A d., un trophée d'armes prises à l'ennemi. Sur le tour, douze écus avec les noms des douze villes de Brabant et de Flandre reprises aux Français en moins de quinze jours. van Loon V, 39, 2; *Med. Ill.* II, 288, 97; Forster 743. AR, 43 mm. 29,40 g. Tranche inscrite. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 400

Médaille satirique, tournant Louis XIV en ridicule car il avait pris le titre de *Magnus* et avait été battu par une femme, d'où la légende du droit: LVDOVICVS MAGNVS ANNA MAIOR (*Si Louis est grand, Anne est plus grande encore*).

*1779 - 1717, Ph. Roettiers. Inauguration de Charles VI - Prise de Belgrade. Premier module. D/ B. l. et dr. à d. R/ CONSTANTIA ET FORTITUDINE Un aigle, ten. un croissant dans ses serres, volant vers le soleil. Sur le sol, un lion et deux lionceaux attaquant un dragon et deux serpents. Kenis 9; Bingen 73, 25; Mont. 1517 (AR); *Slg. Julius* 1298 (AR). Laiton, 44 mm. 47,95 g. Rare. Taches de vert-de-gris. *Très Beau* 100

*1780 - 1717, Ph. Roettiers. Inauguration de Charles VI - Prise de Belgrade. Troisième module. D/ B. l. et dr. à d. R/ CONSTANTIA ET FORTITUDINE Un aigle, ten. un croissant dans ses serres, volant vers le soleil. Sur le sol, un lion et deux lionceaux attaquant un dragon et un serpent. Kenis 11; Bingen 74, 27; Mont. 1518; *Slg. Julius* 1301. AR, 33 mm. 11,13 g. Belle patine. *Superbe* 200

*1781 - Un autre exemplaire. 10,37 g. Vermeil. *Très Beau à Superbe* 150

*1782 - 1744, J. Roettiers. Inauguration de Marie-Thérèse en Brabant et en Flandre. Deuxième module. D/ B. diad. de l'impératrice à d., costumée à l'antique. R/ HAEC ARA TUEBITUR OMNES Au-dessus d'un autel, deux mains jointes ten. un caducée et deux épis de blé. A l'ex., FIDES/ PUBLICA. Kenis 29; Bingen 111, 4 var.; de Witte, *RBN* (1898), 330, 2; Mont. 1738. AR, 37 mm. 31,10 g. Patine foncée.
Très Beau/Superbe 200

*1783 - s.d. (1758), J.-B. Marquart (non signée). Insigne des Douanes Belgiques - Droits d'entrée et sortie. D/ Croix de bâtons noueux portant les armes parties d'Autriche et Bourgogne, sous la couronne impériale. de Witte, *RBN* (1913), p. 227-228, pl. VII, 1. AE, 69 mm. 84,10 g. Fonte ancienne (?). Quatre trous de fixation aux extrémités de la croix. *Superbe* 150

Cet insigne, frappé à la Monnaie de Bruxelles, était la marque officielle que les douaniers, n'ayant pas d'uniforme, devaient ostensiblement porter en bandoulière, "en sortie ou en station pour le service". Les brigadiers avaient un insigne doré.

*1784 - 1769, J. Roettiers et J.-B. Harrewyn. Jubilé de Charles de Lorraine pour ses 25 ans de gouvernement. D/ B. cuir. du gouverneur général à d. Signature R·F· sous la coupe de l'épaule. R/ BELGICAE FELICITATIS SECULUM NOVUM Devant une pyramide, un génie inscrivant IMPE/RII/ ANNUS/ XXV sur un bouclier. A g., le lion Belgique couché. Signature H.F. sur la base de la pyramide. Kenis 57 var.; Bingen 116, 14 var. (note); Hoc, *RBN* (1940-1946), p. 93 var. AR, 45 mm. 36,60 g. Coups sur la tranche. Patine foncée. *Très Beau* 150

*1785 - s.d. (1773), B. Duvivier et I.N. Würth. Académie impériale et royale des sciences et belles-lettres de Bruxelles. D/ B. voilé et dr. de Marie-Thérèse à g. R/ Inscription en six lignes dans une couronne de laurier. Kenis 65; *Slg. Julius* 1981; *Num. des Lumières* 295; Nocq 162. AR, 51 mm. 60,30 g. Rare. Belle patine. *Superbe* 500

Cette médaille devait récompenser les meilleurs mémoires soumis à l'Académie des sciences et belles-lettres qui remplaça la Société littéraire de Bruxelles en 1772. 39 exemplaires en argent furent remis de 1773 à 1793.

*1786 - s.d. (1790). Révolution brabançonne. D/ VIVAT- H.V.D.- NOOT Lion ten. l'écu de van der Noot sur un trophée d'armes. AR, 28 mm. 0,76 g. Plaquette uniface. *Très Beau* 100

*1787 - 1790, Th. van Berckel. Décoration pour les volontaires limbourgeois. Premier module. D/ T. l. de Léopold II à d. R/ Dans une couronne de laurier et de chêne, FIDIS/ FORTIBVSQVE/ VOLVNTARIIS/ LIMBVRGENSIBVS/ PALMA/ MDCCXC. Kenis 117; de Witte, *van Berckel*, 136; *Slg. Julius* 2858. AR, 33 mm. 13,19 g. Très Rare. Trace de bélière. Patine foncée. *Très Beau/Superbe* 300

Médaille attribuée en 1791-1792 aux volontaires du duché de Limbourg pour récompenser leur loyauté pendant la révolution brabançonne.

*1788 - 1791, Th. van Berckel. Inauguration de Léopold II. Deuxième module. D/ T. l. à d. R/ SIC FOEDERA IVNGVNT L'empereur deb. à d., recevant l'hommage de la Belgique qu'il protège de son bouclier. A ses pieds, le lion Belgique, un caducée et une corne d'abondance. Derrière lui, les insignes impériaux posés sur un autel. Kenis 120; de Witte, *van Berckel*, 127; de Witte, *RBN* (1900), 425, 2; Mont. 2229. AR, 39 mm. 25,31 g. Trace de bélière. *Très Beau à Superbe* 100

*1789 **BELGIQUE**, 1811. Premier prix de théâtre à Deinze. D/ GEEN KONST ZONDER NYD/ IN DEYNSE/ 1811 Une lyre, une branche de laurier, un masque, une couronne et un livre éclairés par le soleil levant. R/ 1 EN/ *Prijs/ Abrahams/ Offer*/ A. MEYNNE VANDECASTEELE. AV, 33 mm. Extrêmement Rare. Gravée et cerclée, avec bélière. *Très Beau* 250

*1790 - **Royaume des Pays-Bas**, lot de 3 médailles de Gand par Braemt: 1827, inauguration du canal de Gand à Terneuzen (AE, 46 mm); 1829, Hommage de la Société Industrielle de Gand à Guillaume Ier (AE, 37 mm); 1829, Guillaume Ier visite la collection de J. d'Huyvetter (AE, 28 mm; Rare; photo). Dirks 297, 311, 315. *Très Beau à Superbe* 100

*1791 - s.d. (1830), Braemt. Inauguration du Musée des Arts et de l'Industrie à Bruxelles. D/ T. de Guillaume Ier à g. R/ INVENTAS VITAM EXCOLUERE PER ARTES La façade du Musée. A l'ex., CIVITAS · BRVXELLENSIS/ OEDIFICAVIT. Guioth, *Rév. belge*, 7; Tourneur 41; Dirks 338. AR, 46 mm. Rare.
Fleur de Coin 200

*1792 - lot de 2 médailles: 1832, Leclercq, Voyage de Léopold Ier à Compiègne (AE, 37 mm; B à TB); 1837, Braemt, Inauguration du chemin de fer de Gand à Termonde (AE, 50 mm; pr. SUP; photo). Guioth 133, 249; Tourneur 280, 413. 100

*1793 - 1866, L. Wiener. Congrès international d'archéologie à Anvers. D/ Une femme personnifiant les âges passés ten. une lampe et se dévoilant, assise devant un sphinx, une colonne et divers vestiges. R/ Inscription en cinq lignes dans une couronne. *Méd. hist.* 6. AE, 59 mm. *Superbe* 100

*1794 - 1907, Devreese. Exposition de Saint-Trond - Mines. D/ Un mineur avec sa famille se dirigeant vers une nouvelle mine située en Campine. Willenz 68. AE, 60 x 67 mm. Petit coup sur la tranche au revers. *Superbe* 75

*1795 - 1913, Mauquoy. Cinquantenaire de l'affranchissement de l'Escaut. D/ Le Commerce délivré, personnifié par Mercure, tend la main vers l'Abondance, accompagnée par l'Avenir. R/ Vue de la rade d'Anvers couverte de navires pavoisés. A d., l'arrière du navire-école *L'Avenir*. Tourneur 294. AE, 56 x 76 mm. *Très Beau à Superbe* 100

*1796 - 1915, Baetes. La population belge reconnaissante aux Etats-Unis d'Amérique. D/ Armoiries d'Anvers. R/ Une femme apportant des fleurs aux Etats-Unis, assise à g. Lefébure 631. AE, 53 mm. *Superbe* 60

*1797 - 1927, Devreese. 90e anniversaire de la fondation de la Vieille-Montagne. D/ B. accolés à g. de Louis et Gaston Saint-Paul de Sinçay. R/ Ecu de la société entre deux branches de laurier. Willenz 298. AR, 75 mm. Dans l'écrin original. *Superbe* 100

*1798 - 1930, Devreese. 20e anniversaire du journal satirique "Pourquoi pas ?". D/ B. à g. des "trois mousquetaires" fondateurs du journal: L. Souguenet, L. Dumont-Wilden et G. Garnir. R/ Fac-similé de la couverture du numéro spécial du 20e anniversaire, avec les caricatures des trois fondateurs par Ochs. Willenz 325. AE, 73 x 67 mm. Rare. *presque Superbe* 200

*1799 - lot de 9 médailles sur la navigation belge, dont: 1899, Wissaert, Expédition du Belgica en Antarctique (AE doré, 61 mm; Très Rare; frappée à 42 exemplaires); 1933, Samuel, Adrien de Gerlache (AE, 66 mm); 1944, Fischweiler, 15e anniversaire et 100e réunion de l'Union belge des ingénieurs navals (AE, 63 x 72 mm); 1960, Vriens, Oslo-Ostende et le Mercator (AE, 68 mm). *Superbe* 500

*1800 - écrin de 12 médailles en or (17 g) émises par la Monnaie de Paris sur les albums de Tintin par Hergé, 1re série (1993): Tintin au pays des Soviets, Tintin au Congo, Tintin en Amérique, Le Lotus bleu, L'oreille cassée, l'Ile Noire, Le sceptre d'Ottokar, L'étoile mystérieuse, Le temple du Soleil, Au pays de l'or noir, On a marché sur la Lune, Tintin au Tibet. *Flan Poli* 3.500

*1801 - écrin de 12 médailles en or (17 g) émises par la Monnaie de Paris sur les albums de Tintin par Hergé, 2e série (1995): Les cigares du Pharaon, Le crabe aux pinces d'or, Le secret de la Licorne, Le trésor de Rackham le Rouge, Les 7 boules de cristal, Objectif Lune, L'affaire Tournesol, Coke en stock, Les bijoux de la Castafiore, Vol 714 pour Sydney, Tintin et les Picaros, Tintin et l'Alph-Art. *Flan Poli* 3.500

1802 - écrin de 24 médailles en AR (33,62 g) émises par la Monnaie de Paris sur les albums de Tintin par Hergé, 1re série (1993): Tintin au pays des Soviets, Tintin au Congo, Tintin en Amérique, Le Lotus bleu, L'oreille cassée, l'Ile Noire, Le sceptre d'Ottokar, L'étoile mystérieuse, Le temple du Soleil, Au pays de l'or noir, On a marché sur la Lune, Tintin au Tibet; 2e série (1995): Les cigares du Pharaon, Le crabe aux pinces d'or, Le secret de la Licorne, Le trésor de Rackham le Rouge, Les 7 boules de cristal, Objectif Lune, L'affaire Tournesol, Coke en stock, Les bijoux de la Castafiore, Vol 714 pour Sydney, Tintin et les Picaros, Tintin et l'Alph-Art. *Flan Poli* 250

1803 - lot de 3 coffrets: 1980, 150e anniversaire de l'Indépendance (série de 24 médailles; AR, 50 mm); s.d. (avant 1993), la dynastie belge (5 médailles; AR, 44 mm); s.d., les provinces belges (9 médailles; vermeil, 38 mm). *Flan Poli* 250

1804 - lot de 19 médailles et jetons, dont: 1699, J.-P. de Bombarda et son épouse; 1846, Confédération générale du libéralisme belge; 1897, Galeries Saint-Hubert; 1905, Frédéric de Mérode; 1914, Défense du fort de Loncin par le général Leman, Bombardement d'Anvers, Bataille de Nieuport; 1916, Reine Elisabeth (carton collé au revers); 9 jetons de la Société royale de numismatique. *Très Beau à Superbe* 250

1805 - lot de 13 médailles sur l'Université de Gand, dont les artistes Barre, Lemaire, Le Roy, Verbanck. Despretz 3.1, 3.2, 3.3 (2), 3.4c, 4.1, 4.3 (AR (R2!, seulement 10 ex. frappés) et AE), 5.10.2, 5.27 (2), 6.7 (écrin), 10.2. *Très Beau à Superbe* 125

1806 - lot de 50 médailles de Gand de 1834 à 1986, dont les artistes Braemt (4), De Cock (2), Heusy, Leclercq, Lefébure, Lemaire (3), Piette, Stordeur, Theunis, Verbanck, Veyrat, Wiener (2). *Très Beau à Superbe* 250

1807 - lot de 17 médailles, dont: 1871, Wiener, Charleroi à J. Wautelet (AE, 61 mm); 1914, Jourdain, Cardinal Mercier (AE, 65 mm; 2 ex.); 1930, van de Velde, Centenaire de l'Indépendance (AE, 90 x 81 mm); 1934, Mauquoy, P.T. Verhaegen et l'Université Libre de Bruxelles (AE, 65); 1966, Cliquet, A. Janssen, ministre d'état (AE, 65 mm); s.d., de Soete, Reine Astrid (AE, 70 mm). *Très Beau à Superbe* 125

1808 - lot de 23 médailles du 20e siècle, parmi lesquelles plusieurs médailles de prix sportives et d'expositions (Braine, Kortrijk, Latem, Liège, Zottegem). Argent, AE argenté et AE. *Très Beau à Superbe* 100

1809 - lot de 18 médailles frappées sous les règnes de Léopold Ier (7, dont: 1850, Jouvenel, mort de la reine Louise-Marie (2); 1853, Hart, mariage du duc de Brabant; s.d., Wiener, Maison d'arrêt de Charleroi), Léopold II (8, dont: 1877, Geerts, Tricentenaire de la naissance de Rubens; 1894, Baetes, Exposition universelle d'Anvers), Albert Ier (2) et Léopold III. AE et AE argenté. *Très Beau à Superbe* 150

1810 - lot de 30 médailles de Gand de 1857 à 1996, dont les artistes Baetes, Devreese, Lemaire (3), Le Roy (3), Theunis (2). *Beau à Superbe* 150

1811 - lot de 5 médailles en bronze du règne de Léopold Ier: 1831, Veyrat, Baron de Surlet de Chokier régent (41 mm); 1831, Serment du roi (25 mm); 1831, Installation des chambres par le roi (41 mm); 1839, Jehotte, Traité de Paix avec les Pays-Bas (50 mm; coup sur la tranche); 1845, Hart, Les Libéraux à Eugène Sue (54 mm). *Superbe* 200

1812 - lot de 8 médailles en bronze: 1885, Wiener, Exposition universelle d'Anvers; 1911, Mauquoy, Exposition de Charleroi; 1919, Delannoy, gravée au nom de L. Rose, Huy; 1930, Mauquoy, Fêtes du centenaire à Charleroi; 1932, Rau, Centenaire du Conservatoire royal de musique de Bruxelles; 1933, Rau, Institut Saint-Louis (argentée); 1945, Delannoy, 25e anniversaire de la Banque Lambert-Biltz; s.d., Cochet, Bruges. *Très Beau à Superbe* 200

1813 - lot de 6 médailles et 19 breloques et petites médailles de Gand de 1913: médailles par de Cock, Devreese, Jourdain, Theunis et d'après Lemaire (2). Les breloques sont de 14 types différents. Argent, bronze, aluminium. *Très Beau* 100

1814 - lot de 6 médailles: 1857, Wiener, Cathédrale de Tournai (AE, 59 mm; coups sur la tranche; écrin); 1899, Fisch, médaille de prix de Bruxelles (AE argenté, 55 mm); 1930, Dupon, Exposition universelle d'Anvers (AE, 80 mm); 1930, Dupon, A. Martougin (AE, 82 x 53 mm); 1931 (gravé), Devreese, Association de la Presse Belge (vermeil, 59 x 60 mm); Congo Belge, 1909, Wissaert, La jeunesse bruxelloise au prince Albert (AE, 70 x 48 mm). *Très Beau à Superbe* 200

1815 - lot de 8 médailles en bronze: 1910, Bastin, Institut agricole d'état à Gembloux; 1920, Devreese, A l'aube de la Victoire; 1922, Bonnetain, P. Lambotte; 1946, de Bremaecker, D. Eisenhower; 1957, non signée, Tour aérien de Belgique; s.d., Blin, Aéroclub royal de Belgique; Cochet, Bruges; de Bremaecker, Rotary international. *Très Beau à Superbe* 200

1816 - lot de 3 médailles pour l'Association des ingénieurs de l'Ecole des Mines de Mons par Devreese: 1908, Victor Mirland, professeur de chimie analytique et de chimie générale minérale; 1908, Jules Demaret-Freson, professeur de mathématiques, de géométrie, de métallurgie et de chimie industrielle minérale; 1912, Henri Van Laer, professeur de métallurgie, de minéralogie et de géologie. AE, 60 mm. Y ajouté: 1905, un siècle de bourgmestres Warocqué à Morlanwelz-Mariemont. Willenz 40, 79, 80, 132. *Beau à Très Beau* 60

1817 - lot de 13 médailles de Bruxelles (8), Louvain (4) et Ostende. Argent, AE doré et AE. *Très Beau à Fleur de Coin* 100

1818 - lot de 6 médailles: Ixelles (2 médailles de prix en argent d'architecture, dessin au trait et au lavis, 1902 et 1903), Liège 1886 (Mort du prof. Nypels, criminaliste), Longchamps 1914, Saint-Gilles s.d.; Vatican, Jean Paul Ier (AR). *Très Beau* 60

1819 - lot de 5 médailles par Wiener: 1845, Cathédrale Notre-Dame à Anvers; 1845, Collégiale Saint-Michel et Sainte-Gudule à Bruxelles; 1846, Eglise Saint-Rombaut à Malines; 1846, Eglise Saint-Sauveur à Bruges; 1847, Eglise Saint-Martin à Ypres. AE, 50 mm. Van Hoydonck 13, 15, 19, 20, 29. *Très Beau à Superbe* 100

1820 - lot de 5 médailles par Wiener: 1845, Cathédrale Notre-Dame à Anvers; 1845, Collégiale Saint-Michel et Sainte-Gudule à Bruxelles; 1846, Eglise Saint-Jacques à Liège; 1846, Cathédrale de Tournai; 1846, Eglise de Saint-Aubin à Namur. AE, 50 mm. Van Hoydonck 13, 15, 18, 21, 22. *Très Beau à Superbe* 100

1821 - lot de 5 médailles par Wiener: 1845, Cathédrale Notre-Dame à Anvers (Rare); 1845, Collégiale Saint-Michel et Sainte-Gudule à Bruxelles (doré); 1846, Eglise Notre-Dame à Tongres; 1846, Eglise Saint-Bavon à Gand; 1846, Eglise Saint-Rombaut à Malines. AE, 50 mm. Van Hoydonck 14, 15, 16, 17, 19.
Très Beau à Superbe 125

1822 - lot de 2 médailles par Devreese: 1907, Inauguration du port maritime de Bruges (AE, 75 mm; photo); 1922, Inauguration des installations maritimes de Bruxelles (AE argenté, 72 x 71 mm; coups sur la tranche). Willenz 64, 242.
Superbe et Très Beau 100

1823 - lot de 93 médailles de la "Galerie métallique des hommes qui ont illustré les Pays-Bas", gravées par Simon au début du 19e siècle. AE, 47 mm. Forrer V, 515-517. Série presque complète (92 des 100 médailles et une en double).
Très Beau à Superbe 800

1824 **BELGIQUE - FRANCE**, lot de 3 médailles: Belgique, 1959, Verbanck, Commémoration du 500e anniversaire de la naissance du pape Hadrien VI par l'Université de Louvain (AE, 70 mm); France, s.d., Saint-Urbain, Charles II de Lorraine et Marguerite de Bavière (AE, 48 mm); 1853, Caqué, Mariage de Napoléon III et Eugénie (AE, 50 mm (réduction); poinçon main).
Très Beau à Superbe 100

1825 **BELGIQUE - GRANDE-BRETAGNE**, lot de 4 écrins: Belgique, 1992, "Baudouin-Fabiola" en or pur (6,45 g) et en argent; Grande-Bretagne, 1997, Princesse Diana en or (6,45 g) et en argent.
Fleur de Coin 275

*1826 **CONGO BELGE**, 1956, Brunet. Cinquantenaire de la Forminière. D/ Quatre scènes autour d'un diamant: un Congolais travaillant à la pioche, un autre portant un plat de pierres sur la tête, un troisième sassant des boues diamantifères, le dernier cueillant du cacao. R/ OEUVRES SOCIALES - LE BERCEAU DU KASAI Une mère congolaise présentant ses trois enfants à une femme européenne. Vancraenbroeck 57. AE, 85 mm.
Fleur de Coin 60

La Société internationale Forestière et Minière du Congo, créée en 1906, exploita les gisements diamantifères découverts au Kasaï.

1827 - 1956, Brunet. Cinquantenaire de l'Union Minière du Haut-Katanga. D/ Creuset déversant du métal en fusion sur la carte du Congo belge. Noms de minerais sur le tour. R/ EDUCATION INSTRUCTION ENSEIGNEMENT TECHNIQUE Un professeur montrant une roue dentée et un instrument d'arpentage à trois jeunes Congolais. Vancraenbroeck 58. AE, 85 mm.
Fleur de Coin 50

*1828 **BOHEME**, 1539, N. Milicz. Le serpent d'airain - La Crucifixion. D/ Le serpent d'airain élevé par Moïse au milieu du camp des Israélites pour les protéger des morsures de serpent venimeux. R/ La mise en croix du Christ sur le Golgotha. Katz 341. AR doré, 52 mm. 30,69 g. Fonte ancienne, avec bélière.
Très Beau à Superbe 300

*1829 - 1544, W. Milicz. Le songe de Jacob. D/ B. de Jacob et Rachel à d. R/ Jacob endormi, voyant en rêve une échelle par laquelle des anges montent et descendent du ciel. Katz 299; *Slg. Goppel* 26. AR, 48 mm. 29,58 g. Fonte d'époque aux champs repolis, avec une légère trace de bélière. Belle patine.
Très Beau à Superbe 500

*1830 - 1549, d'après N. Milicz. La Nativité - L'Adoration des mages. D/ Marie, Joseph et les bergers se recueillant autour du nouveau-né dans l'étable de Bethléem. R/ Les rois mages présentant leurs offrandes. En dessous, poinçons I P P. Katz 354; Don. 4328. AR doré, 48 mm. 30,27 g. Fonte ancienne, avec bélière.
Très Beau 300

*1831 - 1552, d'après N. Milicz. La conversion de Saul. D/ Saul se rendant à Damas avec son escorte, frappé de stupeur par la lumière divine. R/ Saint Paul assis de f., écrivant l'épître aux Corinthiens. Katz 372; Don. 4367. AR, 45 mm. Fonte postérieure, avec trace de bélière.
Très Beau 200

*1832 - 1555, école de N. Milicz. La dernière Cène et la Crucifixion. D/ Le Christ partageant son repas avec les apôtres. R/ La mise en croix sur le Golgotha. Katz 344 var.; Don. 4339 var. AR doré, 55 mm. 46,28 g. Fonte postérieure, avec bélière.
Très Beau 200

*1833 - 1565, atelier de N. Milicz. Le sacrifice d'Isaac - Le chemin de croix. D/ Abraham conduisant son fils Isaac au sacrifice. R/ Le Christ portant sa croix, entouré de soldats. Katz 392; Don. 4393. AR, 48 mm. 31,20 g. Fonte ancienne, avec bélière.
Très Beau 250

*1834 - s.d. (vers 1565), L. Richter. Le Christ rédempteur. D/ Le Christ deb. de f., ten. sa croix. Dans le champ: EGO- SVM/ VIA ET- VERI/TAS N-EMO V/ENIT AD- PATRE/ NISI P-ER ME. R/ La Nativité dans un temple en ruines. Don. 4350; *Kunstmed.* 144. AR doré, 64 mm. 49,44 g. Rare. Fonte d'époque de bonne qualité, cerclée, avec bélière.
Très Beau à Superbe 1.000

*1835 - s.d., H. Magdeburger. Le serpent d'airain - La Crucifixion. D/ Le serpent d'airain élevé par Moïse au milieu du camp des Israélites pour les protéger des morsures de serpent venimeux. R/ La mise en croix du Christ sur le Golgotha. Katz 114; *Kunstmed.* 101. AR doré, 53 mm. 24,98 g. Fonte ancienne de bonne qualité, cerclée, avec bélière. *Très Beau à Superbe* 500

*1836 - s.d., H. Weizelmann (?). Le serpent d'airain - La Cruxifixion. D/ Le serpent d'airain élevé par Moïse au milieu du camp des Israélites pour les protéger des morsures de serpent venimeux. R/ La mise en croix du Christ sur le Golgotha. *Slg. Brettauer* 1484. AR, 46 mm. 28,91 g. Très Rare. Frappe originale. Belle patine. *Très Beau* 1.500

*1837 - s.d., N. Milicz. Le péché originel - La Crucifixion. D/ Adam et Eve au paradis, goûtant le fruit défendu. R/ Le Christ en croix sur le Golgotha. Katz 422; Don. 4372. AR, 37 mm. 19,32 g. Fonte ancienne, avec trace de bélière. *Très Beau* 200

*1838 - s.d. La construction du Temple - Le Jugement de Salomon. D/ Deux bâtisseurs travaillant sous les ordres du roi. R/ Salomon rendant son jugement. AR doré, 57 mm. 37,79 g. Rare. Fonte ancienne, avec bélière et anneau. *Très Beau* 300

*1839 - s.d. Samson et le lion - Le triomphe du Christ sur le Malin. D/ Samson brisant la mâchoire du lion à mains nues. R/ Le Christ rayonnant, foulant le serpent aux pieds. Don. 4409; Katz -. AR doré, 41 mm. 30,24 g. Fonte ancienne, avec bélière. *Très Beau* 200

*1840 - s.d., d'après H. Dietrich. La Samaritaine au puits de Jacob. D/ B. du Christ à d. R/ La Samaritaine puisant de l'eau pour donner à boire au Christ. Katz 253. AR doré, 43 mm. 19,54 g. Fonte ancienne, avec bélière soudée. *Très Beau* 150

*1841 - s.d. (vers 1900-1910), Sucharda. "Im Süden" ("Au sud"). D/ Une jeune femme, dénudée au-dessus de la taille, endormie sous un laurier. AE, 100 x 43 mm. Uniface. *Superbe* 500

*1842 **BRESIL**, 1925, Girardet. 40e anniversaire du Derby Club de Rio de Janeiro. D/ B. du Dr Paulo de Frontin de f. sur un médaillon soutenu par deux palefreniers. R/ Vue du club dans une couronne de laurier. En forme de fer à cheval. AE, 63 x 65 mm. *Très Beau à Superbe* 80

*1843 **ESPAGNE**, 1580. Conquête du Portugal. D/ B. de Philippe II de trois quarts de f., portant un col de dentelle et un chapeau. R/ RELIQVVM DATVR Le globe terrestre dont la moitié supérieure est quadrillée de méridiens et parallèles, sur lequel le zodiaque. van Loon I, 282, 2 var.; Vidal Quadras 13693. AE, 54 mm. 51,24 g. Fonte ancienne. *Très Beau* 200

Le revers illustre la ligne de séparation tracée sur le globe entre les possessions espagnoles et portugaises.

*1844 - 1706, Müller (Augsbourg). Hommage de Madrid à Charles III, prétendant au trône. D/ B. cuirassé à d. R/ VACVA MELIOR NVNC REGNET IN AVLA Combat de deux reines et de leurs essaims au-dessus d'une ruche. van Loon V, 25; Mont. 1353; *Slg. Julius* 771. Etain, 43 mm. *Très Beau* 80

Les deux reines représentent Philippe V et Charles III, la ruche symbolisant le royaume d'Espagne.

*1845 - 1812, Brenet et Mudie. Victoire de Salamanque et entrée de l'armée anglaise à Madrid. D/ Les troupes britanniques se préparant à attaquer l'armée française déployée dans les montagnes. R/ Wellington à cheval à g., recevant une guirlande de fleurs d'un jeune couple. Bramsen 1175; Brown 735. AE, 41 mm. *Superbe* 125

*1846 **ETATS-UNIS**, 1885, Krider. Industrial & Cotton centennial exposition à New Orleans en 1884-1885. D/ La ville de New Orleans assise de f., ten. son écu, couronnée par la Liberté, entre des usines, des attributs de l'industrie, un plant de coton et une gerbe. R/ Inscription en six lignes dans une couronne. En dessous, une ruche entre deux écus. AE, 73 mm. Dans son écrin original. *Fleur de Coin* 125

*1847 - 1969. Les premiers hommes sur la Lune. D/ B. accolés de E. Aldrin, N. Armstrong et M. Collins à g. R/ Astronaute plantant le drapeau des Etats-Unis sur la Lune. AV, 26 mm. 7,85 g. Titre 999,9. *Flan Poli* 225

*1848 - 1971. Apollon 15. D/ Les bustes accolés de J. Irwin, A. Worden et D. Scott à g. R/ Trois symboles au-dessus de la surface lunaire. AV, 25 mm. 7,91 g. Titre 999,9. *Flan Poli* 200

*1849 - 1976, Gasparro. Bicentenaire de la Révolution américaine. D/ La statue de la Liberté de f. R/ Armes des Etats-Unis. AV, 33 mm. 40,09 g. Quelques fines griffes. *Flan Poli* 900

*1850 - s.d. John F. Kennedy, Martin Luther King et Robert Kennedy. D/ Leurs b. accolés à g. R/ Dans une couronne de laurier, l'aigle américain au-dessus d'un soleil rayonnant. AV, 30 mm. 17,48 g. *Flan Poli* 375

*1851 - s.d. John F. Kennedy. D/ T. trois quarts à d. R/ Armoiries des Etats-Unis. AV, 26 mm. 7,84 g. *Flan Poli* 250

*1852 - Un autre exemplaire. 7,69 g. *Flan Poli* 250

*1853 **FRANCE**, 1552, Etienne de Laune. Victoires d'Henri II sur les armées impériales. D/ B. l. et cuir. du roi à d. R/ OB RES IN ITAL· GER· ET GAL· FORTITER AC FOELIC· GESTAS La Victoire, l'Abondance et la Renommée dans un char triomphal tiré à d. par quatre chevaux. Mazerolle 99; *T.N.* I, 12, 1; Jones 65. AE, 54 mm. 39,90 g. Fonte ancienne. *Très Beau* 200

La guerre éclata en 1552 entre la France et l'Empire à propos des duchés de Parme et de Plaisance. Sienne se rangea sous la protection du roi de France qui s'empara aussi des trois évêchés, Metz, Toul et Verdun.

*1854 - s.d. (1589), Regnault. Charles X, cardinal de Bourbon, proclamé roi de France par la Ligue. D/ B. couronné à g. R/ AVITA ET IVS IN ARMIS La couronne royale. Mazerolle 324; *T.N.* I, 24, 2; Jones 166. AE, 42 mm. 31,66 g. Frappe postérieure. *Superbe* 100

*1855 - 1597, G. Dupré. Henri IV et Gabrielle d'Estrées, duchesse de Beaufort. D/ B. du roi à d., coiffé de la dépouille du lion de Némée. R/ B. de sa maîtresse à g. *T.N.* II, 1, 1; Jones 1. AE, 50 mm. 34,08 g. Fonte postérieure aux champs repolis. *Très Beau* 150

*1856 - 1603, G. Dupré. Naissance du Dauphin. D/ B. accolés à d. de Henri IV et Marie de Médicis. R/ · PROPAGO·- IMPERI· Le couple royal en Mars et Minerve, se faisant f. et se donnant la main au-dessus du dauphin. Au-dessus, un aigle en vol, ten. une couronne. Mazerolle 639; *T.N.* II, 3, 4; Jones 15. AR, 65 mm. 79,17 g. Très Rare. Fonte d'époque finement ciselée, les champs repolis. *Superbe* 3.000

*1857 - 1607, G. Dupré. Jean-Louis de Nogaret de Lavalette, duc d'Epernon (1554-1642). D/ B. cuir. à d., portant le cordon du Saint-Esprit. R/ INTACTVS VTRINQVE Une Furie ten. deux torches enflammées, menaçant un lion. *T.N.* II, 15, 2; Mazerolle 656; Jones 22. AE, 56 mm. 57,94 g. Fonte d'époque de bonne qualité. Belle patine brune. *Superbe* 1.000

Le duc d'Epernon, favori d'Henri III, capitaine général de l'infanterie, amiral de France, reçut le gouvernement de huit provinces, ce qui lui valut la jalousie du duc de Guise. Il soutint Marie de Médicis qu'il fit reconnaître comme régente par le Parlement.

*1858 - s.d., d'après Dupré. Henri IV, roi de France. D/ HANRICVS·IIII·D·G·FRANCOROM·ET·NAVAR· REX B. en habit, de trois quarts à d. Mazerolle 660; *T.N.* II, 3, 3; Jones 21. AE, 100 mm. 125,82 g. Rare. Belle fonte ancienne. Patine brune. Trou de suspension. Griffes dans le champ. *Très Beau* 250

*1859 - 1617, Briot. Reconstruction du pont Saint-Michel. D/ B. l. de Louis XIII à d. R/ Vue sur le pont. Mazerolle 565; *T.N.* II, 6, 2; Jones 120. AE, 52 mm. 51,65 g. Rare. Belle fonte ancienne. Champs repolis et trou de suspension. Belle patine brune. *Très Beau* 175

L'ancien pont Saint-Michel, construit en bois, fut détruit le 30 janvier 1616 par la glace. Le 21 septembre 1617, le roi posa la première pierre d'un nouveau pont. Pour cette médaille, on a réutilisé le coin du droit de la médaille de la régence de Marie de Médicis (Mazerolle 562), ce qui explique la date 1613 sous le buste.

*1860 - 1624, Dupré. Marie de Médicis, reine de France et de Navarre. D/ B. de la reine à d., en habit de cour à grand col de dentelle. Légende rétrograde. Mazerolle 696; *T.N.* II, 7, 2; Jones 59. AE, 98 mm. 151,19 g. Rare. Fonte postérieure. *Très Beau* 125

La légende volontairement rétrograde de ce curieux médaillon ferait allusion aux goûts cabalistiques de la reine. Elle pourrait aussi suggérer que ses titres, ne pouvant être lus que dans un miroir, ne sont que le reflet de la puissance et de la gloire de son fils (Jones, p. 99).

*1861 - 1627, Regnier. Translation du coeur d'Henri III à l'église de Saint-Cloud. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ C B PIIS MANIBVS DOMINI SVI Un coeur ardent posé sur un autel entre deux prêtres. *T.N.* I, 38, 1; Jones 110. AE, 34 mm. 14,92 g. Frappe originale. *Très Beau* 150

*1862 - 1633, Warin. François de Bassompierre, maréchal de France et colonel-général des Suisses. D/ B. à d. R/ QVOD NEQEVNT TOT SIDERA PRAESTAT Plusieurs navires voguant autour d'un phare allumé, entouré d'étoiles. Mazerolle 843; *T.N.* II, 14, 4; Jones 194. AE, 53 mm. 48,50 g. Fonte postérieure, les champs repolis, avec bélière brisée. *Très Beau* 150

*1863 - 1650, Molart. Victoire de Rethel. D/ B. juvénile de Louis XIV à d., dr. et cuir. R/ VICTORIA RETELLENSIS La Victoire deb. de f., ten. une flèche et un bouclier inscrit DE/ HISPAN. A ses pieds, la Discorde vaincue, face contre terre, ten. une torche fumante. van Loon - (cfr II, 348); Jacquiot XV, 2. AE, 75 mm. 123,52 g. Rare. *Superbe* 750

La victoire de Rethel fut remportée par le maréchal du Plessis-Praslin sur l'armée espagnole commandée par Turenne. La Discorde vaincue représentée au revers symbolise la Fronde.

*1864 - 1673, G. Hamerani. Massacre des Huguenots dans les Cévennes. D/ Louis XIV à cheval à g., montrant une ville assiégée de son bâton de commandement. R/ QV-IS CONTRA NOS Un guerrier, un lion à ses pieds, terrassant l'Hérésie. Derrière lui, la Vierge apparaissant dans les nuages. AE, 44 mm. 38,74 g. Petites taches. *presque Superbe* 100

*1865 - 1678, L.J.. Prise de Puygcerda. D/ T. de Louis XIV à d. R/ PYRENAEIS PERRUPTIS Trophée d'armes surmonté par une couronne murale, placé sur un rocher. *Méd. Louis le Grand* 172. AE, 41 mm. 37,48 g. Brisures du coin de revers. Frappe postérieure. *Superbe* 60

*1866 - 1681, Mauger. Agrandissement du port de Brest. D/ T. de Louis XIV à d. R/ TUTELA CLASSIUM OCEANI Plan de la ville et du port. A d. au premier plan, Portumne, dieu des ports, allongé à g., ten. une clé. *Méd. Louis le Grand* 189. AE, 41 mm. 26,73 g. *Superbe* 200

*1867 - 1693, Roussel. Prospérité de la maison royale. D/ T. l. de Louis XIV à d. R/ FELICITAS DOMUS AUGUSTAE B. du Dauphin et de ses trois fils, les ducs de Bourgogne, d'Anjou et de Berry. *T.N.* III, 23, 1. AE, 75 mm. 125,60 g. Coups sur la tranche. *Très Beau* 100

*1868 - 1699, Roussel. Erection du maître-autel voué par Louis XIII à Notre-Dame de Paris. D/ B. dr. et cuir. de Louis XIV à d. R/ VOTUM A PATRE NUNCUPATUM SOLVIT/ ARAM POSUIT Le maître-autel dans le coeur de la cathédrale. AE, 70 mm. 116,44 g. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 150

*1869 - s.d. D/ B. dr. de Louis XV à d., au type Vertugadin. R/ IVSTITIA ET PAX OSCVLATAE St La Justice assise à g. sur une chaise curule, ten. un rameua d'olivier et une balance. Ecaille, 34 mm. 1,92 g. Très Rare. Petites ébréchures. *Très Beau* 200

*1870 - s.d., Auvray. A. Watteau (1684-1721), peintre. D/ B. à g. AE, 50 mm. Très Rare. Médaille uniface. *Très Beau à Superbe* 200

*1871 - lot de 2 médailles commémorant l'érection de la statue équestre de Louis XV sur la place royale à Bordeaux, 1733 (photo) et 1743. Carde 10, 11. AE, 59 et 41 mm. *presque Superbe* 150

*1872 - 1786, Duvivier. Construction de la digue du Large à Cherbourg. D/ B. de Louis XVI à d. R/ MARE PER NOVAM ARTEM FRENATUM CAESARISBURGI Un génie ten. une ancre, montrant la rade de Cherbourg dans laquelle des navires remorquent un grand cône de bois. Nocq 227. AE, 64 mm. 130,87 g. Petites taches. *Très Beau à Superbe* 150

La digue de Cherbourg fut construite en coulant en pleine mer 20 cônes de bois de 50 mètres de diamètre à leur base et de 20 à 24 mètres de hauteur, qui furent ensuite remplis de moellons et de maçonnerie. Les travaux débutèrent en 1783. Louis XVI assista à l'immersion du neuvième cône au mois de juin 1786. Le dernier cône fut coulé en juin 1788. Le projet fut ensuite abandonné pour revenir au système d'une digue en pierres perdues. Interrompus sous la Révolution, les travaux reprirent sous Napoléon qui décida en outre la construction d'un fort de défense. La digue fut finalement achevée en 1853.

1873 - lot de 5 médailles: 1560, François II (53 mm); s.d., Charles IX (34 mm); Henri de Lorraine, duc de guise (49 mm), Charles X, cardinal de Bourbon (43 mm); 1631, Richelieu (52 mm). Frappes postérieures. *Superbe* 200

1874 - lot de 7 médailles: 1638, Voeu de Louis XIII (70 mm); 1729, Naissance du Dauphin (73 mm, trace de bélière); 1740, Pacification de Bâle (55 mm, trace de bélière); 1751, Naissance du duc de Bourgogne (34 mm); 1758, Victoire sur les Anglais à la bataille de Saint-Cast (62 mm, trace de bélière); s.d., Régiment de la Calotte (44 mm); s.d., Thierry de Lorraine et Gertrude de Flandre (47 mm, par Saint-Urbain). *Très Beau à Superbe* 250

1875 - lot de 4 médailles de la Révolution: 1789, Arrivée du roi à Paris (53 mm), Abandon des Privilèges (63 mm); s.d., Tribunal de première instance (40 x 33 mm, dorée, avec bélière); 1844, Prise de la Bastille - Le donjon de Vincennes (42 mm). *Très Beau à Superbe* 150

*1876 - 1798, Bovy. Victoire des Pyramides. D/ B. de Bonaparte à d. R/ Le général haranguant son armée devant les pyramides. *Slg. Julius* 626. AE, 41 mm. Poinçon: ancre. *presque Superbe* 100

*1877 - 1804 (an 13), Andrieu & Jeuffroy. Couronnement de Napoléon Ier. D/ T. l. de l'empereur à d. R/ LE SENAT- ET LE PEUPLE Un sénateur et un soldat hissant sur un pavois l'empereur, ten. un sceptre à l'aigle et l'épée de Charlemagne. A g., le recueil des lois. A d., une charrue. Bramsen 326; *Slg. Julius* 1258. AR, 40 mm. Nettoyée. *Très Beau* 100

*1878 - empreinte (?) d'un poinçon au portrait de Napoléon Bonaparte, sur un bloc de fonte cuivré. 46 x 66 mm, diam. de l'empreinte 37 mm. *Très Beau* 75

1879 - lot de 14 médailles du Consulat et du Premier Empire, dont: 1800, Mort de Desaix à Marengo (petit trou), Translation du corps de Turenne au temple de Mars; 1801, Paix de Lunéville (plomb); 1804, Fêtes du couronnement; 1812, Ecole française de Rome (59 mm), Entrée à Moscou (original), Retraite de Russie (refrappe); 1814, Alexandre Ier de Russie (coup); 1840, Mémorial de Sainte-Hélène. *Beau à Superbe* 300

*1880 - 1821, Andrieu. Mort de Napoléon à Sainte-Hélène. D/ T. l. de l'empereur à d., dans une couronne portant les noms de ses grandes victoires et réalisations. R/ IL MOURUT SUR UN ROCHER Vue de l'île de Sainte-Hélène, survolée par un aigle, que quitte un navire. A d., le soleil se couchant dans la mer. Bramsen 1844; *Slg. Julius* 3715. AE, 68 mm. *Très Beau à Superbe* 150

*1881 - 1840, Barre et Dubois. Mort de Monseigneur H. de Quelen, archevêque de Paris. D/ B. de f. R/ Notre-Dame de Paris de f., vue du parvis. Collignon 1160. AE, 57 mm. *Superbe* 60

*1882 - 1842, Bovy. Promulgation de la loi sur les chemins de fer. D/ T. l. de Louis-Philippe Ier à g. R/ DANT IGNOTAS MARTI NOVASQUE MERCURIO ALAS La France trônant sur un piédestal inscrit au nom du roi, ten. la table des chemins de fer, guidant Mercure et Mars qui prennent leur envol. A g., des trains commerciaux et à d., des trains militaires roulant dans la campagne. Collignon 1288; Moyaux 121. AE, 113 mm. Vernie et nettoyée. Poinçon: proue. *Très Beau à Superbe* 150

Médaille de module exceptionnel, la plus importante frappée à cette époque. La loi du 11 juin 1842 ordonnait la construction d'un réseau de six grandes lignes ferroviaires rayonnant de Paris.

*1883 - 1870, F.T.. Wagons blindés. D/ T. de la Liberté à g. R/ LA FRANCE ENTIERE EST LEVEE POUR LA DEFENSE DE LA PATRIE DES/ WAGONS/ BLINDES/ SONT GARNIS/ DE CANONS/ ET/ FONT MERVEILLES/ LE 2 Xbre. Etain, 46 mm. *Très Beau* 100

*1884 - 1903, Bottée. Ph. Panas, fondateur de la clinique ophtalmologique Hôtel-Dieu de Paris. D/ B. à d. En dessous, un aveugle assis à g. R/ La Médecine deb. à d. devant un paysage, ôtant le bandeau d'un patient. AE, 78 x 58 mm. *Très Beau à Superbe* 75

*1885 - 1903, Coudray. Concours des carabiniers de l'Est à Epinal. D/ Minerve montrant une cible au loin à un éphèbe. R/ Champ de tir. AE argenté, 68 mm. *Très Beau à Superbe* 75

*1886 - 1911, Vernon. Gaston Darboux, professeur de géométrie à la Sorbonne. D/ B. à d., en habit d'académicien. R/ Inscription en quatorze lignes au-dessus d'un rameau. AR, 71 x 53 mm. Ecrin. *presque Superbe* 80

*1887 - 1912, Schwab. Les commères. D/ Deux vieilles femmes en costume traditionnel se chuchotant des ragots. Etain bronzé, 150 x 116 mm. Cliché uniface. *Très Beau à Superbe* 100

*1888 - 1929, Bazor. François Buloz (1804-1877) - Centenaire de la Revue des Deux Mondes. D/ B. à d. R/ Une femme drapée à l'antique deb. de f., ten. deux flambeaux qui éclairent l'ancien et le nouveau monde. AE, 99 mm. *Très Beau* 100

*1889 - 1933, Delannoy. Automobile-club de l'Ouest. D/ Une femme deb. à d. devant une carte de l'ouest de la France, ten. un flambeau et un écu triangulaire. R/ Cercle formé par les écus de 17 villes traversées par le rallye de 1933. Cartouche inscrit au centre: COUPE DU "MATIN" DES 4 VILLES/ BLOIS/ SAUMUR/ POITIERS/ TOURS. AE, 80 mm. Ecrin. *Superbe* 80

*1890 - 1936, Blin. Jean Mermoz. D/ B. à d. R/ Victoire de f., entre 1901-1936. AE, 59 mm. Ecrin. *Superbe* 80

*1891 - 1936, Damman. Octave Pasteau, président du congrès français d'urologie. D/ B. à g. R/ Un médecin ten. une fiole. En dessous, inscription en cinq lignes. AE, 80 mm. Ecrin. *Superbe* 60

*1892 - 1969. Bicentenaire de la naissance de Napoléon Bonaparte. D/ B. à d. R/ Dans une couronne, l'empereur à cheval à g. AV, 34 mm. 16,87 g. *Fleur de Coin* 375

*1893 - 1970. Le sculpteur Lucien Gibert. D/ Autoportrait de l'artiste à g. R/ Nu féminin. AE, 80 mm. Rare. Epreuve d'éditeur sur flan large. *Superbe* 80

*1894 - s.d., Deschamps. Jules Louis Breton. D/ B. à g., en habit d'académicien. R/ Un char d'assaut franchissant une tranchée. AE, 73 mm. *presque Superbe* 75

*1895 - s.d., de Gislain. Sampiero Corso (1498-1567). D/ B. à g. R/ LIBERTAS PATRIA/ CORSICA SEMPER FIDELIS Sur une carte de l'île, la Corse agenouillée recevant sa bannière de la France. AE, 68 mm. Poinçon: corne. *Très Beau à Superbe* 100

1896 - lot de 10 médailles, dont: 1604, Henri IV (55 mm, fonte postérieure); 1814, Retour de Louis XVIII (2, 68 mm et 50 mm); 1816, Madame de Sévigné; 1822, Masséna; 1824, Sacre de Charles X (59 mm); 1849, Statue du maréchal Drouet à Reims; s.d., Gutenberg (75 mm, par Deschamps). *Beau à Superbe* 200

1897 - lot de 6 médailles: 1746, Invasion des Pays-Bas autrichiens; 1793, Exécution de Louis XVI (copie en étain); an VIII, Pose de la 1e pierre de la grand-place de Lyon; Victoire de Marengo; an XI, module de 5 francs (pièce de concours en plomb); 1830, Journées des 27-29 juillet. *Beau à Superbe* 100

1898 - lot de 18 médailles et médaillettes, dont: s.d., Montagny, L'Arc de Triomphe (26 mm); 1833, Seurre, Statue de Napoléon Ier rétablie (25 mm); 1837, Montagny, Mariage du duc d'Orléans (26 mm); 1846, Borrel, Chapelle Saint-Ferdinand (26 mm); 1856, Borrel, Naissance du prince impérial (25 mm); 7 médailles de la série rois de France (Chilperic II, Pépin, Hugues Capet, François Ier, Henri II, François II, Henri IV; AE et laiton (6), 32-33 mm); Pérou, 1871, Inauguration du chemin de fer Mollende-Arequipa (AR, 23 mm). *Très Beau* 150

1899 - lot de 7 médailles en bronze: 1710, Jubilé du chanoine Antoine de la Porte (41 mm; B à TB); s.d. (1846), Marie Thérèse Béatrix comtesse de Chambord (37 mm); Série hommes célèbres de France: 1816, Gatteaux, Jean de la Fontaine; 1816, Gayard, Marie Rabutin de Sévigny; 1817, Caunois, C. Secondat de Montesqieu; 1821, Domard, Matthieu Mole; Série hommes célèbres universels: 1823, Wolff, C. Martinus Wieland (coups sur la tranche). *Très Beau à Superbe* 100

1900 - lot de 13 médailles, dont 12 de la "Galerie métallique des grands hommes français": P. du Terrail Bayard (1822), N. Catinat (1823), G. de Coligni (1821), L.C.A. Desaix (1820), B. Duguesclin (1829), A. Duquesne (1826), Jeanne d'Arc (1823), J. Lannes (1823), J.J. Rousseau (1817), A.M. de Costentin de Tourville (1823), S. Leprestre de Vauban (1819), Arouet de Voltaire (1817). Collignon 667, 678, 682, 690, 697, 698, 711, 717, 757, 765, 769, 776. Y ajoutée, Gayrard, A. Dampierre (1756-1793), général en chef des armées françaises. AE, 41 mm. *Très Beau à Superbe* 200

1901 - lot de 7 médailles de la série "Numismatica universalis virorum illustrium" émise par Durand: Christophe Colomb (1819), V. Moreau (1819), Hernan Cortez (1821), Mohammeth II (1823), N. J. Tilly (1824), J. Banier (1826), E. Mansfeldt (1826). AE, 41 mm. *Très Beau à Superbe* 150

1902 - lot de 4 médailles: 1603, Dupré, Henri IV et Marie de Médicis (cliché uniface du droit en cuivre, 68 mm); 1858, Barre, Inauguration de la statue de Napoléon Ier à Cherbourg (AE, 60 mm; poinçon: main); 1867, Hamel, Fondation du Yacht-club de France (AE, 68 mm; poinçon: abeille); 1870, Oudiné, Ministère de la Guerre, Communications aériennes, prix pour les colombiers civils (AE, 78 mm; poinçon: corne d'abondance). *Très Beau à Superbe* 150

1903 - lot de 3 médailles satiriques en étain de 1848: Impôt des 45 centimes (72 mm); Fin des pouvoirs du général Cavaignac (78 mm); médaille politique sans date précise (69 mm). Collignon, *1848-1852*, 289, 998, 1041. *Très Beau à Superbe* 100

1904 - lot de 6 médailles de prix: 1819, Dubois, Académie des jeux floraux de Toulouse (AR, 35 mm); 1853, Bovy, Société des sciences industrielles de Paris (AR, 50 mm); 1891, Esparon, Fête de St Maurice à Lille (AR, 59 mm); 1891, Athénée des Troubadours de Toulouse (AE doré, 69 mm); 1924, Noufflard, L'Alsacienne, oeuvre du prix de français en Alsace (AE, 67 x 46 mm); s.d., Crouzat, Concours de musique (AE, 59 mm). *Très Beau* 150

1905 - lot de 5 médailles non datées: Coudray, Orphée (AE argenté, 66 mm); Decat, Jeunesse et sports (AE, 56 mm); Dropsy, Electricité et gaz de France (AE argenté et AE, 55 mm; gravées au nom de R. Fabre); Morlon, Saint Pierre (AE, 59 mm). *Très Beau à Superbe* 100

1906 - lot de 5 médailles du règne de Napoléon III: 1855, Caqué et Wiener, Exposition universelle de Paris (étain, 68 mm; Page-Divo 249); 1855, Barre, L'empereur reçoit la reine Victoria à Boulogne (AE, 61 mm; Page-Divo 266); 1855, Robineau, Visite de la reine Victoria à Paris (laiton, 35 mm); 1858, Visite de la reine Victoria à Cherbourg (laiton, 35 mm); 1862, Bovy, Exposition universelle de Londres (étain, 50 mm). *Très Beau à Superbe* 125

1907 - lot de 4 médailles de bronze: Louis XII, d'après la médaille de 1499 par Chapillon (59 mm; poinçon: abeille); Jeanne de Valois, par Lesache 1840 (51 mm); Henri II (58 mm); Catherine de Médicis (42 mm; poinçon: abeille). *Superbe* 200

1908 - lot de 6 médailles: 1818, Barre, Cortège funèbre du prince de Condé (AE, 50 mm); 1821, Gatteau, Pont à 17 arches à Bordeaux (étain, 49 mm); 1824, Avènement de Charles X (étain, 41 mm, bélière); Hommage des forts de la Halle à Charles X (AE, 33 mm); 1825, Sacre de Charles X à Reims et son entrée à Paris (étain, 41 mm, bélière); 1830, Caqué, Louis-Philippe Ier et la Charte constitutionnelle (médaille boîtier en laiton, 50 mm). Collignon 123, 344, 428, 433; les deux dernières manquent dans Collignon.
Beau à Très Beau 125

1909 - lot de 5 médailles: 1842, Rogat, Louis Marie de Cormenin (AE, 50 mm; coups sur la tranche); 1848, Rogat, Alexandre Bixio (AE, 51 mm); 1886, Roty, Michel Eugène Chevreul, membre de l'Académie des sciences (AE, 69 mm); 1886 (gravée), Oudiné, Olivier de Serres, seigneur du Pradel (AE, 51 mm); 1910 (1968), Prud'homme, Louis Pasteur (AE doré, 73 x 51 mm).
Très Beau à Superbe 150

1910 - lot de 5 médailles: s.d., Dupré, Marie de Médicis (étain, 52 mm, avec bélière; Mazerolle cfr 695); 1714, Delahaye/Duvivier, Louis XIV (AE, 73 mm; poinçon: abeille); s.d., médaillon uniface de Louis XIV (AE, 75 x 61 mm); 1729, Saint-Urbain, Elisabeth Charlotte d'Orléans, duchesse et régente de Lorraine (AE, 56 mm; trouée); 1747, Duvivier, Maurice de Saxe (AE, 54 mm; trouée).
Très Beau 200

1911 - lot de 3 p.: 1790, (Gatteaux), Fédération générale du 14 juillet à Paris (AE, 41 mm; Hennin 140); 1800 (an 8), Andrieu, Passage du Saint-Bernard (cliché uniface en plomb, 68 mm; Bramsen 33); s.d., Caqué, Charles IV le Bel (AE doré, 51 mm).
Très Beau 100

1912 - lot de 6 médailles, dont: 1913, Borrel, Claude Bernard (Alu, 111 x 80 mm); 1934 (gravé), Dropsy, Université de Nancy (AE, 63 mm); 1954, Martel, Centenaire de l'industrie de l'aluminium (Alu, 61 mm; écrin).
Très Beau à Superbe 75

1913 - lot de 76 médailles gravées par Caqué de 1835 à 1840, aux portraits des rois et souverains de France, de Pharamond à Louis-Philippe Ier. AE, 52 mm. Collignon 1508-1580. Série complète, sauf Louis XVII et Napoléon II, et 6 médailles en double (les numéros 1, 3, 5, 23, 36 et 55).
Très Beau à Superbe 800

*1914 **GRANDE-BRETAGNE**, 1625. Mariage de Charles Ier Stuart avec Henriette Marie, fille de Henri IV de France. D/ B. des époux f. à f. R/ Un amour deb. à d., répandant des fleurs de lis et des roses. *Med. Ill.* I, 238, 1; Eimer 105. AR, 23 mm. 3,87 g. Rare.
Beau à Très Beau 100

*1915 - 1689, Müller (Nuremberg). Promulgation de l'édit de tolérance religieuse par Guillaume III. D/ B. l., dr. et cuir. du roi à d. R/ TE SERVATORE NON SERVIMUS Britannia deb. de f., accompagnée par la Religion et la Liberté, serrant la main du roi. A g., le lion des Provinces-Unies. *Med. Ill.* I, 683, 64; van Loon III, 392, 1 var. AR, 49 mm. 43,21 g. Rare. Nettoyée. Fine griffe dans le champ. La tranche lisse.
presque Superbe 450

1916 - lot de 2 médailles: s.d. (1690), Régence de la reine Marie (49 mm); s.d. (1707), Union de l'Angleterre et de l'Ecosse (69 mm). *Med. Ill.*, I, 704, 111; II, 298, 115.
Très Beau 100

*1917 - 1725, J. Dassier. Les réformateurs de l'Eglise: William Wake (1657-1737). D/ B. à d., en robe épiscopale. R/ Inscription en quinze lignes. Eisler I, 190, 1. 42 mm. 33,03 g. AE.
Superbe 50

*1918 - 1793, Hancock. Une escadre française vaincue sur les côtes d'Irlande. D/ B. de l'amiral Warren à d., en uniforme. R/ Hibernia assise sur un canon, devant la flotte victorieuse. Brown 455. AE, 49 mm. 61,47 g.
presque Superbe 100

*1919 - 1965. Winston Churchill. D/ T. trois quarts à d. R/ Dans une cour. de laurier, CUSUS/ UT MEMORIA/ VIVAT. AV, 30 mm. 17,41 g. Titre 986.
Flan Poli 375

*1920 **HONGRIE**, 1526. Mort de Louis II Jagellon à la bataille de Mohacs contre les Turcs. D/ B. de Louis II et de Marie de Hongrie f. à f. En dessous, inscription en cinq lignes. R/ L'attaque hongroise repoussée par la charge des Janissaires et par l'artillerie ottomane. En dessous, inscription en six lignes. Mont. 585; Domanig 698; Don. 984. AR doré, 45 mm. 26,98 g. Rare. Trace de bélière.
Très Beau à Superbe 1.500

La bataille de Mohacs se solda par la déroute de l'armée hongroise et la mort du roi Louis II qui périt noyé dans un marais. Dans la foulée, Soliman le Magnifique s'empara de Buda et fit élire le voïvode de Transylvanie Jean Zsapolyai comme roi de Hongrie, mais la veuve du roi, Marie de Habsbourg, réunit une autre diète qui élit Ferdinand de Habsbourg. La Hongrie fut dès lors partagée entre les Habsbourgs et les Ottomans. Cette médaille fut réalisée en 1546 pour commémorer le 20e anniversaire de la mort de Louis II. La légende du droit donne d'ailleurs à Marie de Hongrie le titre de gouvernante des Pays-Bas, charge qu'elle exerçait depuis 1531.

*1921 - 1842, Schön. Jubilé de Johann Ladislaus Pyrker, archevêque d'Erlau (Eger). D/ B. du prélat à g. R/ Vue du monastère cistercien de Lilienfeld où il fut reçu dans les ordres le 18 octobre 1792. Mont., *Ungarn*, 1526; *Slg. Horsky* 4416. AR, 46 mm. Rare. Belle patine.
Superbe à Fleur de Coin 250

*1922 **ITALIE**, 1446, Matteo de' Pasti. Sigismond Pandolfo Malatesta, seigneur de Rimini. D/ B. à g. R/ Ecu sous un heaume de tournoi cimé d'une tête d'éléphant. Armand I, 20, 15; Hill 165; Börner 56. AE, 43 mm. 57,37 g. Belle fonte ancienne. *Très Beau* 300

*1923 - 1469, Bertoldo di Giovanni. Visite de Frédéric III de Habsbourg à Rome. D/ B. de l'empereur à g., coiffé d'un bonnet et vêtu d'un manteau de fourrure. R/ L'empereur et sa suite de cavaliers passant sur un pont orné de guirlandes et d'une inscription rappelant l'adoubement de 122 chevaliers le 1er janvier 1469. Armand II, 39, 1; Hill 912; Börner 357. AE, 56 mm. 57,51 g. Fonte postérieure. *Beau à Très Beau* 150

*1924 - s.d. (1556), Leone Leoni. Ferdinand Gonzaga (1507-1557), sire de Guastalla, gouverneur de Milan. D/ B. dr. et cuir. à g. Armand I, 164, 12; Börner 747. AE, 72 mm. 63,80 g. Fonte postérieure uniface de bonne qualité. *Très Beau* 150

*1925 - s.d. Le condottiere florentin Piero Strozzi (1510-1558). D/ B. cuir. à d. R/ FORTIOR IN DISCRIMINE Un homme nu marchant à g. dans une tempête, levant les bras vers le ciel. Armand II, 201, 28; Kress -; Börner -. AE, 71 mm. 131,65 g. Rare. Fonte postérieure, avec trou de suspension. *Très Beau* 100

Piero Strozzi était un cousin de Catherine de Médicis. Il servit dans l'armée française et fut nommé maréchal de France en 1554. Il trouva la mort au siège de Thionville en 1558.

*1926 - s.d., Annibale Fontana. Ferdinand François d'Avalos, marquis de Pescara (vers 1530-1571). D/ B. cuir. à d. R/ QVAMVIS CVSTODITA DRACONE Hercule deb. à d., écrasant un dragon de son pied et cueillant les pommes d'or du jardin des Hespérides. Armand I, 253, 1; Kress 442; Börner 794. AE, 70 mm. 99,26 g. Fonte postérieure, avec trou de suspension. *Très Beau* 100

*1927 - 1595. Marino Grimani, doge de Venise (1595-1605). D/ B. à d. R/ SYDERA CORNIS Lion de saint Marc rampant à g., ten. une croix. Voltolina 699; Armand II, 273, 1. AE, 37 mm. 21,26 g. Fonte ancienne de bonne qualité. *Très Beau à Superbe* 500

*1928 - 1612, G. Dupré. Marcantonio Memmo, doge de Venise (1612-1615). D/ B. du doge à d., revêtu du manteau d'apparat et coiffé du *corno*. Voltolina 862. AE, 88 mm. 85,29 g. Rare. Fonte postérieure uniface. *Très Beau à Superbe* 500

*1929 - 1613, Dupré. Marie-Madeleine d'Autriche, grande-duchesse de Toscane. D/ MAR· MAGDALENAE·-H· AVST· MAG· D· ETR B. de la grande-duchesse à g., vêtue d'une robe richement ornée avec un grand col de dentelle. Signée GDP et datée sous l'épaule. Mazerolle 674; *T.N.* II, 10, 3 (revers); Jones 44. AE, 96 mm. 109,36 g. Rare. Fonte ancienne uniface, avec deux petits trous de fixation. Patine brune. *Très Beau à Superbe* 400

*1930 - s.d. (1613), Dupré. Christine de Lorraine, veuve de Ferdinand Ier de Médicis. D/ B. voilé à d. Mazerolle 678; *T.N.* II, X, 2; Jones 45. AE, 93 mm. 152,50 g. Empreinte postérieure comblée de bronze. *Très Beau* 150

*1931 - 1730, Weber. Francesco Maria Niccolo Gabburri (1675-1742). D/ B. à d., vêtu d'un manteau à col de fourrure. R/ CARPAMVS DVLCIA Génie deb. de f., entouré d'attributs des arts, montrant un temple vers lequel se dirigent deux personnages. Vannel & Toderi 369. AE, 89 mm. 131,61 g. Rare. Fonte d'époque, aux champs repolis, avec trou de suspension. *Très Beau à Superbe* 250

*1932 - 1739, J.-A. Dassier. Charles-Emmanuel III de Savoie. D/ B. cuir. de trois quarts de f. R/ MINERVA DUX VICTORIA COMES Charles-Emmanuel deb., sous les traits d'un général romain, couronné par la Victoire et conseillé par Minerve. Eisler II, 167, 2. AE, 55 mm. 81,65 g. Argentée. Nettoyée. Petits coups sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 200

*1933 - s.d. (vers 1740), Selvi. Cosme II de Médicis, grand-duc de Toscane (1609-1621). D/ B. dr. et cuir. à d. R/ DVABVS Deux ancres en sautoir, nouées par un ruban. Vannel & Toderi 320. AE, 85 mm. 160,87 g. Rare. Fonte d'époque. Légère trace de bélière. *Très Beau à Superbe* 400

Le portrait de Cosme II est inspiré de la médaille réalisée par Dupré en 1613. Le revers symbolise la politique d'équilibre du grand-duc entre la France et l'Espagne.

*1934 - 1771, Balzar. Francesco Testa, archevêque de Monreale. D/ B. du prélat à d., lisant une vie de Guillaume II, le fondateur de l'abbaye de Monreale. R/ ALTARE ORACVLI TEXIT AVRO ANNO XVII Un autel richement orné, sur lequel un crucifix entre six candélabres. Würzbach 8724; Morbio 4124. AE, 44 mm. Rare. *Très Beau* 250

Francesco Testa (1704-1773), dit "le Bossuet sicilien", devint évêque de Syracuse en 1748 puis archevêque de Monreale en 1754. Le revers commémore l'édification du maître autel baroque de l'absìde principale de la cathédrale de Monreale, sculpté à Rome par Louis Valadier sur commande de Francesco Testa.

*1935 - 1814, Lavy. Retour de Victor Emmanuel Ier de Savoie à Turin. D/ Le roi à cheval à g. R/ Inscription en cinq lignes (attribuée aux volontaires nobles de la garde montée). Brambilla I, 99. AE, 40 mm. Petit coup sur la tranche. *presque Superbe* 200

*1936 - s.d. Décoration de la Marine pour la Somalie italienne. D/ SOMALIA ITALIANA- REGIA MARINA La Somalie réconfortant un soldat mourant qui tient un drapeau. R/ PER SILENTIA ET SIDERA Phare rayonnant survolé par une allégorie. AV, 24 mm. Avec anneau. *Superbe* 500

*1937 - lot de 2 médaillons unifaces, représentant l'empereur romain Othon et sa mère. AE, 56 x 43 et 57 x 43 mm; 33,37 et 40,79 g. *Très Beau* 100

*1938 **ITALIE, ETATS PONTIFICAUX**, 1571, Gianfederigo Bonzagna. Victoire de Lépante. D/ B. de Pie V à g., coiffé de la calotte. R/ DEXTERA TVA DOM PERCVSSIT INNIMICVM 1571 La flotte de Don Juan anéantissant la flotte turque avec l'aide divine. Armand I, 226, 33. AE, 34 mm. 14,43 g. Fonte ancienne. Léger défaut sur la tranche. *Très Beau* 150

Le surnom de Bonzagna était Federigo Parmensis ou Parmigiano, ce qui explique la signature F P sous le buste au droit.

*1939 - 1641, Cormano (J.J. Kornmann). Filippo Pirovani, doyen de la rote romaine. D/ B. du magistrat à d. Börner 1106. AE, 92 mm. 80,22 g. Très Rare. Fonte originale, avec trou du suspension. *Superbe* 1.000

*1940 - 1823, Pasinati. Siège vacant. D/ Armoiries du cardinal Pacca. R/ BARTH· CARD· PACCA/ EPISC· PORTVENSIS/ S·R·E·/ CAMERARIVS. Lincoln 2093. AR, 30 mm. Petit coup sur la tranche. *Superbe* 75

*1941 **LUXEMBOURG**, 1684, Molart. La paix assurée après la prise de Luxembourg par l'armée française. D/ B. de Louis XIV à d., cuirassé à l'antique. R/ Inscription en dix lignes. Weiller, *Méd.*, 359; van Loon (fr) - (cfr III, 294). AE, 86 mm. 180,36 g. Rare. Petits coups. *presque Superbe* 750

*1942 - s.d. (1966), Cliquet. 2e anniversaire de la passation des pouvoirs. D/ B. accolés à g. de la grande-duchesse Charlotte et du prince Félix. R/ B. accolés à g. du grand-duc Jean et de Josephine-Charlotte. Weiller 99d. AV, 27 mm. 16,33 g. *Fleur de Coin* 350

*1943 **PAYS-BAS SEPTENTRIONAUX**, 1602, van Bijlaer. Maurice de Nassau, prince d'Orange, à l'occasion de la reconquête de Grave. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ TANDEM FIT SVRCVLVS ARBOR Dans une couronne de laurier, un oranger issu d'une souche coupée. van Loon I, 553, 3; *Med. Ill.* 181, 182. AR, 34 mm. 11,18 g. Fonte ancienne avec bélière. Les champs regravés. *Très Beau à Superbe* 400

*1944 - 1620. Alliance des Provinces-Unies avec Venise. D/ Le lion de saint Marc de f. dans la mer, ten. l'écu vénitien. R/ FOEDVS INITVM Le lion des Provinces-Unies rampant à g., ten. un glaive et un faisceau. van Loon II, 128; Voltolina 885. AE, 48 mm. 23,49 g. Fonte ancienne. *Très Beau à Superbe* 150

*1945 - 1629, Versteegh (Harderwijk). Prise de Bois-le-Duc et de Wezel par Frédéric-Henri de Nassau. D/ Frédéric-Henri caracolant à g. devant la ville de Bois-le-Duc. A l'ex.: SILVA DVCIS/ CAPTA. R/ FACTVS EST YOVA REFVGIVM & ADIVTOR IN TEMPORE OPORTVNO Vue à vol d'oiseau du siège de Wesel. van Loon II, 178; Roovers, *JMPK* (1953), 11. AR, 59 mm. 56,89 g. Rare. Quelques coups sur la tranche. Belle patine. *Superbe* 1.750

*1946 - s.d. (1647), P. van Abeele. Traité de paix provisoire conclu entre l'Espagne et les Provinces-Unies. D/ B. de Frédéric-Henri de Nassau de trois quarts de f. R/ Trophées d'armes et écus des villes conquises par le prince d'Orange dans une couronne de laurier. van Loon II, 288. AE, 67 mm. 50,83 g. Fonte ancienne. *Très Beau* 100

*1947 - 1648. La paix de Westphalie conclue à Münster entre l'Espagne et les Pays-Bas. D/ La Paix assise dans un char tiré par deux lions couronnés à d. Dans le champ, PAX/ HISPANO BATAVA. R/ Inscription en neuf lignes. van Loon II, 301, 2 var. AE, 63 mm. 62,58 g. Fonte ancienne. *Très Beau à Superbe* 150

Imitation de la médaille de Kettler.

*1948 - 1653, D. van Rijswijck. Mort de l'amiral Tromp. D/ B. de trois quarts à d. de l'amiral Tromp, décoré de l'ordre de Saint-Michel. R/ Bataille navale entre les flottes anglaise et néerlandaise. van Loon II, 364, 4; *Med. Ill.* I, 404, 36. AR, 55 mm. 38,15 g. Rare. Fonte ancienne, avec bélière. *Très Beau* 300

*1949 - 1672, Avry. Assassinat des frères Johan et Cornelius de Wit à La Haye. D/ B. des deux frères f. à f. R/ La populace, représentée par un monstre aux multiples têtes animales, attaquant les deux frères. v. Loon III, 81, 1 var. étain, 72 mm. 99,00 g. Trou de suspension. *Très Beau* 100

*1950 - 1745. Négociations de paix avec la France. D/ CLAVDANTVR BELLIPORTAE Mars tentant de sortir du temple de Janus dont un bras armé d'un faisceau de flèches referme la porte. R/ SALVS PVBLICA LEX SVPREMA La Pucelle des Provinces-Unies assise de f., ten. un caducée et le chapeau de la Liberté. van Loon, *Vervolg*, 195; *Pax in nummis* 529. AR, 34 mm. 13,03 g. Petits coups sur la tranche. Patine foncée. *presque Superbe* 150

*1951 - 1748, van Swinderen. Paix d'Aix-la-Chapelle. D/ B. de Guillaume IV d'Orange à d. R/ PAX AVGVSTA La Paix deb. à g., ten. un rameau d'olivier et un sceptre. van Loon, *Vervolg*, 267; Men. 230, 17. AR, 26 mm. 6,72 g. *presque Superbe* 100

*1952 - s.d. Prix de l'Académie de dessin d'Amsterdam. D/ TEEKENKUNST Une femme assise à d., observant un cippe avec un buste féminin. R/ Couronne de laurier. Le champ vierge. AR, 47 mm. 35,71 g. *presque Superbe* 60

1953 **PAYS-BAS**, lot de 6 médailles: 1662, Assassinat des frères de Wit à La Haye (AE, 49 mm; v. Loon III, 81, 4); 1733, Holthzey, Accueil de 800 refugiés de Salzbourg (fer, 47 mm; bélière); 1883, Fisch, Exposition internationale coloniale à Amsterdam (AE, 70 mm); 1894, Begeer, Festivités pour le 14e anniversaire de Wilhelmina à Anvers (AE, 46 mm); 1932, Tricentenaire de la naissance d'Anthoni van Leeuwenhoek (AR, 60 x 45 mm); s.d., Elion, Amsterdamsche Kotter-Vereeniging (AE, 50 mm). *Beau à Superbe* 200

*1954 **POLOGNE**, s.d. (1674). Election de Jean III Sobieski. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ SIC MUNITA TUTIOR Aigle avec l'écu de Sobieski sur la poitrine, volant vers le soleil qui disperse les nuages. H.Cz. 2507. AR, 43 mm. 24,50 g. Fonte postérieure avec trace de bélière. Taches au droit. *Très Beau* 200

1955 - série de 24 médailles aux portraits des rois de Pologne, de Boleslaw Ier à Stanislas Auguste, dont plusieurs gravées par Reichel. Fontes postérieures. AE, 44 mm. *Très Beau* 200

*1956 **RUSSIE**, 1782, Gass & Wachter. Erection de la statue équestre de Pierre le Grand à Saint-Pétersbourg. D/ B. de Catherine II à g. R/ Vue du monument. Diakov 194.2. AE, 81 mm. 214,39 g. *presque Superbe* 200

*1957 - 1799, Nuremberg. Victoires de Souvarov en Italie. D/ G. SUWAROW AMOR ITALIAE B. casqué et cuir. à d. R/ GALLORUM TERROR Cavalier attaquant un lion à g. Diakov 248.3; *Slg. Julius* 700; Hennin 905. Laiton, 32 mm. 8,77 g. *Très Beau* 100

*1958 - 1965, Postnikov/Dybasov. Alexei Leonov. D/ T. à d. R/ Marche de Leonov dans l'espace. AV, 29 mm. 17,02 g. Coup sur la tranche. *Flan Poli* 375

*1959 - 1966. La sonde lunaire Luna-9. D/ Armes de l'U.R.S.S. R/ Luna-9 survolant la Lune. AV, 29 mm. *Flan Poli* 375

*1960 **SUEDE**, 1632, S. Dadler. Mort de Gustave Adolphe à la bataille de Lützen. D/ B. du roi de trois quarts de f. dans un cartouche orné. R/ Une épée tenue à travers une couronne, entre un rameau et une palme, sous le nom de Jéhovah rayonnant. Hildebrand I, 185, 176; Wiecek 81. AR, 44 mm. 23,36 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 400

*1961 - 1644, S. Dadler. Victoire sur la flotte danoise à Femern et majorité de la reine Christine. D/ IMPERIVM PROLES GVSTAVI MAXIMA MAGNI, SVSCIPIT: INNVMERIS VIVAT CHRISTINA TRIVMPHIS La reine Christine deb. sous un baldaquin, entourée de nobles et de dignitaires. R/ AVGVSTAE PRENDIT DVM SCEPTRA POTENTIA LAVRO CINGIT SACRATVM BALTICA PVGNA CAPVT 1644 Vue de la bataille navale de Femern. Hildebrand I, 264, 16; Wiecek 116. AR, 82 mm. 170,25 g. Très Rare. *presque Très Beau* 1.500

*1962 - 1658, Peter van Abeele. Traversée de la Baltique gelée et victoires de Charles X Gustave sur les Danois. D/ B. cuir. de trois quarts de f. R/ INVIA VIRTUTI NULLA EST VIA Le roi à cheval à d., ten. un bâton de commandement, devant la ville de Roskilde. van Loon II, 424, 2; Frederiks 10/10a; Hildebrand I, 351, 30. AR, 64 mm. 80,23 g. Très Rare. Griffes dans les champs. *Très Beau* 1.000

*1963 - 1671, J. Roettiers. Charles XI reçu dans l'ordre de la Jarretière. D/ Saint Georges terrassant le dragon de sa lance. R/ Dans le collier de l'ordre, les monogrammes couronnées de Charles II d'Angleterre et de Charles XI de Suède reliés par la Jarretière. Hildebrand I, 396, 25; *Med. Ill.* I, 549, 206. AR, 43 mm. 41,57 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 700

*1964 - 1700, Müller. Victoire sur l'armée russe à Narva. D/ B. cuir. de Charles XII à d. R/ TANDEM BONA CAVSA TRIVMPHAT La Victoire étendue sur les cadavres des ennemis et les prises de guerre. Vue de la ville à l'arrière-plan. Hildebrand I, 503, 45; Forster 702. AR, 41 mm. 27,66 g. *Très Beau* 500

*1965 - 1700, Müller. Victoire sur les Russes à Narva. D/ B. cuir. de Charles XII à d. R/ TANDEM BONA CAVSA TRIVMPHAT La Victoire étendue sur les cadavres des ennemis et les prises de guerre. Vue de la ville à l'arrière-plan. Hildebrand 45; Forster 702. Etain, 41 mm. *Très Beau* 150

*1966 - s.d. (1706), Hautsch. Campagnes victorieuses menées par Charles XII de 1700 à 1706. D/ Buste cuirassé de Charles XII à droite. R/ PAR ANIMO ROBUR Lion deb. à gauche, protégeant l'écu de Suède. Hildebrand I, 542, 109; Pogge 668. AE, 40 mm. 26,84 g. Rare. *Superbe* 750

*1967 - 1710, Müller. Victoire sur l'armée danoise à Helsingborg. D/ Buste dr. et cuir. de Charles XII à d. R/ PRO FOCIS/ AD HELSINBVR-CVM Un guerrier assis sur les trophées d'armes, tenant une épée et l'écu suédois. Hildebrand I, 570, 156; Forster 764. AR, 44 mm. 29,43 g. Rare. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 600

*1968 - 1718, Hedlinger. Mort de Charles XII. D/ B. à d. R/ INDOCILIS PATI Un lion deb. à g., tentant de se libérer de ses liens. Hildebrand I, 593, 197; Felder 18. AR, 51 mm. 52,60 g. Rare. Petits coups. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 500

*1969 - 1718, Vestner. Mort de Charles XII devant Fredrikshaldn. D/ T. l. à d. R/ QVIS TOT SVSTINVIT, QVIS TANTA NEGOTIA SOLVS. La Suède éplorée, allongée au pied du mausolée royal. Hildebrand I, 596, 208; Bernheimer 142. AR, 44 mm. 29,37 g. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 400

*1970 - 1718, Wermuth. Mort de Charles XII pendant le siège du fort de Fredriksten. D/ B. du roi sur un socle portant son monogramme, devant la ville de Fredrikshaldn. R/ Lion ten. une épée et un bouclier, assailli de toutes parts par des flèches. Hildebrand I, 599, 215. AR, 44 mm. 29,54 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 500

*1971 - 1718, Vestner. Mort de Charles XII. D/ B. dr. et cuir. à d. En dessous, OB·11·DEC·1718. R/ FORTITVDO ET IMMORTALITAS Le Courage et l'Immortalité deb. devant un fût de colonne. Hildebrand I, 601, 217. AR, 32 x 23 mm. *presque Superbe* 250

*1972 - 1720, Hedlinger. Couronnement de Frédéric Ier le 3 mai 1720. D/ B. cuir. à d. R/ EN SVMMI PIGNVS AMORIS Un bras sortant d'un nuage et tenant la couronne royale. Hildebrand II, 30, 8; Felder 32. AR, 52 mm. 64,75 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 500

*1973 - 1720, Vestner. Couronnement de Frédéric Ier et d'Ulrike Eleonore. D/ B. accolés du couple royal à d. R/ MARS A PALLADE EX VOTO CORONATVS La Suède, sous les traits de Pallas, couronnant le roi, sous les traits de Mars. Hildebrand II, 31, 10; Bernheimer 174. AR, 43 mm. 29,91 g. Fines griffes dans le champ. *Très Beau à Superbe* 300

*1974 - s.d., Enhörning. Sénateur Johan Skytte (1577-1645), précepteur de Gustave Adolphe. D/ B. à d. R/ GRANDI NOBILIS ALUMNO Centaure bandant son arc à g. AR, 32 mm. 11,75 g. Belle patine. *Superbe* 125

*1975 - s.d. (vers 1730), Hedlinger. Magnus Eriksson, roi de Suède et de Norvège (1319-1365). D/ B. à d. R/ Inscription en neuf lignes. Felder 80. AR, 34 mm. 16,19 g. Belle patine. *Superbe à Fleur de Coin* 75

*1976 - 1738, Enegren. Mort de l'amiral Gustav Psilander. D/ B. à d. R/ SIDANT RES ANIMUS EMERGIT Une galère en train de sombrer. AR, 31 mm. 12,41 g. Trace de bélière. *Très Beau* 100

*1977 - 1767, Fehrman. Rétablissement de la reine Louise Ulrique. D/ T. d'Adolphe Frédéric à d. R/ DIEMQUE REDUCIT Le soleil se levant sur un paysage. Forrer II, 81. AR, 35 mm. *Très Beau à Superbe* 80

*1978 - s.d. (1782), Fehrman. A. von Höpken, fondateur de l'Académie des sciences. D/ B. à d. R/ Inscription en sept lignes dans une couronne de laurier. AE, 54 mm. 75,20 g. *Superbe* 75

*1979 - 1797, Enhörning. Gustave IV Adolphe protecteur du Timmermans Orden. D/ B. cuir. à d. R/ Inscription dans une couronne de laurier. Hildebrand 15. AR, 40 mm. *Superbe* 150

*1980 - s.d., Ahlborn. Oscar II (1872-1907) - Prix équestre. D/ T. à g. R/ Cheval à g. AR, 43 mm. *Superbe* 80

1981 - s.d., Lindberg. Oscar II (1872-1907) - Prix équestre. D/ T. à g. R/ Cheval à g. AR, 43 mm. *presque Superbe* 80

*1982 - 1908, Hallberg. 150e anniversaire du régiment royal des hussards. D/ Un hussard de 1758 chargeant à g., sabre au clair. R/ Un hussard de 1908 chargeant à g. AE, 45 mm. *presque Superbe* 125

*1983 - 1923, Milles. Exposition jubilaire de Göteborg. D/ Quatre dieux grecs marchant à g.: Athéna, Chronos, Hermès et Poséidon. En dessous, un dauphin. R/ Le lion suédois, ten. une épée et l'écu aux trois couronnes. AE, 56 mm. *Superbe* 100

1984 - 1946, E. Lindberg. Johan Berg, chirurgien. D/ B. à d. R/ ARTEM· CHIRURGICAM/ AMORE· HOMINUM· SANXIT Une femme soutenant une autre femme malade. Ehr. 430. AR, 32 mm. *Superbe* 60

*1985 **SUISSE**, lot de 2 médailles par Dassier: 1734, Louis le Fort, premier syndic de Genève (AE, 55 mm; photo); 1736, Pacification de Genève (AE, 55 mm). Eisler II, 93, 1 et 96, 5. *Très Beau et Beau à Très Beau* 100

*1986 - **ZURICH**, s.d. (1555-1565). La conversion de Saul (*Reisetaler*). D/ Saul et son escorte se rendant à Damas. R/ Vue de Zurich. Devant la ville, Saul aveuglé par la lumière divine, tombant de son cheval. *Schweizer Med.* 398; Wunderly 941. AR, 48 mm. 21,64 g. Rare. Fonte ancienne, cerclée, avec bélière. Belle patine. *Très Beau* 400

*1987 - 1971. Championnats du monde de cyclisme à Mondrisio. D/ Deux coureurs stylisés à d. sur le globe terrestre. R/ Le parcours du championnat. AV, 26 mm. 12,94 g. Trace de bélière. *presque Très Beau* 275

1988 **EUROPE**, lot de 27 médailles: Allemagne, 1985, érection de la statue de Lénine à Eisleben (en porcelaine); Belgique (24, dont St-Nicolas 1902 et 1970 (2); Alost 1980; 1936, Rau, Centenaire du 1er Régiment d'Artillerie (2)); France, 1821, Barre, Naissance du prince Henri Dieudonné; 1833, Barre, Franklin et Montyon; 1962, Coeffin, Le paquebot France. *Très Beau à Superbe* 150

1989 - lot de 3 médailles: Allemagne, 1750, Mort de Maurice de Saxe, maréchal de France (étain, 56 mm); Etats-Unis, 1939, Rosenthal, plaquette religieuse (AE, 89 x 58 mm); Pays-Bas septentrionaux, s.d., Smeltzing, Pieter Adriaan Vande Werf (1529-1604), défenseur de Leyde pendant le siège par les Espagnols (laiton, 47 mm). *Très Beau à Superbe* 75

1990 - lot de 6 médailles: France, 1858, jeton, Notaires de Péronne (AR, 32 mm; poinçon corne); s.d., Prix de tir du département de la Marne (AR, 36 mm; poinçon corne); 1901, médaille de prix de Courville (AR, 32 mm); 1931, Exposition artisanale à Merlebach (AE, 49 mm); Grande-Bretagne, 1702, Croker, Avènement de la reine Anne (AR, 32 mm; Eimer 388); Suède, 1764, Enhörning, Mort de Samuel Troil, archevêque d'Upsala (AE argenté, 33 mm). *Très Beau* 125

1991 **EUROPE**, lot de 15 "plaquettes" gravées, la plupart utilisées comme sceaux ou dans l'imprimerie: Allemagne (Empire), Belgique et Pays-Bas méridionaux (9), Espagne, Hongrie, Pays-Bas (2), Pologne (Jean III Sobieski). Laiton, acier, plomb. *Très Beau* 100

1992 - lot de 7 médailles sur la Guerre 1914-1918: Allemagne, 1917, Libération de Riga (fer, 46 mm); Belgique, 1916, Chaplain, jeton communal de Bruxelles (AE, 41 mm); 1918, Adolphe Max (cliché en laiton sur bois, 100 x 100 mm); France, 1914, La cathédrale de Reims incendiée (AE, 50 mm); 1918, Maillard, Maréchal Foch (AE, 50 mm); 1918, Hannaux, Délivrance de Metz (AE, 45 mm); 1927, Dautel, Visite de l'American Legion en France (AE, 45 mm). *Très Beau à Superbe* 125

1993 - lot de 3 p.: Allemagne, style de Hans Jacob Bayr (vers 1600), Pallas Athéna introduit la Peinture parmi les Arts (électrotype du 19e s. monté sur bois, 145 mm; cfr Weber 786); France, 1605, Dupré, Henri IV et Marie de Médicis (électrotype monté sur bois, 187 mm; cfr Jones 19); 1890, Gournay, A. Huguet, sénateur (AE plaquette uniface, 190 mm). *Très Beau* 125

2040 - médaillier en bois, 32 x 33 x 33 cm. 28 plateaux à cases rondes et feutrine rouge, 5x5 (5), 6x5 (20), 7x6 (3). Fermeture à double battant et serrure. Quelques griffes et accrocs. 300

2041 - lot de 2 médailliers Beba, 10 plateaux. 6x6 (14), 8x8 (4), 9x9 (2). Avec feutres bleus et plexis. Etat neuf. 150

LIVRES BOEKEN BOOKS

1994 **ARMAND, A.**, *Les médailleurs italiens des quinzième et seizième siècles*. 3 vols, réimpr. Bologne, 1966, 1032 p. Broché. 75

1995 **BACHA, E. & DE BACKER, H.**, *Le journal du Comte Henri de Calenberg pour l'année 1743*, tome I : introduction et texte du journal, Bruxelles, 1913, 238 p., 60 pl. tome II : notices et documents, Bruxelles 1915, ill., 219 p. Brochés. 75

1996 **BONNAL, H. (Général)**, *L'esprit de la guerre moderne. La manoeuvre d'Iéna. Etude sur la stratégie de Napoléon et sa psychologie militaire du 5 septembre au 14 octobre 1806*. Paris, 1904, 443 p., 15 pl. Débroché. 40

1997 **BURNETT, A., AMANDRY, M. & CARRADICE, I.**, *Roman Provincial Coinage*. II: *From Vespasian to Domitian (AD 69-96)*. Londres, 1999, 528 p. dont 120 pl. Relié. 150

1998 *Catalogue of Greek Coins in the British Museum*, lot de 5 vols. VIII: **Poole, R.S.**, *Central Greece*, 1963, X: **Gardner, P.**, *Peloponnesus (excluding Corinth)*, 1963, XV: **Poole, R.S.**, *Alexandria and the Nomes*, 1964; XX: **Wroth, W.**, *Greek Coins of Galatia, Cappadocia and Syria*, 1964; XXI: **Hill, G.F.**, *Greek Coins of Lycaonia, Isauria and Cilicia*, réimpr. Bologne, 1964. Reliés. 150

1999 **DE MEY, J.**, *Le Moyen Age d'Or*. Bruxelles, 1984, 376 p., ill. Broché. 75

2000 **de SALZADE**, *Recueil des monnoies tant anciennes que modernes ou dictionnaire historique des monnoies qui peuvent être connues dans les quatre parties du monde, avec leur poids, titre & valeur*. Bruxelles, 1767, 404 p. & 2 tableaux dépliants, tableaux de parité. Relié. Reliure à dos en cuir. 100

2001 **de SCHUBERT, T.F.**, *Catalogue du cabinet des monnaies et médailles russes, appartenant au général de l'infanterie T.F. de Schubert à Saint-Pétersbourg, 1re partie: les monnaies*, Carlsruhe, 1857, XVI - 459 p., 1 pl. Reliure à dos en cuir. Couverture décollée. 200

2002 **DE WITTE, A.**, *Histoire monétaire des comtes de Louvain, ducs de Brabant et marquis du Saint Empire Romain*. 3 vols, Anvers, 1894, 1896 & 1899-1900, 975 p., 85 pl. Reliés. 500

2003 - *Histoire monétaire des comtes de Louvain, ducs de Brabant et marquis du Saint Empire Romain*. 3 tomes en 1 vol., Anvers, 1894, 1896 & 1899, 798 p., 77 pl. Relié. 400

2004 **DUGNIOLLE, J.F.**, *Le jeton historique des dix-sept Provinces des Pays-Bas*. 4 vols, Bruxelles, 1876-1880. I: 15e & 16e s., XLIII + 323 p., 6 pl. II: 16e s., 426 p., 10 pl. III: 16e & 17e s., 409 p., 5 pl. IV: 17e & 18e s., 292 p., 5 pl. Vols I, III et IV reliés ensemble, vol. II relié séparément (reliure et dos cassés). 500

2005 *Europees genootschap voor Munt-en Penningkunde*, Tienen, 1983 à 2000, 12 vols brochés dont 2 ex. de 1983 et 1988. 50

2006 **GALSTER, G.**, *Unionstidens udmontninger, Danmark og Norge 1397-1540, Sverige 1363-1521*. Copenhague, 1972, 119 p., ill. (Résumé en anglais). Broché. 40

2007 **GEBHART, H.**, *Die Münzen und Medaillen der Stadt Donauwörth*. Halle (Saale), 1924, 55 p., 8 pl. Relié. 75

2008 **GROTE, H.**, *Münzstudien*. 9 vols, réimpr. Graz, 1969. Reliés. 125

2009 **HAMRIN, C. & HYLLENGREN, J.L.**, *Svensk myntförteckning - Swedish coin index*. I: *Bernadotte-dynastin 1818-1988 med värderingspriser*. Stockholm, 1988, 459 p., ill. Relié. 25

2010 **HATZ, G.**, *Handel und Verkehr zwischen dem Deutschen Reich und Schweden in der späten Wikingerzeit*. Lund, 1974, 676 p., 10 cartes, 2 pl. Broché. 50

2011 **HAUBERG, P.**, *Danmarks Myntvaesen og Mynter y Tidsrummet 1241-1377. Danmarks Myntvaesen i Tidsrummet 1377-1481*. S.l., 1884-1886, p. 217-374, 135-189, ill. (*Aarboger for Nordisk Oldkyndighed og Historie*). Relié. 250

2012 **HÄVERNICK, W.**, *Die mittelalterlichen Münzfunde in Thüringen*. Jena, 1955, 480 p., 55 pl. (*Veröffentlichungen der Thüringischen Historischen Komission*, 4). Relié. 150

2013 **HERZFELDER, H.**, *Les monnaies d'argent de Rhegion frappées entre 461 et le milieu du IVe siècle av. J.-C.* Paris, 1957, 154 p., 20 pl. Broché. 75

2014 **HILDEBRAND, B.E.**, *Minnespenningar öfver Enskilda Svenska Män och Quinnor*. Stockholm, 1860, xii + 454 p., ill. Relié. 75

2015 **JELOCNIK, A.**, *The Sisak Hoard of Argentei of the Early Tetrarchy*. Ljubljana, 1961, 90 p., 15 pl. (= *Situla*, 3). Relié. 100

2016 **JENKINS, G.K.**, *Monnaies grecques*. Fribourg, 1972, 326 p., ill. couleur et noir/blanc. Relié. Vendu avec SEAR, D., *Roman Coins*; *Les monnaies anciennes*. 60

2017 **KAPPELHOFF, A.**, *Die Münzen Ostfrieslands. Vom frühen 14. Jahrhundert bis 1628*. Aurich, 1982, 335 p., 26 pl. Relié. 60

2018 **KEARY, C.F.**, *A Catalogue of English Coins in the British Museum. Anglo-Saxon Series*. 2 vols, Londres, 1887-1893, xciv + 282 p. & 30 pl., cxxvi + 544 p. & 32 pl. Reliés. 250

2019 **LEIPNER, K.**, *Die Münzfunde in Sachsen aus der Zeit der regionalen Pfennigmünze (12. und 13. Jahrhundert)*. Hambourg, 1969, 143 p. Broché. Couverture légèrement défraîchie, sinon état neuf. 30

2020 **LÖNING, G.**, *Das Münzrecht im Erzbistum Bremen*. Weimar, 1937, xv + 231 p. (= *Quellen und Studien zu Verfassungsgeschichte des Deutschen Reiches in Mittelalter und Neuzeit*, 7.3). Broché. Couverture usagée. 30

2021 **MEHL, M.**, *Die Münzen der Grafen von Barby und Mühlingen*. Hambourg, s.d. (1998), 248 p., 7 pl. Relié. 75

2022 **MENADIER, J.**, *Die Aachener Münzen. Münzen, Urkunden und Akten*. Réimpr. s.l., s.d. de l'éd. de Berlin, 1913, 243 + 272 p., ill., 21 pl. Relié. 120

2023 **NOSS, A.**, *Die Münzen von Berg und Jülich-Berg. II. Band*. Munich, 1929, xv + 332 p., 22 pl. Relié. 175

2024 *Numismatique des rois grecs*. S.l., s.d., 108 p., 68 pl. (les descriptions des planches 53 à 68 manquent). Relié. 60

2025 ***THE ROMAN IMPERIAL COINAGE***, III: *Antoninus Pius to Commodus*, par H. Mattingly et E.A. Sydenham, réimpr. Londres, 1997, 514 p., 16 pl. Relié. 60

2026 - lot de 6 vols: II, III, IV, V 1e partie, VI et IX, Londres. Reliés. 200

2027 **THOMSEN, Ch.**, *Description des monnaies du Moyen-Age*. Copenhague, 1873-1874, 2 tomes en 1 vol. Relié. Ex libris Baron Dr. Paul Kirsch-Puricelli. 100

2028 **UZDENIKOV, V.V.**, *Russian Coins 1700-1917*. Moscou, 1992, 677 p., ill. (textes russe et anglais). Relié. 18

2029 **VAN BASTELAER, D.A.**, *Histoire métallique de Charleroi*. Charleroi, 1899, 451 p. Relié. Ex libris Dr Victor Desguin. 75

2030 **VANDENPEEREBOOM, A.**, *Essai de numismatique yproise*. Bruxelles, 1877, 378 p., 42 pl. Exemplaire tiré à part dédicacé, offert par l'auteur au Baron Surmont de Volsberghe. Lettre manuscrite de l'auteur. Ex libris Comte Jacques de Hemptinne. 200

2031 **von FORSTER, A.**, *Die Erzeugnisse der Stempelschneidekunst in Augsburg und Ph. H. Müller's nach meiner Sammlung beschrieben und die Augsburger Stadtmünzen*. Leipzig, 1910, 200 p. Photocopies brochées. 40

2032 Lot de 7 livres et 1 catalogue dont **Engel, A. & Serrure, R.**, *Traité de numismatique moderne et contemporaine*, réimpr. Bologne, 1965, ill., broché; **Clain-Stefanelli, E. & V.**, *Monnaies européennes et monnaies coloniales américaines entre 1450 et 1789*, Fribourg, 1978, ill., relié; **Davenport, J.S.**, *European Crowns, 1700-1800*, Londres, réimpr. 1964 et 1965, reliés. 60

2033 Lot de 7 livres dont **Reilly, R. & Savage, G.**, *Wegwood, the portrait medallions*, Londres, 1973, ill., relié; **Berheimer, F.**, *Georg Wilhelm Vestner und Andreas Vestner, zwei Nürnberger Medailleure*, (Miscellanea Bavarica Monacensia 110), Munich, 1984, ill., broché; **Eimer, Ch.**, *The Pingo Family & medal making in 18th century Britain*, Londres, 1998, ill., broché. 60

2034 Lot de 37 livres, dont **Brants, V.**, *Recueil des Ordonnances des Pays-Bas. 2e série - 1506-1700. Les ordonnances monétaires du XVIIe siècle*, Bruxelles, 1914, broché (couverture abîmée); **De Mey, J.**, *Le Moyen Age d'Or*, Bruxelles, 1984, broché, *Le papier-monnaie belge (1822 à nos jours)*, 8 pockets éd. 1964-1993 sur les monnaies belges; **Sheppard, T. & Musham, J.F.**, *Money, scales and weights*, Londres, 1975; **Meurice, M.-E.**, *Le langage du numismate*, Bruxelles, 1985; **Lenormant, F.**, *Monnaies et Médailles*, Paris, s.d.; **Dupriez, C.**, *La vérité sur la dévaluation*, Bruxelles, 1936; **Krause, C. L. & Mishler, C.**, *1994 Standard catalog of world coins*, Wisconsin, s.d. 100

2035 Lot de 22 livres dont : **De Mey, J.**, *European Crown Size Coins and their multiples*, I: *Germany, 1486-1599*, Amsterdam, 1975; **Vidal Quadras Y Ramon, M.**, *Catalogo de la Coleccion de monedas y medallas IV*, réimpr. Barcelone, 1975; **Goovaerts, P. & Fanna, St.**, *Le guide des ensembles hors-circulation du Canada*, 2002; **Pohl, A.**, *Ungarische Goldgulden des Mittelalters*, Graz, 1974; **De Pauw, R.**, *Connaissance de la numismatique*, Bruxelles, 1973; **Grote, H.**, *Münzstudien*, vol. 9, Graz, 1969; **Schlickeysen, F. & Pallmann, R.**, *Erklärung der Abkürzungen auf Münzen*, réimpr. 1961; *Standard Catalog of World Coins*, 1977; **Schulman, J.**, *Handboek van de nederlandse munten van 1795-1961, Amsterdam, 1962; Congrès des cercles d'archéologie et d'histoire en Belgique, Congrès de Comines*, 1980 (4 tomes), *Congrès de Nivelles*, 1984, *Congrès de Namur*, 1988. 50

2036 Lot de 2 livres : *Schau- und Denkmünzen welche unter der glorwürdigen Regierung der Kaiserinn Königinn Maria Theresia geprägt worden sind - Médailles frappées sous le règne de l'Impératrice Reine Marie Thérèse*, réimpr., Graz (photocopies reliées); **Dudik, B.**, *Des hohen Deutschen Ritterordens Münz-Sammlung*, réimpr. Bonn, 1966. 60

2037 Lot d'une quarantaine de tirés à part reliés et 1 catalogue sur la numismatique des Pays-Bas Septentrionaux, dont: **de Witte, A.**, *Monnaies inédites du comté de Hollande et du duché de Brabant*, Bruxelles, 1886 (signé par l'auteur); **Id.**, *Recherches numismatiques*; **Maurin Nahuys, Cte**, *Monnaies de l'Evêché d'Utrecht*; **Dirks, J.**, *Monnaies anciennes trouvées en Frise*, 1858; **Vanden Broeck, E.**, *Aperçu général sur les jetons des anciens receveurs et trésoriers de Bruxelles (1334-1698)*, 1892; **Chalon, R.**, *Curiosités numismatiques*. Reliés. 75

2038 Lot de 17 livres, 10 bulletins numismatiques et 11 catalogues de vente, dont **Tourneur, V.**, *Catalogue des médailles du Royaume de Belgique: 1830-1847*, Bruxelles, 1911, broché; *Une monnaie pour l'Europe. Catalogue de l'exposition organisée à Bruxelles du 11 septembre au 10 novembre 1991*, Bruxelles, 1991, ill. (contributions de J. Duplessy, P. Ilisch, N. Mayhew, C. Morrisson, S. Scheers, R. Weiller...), broché; **Price, M.J. (Ed.)**, *Monnaies du monde entier de 650 avant J.C. à nos jours*, Paris, 1982, ill. (trad. de l'anglais), relié ; *De stedelijke munt van Nijmegen*, Nijmegen, 1980, broché. 100

2039 Lot de plusieurs centaines de catalogues, principalement des années 1990 à 2008. Maisons de vente suisses, allemandes, américaines... **Ce lot ne sera pas expédié. L'acquéreur devra en prendre livraison à Bruxelles.** 100

2040 Médaillier en bois, 32 x 33 x 33 cm. 28 plateaux à cases rondes et feutrine rouge, 5x5 (5), 6x5 (20), 7x6 (3). Fermeture à double battant et serrure. Quelques griffes et accrocs. 300

2041 Lot de 2 médailliers Beba, 10 plateaux. 6x6 (14), 8x8 (4), 9x9 (2). Avec feutres bleus et plexis. Etat neuf. 150

BIBLIOGRAPHIE

A.A.H.	AHLSTRÖM, B., ALMER, Y. & HEMMINGSON, B., *Sveryges mynt. 1521-1977 - The Coinage of Sweden*. Stockholm, 1976.
A.A.J.	AHLSTRÖM, B., ALMER, Y. & JONSSON, K., *Sveriges Besittningsmynt. Die Münzen der schwedischen Besitzungen. Coins of the Swedish Possessions*. 2e éd. rev., Stockholm, 1980.
A.B.	ALVAREZ BURGOS, F., *Catalogo general de las monedas Espanolas*. III: *Catalogo de la moneda medieval castellano-leonesa, Siglo XI al XV*. Madrid, 1998.
Abramson, *Beowulf*,	ABRAMSON, T., *The "Beowulf" collection*, dans *Studies in early medieval coinage*. A paraître.
A.K.S.	ARNOLD, P., KÜTHMANN, H. & STEINHILBER, D., *Grosser Deutscher Münzkatalog von 1800 bis heute*. 18e éd., Munich, 2002.
Albrecht	ALBRECHT, G., *Das Münzwesen im Niederlothringischen und Friesischen Raum von 10. bis zum Beginnenden 12. Jahrhundert*. Hamburg, 1959.
Album	ALBUM, S., *A Checklist of Popular Islamic Coins*. 2e éd., Santa Rosa, 1998.
Allan, *Gupta*,	ALLAN, J., *Catalogue of the Coins of of the Gupta Dynasties and of Sasanka, King of Gauda*. Londres, 1914.
Allen, *BMC*,	ALLEN, D.F., *Catalogue of the Celtic Coins in the British Museum*. Ed. par J. Kent et M. Mays, 3 vols, Londres, 1987-1995.
Allen, *RSN* 53 (1974),	ALLEN, D.F., *The Philippus in Switzerland and the Rhineland*, dans *RSN* 53 (1974), p. 42-74.
Alram	ALRAM, M., *Nomina propria iranica in nummis. Materialgrundlagen zu den iranischen Personennamen auf antiken Münzen*. Vienne, 1986 (= *Iranisches Personennemenbuch*, 4).
Altekar, *Bayana Hoard*,	ALTEKAR, A.S., *Catalogue of the Gupta Gold Coins in the Bayana Hoard*. Bombay, 1954.
Alvarez Burgos	ALVAREZ BURGOS, F., *Catalogo general de las monedas Espanolas*. I: *La moneda Hispanica desde sus origines hasta el Siglo V*. Madrid, 1992.
AMC	SUTHERLAND, C.H.V. & KRAAY, C.M., *Catalogue of the Coins of the Roman Empire in the Ashmolean Museum*. Part 1 : *Augustus*. Oxford, 1975.
AMNG	*Die Antiken Münzen Nord-Griechelands*. Ed. par F.Imhoof-Blumer, 5 vols, réimpr. Bologne, 1977-1978.
Armand	ARMAND, A., *Les médailleurs italiens des quinzième et seizième siècles*. 3 vols, réimpr. Bologne, 1966.
Artuk	ARTUK, I. & C., *Istanbul Arkeoloji Müzeleri Teshirdeki Islâmî Sikkeler Katalogû*. 2 vols, Istambul, 1971-1974.
Artuk, *Suleyman*,	ARTUK, I., *Kanuni Sultan Süleyman adina basilan sikkeler*. Ankara, 1972.
Ashton, *NC* (1997),	ASHTON, R.H.J. & WEISS, A.P., *The Post-Plinthophoric Silver Drachms of Rhodes*, dans *NC* 157 (1997), p. 1-40.
B	BOUDEAU, E., *Catalogue général illustré des monnaies françaises provinciales*. Réimpr. Maastricht, 1970.
Babelon, *Traité*,	BABELON, E., *Traité de monnaies grecques et romaines*. 9 vols, réimpr. Bologne, 1965-1976.
Baerten	BAERTEN, J., *De Munten van de Graven van Loon, 12de-14de eeuw*. Sint Truiden, 1981.
Balcer, *RSN* 47 (1968),	BALCER, J.M., *The early silver coinage of Teos*, dans *RSN* 47 (1968), p. 5-50.
Baldwin, *Chios*,	BALDWIN, A., *The Electrum and Silver Coins of Chios issued during the sixth, fifth and fourth centuries B.C.* New York, 1915.
Barnard	BARNARD, F.P., *Satirical and Controversial Medals of the Reformation : The Biceps, or Double-Headed Series*. Oxford, 1927.
Baurin	BAURIN, G., *les jetons de Namur*, dans *Annales de la Société archéologique de Namur* (1977), p. 237-278.
B.B.B.	BESSER, R., BRÄMER,H. & BÜRGER, V., *Halberstadt. Münzen und Medaillen. Im Spiegel der Geschichte*. Magdebourg, 2001.
Beckenbauer	BECKENBAUER, E., *Die Münzen der Reichsstadt Regensburg*. Grünwald, 1978.
Belfort	de BELFORT, A., *Description générale des monnaies mérovingiennes*. 5 vols, Paris, 1892.
Berger	BERGER, F., *Die mittelalterlichen Brakteaten im Kestner-Museum Hannover*. 2 vols, Hanovre, 1993-1996.
Berman	BERMAN, A.G., *Papal Coins. A complete catalogue of the coins of the Popes from the Middle Ages to the Present*. South Salem, 1991.
Bernheimer	BERNHEIMER, F., *Georg Wilhelm Vestner und Andreas Vestner, zwei Nürnberger Medailleure*. Munich, 1984.
Betlyon, *ANSMN* 21 (1976),	BETLYON, J.W., *A new chronology for the pre-alexandrine coinage of Sidon*, dans *MN* 21 (1976), p. 11-35.
Biaggi	BIAGGI, E., *Monete e Zecche Medievali Italiane dal sec. VIII al sec. XV*. Turin, 1992.
Bingen	BINGEN, J., *Les Roettiers, graveurs en médaille des Pays-Bas méridionaux*. Bruxelles, 1952.
Bitkin	BITKIN, V., *Composite Catalogue of Russian Coins*. 2 vols, Kiev, 2003.
BMC	*Catalogue of Greek Coins in the British Museum*, 29 vols, réimpr. Bologne, 1963-1965.
BMC	*Coins of the Roman Empire in the British Museum*. 6 vols, réimpr. Londres, 1968-1976.
BMC	KEARY, C.F., POOLE, R.S. & GRUEBER, H.A., *Anglo-Saxon Coins in the British Museum*. 2 vols, réimpr. Londres, 1970.
BMC	LANE POOLE, S. (éd.), *Catalogue of Oriental Coins in the British Museum*. 10 vols, réimpr. Bologne, 1967.
BMC Vandals	WROTH, W., *Catalogue of the coins of the Vandals, Ostrogoths and Lombards and of the Empires of Thessalonica, Nicaea and Trebizond in the British Museum*. Londres, 1911.
B.N.	MORRISSON, C., *Catalogue des Monnaies Byzantines de la Bibliothèque Nationale*. 2 vols, Paris, 1970.
Boehringer	BOEHRINGER, E., *Die Münzen von Syrakus*. Réimpr. Bologne, 1978.
Bogaert	BOGAERT, L., *Complément et suite au catalogue de C. Dupriez: monnaies, essais monétaires, épreuves et refrappes du Royaume de Belgique et du Congo*. Bruxelles, 1972.
Bopearachchi	BOPEARACHCHI, O., *Monnaies gréco-bactriennes et indo-grecques. Catalogue raisonné*. Paris, 1991.
Börner	BÖRNER, L. (éd.), *Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450 bis 1750)*. Berlin, 1997 (= *Berliner Numismatische Forschungen*, n.F. 5).
Brambilla	BRAMBILLA, A., *Le medaglie italiane negli ultimi 200 anni, 1784-1996*. 2 vols, Milan, 1985-1997.
Bramsen	BRAMSEN, L., *Médaillier Napoléon le Grand ou description des médailles, clichés, repoussés et médailles-décorations relatives aux affaires de la France pendant le consulat et l'empire*. Paris-Copenhague, 1904-1913.
Brause-Mansfeld	BRAUSE-MANSFELD, A., *Feld-, Noth- und Belagerungs-Münzen von Deutschland, Österreich-Ungarn, Siebenbürgen, Moldau, Dänemark, Schweden, Norwegen, Russland, Polen u.s.w. - Feld-, Noth- und Belagerungs-Münzen von England, Frankreich, Holland, Italien, Spanien*. 2 vols, Berlin, 1897 et 1903.
Brenot	BRENOT, C. & SCHEERS, S., *Catalogue des monnaies massaliètes et monnaies celtiques du Musée des Beaux-Arts de Lyon*. Leuven, 1996.
Brockmann, *Welfen*,	BROCKMANN, G., *Die Medaillen der Welfen*. 2 vols, Cologne, 1985-1987.
Brown	BROWN, L., *British Historical Medals*. 3 vols, Londres, 1980-1995.
Butak	BUTAK, B., *Resimli Türk Paralari*. Istanbul, 1947.
C	COHEN, H., *Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain*. 8 vols, réimpr. Maastricht, 1983.
C & C	CLEMENTE, A. & CAYON, J., *Las Monedas Espanolas, del Tremis al Euro, del 411 a nuestros dias*. 2 vols, Madrid, 2005.
Calciati	CALCIATI, R., *Corpus Nummorum Siculorum. La Monetazione di Bronzo - The Bronze Coinage*, 3 vols, Milan, 1983-1987.
Calico	CALICO, X., *Catalogo de Monedas Antiguas de Hispania*. Barcelone, 1979 (catalogue de la vente du 18 juin 1979).
Cappe	CAPPE, H.P., *Die Münzen der Stadt und des Bistums Hildesheim*. Dresde, 1855.
Carradice	CARRADICE, I., *The 'Regal' Coinage of the Persian Empire*, dans *Coinage and Administration of the Athenian and Persian Empire*, Oxford, 1987, p. 73-95.
Castelin	CASTELIN, K., *Keltische Münzen. Katalog der Sammlung im Schweizerischen Landesmuseum Zürich*. 2 vols, Stäfa-Zurich, 1978-1985.
C C T	CALICO, F. & X., & TRIGO, J., *Numismatica Espanola. Catalogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Catolicos a Juan Carlos I, 1474 a 1994*. 8e éd., Barcelone, 1994.
Chalon	CHALON, R., *Recherches sur les monnaies des comtes de Hainaut*. Bruxelles, 1848. Accompagné de 3 suppléments, Bruxelles, 1852-1857.
Chalon, *Namur*,	CHALON, R., *Recherches sur les monnaies des comtes de Namur*. Bruxelles, 1860.
Charvet	CHARVET, E.L.G., *Médailles et jetons de la ville de Lyon*, dans *Gazette numismatique*, 1907, p. 267-426; 1908, p. 11-139 et 387-422; 1909, 145-209.
Chestret	de CHESTRET de HANEFFE, J., *Numismatique de la Principauté de Liège*. Bruxelles, 1887.
Ci.	CIANI, L., *Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI*. Réimpr. Maastricht, 1973.
CNA	*Corpus Nummorum Austriacorum*. I: *Mittelalter*. Ed. par B. Koch, Vienne, 1994.
CNI	*Corpus Nummorum Italicorum*, 20 vols, réimpr. Bologne, 1970-1971.
CNM	PASSON, T., *Catalogus van de Nederlandse munten geslagen op naam van Philips II tot en met de Bataafse Republiek (1555-1805)*. Apeldoorn, 2006.
Colbert de Beaulieu, *RBN* (1953),	COLBERT de BEAULIEU, J.-B., *La trouvaille de monnaies vénètes de Pipriac*, dans *RBN* (1953), p. 31-62.
Colbert de Beaulieu, *RBN* (1956),	COLBERT de BEAULIEU, J.-B., *Le trésor de monnaies osismiennes de Guingamp (Côtes-du-Nord)*, dans *RBN* (1956), p. 81-141.
coll. de Hirsch	NASTER, P., *La collection Lucien de Hirsch. Catalogue de monnaies grecques*. 2 vols, Bruxelles, 1959.
Coll. Dewing	MILDENBERG, L. & HURTER, S. (éd.), *The Arthur S. Dewing Collection of Greek Coins*. 2 vols, New York, 1985.
Collignon	COLLIGNON, J.-P., *La médaille française au XIXe siècle et l'histoire*. Charleville-Mézières, 1989.
coll. Jameson	JAMESON, R., *Monnaies Grecques Antiques et Impériales Romaines de la collection R. Jameson*. 4 vols, réimpr. Chicago, 1980.
coll. Robert	*Description de la collection de M. P.-Charles Robert*. Vente Rollin & Feuardent, Paris, 29 mars 1886.
coll. Rosen	WAGGONER, N.M., *Early Greek coins from the collection of Jonathan P. Rosen*. New York, 1983.
coll. Vernier	BASTIEN, P. & DUPLESSY, J., *Catalogue des monnaies d'or flamandes de la collection Vernier*. Wetteren, 1975.
Corre	CORRE, P., *Corpus des jetons armoriés de personnages français*. 2e éd. rev. et augm., Paris, 1986.

Cr.	CRAWFORD, M.H., *Roman Republican Coinage*. 2 vols, Cambridge, 1974.
Crinon, *RBN* (2005),	CRINON, P., *Le "Bandekin à la lance" de Hainaut (1302-1312) et ses imitations*, dans *RBN* 151 (2005), p. 119-216.
Crippa	CRIPPA, C., *Le monete di Milano*. 3 vols, Milan, 1986-1997.
D.	DUPLESSY, J., *Les monnaies françaises féodales*. Paris, 2004.
Dan.	DANNENBERG, H., *Die deutschen Münzen der sächsischen und fränkischen Kaiserzeit*. 4 vols, réimpr. Aalen, 1967.
Daniel	DANIEL, J., *Les Jetons des Etats de Bretagne*. Nantes, 1980.
Dan., *Schweiz*,	DANNENBERG, H., *Die Münzen der deutschen Schweiz*. Réimpr. Hambourg, 1978.
Dattari	DATTARI, G., *Monete Imperiali Greche. Numi Augg. Alexandrini. Catalogo della collezione G. Dattari compilato dal proprietario*. Le Caire, 1901.
Dav.	DAVENPORT, J.S., *European Crowns, 1484-1600*. Francfort, 1977.
Dav	DAVENPORT, J.S., *European Crowns 1600-1700*. Galesburg, 1974.
Dav	DAVENPORT, J.S., *Silver Gulden, 1559-1763*. Francfort, 1982.
Dav	DAVENPORT, J.S., *European Crowns 1700-1800*. 3e éd., Galesburg, 1971.
Dav	DAVENPORT, J.S., *European Crowns and Talers since 1800*. 2e éd., Londres, 1964.
Dav	DAVENPORT, J.S., *German Church and city Talers, 1600-1700*. Galesburg, 1975.
Dav	DAVENPORT, J.S., *German Secular Talers, 1600-1700*. Francfort, 1976.
Dav	DAVENPORT, J.S., *German Talers, 1500-1600*. Francfort, 1979.
Dav	DAVENPORT, J.S., *German Talers. 1700-1800*. 3e éd., Londres, 1979.
Dav	DAVENPORT, J.S., *The dollars of Africa Asia & Oceania*. Galesburg, 1969.
D.d.P.	DESCHAMPS de PAS, L., *Essai sur l'histoire monétaire des comtes de Flandre*. 1: *Maison de Bourgogne*. 2: *Maison d'Autriche*. Bruxelles, 1874-1878.
de Beer	de BEER, J., *Méreaux anversois. Essai descriptif*. Première partie : s.l., 1929.
de Callataÿ	de CALLATAY, F., *L'histoire des guerres mithridatiques vue par les monnaies*. Louvain-la-Neuve, 1997 (= *Numismatica Lovaniensia*, 18).
de Coster	*Description du Cabinet de jetons historiques d'or et d'argent frappés dans les Pays-Bas, à partir du milieu du XVe siècle, jusqu'à nos jours, formé par feu M.L. de Coster, et description d'une suite de médailles d'or et d'argent*. Bruxelles, 1883.
de Guadan	de GUADAN, A.M., *La Moneda Iberica. Catalogo de Numismatica Iberica e Ibero-Romana*. Madrid, 1980.
de Jersey	de JERSEY, P., *Coinage in Iron Age Armorica*. Oxford, 1994.
Delm.	DELMONTE, A., *Le Benelux d'or - De gouden Benelux*. Amsterdam, 1964.
Delm.	DELMONTE, A., *Le Benelux d'Argent - De Zilveren Benelux - The Silver Benelux*. Amsterdam, 1967.
Dengis	DENGIS, J.-L., *Les monnaies de la principauté de Liège (972-1794)*. 4 vols, Wetteren, 2007.
Depeyrot, *Languedoc*,	DEPEYROT, G., *Les Jetons des Etats du Languedoc, XVIIe et XVIIIe siècles*. Cahors, 1980.
de Witte, *van Berckel*,	de WITTE, A., *Le graveur Théodore-Victor van Berckel. Essai d'un catalogue de son oeuvre*. Louvain, 1909.
Diakov	DIAKOV, M., *Medals of the Russian Empire*. 8 vols, Russie, 2004-2008.
Dirks	DIRKS, J., *Beschrijving der Nederlandsche of op Nederland en Nederlanders betrekking hebbende Penningen, geslagen tusschen November 1813 en November 1863*. 3 vols (texte) + 5 vols (pl.), Haarlem, 1889-1894.
Dirks, *Gildepenningen*,	DIRKS, J., *De Noord-Nederlandse Gildepenningen, wetenschappelijk en historisch beschreven en afgebeeld*. 2 vol. Haarlem, 1878.
Divo	DIVO, J.-P., *Münzkatalog Schweiz 1850-1997*. Bad Ragaz, 1998.
Divo, *Grèce*,	DIVO, J.-P., *Modern Greek Coins, 1828-1968*. Amsterdam-Zürich, 1969.
D.O.	*Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks collection and the Whittemore Collection*. Ed. par A. Bellinger, M. Hendy et P.Grierson, 5 t., 9 vols, Washington, 1966-1999.
Domanig	DOMANIG, K., *Die Deutsche Privat-Medaille der älteren Zeit. Ein vortrag gehalten im Wiener Kunstgewerbe-Verein am 7. Februar 1893*. Vienne et Leipzig, 1893.
Don.	FIALA, E., *Beschreibung der Sammlung Böhmischer Münzen und Medaillen des Max Donebauer*. 2 vols, réimpr. Graz, 1970.
Dr.	DROULERS, F., *Répertoire général des monnaies de Louis XIII à Louis XVI (1610-1792)*. 4e éd., Paris, 2009.
DT	DELESTREE, L.-P. & TACHE, M., *Nouvel atlas des monnaies gauloises*. 4 vols, Saint-Germain-en-Laye, 2002-2008.
D.T.	DIVO, J.-P. & TOBLER, E., *Die Münzen der Schweiz im 17., 18., 19. und 20. Jahrhundert*. 3 vols, Zurich, 1969-1987.
du Chastel, *Syracuse*,	du CHASTEL de la HOWARDERIE, A. Cte, *Syracuse, ses monnaies d'argent et d'or au point de vue artistique. La coiffure antique et ses développements successifs*. Londres, 1898.
Dudik	DUDIK, B., *Des Hohen Deutschen Ritterordens Münzsammlung in Wien*. Réimpr., Vienne, 1966.
Dugn.	DUGNIOLLE, J.F., *Le jeton historique des dix-sept Provinces des Pays-Bas*. 4 vols, Bruxelles, 1876-1880.
Dugn., *RBN* (1911),	DUGNIOLLE, J., *Les jetons de l'administration du canal de Bruxelles*, dans *RBN* 67 (1911), p. 61-81, 169-184, 267-287, 361-374.
Dumas	DUMAS-DUBOURG, F., *Le monnayage des ducs de Bourgogne*. Louvain-la-Neuve, 1988.
Dumas, *Fécamp*,	DUMAS-DUBOURG, F., *Le trésor de Fécamp et le monnayage en Francie occidentale pendant la seconde moitié du Xe siècle*. Paris, 1971.
Dupl.	DUPLESSY, J., *Les monnaies françaises royales de Hugues Capet à Louis VI (987-1793)*. 2 vols, 2e éd. revue, Paris, 1999.
Dupriez	DUPRIEZ, C., *Monnaies et essais monétaires du royaume de Belgique et du Congo belge*. 2 vols, Bruxelles, 1949.
Edhem	GHALIB EDHEM, I., *Catalogue des monnaies turcomanes*. Réimpr. Bologne, 1965.
Egg	EGG, E., *Die Münzen Kaiser Maximilians I*. Innsbrück, 1971.
Ehr.	EHRENSVÄRD, U., *Erik Lindberg 2*, dans *Numismatica Meddelanden*, XXXII, 2. Stockholm, 1988.
Eimer	EIMER, C., *British Commemorative Medals and their Values*. Londres, 1987.
Eisler	EISLER, W., *The Dassiers of Geneva: 18th-century European medallists*. 2 vols, Lausanne, 2002-2005.
Elias	ELIAS, E.R.D., *The Anglo-Gallic Coins*. Londres-Paris, 1984.
Elsen	ELSEN, O., *La monnaie des comtes de Flandre Louis de Nevers (1322-1346) et Louis de Male (1346-1384) d'après les comptes et les ordonnances monétaires*, dans *RBN* 141 (1995), p. 37-183.
Elsen, *Rolduc*,	ELSEN, J., *L'atelier de Rolduc à la fin du 13e siècle*, dans Jean Elsen s.a., liste 160, janvier 1994, p. 3-15.
Elymais	DE MORGAN, J., *Ancient Persian Numismatics. Elymais*. New York, 1976 (trad. par D. Gillain).
Engel et Serrure	ENGEL, A. & SERRURE, R., *Traité de numismatique du Moyen Age*. 3 vols. Réimpr. Bologne, 1980.
Escande	ESCANDE, P., *Les médailles d'Algérie. L'histoire de l'Algérie de 1830 à 1962 racontée par les médailles*. Hélette, 1996.
Eust.	EUSTACHE, D., *Corpus des Monnaies Alawites*. 3 vols, Rabat, 1984.
Eypeltauer	EYPELTAUER, T., *Corpus Nummorum Regni Mariae Theresiae. Die Münzprägungen der Kaiserin Maria Theresia und ihrer Mitregenten, Kaiser Franz I. and Joseph II., 1740-1780*. Bâle, 1973.
F.& S.	FRIEDENSBURG, F. & SEGER, H., *Schlesische Münzen und Medaillen der Neueren Zeit*. Breslau, 1901.
Felder	FELDER, P., *Medailleur Johann Carl Hedlinger, 1691-1771, Leben und Werk*. Aarau, 1978.
Felke	FELKE, G., *Die Goldprägungen der Rheinischen Kurfürsten, 1346-1478. Mainz, Trier, Köln, Pfalz*. Cologne, 1990.
Feu.	FEUARDENT, F. (collection), *Jetons et Méreaux depuis Louis IX jusqu'à la fin du Consulat de Bonaparte*. 4 vols, réimpr. Paris, 1995.
Florange	FLORANGE, Ch., *Etude sur les messageries et les postes d'après des documents métalliques et imprimés, précédée d'un essai numismatique sur les ponts et chaussées*. Paris, 1925.
Florange, *Mines*,	FLORANGE, M.-J., *Essai sur les jetons et médailles des mines françaises*. Réimpr. Tours, s.d.
Forrer	FORRER, L., *Biographical Dictionary of Medallists*. 8 vols, réimpr. Maastricht, s.d.
Forster	von FORSTER, A., *Die Erzeugnisse der Stempelschneidekunst in Augsburg und P.H. Müller's nach meine Sammlung beschrieben und die Augsburger Stadtmünzen & Nachtrag*. Leipzig, 1910 & 1914.
Fr.	FRIEDBERG, A.L. & I.S., *Gold Coins of the World from Ancient Times to the Present*. 8e éd. rev., Clifton, 2009.
Frederiks	FREDERIKS, J.W., *De meesters der plaquette-penningen*. Amsterdam, 1943
Frère	FRERE, H., *Le denier carolingien, spécialement en Belgique*. Louvain-la-Neuve, 1977.
Frère, *RBN* (1961),	FRERE, H., *Monnaies de l'évêque de Liège frappées à Maastricht*, dans *RBN* 107 (1961), p. 84-116.
Frère, *RBN* (1962),	FRERE, H., *Monnaies de l'évêque frappées à Liège (avant 1344) et à Avroy*, dans *RBN* 109 (1963), p. 37-73.
G.	GIGANTE, F., *Monete italiane dal '700 ad oggi*. 13e éd., Varese, 2005.
Gad.	GADOURY, V., *Monnaies royales françaises, 1610-1792*. 3e éd. rev., Monte-Carlo, 2001.
Gad	GADOURY, V., *Monnaies françaises, 1789-2005*. 17e éd. Monaco, 2005.
Gaebler, *Nomisma* 12 (1923),	GAEBLER, H., *Der Silberprägung von Lampsakos*. Berlin, 1923 (= *Nomisma*, XII, 1923, p. 1-33).
Gailhouste	GAILHOUSTE, R., *Numismatique de l'assurance 1670-2002*. Monaco, 2002.
Gaill	GAILLARD, V., *Recherches sur les Monnaies des Comtes de Flandre, depuis les temps reculés jusqu'à l'avènement de la maison de Bourgogne*. 2 vols, Gand, 1852-1857.

Gamb.	GAMBERINI DI SCARFEA, C., *Le imitazioni e le contraffazioni monetarie nel Mondo*, 4 vols, Bologne, 1956.
Gariel	GARIEL, E., *Les monnaies royales de France sous la race carolingienne*. Réimpr. Hildesheim, 1974.
Gasparinetti	GASPARINETTI, A., *Storia della zecca di Bergamo*. Bergame, 1969.
G C	GADOURY, V. & COUSINIE, G., *Monnaies coloniales françaises, 1670-1980*. Monte-Carlo, 1979.
Geiger	GEIGER, H.U., *Der Beginn der Gold- und Dickmünzenprägung in Bern. Ein Beitrag zur bernischen Münz- und Geldgeschichte des 15. Jahrhunderts*. Berne, 1968.
Geissen	GEISSEN, A., *Katalog Alexandrinischer Kaisermünzen der Sammlung des Instituts für Altertumskunde der Universität zu Köln.*, 5 vols, Opladen, 1974-1983.
G.H.	van GELDER, H.E. & HOC, M., *Les monnaies des Pays-Bas Bourguignons et Espagnols, 1434-1713*. Amsterdam, 1960.
Gh.	GHYSSENS, J., *Les petits deniers de Flandre des XIIe et XIIIe siècles*. Bruxelles, 1971.
Ghyssens	GHYSSENS, J., *Essai de classement chronologique des monnaies brabançonnes depuis Godefroid 1er (1096-1140) jusqu'à la duchesse Jeanne (1355-1406)*. Bruxelles, 1983.
Ghyssens, *RBN* (1974),	GHYSSENS, J., *Le monnayage d'argent en Flandre, Hainaut et Brabant au début de la guerre de Cent Ans*, dans *RBN* 120 (1974), p. 109-191.
Giard	GIARD, R., *Catalogue des médailles, médaillettes, jetons, méreaux, insignes, des villes du Havre, de Dieppe et de leur arrondissement*. Le Havre, 1979.
Giard, *Lyon*,	GIARD, J.-B., *Le Monnayage de l'Atelier de Lyon., Des origines au règne de Caligula (43 av. J.-C. - 41 après J.-C.)*. Wetteren, 1983 (= *Editions Numismatique Romaine*, XIV).
Gilleman, *RBN* (1921),	GILLEMAN, Ch., *Les jetons du comté ou pays d'Alost*, dans *RBN* 73 (1921), p. 57-73.
GK-ME, *Rennes*,	GRUEL, K. & MORIN, E., *Les monnaies celtes du Musée de Bretagne (Rennes)*. Rouen, 1999.
Göbl	GÖBL, R., *Sasanian Numismatics*. Brunswick, 1971.
Göbl, *Dokumente*,	GÖBL, R., *Dokumente zur Geschichte der Iranischen Hunnen in Baktrien und Indien*. 4 vols, Wiesbaden, 1967.
Göbl, *Kusan*,	GÖBL, R., *System und Chronologie der Münzprägung des Kusanreiches*. Vienne, 1984.
Göbl, *MIR* 47,	GÖBL, R., *Die Münzprägung des Kaisers Aurelianus (270/275)*. 2 vols, réimpr. Vienne, 1995 (= *MIR*, 47).
Göbl, *OTA*,	GÖBL, R., *Ostkeltischer Typenatlas. Mit methodischem Kommentar*. Brunswick, 1973.
Goddeeris	GODDEERIS,T., *Les plaques de Louis de Maele (1346-1384)*, dans *RBN* 144 (1998), p. 63-78.
Gomes	GOMES, A., *Moedas portuguesas e do territorio português antes da fundaçao da nacionalidade*. 3e éd., Lisbonne, 2001.
Grolle	GROLLE, J.J., *De muntslag van de graven van Holland tot de Bourgondische unificatie in 1434*. 3 vols, Amsterdam, 2000
Grose	GROSE, M.A., *Catalogue of the McClean Collection of Greek Coins, Fitzwilliam Museum*. 3 vols, réimpr. Chicago, 1979.
Guioth, *Rév. belge*,	GUIOTH, J.-L., *Histoire numismatique de la révolution belge, ou description raisonnée des médailles, des jetons et des monnaies qui ont été frappées depuis le commencement de cette révolution jusqu'à ce jour*. Hasselt, 1844-1845.
H.	HAEBERLIN, E.J., *Aes Grave. Das Schwergeld Roms und Mittelitaliens einschliesslich der ihm vorausgehenden Rohbronzewährung*. 2 vols, réimpr. Bologne, 1976.
Habich	HABICH, G., *Die Deutschen Schaumünzen des XVI. Jahrhunderts*. Munich, 1932.
Haeck	HAECK, A., *De munten van de graven van Vlaanderen*. Bruxelles, 1973-1979.
Haeck, *JEGMP* (1985),	HAECK, A., *De aanmunting van zilveren en zwarte munten in Vlaanderen onder Lodewijk van Nevers (1322-1346)*, dans *JEGMP* (1985), p. 79-100.
Hartill	HARTILL, D., *Cast Chinese Coins. A Historical Catalogue*. Victoria, Canada, 2005.
Häv.	HÄVERNICK, W., *Die Münzen und Medaillen von Köln*. I: *Die Münzen von Köln vom Beginn der Prägung bis 1304*. Réimpr. Hildesheim-New York, 1975.
Hazard	HAZARD, H.W., *The Numismatic History of Late Medieval North Africa*. New York, 1952 (= *ANS Numismatic Studies*, 8).
H Cz	HUTTEN-CZAPSKI, E., *Catalogue de la collection des médailles et monnaies polonaises*. 3 vols, réimpr. Graz, 1957.
Hede	HEDE, H., *Danmarks og Norges Mönter 1541-1814-1977*. 3e éd. rev., Copenhague, 1978.
Hennequin	HENNEQUIN, G., *Catalogue des monnaies musulmanes de la Bibliothèque Nationale: Asie prémongole. Les Salguqs et leurs successeurs*. Paris, 1985.
Hennin	HENNIN, M., *Histoire numismatique de la Révolution française depuis l'ouverture des Etats-Généraux jusqu'à l'établissement du gouvernement consulaire*. 2 vols, réimpr. Maastricht, 1977.
Her.	HERINEK, L., *Österreichische Münzprägungen*. 3 vols, Vienne, 1970-1984.
Hildebrand	HILDEBRAND, B.E., *Sveriges och svenska konungahusets minnespenninger praktmynt och belöningsmedaljer*. 2 vols. Stockholm, 1874-1875.
Hill, *Monuments*,	HILL, P.V., *The Monuments of Ancient Rome as Coin Types*. Londres, 1989.
Hill, *NNM* (1931),	HILL, G.F., *Notes on the ancient coinage of Hispania citerior*. New York, 1931 (= *NNM*, 50).
HMZ	*HMZ-Katalog Schweiz-Liechtenstein. 15. Jahrhundert bis Gegenwart*. Zurich, 1995.
Hoc	HOC, M., *Histoire monétaire de Tournai*. Bruxelles, 1970.
Hoc, *RBN* (1939),	HOC, M., *Les jetons des gouverneurs de Namur (XVIIe et XVIIIe siècles)*, dans *RBN* (1939), p. 39-86.
Hoc, *RBN* 77 (1925),	HOC, M., *Le monnayage de Philippe II en Flandre*, dans *RBN* 77 (1925), p. 7-44, 147-162.
Houghton	HOUGHTON, A., *Coins of the Seleucid Empire from the Collection of Arthur Houghton*. New York, 1983.
Hürlimann	HÜRLIMANN, H., *Zürcher Münzgeschichte*. Zürich, 1966.
Hurter, *Studies Price*,	HURTER, S., *The 'Pixodaros Hoard': A Summary*, dans *Studies in Greek Numismatics in Memory of Martin Jessop Price*, éd. par R. Ashton et S. Hurter, Londres, 1998, p. 147-153.
Huszar	HUSZAR, L., *Münzkatalog Ungarn von 1000 bis Heute*. Munich, 1979.
H.Z.C	*Hamburgischer Zirkel-Correspondenz, Abbildungen freimaurerrischer Denkmünzen und Medaillen*. 8 vols, Hambourg, 1898-1905.
Ilisch	ILISCH, P., *Die Münzprägung im Herzogtum Niederlothringen*, dans *JMP* 84-85 (1997-1998).
J.	JAEGER, K., *Die deutschen Münzen seit 1871*. 17e éd., Bâle, 2001.
J.	JAEGER, K., *Die Münzprägungen des deutschen Staaten vom Ausgang des alten Reiches bis zur Einführung der Reichswährung (Anfang des 19. Jahrhunderts bis 1872/73)*. 14 vols, Bâle, 1966-1972.
Jacquiot	JACQUIOT, J., *Médailles et jetons de Louis XIV d'après le manuscrit de Londres*. 4 vols, Paris, 1968.
Jaeckel	JAECKEL, P., *Die Münzprägungen des Hauses Habsburg (1780-1918) und der Republik Österreich seit 1918*. 4e éd., Bâle, 1970.
Jel.	JELOCNIK, A., *The Sisak hoard of argentei of the early tetrarchy*. Ljubljana, 1961 (= *Situla*, 3).
Jen	JEN, D., *Chinese Cash. Identification and Price Guide*. Iola, 2000.
Jenkins, *Gela*,	JENKINS, G.K., *The Coinage of Gela*. 2 vols. Berlin, 1970.
Jenkins, *KME*,	JENKINS, G.K., *Rhodian* plinthophoroi - *A sketch*, dans *Kraay-Mörkholm Essays*, éd. par G. Le Rider et al., Louvain-la-Neuve, 1989, p. 101-119.
Jenkins, *RSN* 57 (1978),	JENKINS, G.K., *Coins of Punic Sicily*. Zurich, 1997 (réimpression des articles parus dans *RSN* 50-57, 1971-1978).
JNDA	*JNDA: The catalog of Japanese coins and banknotes*. Tokyo, 1999.
Johnston	JOHNSTON, A., *The coinage of Metapontum, 3*. New York, 1990 (= *NNM*, 164).
Jones	JONES, M., *A Catalogue of the French Medals in the British Museum*. 2 vols, Londres, 1982-1988.
Justice	JUSTICE, J., *Essai d'un dictionnaire descriptif général des méreaux belges*, 2 vols, réimpr. Bruxelles, 1982.
J.V.	JACOBS, N. & VERMEULE, C.C., *Japanese Coinage*. Réimpr. New York, 1972.
Karamitsos	KARAMITSOS, A., *Hellas coins. Coins of Modern Greece*. Thessalonique, 2007.
Katz	KATZ, V., *Die erzgebirgische Prägemedaille des XVI. Jahrhunderts*. Prague, 1931.
Kenis	KENIS, Y., *Catalogue des médailles et jetons des Pays-Bas autrichiens (1715-1794)*. Bruxelles, 2000.
Kienast	KIENAST, G.W., *The Medals of Karl Goetz*. 2 vols, Cleveland 1967.
Kluge	KLUGE, B., *Deutsche Münzgeschichte von der späten Karolingerzeit bis zum Endeder Salier (ca. 900 bis 1125)*. Sigmaringen, 1991.
K.M.	KRAUSE, C.L. & MISHLER, C. & BRUCE, C.R. II, *Standard Catalog of World Coins, complete coverage by date and mint, 1600-2000*. Iola.
Kress	HILL, G.F. et POLLARD, G., *Renaissance medals from the Samuel Kress collection at the National Gallery of Art*. Londres, 1967.
Kunstmed.	*Kunstmedaillen des XVI. bis XX. Jahrhunderts von Deutschland, Niederlande, Frankreich, England*. A. Riechmann & Co., Halle, vente 28, 5-6 juillet 1921.
Laf.	LAFAURIE, J., *Les monnaies des rois de France*. 2 vols, Paris-Bâle, 1951-1956.
Lagerqvist	LAGERQVIST, L.O., *Svenska Mynt under Vikingatid och Medeltid (ca. 995-1521) samt Gotländska Mynt (ca. 1140-1565)*. Stockholm, 1970.
La Tour	de la TOUR, H., *Catalogue des jetons de la Bibliothèque Nationale. Rois et reines de France*. Paris, 1897.
Lav.	LAVOIX, H., *Catalogue des monnaies musulmanes de la Bibliothèque Nationale*. 3 vols. Paris, 1887-1896.
Lecompte	LECOMPTE, J., *Monnaies et jetons des colonies françaises*. Monaco, 2000.
Lefébure	LEFEBURE E., *Contribution à la documentation du temps de guerre. Exposé succinct et chronologique de la frappe patriotique, de nécessité, de bienfaisance et commémorative en Belgique occupée*. 2 vols, Bruxelles-Paris, 1923.
Legros	LEGROS, D., *Monnaies féodales françaises*. Vol. I. S.l., 1984.
Le Rider	LE RIDER, G., *Le monnayage d'or et d'argent de Philippe II frappé en Macédoine de 359 à 294 avant J.-C.* Paris, 1977.
Le Rider, *Crète*,	LE RIDER, G., *Monnaies crétoises du Ve au Ier siècle av. J.-C.* Paris, 1966 (= *Etudes crétoises*, XV).

Le Rider, *Propontide*,	LE RIDER, G., *Deux trésors de monnaies grecques de la Propontide (IVe siècle avant J.-C.)*. Paris, 1963 (= *I.F.A.I., Bibl. Arch. et Hist.*, XVIII).
Lerouge	LEROUGE, M.E. & J., *Jetons et documents numismatiques du notariat français*. Paris, 1977.
Levinson	LEVINSON, R.A., *The Early Dated Coins of Europe 1234-1500. An illustrated catalogue and guide to dated medieval coinage*. Clifton, New Jersey, 2007.
Leyten	LEYTEN, J., *Gold coins of Samudra-Pasai and Acheh: Their origin, name and weight in a historical context*. Amsterdam, 2004 (= *JMPK*, 91).
Lincoln	LINCOLN, W.S., *A descriptive Catalogue of Papal medals*. Réimpr. Londres, 1962.
Lohner	LOHNER, C., *Die Münzen der Republiek Bern*. Zürich, 1846.
LPC	BENDALL, S. & DONALD, P.J., *The later Palaeologan Coinage, 1282-1453*. Londres, 1979.
LRC	GRIERSON, P. & MAYS, M., *Catalogue of Late Roman Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection : from Arcadius and Honorius to the Accession of Anastasius*. Washington, 1992.
L. T	de la TOUR, H., *Atlas des monnaies gauloises*. Paris, 1892.
Lucas	LUCAS, P., *Monnaies seigneuriales mosanes*. Walcourt, 1982.
Lucas, *Hainaut*,	LUCAS, P., *Monnaies de Hainaut*. Walcourt, 1981.
Lukanc, *Imitations*,	LUKANC, I., *Les imitations des monnaies d'Alexandre le Grand et de Thasos*. Wetteren, 1996.
Lunardi	LUNARDI, G., *Le Monete della Repubblica di Genova*. Gênes, 1975.
M.	MONTENEGRO, E., *Manuale del collezionista di monete italiane*. 24e éd., Turin, 2009.
Mailliet	MAILLIET, P., *Catalogue descriptif des monnaies obsidionales et de nécessité (avec atlas et supplément)*. 3 vols, réimpr. Bologne, 1975.
Markl	MARKL, M., *Die Münzen, Medaillen und Prägungen mit Namen und Titel Ferdinand I*. 2 vols, Bielefeld, 1975.
Martin	MARTIN, K., *Die preussischen Münzprägungen von 1701-1786*. Berlin, 1976.
Martini, *RIN* 88 (1986),	MARTINI, R., *Cronologia delle emissioni orientali di Marcus Antonius, II*, dans *RIN* 88 (1986, p. 37-75.
Mavrogordato	MAVROGORDATO, J., *A chronological arrangement of the coins of Chios*. Oxford, 1918 (= *NC*, XV-XVIII).
May, *Abdera*,	MAY, J.M.F., *The Coinage of Abdera, 540-345 B.C.* Londres, 1966.
May, *Ainos*,	MAY, J.M.F., *Ainos. Its History and Coinage, 474-341 B.C.* Oxford, 1950.
Mayhew	MAYHEW, N.J., *Sterling Imitations of Edwardian Type*. Londres, 1983.
Mazard	MAZARD, J., *Corpus Nummorum Numidiae Mauretaniaeqve*. Paris, 1955.
Mazerolle	MAZEROLLE, F., *Les médailleurs français du XVe siècle au milieu du XVIIe siècle*. 3 vols, Paris, 1902-1904.
Mazerolle, *Avocats*,	MAZEROLLE, F., *Les jetons des avocats aux conseils*. Paris, 1907.
M.E.C. I,	GRIERSON, P. & BLACKBURN, M., *Medieval European Coinage*, I: *The Early Middle Ages, 5th-10th centuries*. Cambridge, 1986.
M.E.C. XIV,	GRIERSON, P. & TRAVAINI, L., *Medieval European Coinage*, 14: *Italy (III) (South Italy, Sicily, Sardinia)*. Cambridge, 1998.
Méd. hist.	DE WITTE, A. et LALOIRE, Ed., *Médailles historiques de Belgique*. 2 vols, Bruxelles, 1869-1908.
Med. Ill.	*Medallic Illustrations of the History of Great Britain and Ireland to the death of George II*. 2 vols, réimpr. Londres, 1978.
Méd. Louis le Grand	*Médailles sur les principaux événements du règne entier de Louis le Grand, avec des explications historiques*. Paris, 1723.
Mehl	MEHL, M., *Die Münzen des Bistums Hildesheim*. Hildesheim, 1995-2002.
Men.	MENADIER, J., *Die aachener Münzen. Münzen, Urkunden und Akten*. Berlin, 1913.
Mers.	*Sammlung Otto Merseburger umfassend Münzen und Medaillen von Sachsen. Albertinische und Ernestinische Linie*. Liste de Zschiesche & Köder, Leipzig, 1894.
Metcalf	METCALF, D.M., *Coinage of the Crusades and the Latin East in the Ashmolean Museum Oxford*. 2e éd. rev. et aug., Londres, 1995.
Metcalf, *Sceattas*,	METCALF, D.M., *Thrymsas and Sceattas in the Ashmolean Museum Oxford*, 3 vols, Londres, 1993-1994 (= *Royal Numismatic Society Special Publication*, 27a-c).
Meydancikkale	DAVESNE, A. & LE RIDER, G., *Le trésor de Meydancikkale-Gülnar II (Cilicie Trachée 1980)*. 2 vols, Paris, 1989.
MFA Boston	BRETT, A., *Museum of Fine Arts - Boston. Catalogue of Greek Coins*. New York, 1974.
M.G.	MORRISON, K.F. & GRUNTHAL, H., *Carolingian Coinage*. New York, 1967 (= *NNM*, 158).
M.I.B.	HAHN, W., *Moneta Imperii Byzantini*. 3 vols, Vienne, 1973-1981.
Millies	MILLIES, H.C., *Recherches sur les monnaies des indigènes de l'archipel indien et de la péninsule malaie*. La Haye, 1871.
Milne	MILNE, J.G., *Catalogue of Alexandrian Coins*. Réimpr. Oxford, 1971.
Min.	MINARD van HOOREBEKE, L., *Description de méreaux et jetons de présence, etc., des gildes et corps de métiers, églises, etc.* 3 vols, Gand, 1877-1879.
Mitch.	MITCHINER, M., *Oriental Coins and their Values*, I: *The World of Islam*. Londres, 1977.
Mitch., *ACW*,	MITCHINER, M., *Oriental Coins and their Values*, II: *The Ancient & Classical World 600 B.C. - A.D. 650*. Londres, 1978.
Mitch., *Indo-Greek*,	MITCHINER, M., *Indo-Greek and Indo-Scythian Coinage*, 9 vols, Londres, 1975-1976.
Mitch., *NSW*,	MITCHINER, M., *Oriental Coins and their Values*, III: *Non-Islamic States and Western Colonies, AD 600-1979*. Londres, 1979.
Mitch., *SEA*,	MITCHINER, M., *The history and coinage of South East Asia until the fifteenth century*. Londres, 1998.
Mont.	MONTENUOVO (collection), vente A. Hess, Francfort, 1879-1885.
Moyaux	MOYAUX, A., *Les chemins de fer autrefois et aujourd'hui et leurs médailles commémoratives*. 2 vols, Bruxelles, 1905-1910.
M.T.	MOSER, H. & TURSKY, H., *Die Münzstätte Hall in Tirol, 1477-1809*. 2 vols, Innsbruck, 1977-1981.
Müller, *Alexandre*,	MÜLLER, L., *Numismatique d'Alexandre le Grand, suivie d'un appendice contenant les monnaies de Philippe II et III*. Réimpr. Bâle-Stuttgart, 1957.
Müller, *Lysimacus*,	MÜLLER, L., *Die Münzen des Thracischen Königs Lysimacus*. Réimpr. Bologne, 1978.
Munt.	MUNTONI, F., *Le monete dei Papi e degli Stati Pontefici*. 4 vols, Rome, 1972-1973.
Müseler	MÜSELER, K., *Bergbaugepräge. Dargestellt auf Grund der Sammlung Preussag Aktiengesellschaft*. 2 vols, Hannovre, 1983.
N.	NORTH, J.J., *English Hammered Coinage*. 2 vols, Londres, 1991-1994.
Nat. Library Cairo	NICOL, N.D., el-NABARAWY, R. & BACHARACH, J.L., *Catalog of the islamic coins, glass weights, dies and medals in the Egyptian National Library, Cairo*. Malibu, 1982.
Neumann	NEUMANN, E., *Die Münzen des Deutschen Ordens in Preussen, Livland und Mergentheim, deren weltliche Nachfolger die Herzogtümer Preussen, Livland und Kurland sowie die Gepräge der baltischen Geistlichkeit ca. 1219-1801*. Cologne, 1995.
Newell, *Ake*,	NEWELL, E.T., *The Dated Alexander Coinage of Sidon and Ake*. New Haven-Oxford, 1916, p. 7-38.
Newell, *SMA*,	NEWELL, E.T., *The Seleucid Mint of Antioch*. Réimpr. Chicago, 1978.
Nocq	NOCQ, H., *Les Duvivier*. Paris, 1911.
Noe, *Mende*,	NOE, S.P., *The Mende (Kaliandra) Hoard*. New York, 1926 (= *NNM*, 27).
Noss	NOSS, A., *Die Münzen der Erzbischöfe von Köln*. II: *1306-1547*. III: *1547-1794*. IV: *Die Münzen der Städte Köln und Neuss. 1474-1794*. Réimpr. Hildesheim, 1975.
Noss, *Trier*,	NOSS, A. et von SCHRÖTTER, F., *Die Münzen von Trier*. 2 vols. Réimpr. Osnabrück, 1978.
Num. des Lumières	*La Numismatique au siècle des Lumières, 1683-1794* (Catalogue d'exposition). Bruxelles, 1987.
Olding	OLDING, M., *Die Münzen Friedrichs des Grossen. Katalog der preussischen Münzen von 1740-1786*. Osnabrück, 1987.
Olding	OLDING, M., *Die Medaillen auf Friedrich den Grossen von Preussen 1712 bis 1786*. Regenstauf, 2003.
Opitz	OPITZ, C.J., *Odd & Curious Money. Descriptions and Values*. 2e éd. rev., Ocala, 1991.
P.& R.	PANNUTI, M. & RICCIO, V., *Le monete di Napoli dalla caduta dell'Impero alla chiusura della zecca*. Lugano, 1984.
P.A.	POEY D'AVANT, F., *Monnaies féodales de France*. 3 vols, réimpr. Graz, 1961.
Paeonian Hoard	*Catalogue of the Paeonian Hoard*. Vente Sotheby, Londres, 16 avril 1969.
Paolucci	PAOLUCCI, R., *Le monete dei Dogi di Venezia*. Padoue, 1990.
Pap.	PAPADOPOLI, N., *Le monete di Venezia*. 4 vols, Venise-Milan, 1893-1919.
Pax in nummis	*Collection Le Maistre - Pax in Nummis: médailles, jetons et monnaies ayant rapport aux divers traités de paix conclus depuis le XVIe siècle jusqu'à nos jours*. Vente Schulman, 13-15 octobre 1913.
Pere	PERE, N., *Osmanlilarda madeni paralar*. Istanbul, 1968.
Pfeiler	PFEILER, B., *Die Silberprägungen von Milet im 6. Jahrhundert v. Chr.*, dans *RSN* 45 (1966), p. 5-25.
Pinchart	PINCHART, A., *Histoire de la Gravure des Médailles en Belgique. Depuis le XVme siècle jusqu'en 1794*. Bruxelles, 1870.
Pink	PINK, K., *Die Münzprägung der Ostkelten und ihrer Nachbarn*. 2e éd. rev. et corr. par R. Göbl, Brunswick, 1974.
Piras	PIRAS, E., *Le monete sardo-puniche*. Turin, 1993.
Pixodarus Hoard	ASHTON, R.H.J. et *al.*, *The Pixodarus Hoard (CH 9.421)*, dans *Coin Hoards IX. Greek Hoards*, éd. par A. Meadows et U. Wartenberg, Londres, 2002, p. 159-243.
Pohl	POHL, A., *Ungarische Goldgulden des Mittelalters, 1325-1540*. Graz, 1974.
Price	PRICE, M.J., *The Coinage in the name of Alexander the Great and Philip Arrhidaeus*. 2 vols, Zurich-Londres, 1991.

Probst	PROBST, R., *Prifix. Catalogue illustré des monnaies luxembourgeoises (1026-2001)*. Luxembourg, 2003.
Prou	PROU, M., *Les monnaies mérovingiennes*. Réimpr. Graz, 1969.
Prou	PROU, M., *Les monnaies carolingiennes*. Réimpr. Graz, 1969.
Qunduz	CURIEL, R. & FUSSMAN, G., *Trésors monétaires de Qunduz*. Paris, 1965 (= *Mémoires de la délégation archéologique française en Afghanistan*, XX).
R.	RATTO, R., *Monnaies byzantines et d'autres pays contemporaines à l'époque byzantine*. Réimpr. Amsterdam, 1959.
Raven	RAVEN, E.M., *Gupta Gold Coins with a Garuda-Banner. Samudragupta - Skandagupta*. 2 vols, Groningen, 1994.
Raymond	RAYMOND, D., *Macedonian regal coinage to 413 B.C.* New York, 1953 (= *NNM*, 126).
Réthy-Probszt	RETHY, L. & PROBSZT, G., *Corpus Nummorum Hungariae*. Réimpr. Graz, 1958.
Retowski	RETOWSKI, O., *Die Münzen der Girei*. Réimpr. Londres, 1982.
RIC	*THE ROMAN IMPERIAL COINAGE*, 10 vols, Londres, 1968-2007.
Robert	ROBERT, P.C., *Numismatique de Cambrai*. Paris, 1861.
Robinson and Shaw	ROBINSON, M. & SHAW, L.A., *The Coins and Banknotes of Burma*. Manchester, 1980.
Rolland	ROLLAND, H., *Monnaies des comtes de Provence XIIe-XVe siècles. Histoire monétaire, économique et corporative, description raisonnée*. Paris, 1956.
Roovers, *JMPK* (1953),	ROOVERS, O., *De Noord-Nederlandse triumphpenningen*, dans *JMPK* 40 (1953), p. 1-48.
Rouvier	ROUVIER, J., *Numismatique des villes de la Phénicie*. 2 vols.
RPC	AMANDRY, M. & BURNETT, A. (éd.), *Roman Provincial Coinage + Supplément* I. Londres, 1992-1999; VII-1, 2006.
Rutter, *HN*,	RUTTER, N. (éd.), *Historia Numorum. Italy*. Londres, 2001.
S.	*Standard Catalogue of British Coins. Coins of England and the United Kingdom*. 42e éd., Londres, 2007.
S/S	SPENGLER, W. & SAYLES, W., *Turkoman Figural Bronze Coins and Their Iconography*. Lodi, 1992-1996.
SAC	*The Standard Guide to South Asian Coins and Paper Money Since 1556 AD*. Iola, 1982.
Sambon	SAMBON, G., *Repertorio generale delle monete coniate in Italia e da Italiani all'estero dal secolo V° al XX°. Periodo dal 476 al 1266*. Réimpr. Bologne, 1975.
Särström	SÄRSTRÖM, M., *A study in the coinage of the Mamertins*. Lund, 1940.
Savès	SAVES, G., *Les monnaies gauloises à la croix*. Toulouse, 1976.
SCBI	GALSTER, G., *Sylloge of coins of the British Isles. Part III: Anglo-saxon coins: Cnut*. 3 vols, Londres, 1970.
Sch.	SCHULMAN, J., *Handboek van de Nederlandse munten van 1795 tot 1975, Suriname, Curaçao en Nederlandse Antillen van 1941 tot 1975*. Amsterdam, 1975.
Schaumz.	PROBSZT-OHSTORFF, G., *Schau- und Denkmünzen Maria Theresias*. Réimpr. Graz, 1970.
Scheers, *Dan.*,	SCHEERS, S., *Les monnaies gauloises de la collection A. Danicourt à Péronne (France, Somme)*. Bruxelles, 1975.
Scheers, *Lyon*,	BRENOT, C. & SCHEERS, S., *Catalogue des monnaies massaliètes et monnaies celtiques du Musée des Beaux-Arts de Lyon*. Leuven, 1996.
Scheers, *Traité*,	SCHEERS, S., *La Gaule Belgique. Traité de Numismatique Celtique*. Paris, 1977.
Schj.	SCHJÖTH, F., *The currency of the Far East. The Schjöth Collection at the Numismatic Cabinet of the University of Oslo, Norway*. Londres-Oslo, 1929.
Schl.	SCHLUMBERGER, G., *Numismatique de l'Orient Latin*. 2 vols, réimpr. Graz, 1954.
Schlegel	SCHLEGEL, A., *Die kurmainzische Münzstätte Höchst. 1377 bis 1461/63*. Francfort, 1991.
Schnee	SCHNEE, G., *Sächsische Taler, 1500-1800*. Francfort, 1982.
Schönert-Geiss, *Maroneia*,	SCHÖNERT-GEISS, E., *Die Münzprägung von Maroneia*. Berlin, 1987.
Schr.	SCHROEDER, A., *Annam. Etudes numismatiques*. 2 vols. Réimpr. Bologne, s.d.
Schulten	SCHULTEN, W., *Deutsche Münzen aus der Zeit Karls V*. Francfort, 1974.
Schweizer Med.	*Schweizer Medaillen aus altem Privatbesitz*. Bank Leu AG, Zürich, vente 35, 12 octobre 1983, vente 40, 13 octobre 1986 et vente 43, 13 mai 1987.
Sear	SEAR, D.R., *Byzantine Coins and their Values*. 2e éd. rev. et augm., Londres, 1987.
Sell.	SELLWOOD, D., WHITTING, P. & WILLIAMS, R., *An Introduction to Sasanian Coins*. Londres, 1985.
Sellwood	SELLWOOD, D., *An Introduction to the Coinage of Parthia*. Réimpr. Londres, 1980.
Senior, *Hermaios*,	SENIOR, R.C., *The coinage of Hermaios and its imitations struck by the Scythians*. Butleigh Court, 1999.
Senior, *Indo-Scythian*,	SENIOR, R., *Indo-Scythian Coins and History*. 3 vols, Londres, 2001.
Serrure	SERRURE, R., *L'imitation des types monétaires flamands depuis Marguerite deConstantinople jusqu'à l'avènement de la maison de Bourgogne*.Réimpr. Liège, 1972.
Shore	SHORE, F., *Parthian Coins and History*. Quarryville, 1993.
Sim.	SIMONETTI, L., *Monete italiane Medioevali e Moderne, I. Casa Savoia*. 3 vols, Florence, 1966-1969.
Slg. Bonhoff	*Sammlung Dr. Med. Friedrich Bonhoff. Hamburg*. Ventes Busso Peus Nachf. 293 et 295, Francfort/M., 27-28 octobre 1977, 8-9 juin 1978.
Slg. Brettauer	HOLZMAIR, E., *Medicina in Nummis. Katalog der Sammlung Dr. Josef Brettauer*. Réimpr. Vienne, 1989.
Slg. Goppel	*Sammlung Marie Luise Goppel - Dr. Plum - Holler*. Karl Kress, vente 115, 3 octobre 1960.
Slg. H.	*Münzen der Hohenstaufenzeit*. Ventes Bank Leu & Adolph Hess, Lucerne, 2-3 juin 1959 et 8-9 mars 1960.
Slg. Horsky	*Sammlung Horsky. Münzen und Medaillen der Österreichisch-Ungarischen Monarchie*. Ventes Hess, Francfort, 1910-1911.
Slg. Julius	*Sammlung Julius. Krieg und Frieden in der Medaille und in der Gedenkmünze. I. Teil bis 1740. II. Teil 1740-1804. Österreichische Medaillen 1804-1917 - Französische Revolution. Napoleon I. und seine Zeit. I. Teil 1789-1808. II. Teil 1809-1815*. Ventes R. Gaettens, Heidelberg, 1958-1959.
Slg. Lanz	KOSTIAL, M., *Kelten im Osten. Gold und Silber der Kelten in Mittel- und Osteuropa. Sammlung Lanz*. Munich, 1997.
Slg. Löbbecke	*Sammlung A. Löbbecke, Deutsche Brakteaten*. A. Riechmann, cat. 31, Halle/Saale, 3-4.2.1925. Réimpr. Munster, 1974.
Slg. Weweler	*Lippia in nummis. Sammlung Paul Weweler*. Leu Numismatik AG, Zürich, vente 63, 23-24 octobre 1995.
Smolderen	SMOLDEREN, L., *La médaille en Belgique des origines à nos jours*. Wetteren, 2009.
Smolderen, *Jonghelinck*,	SMOLDEREN, L., *Jacques Jonghelinck. Sculpteur, médailleur et graveur de sceaux (1530-1606)*. Louvain-la-Neuve, 1996.
Smolderen, *Waterloos*,	SMOLDEREN, L., *Les Waterloos, graveurs bruxellois de médailles et de sceaux (XVIIe siècle)*. Louvain-la-Neuve, 2004.
SNAT	*SYLLOGE NUMORUM ARABICORUM TÜBINGEN, Münzsammlung der Universität Tübingen*, Tübingen, 1993-2002.
SNG ANS	*SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM*, **Série américaine**, *The Collection of the American Numismatic Society*., New York, 1968- .
SNG Cop.	**Série danoise**, *Danish National Museum*, Copenhague, 1942-1979 + *Supplément* 2002.
SNG Finland	**Série finlandaise**, *The Erkki Keckman collection in the Skopbank, Helsinki*, Helsinki, 1994-1999.
SNG Fitz.	**Série britannique**, IV: *Fitzwilliam Museum*, Londres, 1967-1972.
SNG Levante	**Série suisse**. *Collection Levante*, I: *Cilicia*. Berne, 1986.
SNG Lewis	**Série britannique**, VI: *The Lewis Collection in Corpus Christi College*, Oxford, 1972-1992.
SNG Oxford	**Série britannique**, V: *Ashmolean Museum*, Oxford, 1969-2007.
SNG Paris	**Série française**, *Cabinet des médailles*. Paris, 1993- .
SNG Spaer	**Série israélienne**, *I: The Arnold Spaer collection of Seleucid coins*, par A. Houghton et A. Spaer, Londres, 1998.
SNG von Aulock	**Série allemande**, *Sammlung von Aulock*, Berlin, 1957-1968.
Sommer	SOMMER, K., *Die Medaillen des Königlich Preussischen Hof-Medailleurs Daniel Friedrich Loos und seines Ateliers*. Osnabrück, 1981.
Spahr	SPAHR, R., *Le monete siciliane dagli Aragonesi ai Borboni, 1282-1836*. Graz-Bâle, 1982.
Steinhilber	STEINHILBER, D., *Geld- und Münzgeschichte Augsburgs im Mittelalter*, dans *JNG* (1954-1955), p. 5-142.
Sultan	SULTAN, J., *Coins of the Ottoman Empire and the Turkish Republic*. 2 vols, Thousand Oaks, 1977.
Svoronos	SVORONOS, J.N., *Ta nomismata tou kratous ton Ptolemaion*. 4 vols, Athènes, 1904-1908.
Svoronos, *Athènes*,	SVORONOS, J.N., *Corpus of the ancient coins of Athens*. Réimpr. Chicago, 1975.
Svoronos, *Crète*,	SVORONOS, J.N., *Numismatique de la Crète ancienne*. Réimpr. (avec suppl.) Bonn, 1972.
Syd.	SYDENHAM, E.A., *The Coinage of the Roman Republic*. Réimpr. New York, 1976.
Sydenham, *Aes Grave*,	SYDENHAM, E.A., *Aes Grave. A study of the cast coinages of Rome and Central Italy*. Réimpr. Bologne, 1975.
Thompson, *Lysimachus*,	THOMPSON, M., *The mints of Lysimachus*, dans *Essays in Greek coinage presented to Stanley Robinson*, Oxford, 1968, p. 163-182.
T.N.	*Trésor de numismatique et de glyptique, ou recueil général de médailles, monnaies, pierres gravées, bas-reliefs, etc., tant anciens que modernes. Les plus intéressants sous le rapport de l'art et de l'histoire. Choix de médailles exécutées en Allemagne aux XVIe et XVIIe siècles*. Paris, 1841.
T.N.	*Trésor de numismatique et de glyptique, ou recueil général de médailles, monnaies, pierres gravées, bas-reliefs, etc... Médailles françaises de Charles VII à Louis XVI*. Paris, 1834-1837.
Tourneur	TOURNEUR, V., *Catalogue des médailles du royaume de Belgique. (Ministère des Sciences et des Arts. Bibliothèque Royale)*. I: *1830-1847*. Bruxelles, 1911.

Tourneur, *RBN* (1922),	TOURNEUR, V., *Les gros tournois frappés à Bruges par Philippe le Bel et Robert de Béthune*, dans *RBN* 74 (1922), p. 149-155.
Tourneur, *RBN* (1946),	TOURNEUR, V., *Le monnayage de l'atelier de Nivelles*, dans *RBN* (1946), p. 19-37.
Trouvaille de Bais	PROU, M. & BOUGENOT, E., *Catalogue des deniers mérovingiens de la trouvaille de Bais (Ille-et-Vilaine)*. Réimpr. avec de nouveaux commentaires et attributions par J. Lafaurie, Paris, 1981.
Troxell, *MN* 28 (1983),	TROXELL, H.A., *Arsinoe's Non-Era*, dans *ANSMN*, 28 (1983), p. 35-70.
Tudeer	TUDEER, O.T., *Die Tetradrachmenprägung von Syrakus in der Periode der signierende Künstler*. Réimpr. Chicago, 1979.
Ulrich-Bansa	ULRICH-BANSA, O., *Moneta Mediolanensis (352-498)*. Venise, 1949.
Uzd.	UZDENIKOV, V.V., *Russian Coins 1700-1917*. Moscou, 1992.
Van Arsdell	VAN ARSDELL, R.D., *Celtic Coinage of Britain*. Londres, 1989.
Vancraenbroeck	VANCRAENBROECK, M., *Les médailles de la présence belge en Afrique centrale, 1876-1960*. Bruxelles, 1996.
Vanden Broeck, *RBN* (1905),	VANDEN BROECK, E., *Les jetons des seigneurs-trésoriers de Bruxelles au XVIIe siècle (1620-1698)*, dans *RBN* 1905 et 1906.
Vandenpeereboom	VANDENPEEREBOOM, A., *Essai de numismatique yproise*. Bruxelles, 1877.
van Gelder, *JMPK* (1959),	van GELDER, H.E., *Het Hollandse muntwezen onder het Huis Wittelsbach*, dans *JMP* 39 (1952), p. 1-26 et 46 (1959), p. 37-81.
Vanhende	VANHENDE, E., *Numismatique lilloise ou description des monnaies, médailles, jetons, méreaux de Lille. Essai*. Lille, 1858.
Van Iseghem	VAN ISEGHEM, I., *Eléments de numismatique ostendaise*. Bruxelles, 1903.
van Loon	van LOON, G., *Histoire métallique des XVII provinces des Pays-Bas*. 5 vols, La Haye, 1732-1737.
van Loon, *Vervolg*,	*Beschrijving van Nederlandsche Historie-penningen ten vervolge op het werk van Mr. Gerard van Loon*. 3 vols, Amsterdam, 1821-1865.
van Mieris	VAN MIERIS, Fr., *Histori der Nederlandsche Vorsten*. 3 vols, La Haye, 1732-1735.
Vannel & Toderi	VANNEL, F. & TODERI, G., *La medaglia barocca in Toscana*. Florence, 1987.
v.d.Ch.	van der CHIJS, P.O., *De munten der Nederlanden vroegste tijden tot aan de Pacificatie van Gend (1576)*, 9 vols, réimpr. Arnhem, 1972-1973.
Verk.	VERKADE, P., *Muntboek bevattende de namen en afbeeldingen van munten, geslagen in de zeven voormalig Vereenigde Nederlandsche Provincien*. Réimpr. Amsterdam, 1971.
v.G.	GUILLOTEAU, V., *Monnaies françaises. Colonies, 1670-1942. Métropole, 1774-1942*. Réimpr. Maastricht, 1973.
Vidal Quadras	VIDAL QUADRAS Y RAMON, M., *Catalogo de la coleccion de monedas y medallas de M. Vidal Quadras y Ramon de Barcelona*. 4 vols, réimpr. Valence, 1975.
Visart de Bocarmé, *RBN* (1912),	VISART de BOCARME, A., *Jetons de la ville de Bruges*, dans *RBN* (1912), p. 53-77 et 169-185.
Vismara	VISMARA, N., *Monetazione arcaica della Lycia.*, I: *Il dinasta Wekhessere I*, avec un appendice onomastique de O. Carruba. Milan, 1989 (= *Glaux*, 2).
V.K.	VAN KEYMEULEN, A., *Maria Theresia. Haar munten uit de Oostenrijkse-Nederlanden, 1744-1780*. Diest, 1973.
Vlasto	RAVEL, O.E., *The Collection of Tarentine Coins formed by M.P. Vlasto*. Réimpr. Chicago, 1977.
Voglh.	VOGLHUBER, R., *Taler und Schautaler des Erzhauses Habsburg von 1484 bis 1896*. Francfort, 1973.
Voltolina	VOLTOLINA, P., *La storia di Venezia attraverso le medaglie*. 3 vols, Venise, s.d.
von Schrötter	von SCHRÖTTER, F., *Das Preussische Münzwesen im 18. Jahrhundert.*, II: *Die Münzen aus der Zeit der Könige Friedrich II., Friedrich Wilhelm II. und Friedrich Wilhelm III., bis zum Jahre 1806*. Réimpr. Münster, 1968.
W.	de WITTE, A., *Histoire monétaire des comtes de Louvain, ducs de Brabant et marquis du Saint Empire Romain*. 3 vols, Antwerpen, 1894-1899.
Weiller	WEILLER, R., *Les monnaies luxembourgeoises*. Louvain-la-Neuve, 1977.
Weiller	WEILLER, R., *Les médailles dans l'histoire du pays de Luxembourg*. 3 vols, Louvain-la-Neuve, 1979-1997.
Weiller, *Etr.*,	WEILLER, R., *Les monnayages étrangers des princes luxembourgeois*. Luxembourg, 1982.
Welter	WELTER, G., *Die Münzen der Welfen seit Heinrich dem Löwen*. 3 vols, Brunswick, 1971-1978.
Wendling	WENDLING, E., *Corpus Nummorum Lotharingiae Mosellanae. Atlas des monnaies de Lorraine (Moselle) 1*, 2 vols. Metz, 1979.
West	WEST, A.B., *Fifth and fourth century gold coins from the Thracian coast*. New York, 1929 (= *NNM, 40*).
Westermark-Jenkins	WESTERMARK, U. & JENKINS, K., *The coinage of Kamarina*. Londres, 1980.
Whitton	WHITTON, C.A., *Heavy Coinage of Henry VI*, dans *BNJ*, 1938-1944.
Wiecek	WIECEK, A., *Sebastian Dadler medalier Gdanski XVII wieku*. Danzig, 1962.
Willenz	WILLENZ, A.M., *Le Médailleur Godefroid Devreese*. S.l., 1986.
Witt.	BEIERLEIN, J.B., *Die Medaillen und Münzen des Gesamthauses Wittelsbach*. 2 vols, Munich, 1897-1901.
Wittop Koning	WITTOP KONING, D.A., *De penningen der Noord-Nederlandse ambachtsgilden*. + 2 suppléments, Amsterdam, 1978-1990.
Wolters	WOLTERS, M., *Notice historique sur l'ancien comté de Hornes et sur les anciennes seigneuries de Weert, Wessem, Ghoor et Kessenich*. Gand, 1850.
Wunderly	TOBLER-MEYER, W., *Die Münzen- und Medaillensammlung des Herrn Hans Wunderly-v. Muralt in Zürich*. 5 vols, Zürich, 1896-1898.
Würzbach	WÜRZBACH-TANNENBERG, W. von, *Katalog meiner Sammlung von Medaillen, Plaketten und Jetons*. Hambourg, 1943.

INDEX

Abbasid : 1254
Abdère : 56-57
Académies : 1622, 1627, 1709, 1785, 1805, 1807, 1886, 1912, 1952, 1978
Acarnanie : 87
Achéménides : 134-135
Aéronautique : 1815
Afrique : 1234
Ainos : 58
Aire : 1626
Aix-la-Chapelle : 1951
Alexandrie : 395-397
Algérie : 1748
Allemagne : 26-27, 469-481, 813, 887-913, 1372-1373, 1703-1717, 1989, 1993
Alost : 1470
Alsace : 1904
Ambiani : 13-15
Amsterdam : 1658-1666, 1952-1953
Angkor : 1350
Anglo-Saxons : 420-423
Anjou : 527
Antioche : 394, 587-588
Anvers : 1396, 1484, 1520, 1667-1678, 1764, 1769, 1793, 1795-1796, 1812, 1814, 1953
Arabie : 126
Arados : 121
Architecture : 1521, 1531, 1536, 1606, 1630, 1791, 1859, 1868, 1871, 1956
Arenberg : 1493
Argentine : 1749
Arles : 532
Armorique : 10-12
Arnstein : 469
Artois : 1618-1619
Artuqid : 1302
Assurances : 1611, 1628
Athènes : 90-91, 592
Augsbourg : 813, 887, 1709
Aumale : 1642
Australie : 915-916
Autriche : 482, 923, 1747
Aviation : 1890
Avocats : 1641
Awadh : 1325

Bactriane : 171-200, 1315
Bade : 1728-1729
Bar : 542
Barcelone : 1634
Basse-Lotharingie : 594
Batenburg : 1203
Bavière : 888, 1498-1500, 1706, 1726
Bayonne : 1622
Beaumont : 730
Belgique : 925-945, 1789-1823
Belgrade : 1501, 1779-1781
Bénévent : 433
Bergame : 565
Berne : 581
Besançon : 1108
Bithynie : 94
Blois : 528-529
Bohême : 1733, 1735, 1741, 1828-1841
Bois-le-Duc : 1945
Bolivie : 946
Bologne : 566
Bolscan : 1
Bordeaux : 1871
Bosphore : 92
Bouillon : 1539
Bourges : 1573
Bourgogne : 466-467, 541, 1651
Brabant : 595-670, 1769
Breda : 1405, 1461
Brésil : 1842
Breslau : 1732
Brest : 1866
Bretagne : 1553, 1582
Bruges : 1497, 1515-1516, 1679, 1812, 1815, 1822
Brunswick : 889-891
Bruxelles : 1400, 1463-1465, 1467, 1471-1473, 1475, 1479-1481, 1485-1486, 1488-1492, 1494, 1522, 1527-1529, 1532, 1536, 1782, 1784-1785, 1791, 1807, 1812, 1814, 1817, 1822, 1992
Buda : 1492
Buenos Aires : 1749
Bulgarie : 1747
Burma : 1328-1329
Byblos : 122
Byzantion : 59

Calabre : 33-34
Camarina : 40-41
Cambodia : 1350-1351
Cambrai : 680, 1591, 1617
Canada : 947-948
Canaries : 1428
Canaux : 1400, 1465, 1467, 1471-1472, 1485-1486, 1488, 1517, 1626, 1645
Carie : 105-110
Carnutes : 6
Carolingiens : 434-465
Carthage : 55
Casale : 1132
Castille et Leon : 483
Catane : 42
Cateau-Cambrésis : 1376
Chach : 1309
Chalons : 1608
Champagne : 1608
Characène : 146
Charleroi : 1478, 1777, 1807, 1812
Chartres : 530, 1605
Chemins de fer : 1749, 1792, 1882, 1898
Cherbourg : 1872, 1902
Chersonèse : 60
Chimie : 1816
China : 1354-1363
Chios : 104
Chirurgie : 1984
Chypre : 590-591
Cilicie : 111-112
Cologne : 470-471, 892
Compiègne : 1792
Congo : 1235, 1814, 1826-1827
Coriosolites : 12
Corse : 1895
Cos : 106
Courtrai : 1503
Crète : 116, 1129
Cyzique : 95

Danemark : 949-951, 1513, 1961, 1967
Danube : 28-32
Deinze : 1789
Delft : 1394
Desana : 1133-1134
Deventer : 575, 1406
Dijon : 1651
Dombes : 1109, 1566
Dordrecht : 1680
Duisbourg : 1425-1426

Egypte : 395-397, 1876
Elaia : 100
Elincourt : 681
Elymaïdes : 147-148
Enkhuizen : 1681
Entella : 43
Eolide : 100-101
Epinal : 1885
Erlau : 1921
Espagne : 1-2, 388, 483-484, 952, 1562, 1591, 1843-1845
Etats-Unis : 953-960, 1796, 1846-1852, 1989
Etats Pontificaux : 567-568, 1110, 1135-1141, 1938-1940
Etrennes : 1505, 1507-1511, 1517, 1522, 1524, 1531-1536, 1538, 1541
Expositions : 1794, 1812-1813, 1846, 1953, 1983

Fermo : 569
Florence : 1735, 1925, 1929-1931, 1933
France : 522-544, 1020-1114, 1553-1620, 1622-1655, 1731, 1853-1913, 1990, 1993
France royale : 485-521, 961-1019
Francfort : 472-473, 1727, 1736-1737, 1746
Frise : 424-432, 1446
Fronde : 1570, 1572

Galicie : 1742, 1744
Gand : 944, 1371, 1387-1388, 1393, 1468, 1496, 1502, 1525, 1540, 1682, 1790, 1792, 1805-1806, 1810, 1813
Garsten : 922
Gaule belgique : 13-25
Gaule celtique : 6-9
Gaule narbonnaise : 4-5
Gaule transalpine : 3
Gela : 44
Gelderland : 576, 1204, 1374
Gembloux : 1815
Gênes : 1142-1144
Genève : 1227, 1645, 1985
Gertruidenberg : 1409-1411
Ghaznavid : 1284-1293
Giray Khans : 1303
Göteborg : 1983
Grammont : 1470
Grande-Bretagne : 545-562, 1115-1120, 1914-1919, 1990
Grave : 1437, 1442
Grèce : 130, 1121-1129
Gupta : 1320
Guyane : 1613

Haarlem : 1551
Hainaut : 724-730
Haïti : 1130
Halberstadt : 474-475
Hanovre : 893, 1711
Haute-Lotharingie : 468
Heinsberg : 757

Hephthalites : 1310-1312
Héraclée : 35-36
Herstal : 673-674
Hierapolis : 393
Hildesheim : 476, 894
Himyarites : 126
Hochstädt : 1726
Holland : 577-580, 1205
Hong Kong : 1364
Hongrie : 563-564, 1735, 1920-1921
Hornes : 1384, 1753, 1757
Huelva : 1640
Huesca : 1

Inauguration : 1388, 1429-1430, 1477, 1498-1499, 1501, 1543, 1779-1782, 1788
India : 1314-1327
Indo-Parthes : 211-212
Indo-Scythes : 202-210
Indonesia : 1330-1347
Ionie : 102-104
Irlande : 1918
Istros : 389
Italie : 565-574, 1132-1174, 1713, 1922-1936, 1938-1940, 1957
Itanos : 116

Japan : 1365-1366
Jérusalem : 586
Judée : 124
Justice : 1538-1539, 1569, 1641

Kabul : 1321
Kampen : 1206
Kashmir : 1319
Katanga : 1235, 1827
Khwarizmshahs : 1301
Kidarites : 1318-1319
Kieldrecht : 1462
Kios : 94
Koevoorden : 1407
Kushan : 1316-1317

L'Ecluse : 1439, 1441-1442
Lagides : 127-128
La Haye : 1683, 1949, 1953
Lampsaque : 96-97
Landau : 895
Languedoc : 1583, 1592, 1600, 1612
Laos : 1352
Le Havre : 1611
Leiden : 1989
Lépante : 1762, 1938
Leucas : 87
Liège : 745-756, 1500
Lille : 1379, 1684, 1904
Limbourg : 758, 1787
Limoges : 531
Lippe : 896
Lituanie : 1175
Livonie : 814
Lodomérie : 1742, 1744
Lombardie : 1740
Loon : 759
Lorient : 1631
Lorraine : 1111, 1576, 1824, 1930
Louvain : 1429-1430, 1517, 1685-1686, 1817, 1824
Lucanie : 35-39
Lucques et Piombino : 1145-1146
Luxembourg : 735-744, 1176-1201, 1438, 1941-1942
Lycie : 113-115
Lyon : 1577, 1595, 1622-1623, 1627, 1633

Maastricht : 1688, 1771
Macédoine : 67-84
Madrid : 1844-1845
Malines : 1517
Mamertins : 45
Marcianopolis : 390
Mariage : 1427, 1591, 1734, 1914
Mariemont : 1511, 1816
Marine : 1400-1403, 1408, 1428, 1462, 1465, 1467, 1471-1472, 1485-1486, 1577, 1585, 1795, 1799, 1822, 1862, 1866, 1872, 1918, 1936, 1953, 1961, 1976, 1988
Maronée : 61
Marseille : 3
Mayence : 477
Médecine : 1480, 1534, 1610, 1739, 1884, 1891, 1984
Mende : 68-69
Merinid : 1255-1272
Mérovingiens : 412-419
Mésie : 389-391
Métaponte : 37-38
Metz : 543, 1581, 1853, 1992
Middelbourg : 1689-1701
Milan : 570, 1147-1149, 1740, 1924
Milet : 102
Mines : 1639-1640, 1794, 1797, 1826-1827
Modène : 1150
Monaco : 1112-1113
Monreale : 1934
Mons : 1816
Montargis : 1580
Montenegro : 1202
Moravie : 1741
Morocco : 1273-1274
Moscou : 1879
Mughal : 1324
Munster : 1947
Musique : 1529, 1904
Myndos : 105
Myrina : 101
Mysie : 95-99

Namur : 731-734, 1493, 1498-1499, 1518-1519, 1530, 1542
Nancy : 1912
Naples : 571, 1151-1153, 1762
Narbonne : 1612
Narva : 1964-1965
Nederland : 575-580, 1203-1217
Nervii : 16
New Orleans : 1846
Nieuport : 1432-1433
Nimègue : 1396, 1406
Nishapur : 1300
Nivelles : 675-679
Normandie : 522-526, 1561
Northumbrie : 545-548
Norvège : 1218, 1975
Notariat : 1589, 1605, 1990
Nspk of Ghazni : 1310
Nspk Shahi : 1311
Numidie et Maurétanie : 129

Obulco : 2
Odessos : 62
Orange : 536-538
Ordres : 1522-1523, 1963
Ordre teutonique : 897, 1524
Orthagoreia : 70
Osismii : 10
Ostende : 1435-1436, 1440, 1442, 1505, 1513, 1521, 1799, 1817
Ottoman : 1275-1280
Oudmaar : 1407

Paix : 1449-1450, 1494, 1512, 1518-1519, 1584, 1591, 1728-1729, 1946-1947, 1950-1951
Palerme : 1934
Palestine : 125
Panormos : 46
Parion : 98
Paris : 1565, 1571, 1586, 1596, 1607, 1615, 1628, 1630, 1637, 1859, 1868, 1881, 1884, 1886, 1904
Parme : 1154, 1758, 1770, 1853
Parthes : 150-170
Pays-Bas : 1552, 1953
Pays-Bas Méridionaux : 1371, 1374-1379, 1387-1389, 1393, 1395, 1399-1400, 1423, 1427, 1429-1430, 1451, 1453, 1456-1458, 1460-1475, 1477-1511, 1513-1547, 1550, 1667-1679, 1682, 1684-1688, 1702, 1750-1788
Pays-Bas Septentrionaux : 1380-1386, 1390-1392, 1394, 1396-1398, 1401-1422, 1424-1426, 1428, 1431-1450, 1452, 1454-1455, 1459, 1476, 1512, 1548-1549, 1551, 1657-1666, 1680-1681, 1683, 1689-1701, 1943-1952, 1989
Péonie : 85-86
Pergame : 99
Pérou : 1219, 1898
Perses : 136-145
Pharmacie : 1610, 1683
Phénicie : 121-123
Phrygie : 393
Piacenza : 1155
Plaisance : 1853
Pologne : 1220, 1742, 1954-1955
Poméranie : 825
Ponts : 1565, 1859, 1908
Porcuna : 2
Portugal : 1221, 1766, 1843
Potidée : 71
Prague : 1733
Provence : 533-535
Prusse : 898-901, 1707, 1741

Qarakhanid : 1283

Ramillies : 1778
Rastadt : 1728-1729
Ratisbonne : 902
Reckheim : 760-761
Réforme : 1382, 1459, 1705, 1917
Reims : 1604, 1609, 1644, 1992
Remi : 17
Rethel : 1863
Rhodes : 107-109
Riga : 814, 1992
Rijnberg : 1434-1436, 1442
Rimini : 1922
Rio de Janeiro : 1842
Roanne : 1645
Rome : 1643
Roskilde : 1962
Rouen : 1632
Russie : 1222-1225, 1879, 1956-1959, 1964-1965
Ryswick : 1584

Saffarid : 1281
Saint-Marin : 1156
Saint-Maurice d'Agaune : 582-583
Saint-Pétersbourg : 1956
Saint Empire : 917-922, 1718-1746
Salamanque : 1845
Samanid : 1282
Sassanides : 213
Satiriques : 1705, 1713, 1778
Savoie : 1157-1161, 1932, 1935
Saxe : 903-905
Schaumburg-Lippe : 906
Schongau : 478
Scythes : 201
Séleucides : 118-120
Seljuq : 1294-1299

Senones : 7
Serain : 682-683
Serbie : 1226
Sicile : 40-50, 1162
Siculo-Puniques : 51-54
Sidon : 123
Silésie : 907, 1707, 1732
Soli : 111
Somalie : 1936
Steenwijk : 1407
Suède : 801-812, 815-886, 1960-1984, 1990
Suessions : 19-20
Suisse : 581-583, 1227-1232, 1985-1987
Sumatra : 1330-1347
Syracuse : 47-50
Syrie : 117, 394

Tarente : 33-34
Tarraco : 388
Tchad : 1233
Téos : 103
Termonde : 1792
Terneuzen : 1790
Térone : 72
Thailand : 1348-1349
Thasos : 64-65
Thessalie : 88-89
Thionville : 1925
Thorn : 762
Thourioi : 39
Thrace : 56-65, 392
Tir : 1595, 1601-1602
Tirlemont : 1437
Toscane : 1163, 1930, 1933
Toul : 1853
Toulouse : 1583, 1600, 1612, 1904
Tournai : 684-723, 1702, 1814
Tragilos : 73
Trésoriers : 1463, 1473, 1475, 1479-1481, 1489-1492, 1494
Trèves : 479-480
Tripoli : 589
Turin : 1935
Turnhout : 1420-1422
Turquie : 1492, 1501, 1731, 1747, 1762, 1779-1781, 1938
Tyrol : 482, 1713, 1745

Umayyad : 1253
Universités : 1571, 1586, 1886
Utrecht : 1207-1208, 1404, 1459

Valenciennes : 1474
Valkenburg : 763
Vannes : 1582
Veneti : 11
Venise : 572-574, 1164-1165, 1927-1928, 1944
Verdun : 1853
Versailles : 1518-1519
Vietnam : 1353
Villefranche : 1625
Viminacium : 391
Vlaanderen : 764-798
Volcae Tectosages : 4

Wesel : 1945
West-Friesland : 1209
Westphalie : 1947
Wurtemberg : 908

Yemen : 1304
Ypres : 1506, 1514, 1526, 1537

Zélande : 1210-1212, 1385, 1397, 1401-1402, 1413, 1415, 1422, 1441
Zeugitane : 55
Zug : 1228
Zurich : 1229, 1986
Zutphen : 1406

Planches — Platen
Plates

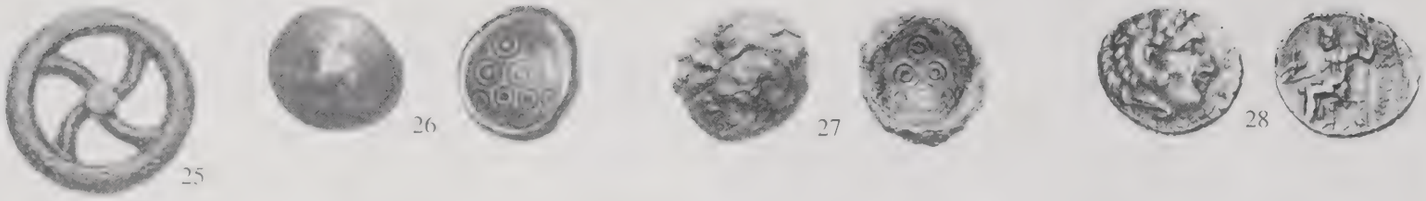
1
2
3
4
5
6

7
8
9
10 AV
11
12

13 AV
14 AR
15
16 AV
17

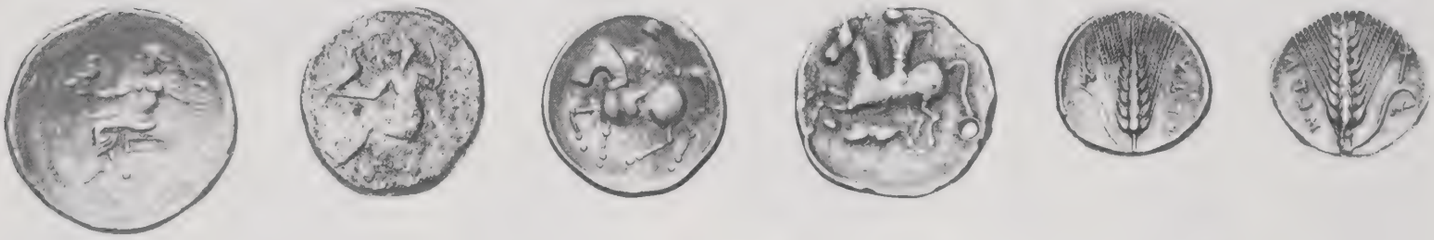
18
19
20

21 El
22 El
23 El

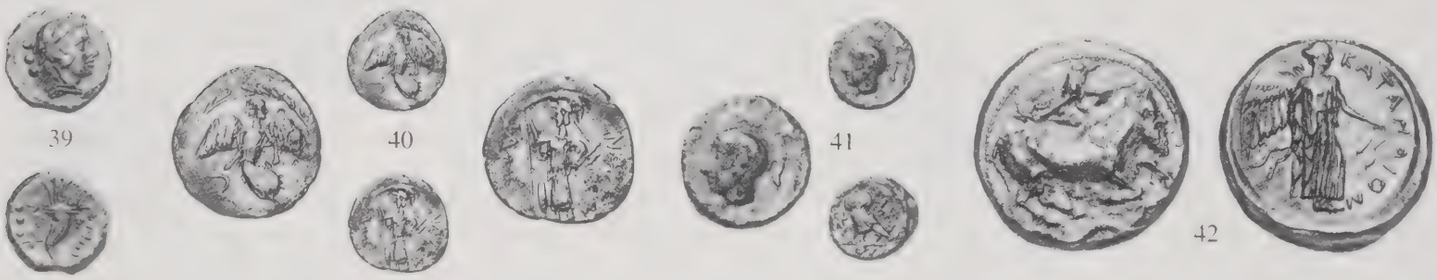


25 26 27 28

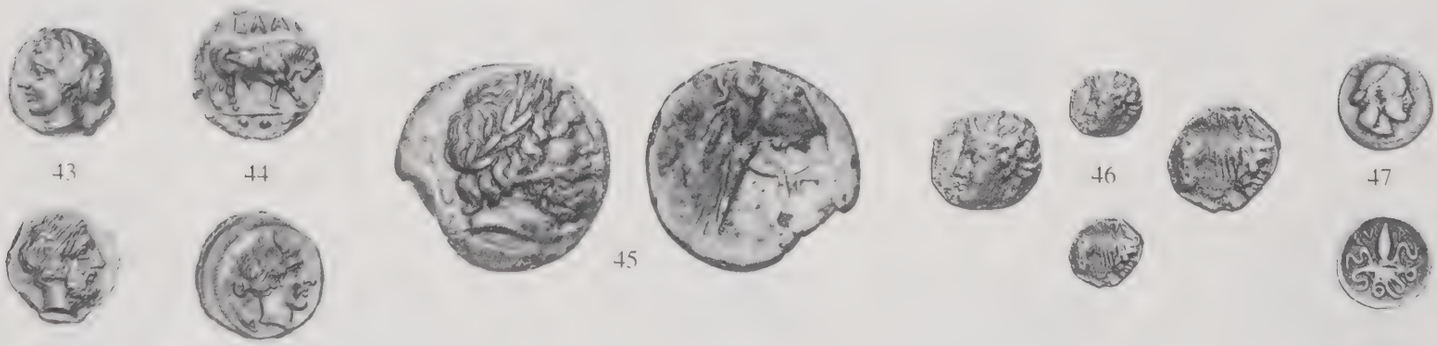
29 30 31 32 37 38



33 34 35 36



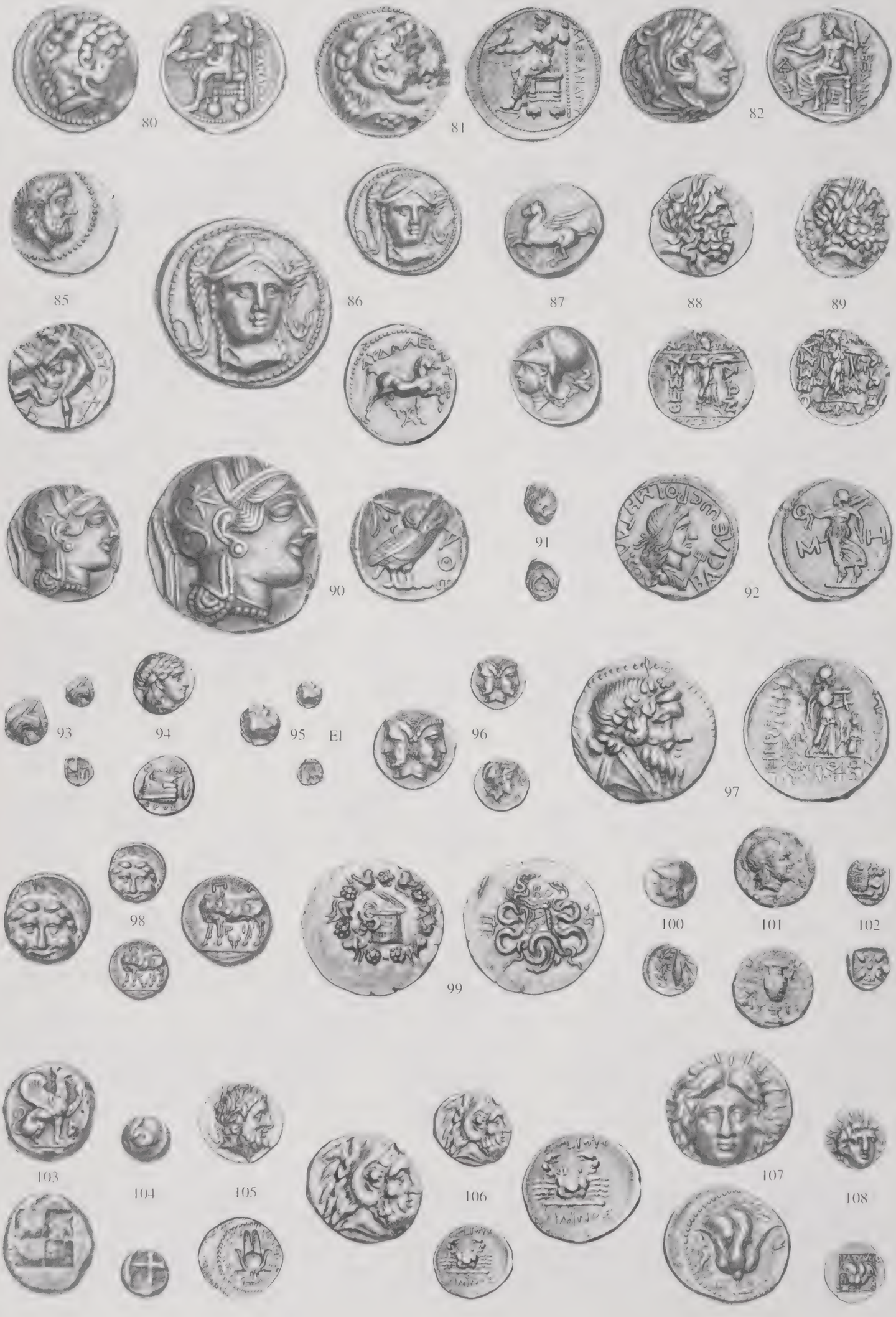
39 40 41 42



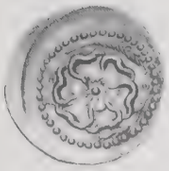
43 44 45 46 47

48 49 50

51
52
53
55
57
58
56
60
61
63
59
62
64
65
67
69
70
72
73
75
76
68
71
77
78
79

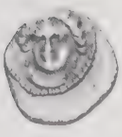

80
81
82
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
El
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108

109

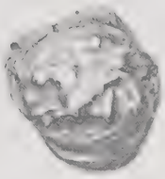


110

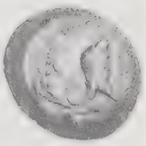
111



112



113



114

115

116

118

122

123

125

126

119

120

127

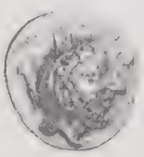
128 A

129

134

135

136



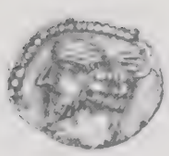
137

138

139

140

141



142

143

144

145

146

147

148

150

151

152

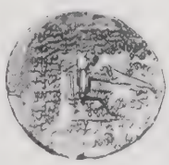
153

154

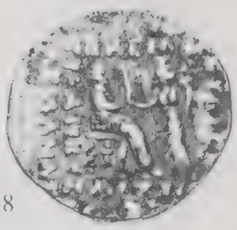
155

156

157



158



159

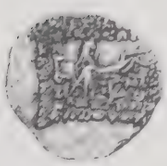
160

161

162

163

164



165

166

167

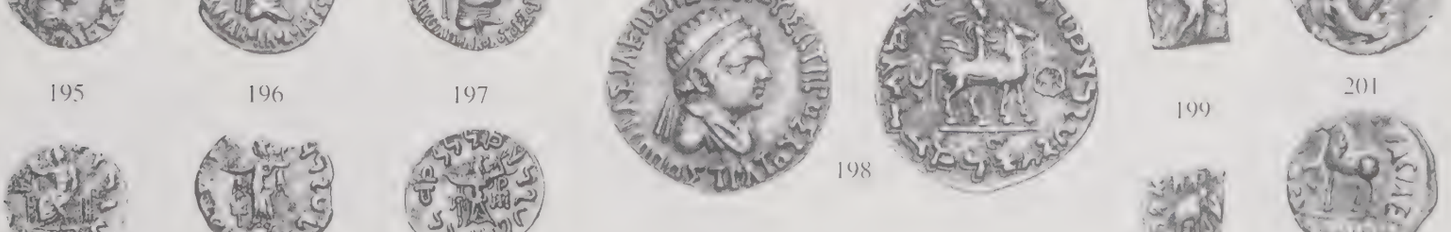
168 169 171

172 173 174 175 176 177 178 179

180 181 182 183 184 185 186 187

188 189 190 191 192 193 194

195 196 197 198 199 201



202

203

204

205

206

207

208

211

212

213

214

215

216

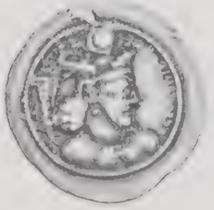
217

218

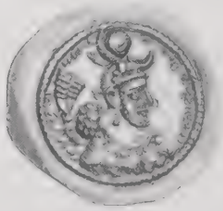
219

220

221



222



223

224

225

226

227

228

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

259

260

261

262

263

264

265

266

267

270

269

271

272

273

274

275

276

277

278

280 A

281

282

283

279

284

285

286

287
288
289
290
291
292
293

295
296
297
298
299

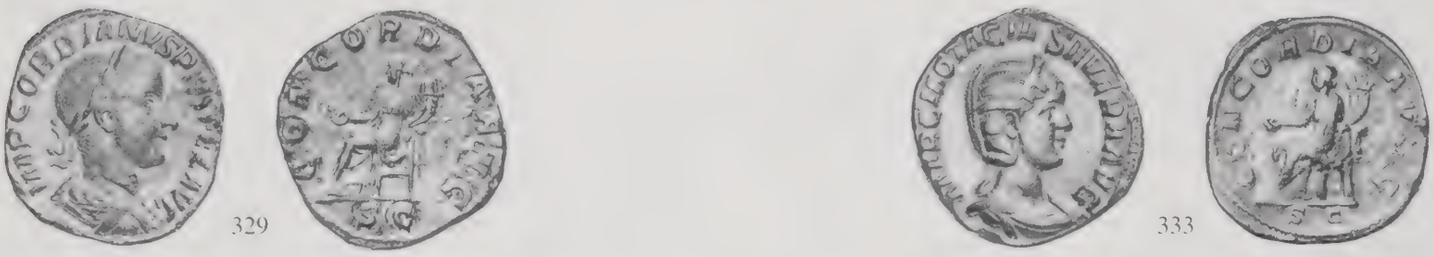
300
301
302
303
304
305

307
308
309
310
311
312

313
314
315
316
317
318

319 320 321 322 323 324 325

326 327 328 A 334



329 333

335 336 337 338 339 340 343

344 345 346 350 351 352

353

354

355

356

357 A

358

359

360

361

362

363

364 A

388

389

390

391

392

393

394

395

396

400

402

399 Æ

401

403 Æ

404 Æ

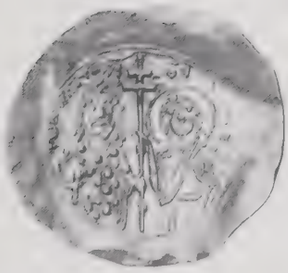
405 Æ

406

407

408 El

409 Æ

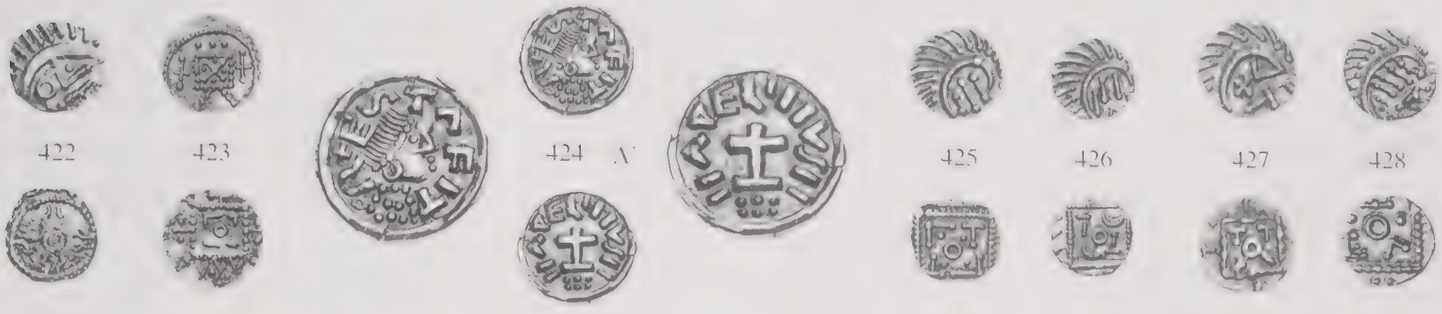


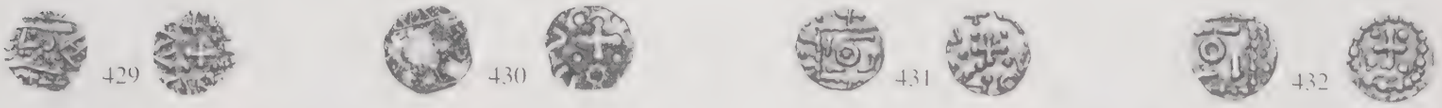
410 Æ

411

411

412 AV 413 AV 414 415 416 417 418 419 420 421


422 423 424 AV 425 426 427 428


429 430 431 432

433 EI 434 435

436 437 438 439

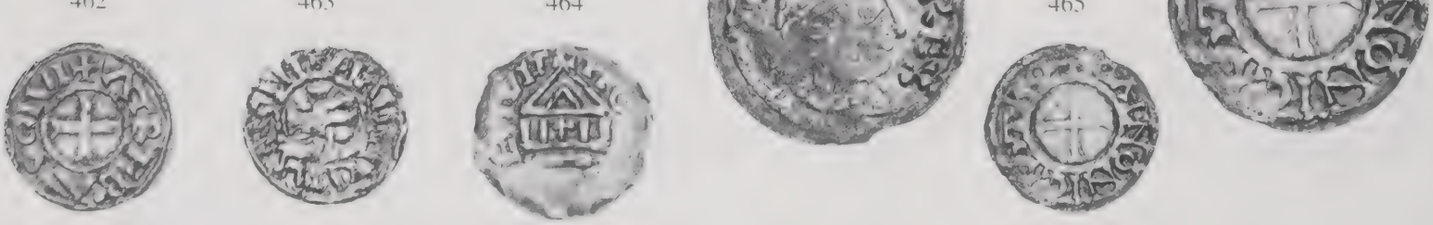
440 441 442 443 444 445

446 447 448 449 450 451

452 453 454 455 456 457

458 459 460 461

462 463 464 465



466 467 468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

482

483

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501 *A'*

502 *A'*

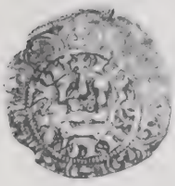
503

504

505 *A'*

506 *A'*

507 *A'*



A'

508

509

510

511 *A'*

512

513

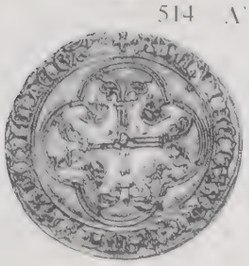
514 V

515

516 V

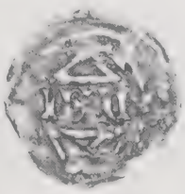
517

518



522

523



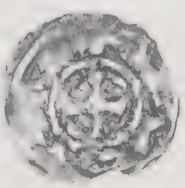
524

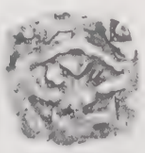
525

526

527

528





529

530

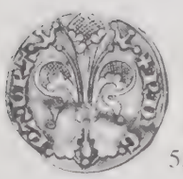
531

532 V

533

534

536 V



V

537

V

538

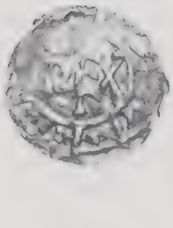
V

539

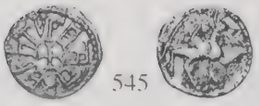
535 V

540 V

541


542

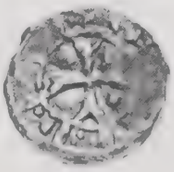
543

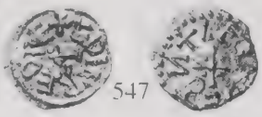

545

546

548

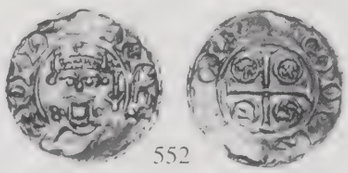
549




547

550

551


552

553

554 A

555

556 A

561

562

557

558

559

560

563

564 A

565

566

567

568 A

569

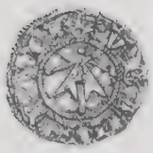
570

571

572

573

574



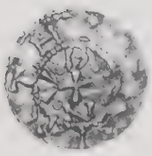
575

576

577

578

581



579

580 A

586

587

583

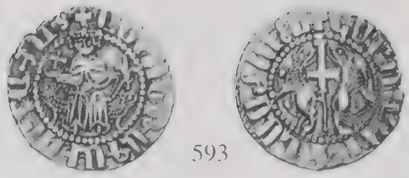
588

589

590

591

592



593

594

595

596

597

598

600

599

601 A

602 A

603

604

605 A

606 A

607 A

608

609

610

611 V

612 V

614

615 V

613

618

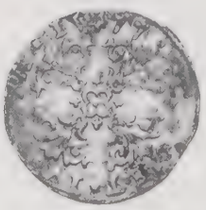
616 V

617 V

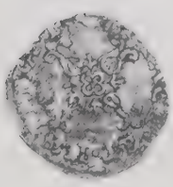
619

620

621



622



624 V

625 V

626

628

629

627

631

630 V

632

633

634

635

636

637

638

639

641 V

642 V

643 V

645

644 V

646

648

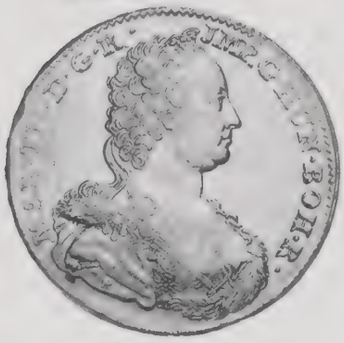
647

649 *V*

650 *V*

651 *V*

652



653

654

655

657

659 *V*

660

656

658 *V*

661

662 A

664

663

665

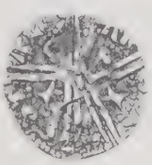
666

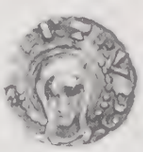
667

668

673

674





675

676

677

678

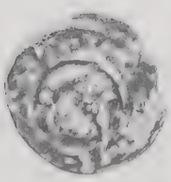
679

680

681

682

683



684

685

686

687 A

688

689

690

691

693

694

695

696

697

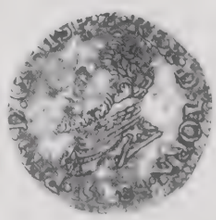
698

704

699

700

701



702

703

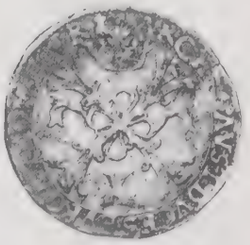
705

706

708 AV

709 AV

710



711

712

713

719

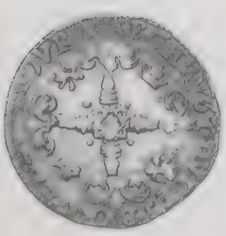
714

715

716

717

718



720 722 723

721 724 725 726 727 728

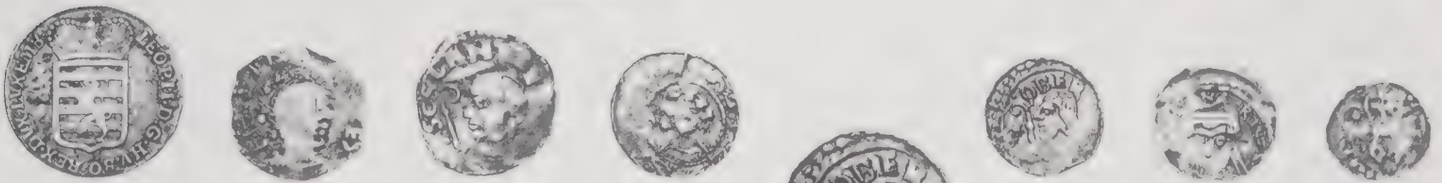
729 730 731 732 733 735 736

737

738

734 739

740 741 742 743



744 745 746 747 748 749 750

751 752 753 754

755 756 757

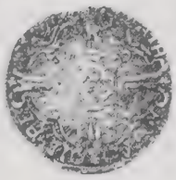
758

759

760

761

762



763

764

765

766

767

768

769

770 V

771 V

772 V

773 A

774 A

775

776 A

777 A

778

779 A

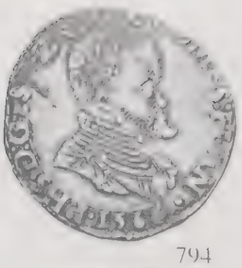
780
A
781
782 A
783 A
A
784
785 A
788 A
786
787
789

790 A

791

792 A

793 A

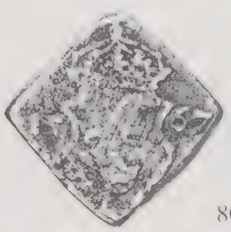


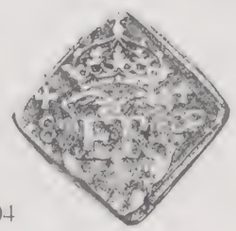
794

795

796 A

801





804

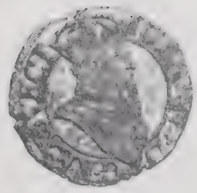
805

797 A

798

802

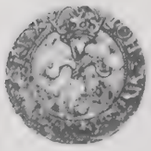
803



806

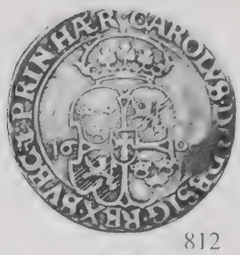
808

809



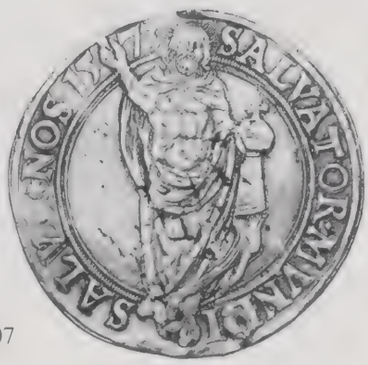
809

810



812

807



811

813

814

815

816

816

817

818

819

820

821

822

823

824

824

828

825

826

827

828

829

830

832

833

831

831

836

834

835

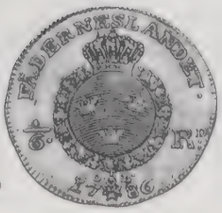
837

838

839

840

840



842

842

841

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

855

858 A

856

857

859 A

860

861 A

862 A

863 A

864 A

A
865

A
866

A
867

868 A

869 A

870 A

871 A

872

873 A

874 A

875 A

876 A

877 A

878 A

879 A

880 A

A

881

882

A

884

A

885

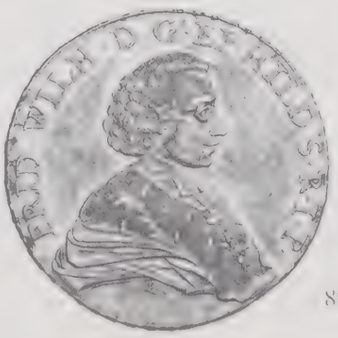
887

889

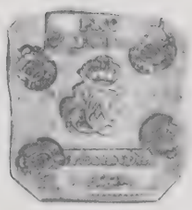
890

891

892



894



895

896

898

897 A

899 A

900 A

901 A

902

903

904

905

906

907

910

911

915 A

916 R

918

919

920

921

917

922

923

927

R

925

926

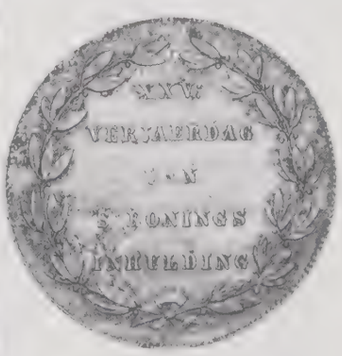
R

928

929

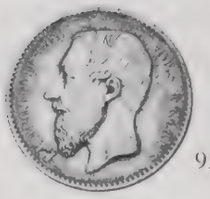
930

931



932

A
933



934

944

946

953

947 A

A
948

949 A

950 A

951 A

A
954

963

955 A 956 A 957 A 958 A 961 A 962 A

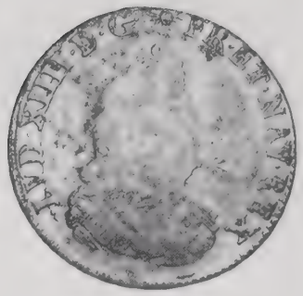
964 965 966 967 968

969 970 971 972 973

974

977

978



979

975 V

976 V

982 V

980

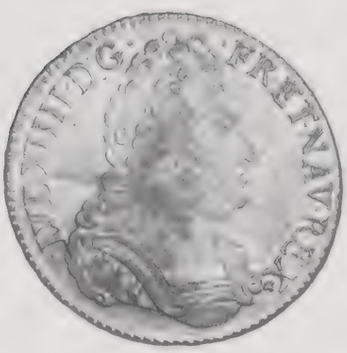
981

983

984

985

986



987

988

989

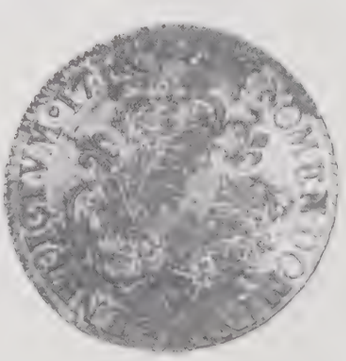
990

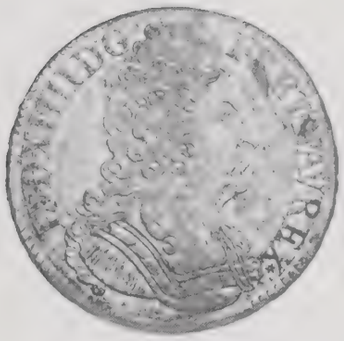
991

992

993

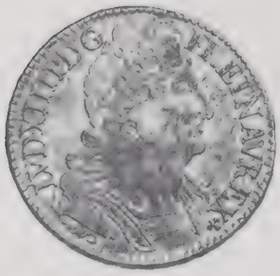
994





995

996

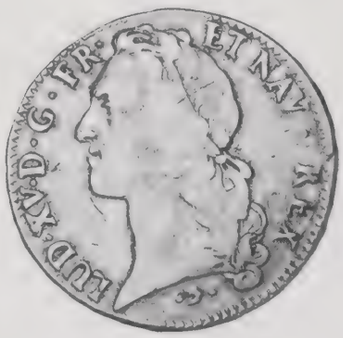


998

999

1001

1002



1005

1006

1003

1004 V

1007

1009 V

1010 V

1011 V

A
1012

A
1013

A
1023

1014

1014

1014

1014

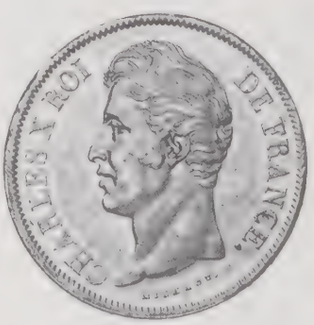
1024

1025

1026

1029

1032



1033

1030 A

1034

1035

1036

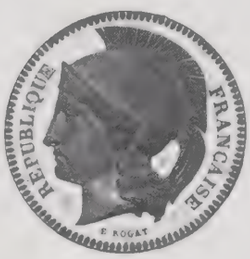
1037

1038

1040

1041

1042



1043

1044

1045

1046

1047

1048 A

1049

1050 A

1051 A

1052

1053

1054

1057

1058

1055

1056

1059

1060

1061

1062

1063

1064 A

1065 A

1066

1067

1068

1068

1069

1070

1071

1072

1073

1074

1075

1076

1077

1111

1112

1113

1115 A

1116 A

1117 A

1118 A

1121

1122

1123

1124

1125

1126

1127

1128 A

1129

1132

1133

1130

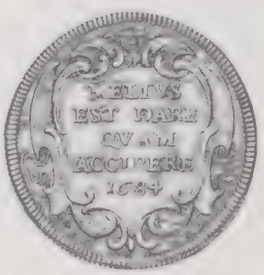
1131

1134

1135

1136

1137



1144 A

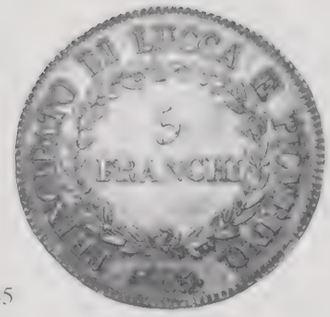
1138

1143 A

1142

1141

1145



1146

1147 *A*

1148 *A*

1151 *A*

1150 *A*

1152 *A*

1153 *A*

1154

1155 *A*

1156 *A*

1157 *A*

1158 A

1159 A

1161 A

1162 A

A
1160

1164

1163 A

1165 A

1168 A

1169 A

1171 A

1172 A

1175

1176

1177

1178 A

1180 A

1181 A

1182 A

1184 A

1188 A

1190 A

1191 A

1193 A

1194 A

1195 A

1197 A

1199 A

1200 A

A
1203

1205

A
1208

1204

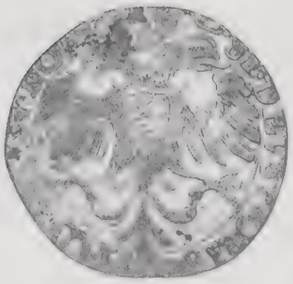
1206

1207 A

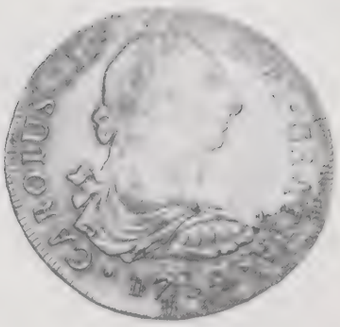
1209

1210

1211



1212



1219

1213 A

1214 A

1215 A

1216 A

1221 A

1222

1223 A

1226 A

1227

1228

1229

1230

1231

1232

3/4
1234

3/4
1234

1233

1233

1233

1233

1233

1/1
1234

1236 A

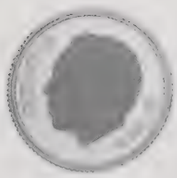
1255 Æ 1256 Æ 1257 Æ 1258 Æ 1259 Æ

1260 Æ 1261 Æ 1262 Æ 1263 Æ 1264 Æ 1265 Æ 1266 Æ

Æ 1267

Æ 1268

1269 Æ 1270 Æ 1271 Æ 1272 Æ 1273



1274 Æ

1275 Æ

1276 Æ

1277 Æ

1278 Æ

1281 Æ

1282

Æ
1280

1284 Æ

1285 Æ

1286 Æ

1287 Æ

1288 Æ

1289 Æ

1290 Æ

1291 Æ

1292 Æ

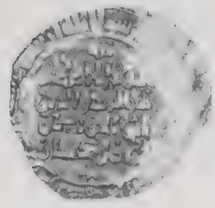
1294 Æ

1295 Æ

1296 Æ

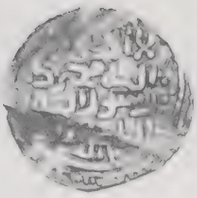
1297 Æ

1298 Æ



1299 Æ

1300 Æ

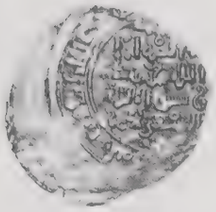


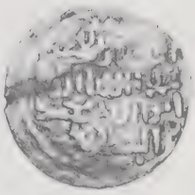
1301 Æ

1302

1303

1304 Æ

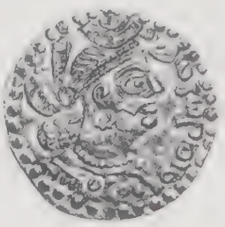




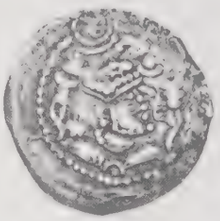
1306

1308 Æ

1310

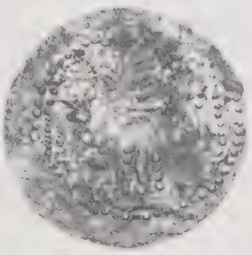


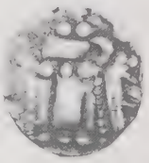
1311



1313

1313





1315

1316 Æ

1317 Æ

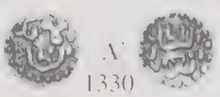
1318 Æ

1319

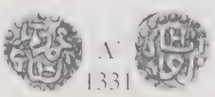
1320 Æ

1328

1323



Æ
1330



Æ
1331

Æ
1332

Æ
1333

Æ
1334

Æ
1335

Æ
1337

Æ
1338

Æ
1339

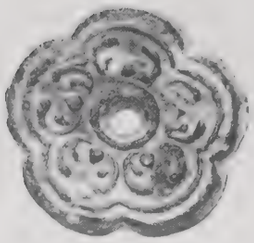
Æ
1340

Æ
1341

1342 1343 1344

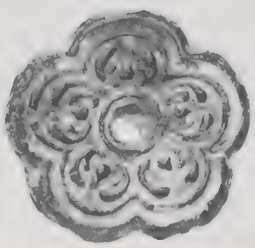
1345 1346 1347

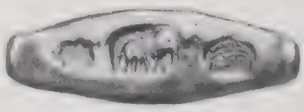
1348



1350

1351



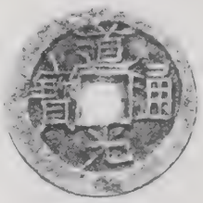


1352

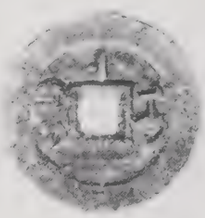
1353

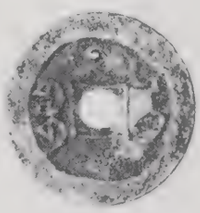
1354

1355



1356

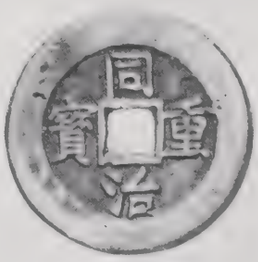




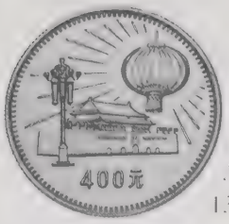
1358

1357

1359



1360



A
1363

A
1363

A
1363

A
1363

1362

1364 A

1365

1367

1371

1372

1372

1373

1374

1375

1376

1377

1378

1379

1380

1381

1382

1383

1384

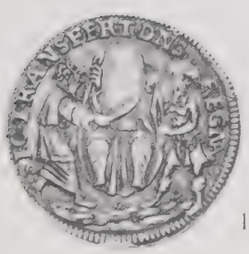
1385

1386

1387

1388

1389



1390

1391

1392

1393

1394

1395

1396

1397

1398

1399

1400

1401

1402

1403

1404

1405

1406

1407

1408

1409

1410

1411

1412

1413

1414

1415

1416

1417

1418

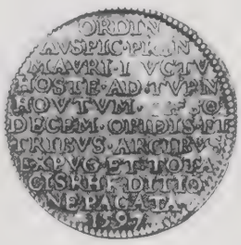
1419

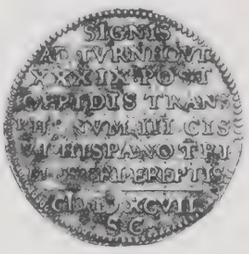
1420

1421

1422

1423





1424

1425

1426

1427

1428

1429

1430

1431

1432

1433

1434

1435

1436

1437

1438

1439

1440

1441

1442

1443

1444

1445

1446

1447

1448

1449

1450

1451

1452

1453

1454

1455

1456

1457

1458

1459

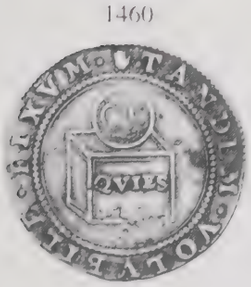
1460

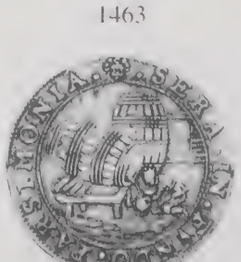
1461

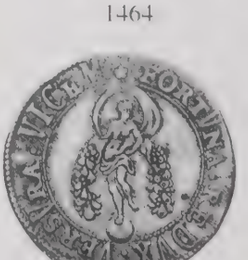
1462

1463

1464







1465

1466

1467

1468

1469

1470

1471

1472

1473

1474

1475

1476

1477

1478

1479

1480

1481

1482

1483

1484

1485

1486

1487

1488

1489

1490

1491

1492

1493

1494

1495

1496

1497

1498

1499

1500

1501

1502

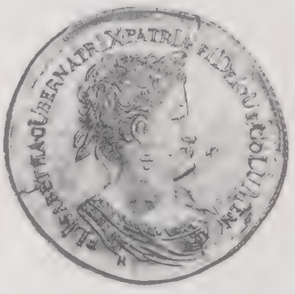
1503

1504

1505

1506

1507



1508

1509

1510

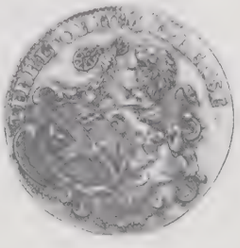
1511

1512

1513

1514

1515



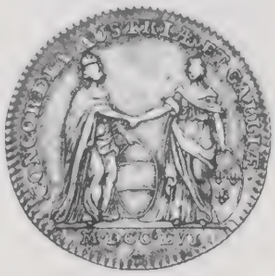
1516

1517

1518

1519

1520



1521

1522

1523

1524

1525

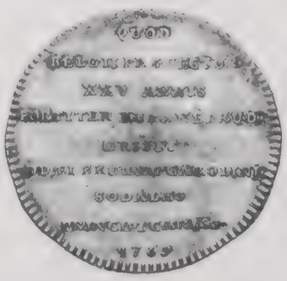
1526

1527

1528

1529

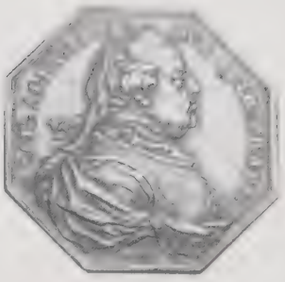
1530



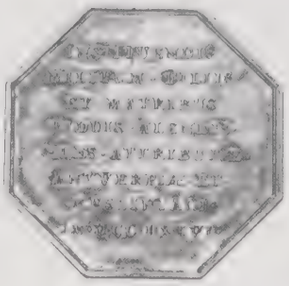
1531

1532

1533



1534



1535

1536

1537

1538

1539

1540

1541

1542

1543

1551

1552

1553

1554

1555

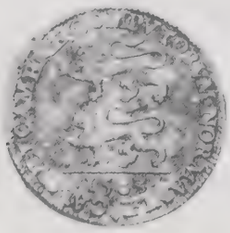
1556

1557

1558

1559

1560

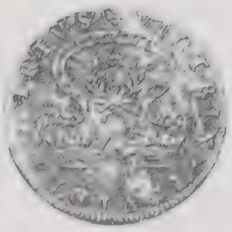


1561

1562

1563

1564

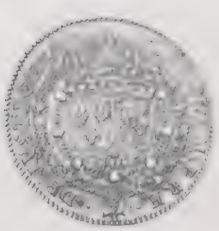


1565

1566

1567

1568



1569

1570

1571

1572

1573

1574

1577

1580

1575

1576

1578

1579

1581

1582

1583

1584

1585

1586

1587

1588

1589

1590

1591

1592

1593

1594

1595

1596

1597

1598

1599

1600

1601

1602

1603

1604

1609

1605

1606

1607

1608

1609

1611

1612

1613

1614

1615

1616

1617

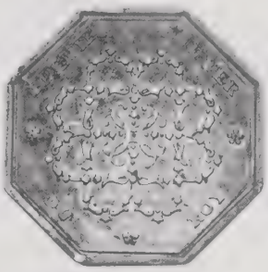
1618

1619

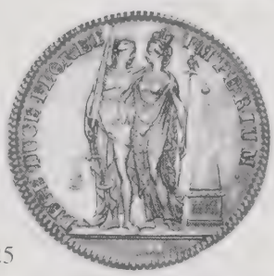
1620

1623

1624



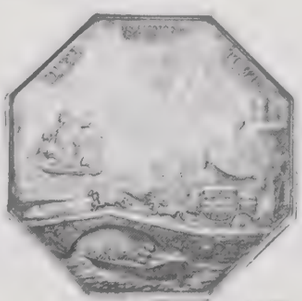
1625



1626

1629

1627



1628

1630

1631

1632

1633

1634

1635

1636

1637

1639

1640

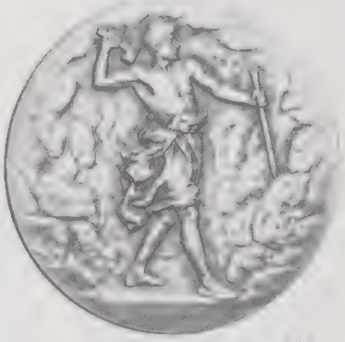
1638

1643

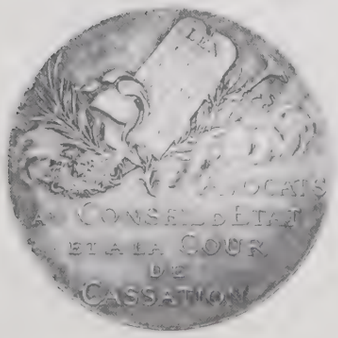
1641

1642 V

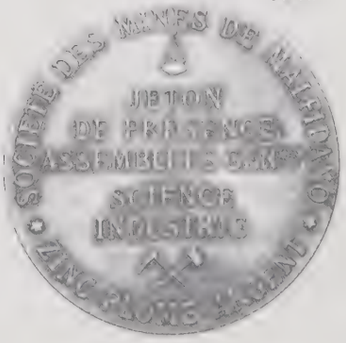
1644



1646



1645



1657

1658

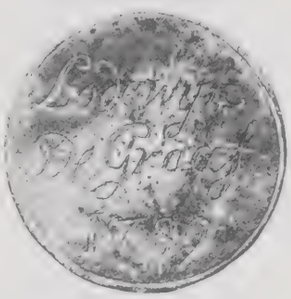
1659

1660

1661

1662

1663



1665

1665

1668

1664

1666

1666

1667

1669

1670

1671

1672

1673

1674

1675

1676

1677

1678

1679

1680

1681

1682

1683

1689

1684

1685

1686

1687

1688

1690

1691

1692

1693

1695

1694

1696

1697

1701

1698

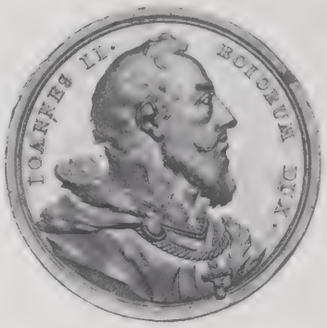
1699

1700

1703

1704

1706



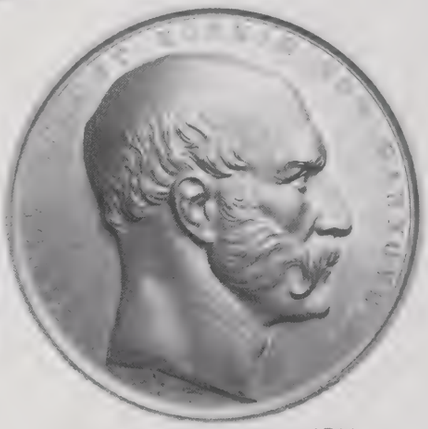
1708

1705

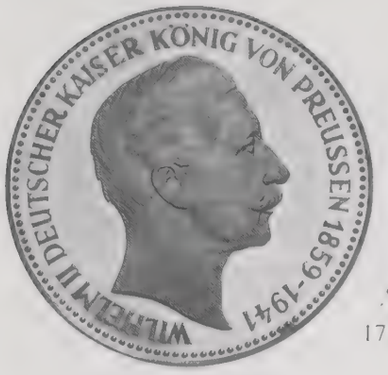
1707

1709

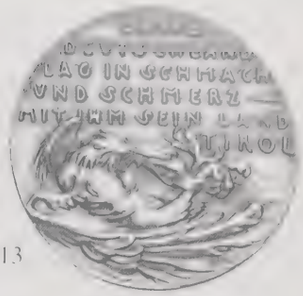
1710



1711



AV
1712



1713

1715

1715

1715

1715

1715

1716

1716

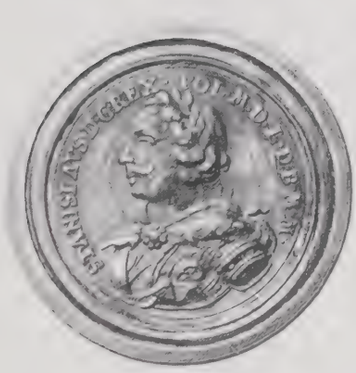
1716

1717

1717

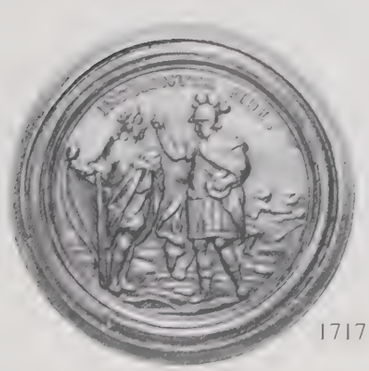
1717

1717



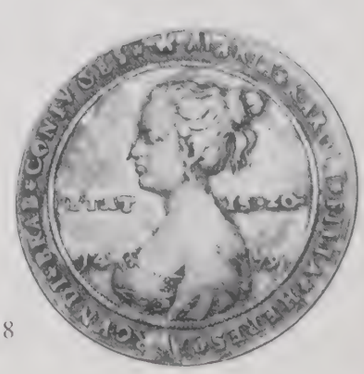
1717

1717



1717

1718



1720

1721

1722

1719

1723

1724

1725

1726

1727

1728

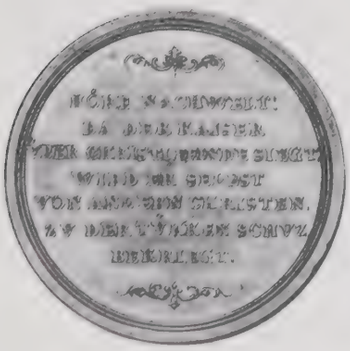
1729

1730

1731

1732

1733



1734

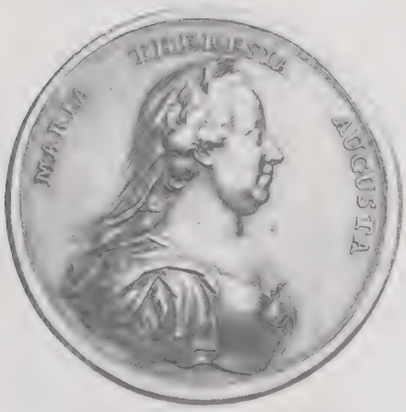
1735

1736

1737

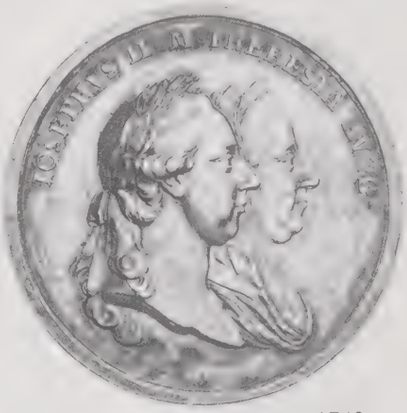
1738

1743



1740

1741

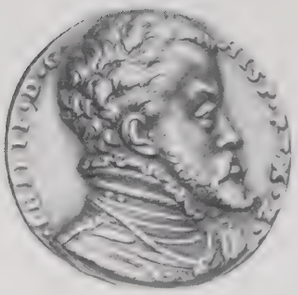


1742

1744

1745

1746



1751

1748

1749

1750

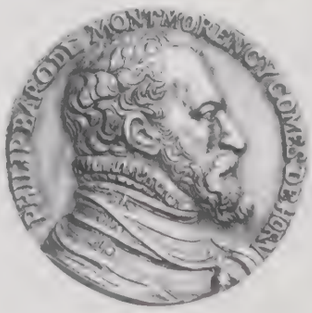
1752

1753

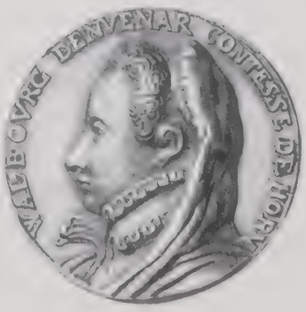
1754

1755

1756

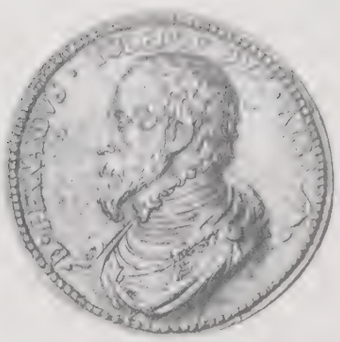


1757



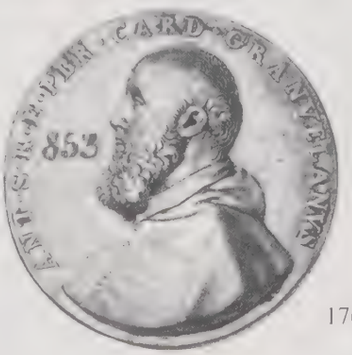
1758

1760 3/4



1761

1759



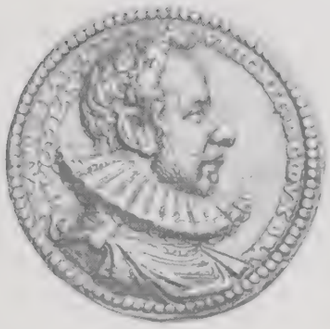
1762

1763

1764

1765

1766



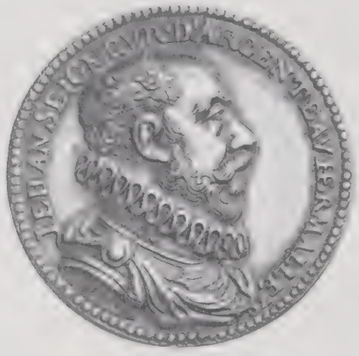
1767

1768

1769

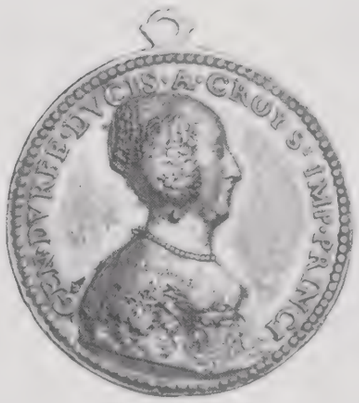
1771

1770



1772

1773



1774

1775

1776

1777

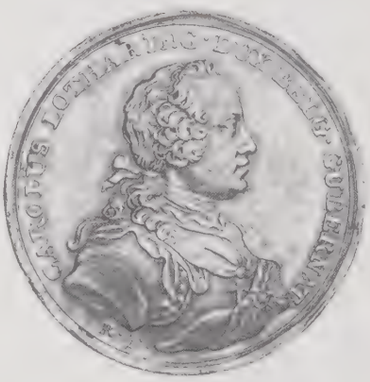
1778

1779

1780

1781

1782



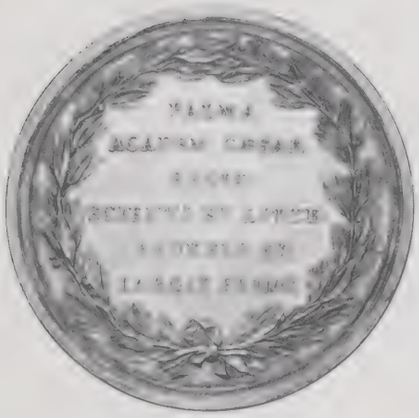
1784

1783

1785

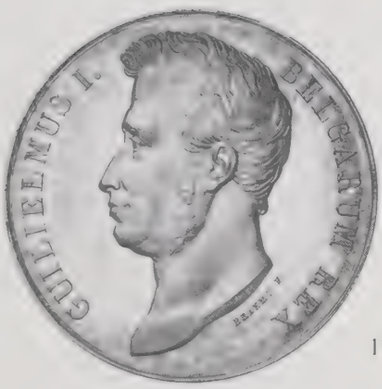
1786

1787



1788

1789 A

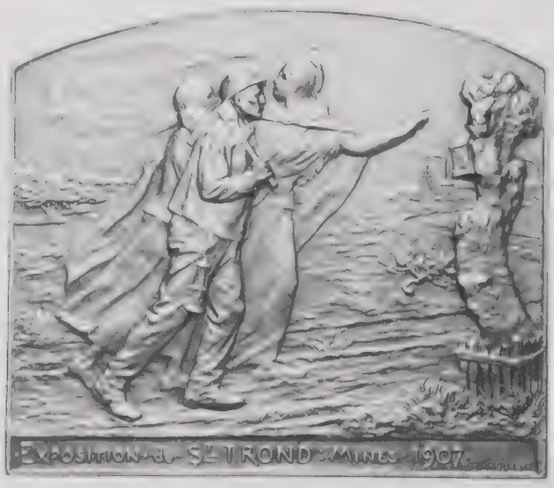


1791

1792

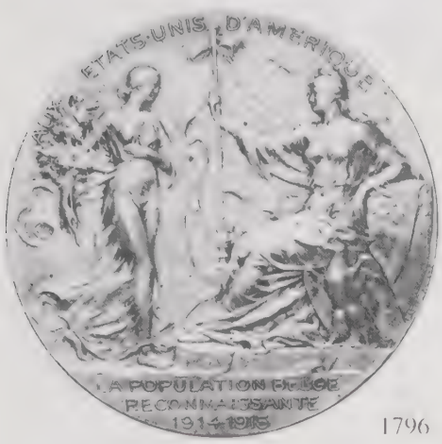
1790

1793



1794

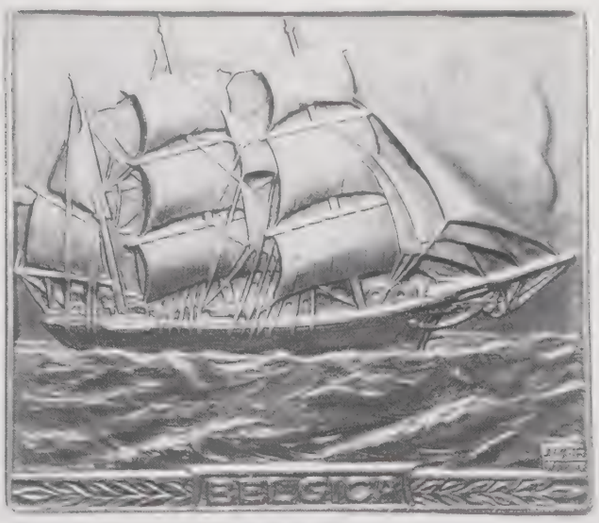
1795



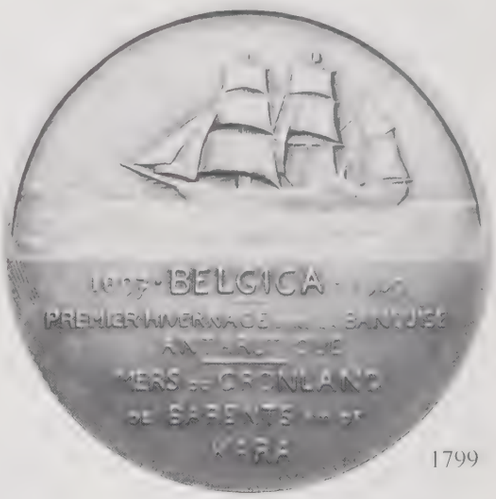
1796

1797

1799



1799



1799

1798

A'
1800

A'
1800

1800 A'

A'
1800

A'
1800

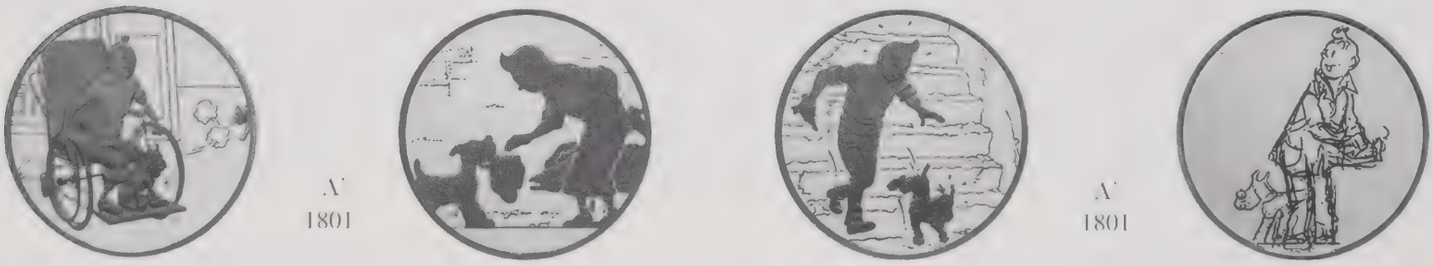
A'
1800

A'
1801

1801 A'

A'
1801

A'
1801



A'
1801

A'
1801

2/3
1826

1828

1829

1830

1831

1832

1833

1834

1838

1835

1836

1837

1839

1840

1841

1842

1843

1845

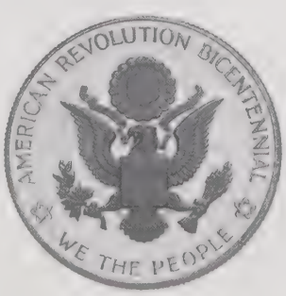
1844

1846

1849 .V

1847 .V

1848 .V



1850

1851

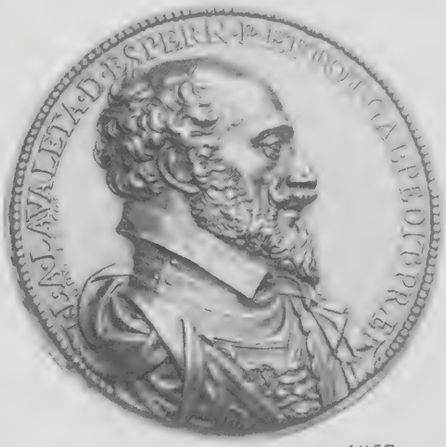
1852

1853

1855

1856

1854



1857

3/4

1858

1859

1860 3/4

1864

1861

1865

1862

1863 3/4

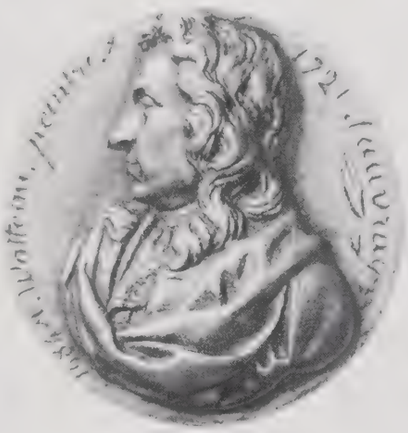
1866

1867 3/4

1868 3/4

1871

1869

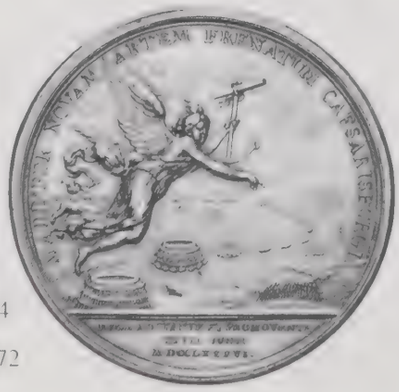


1870

1876

1877

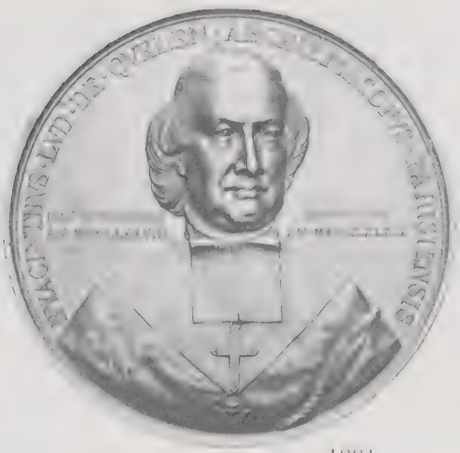
3/4



1872

1878

1880 3/4

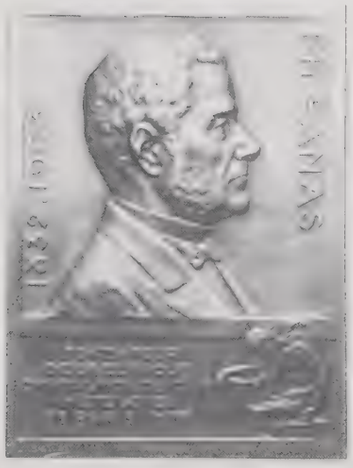


1881

1883

3/4

1882

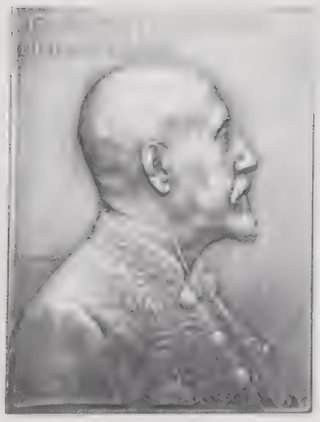


3/4

1884

3/4

1885



1886

3/4

1889

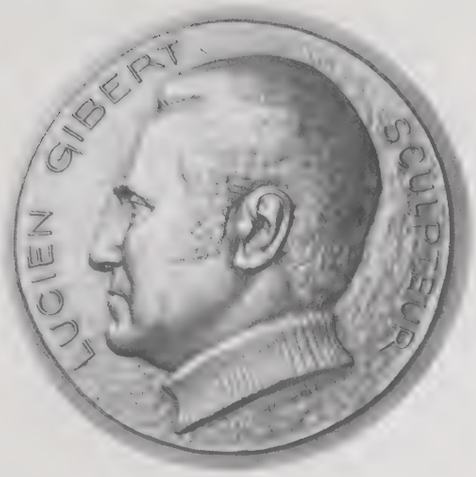
1887 2/3

1890

1888 3/4

1891 3/4

1892 V

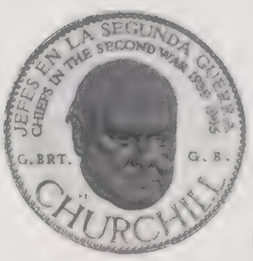


1893 3/4

1894 3/4

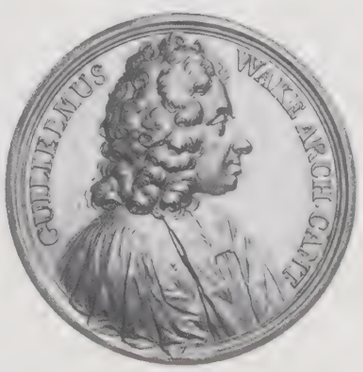
1895 3/4

1914

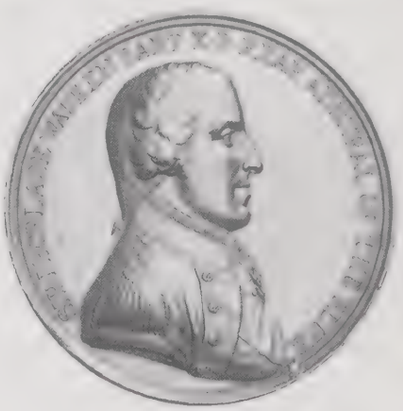


1919

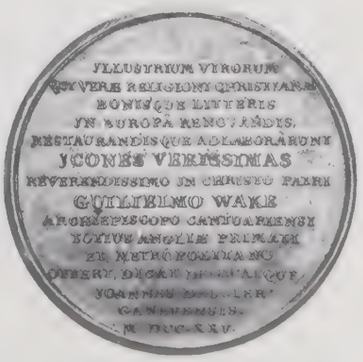
1915



1917



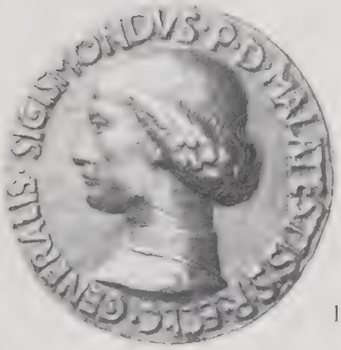
1918



1920

1921

1924



1922

1927

1923

1925 3/4

1926 3/4

1928 3/4

1935

1929 3/4

3/4
1930

1931 3/4

1932

1934

1936

3/4

1933

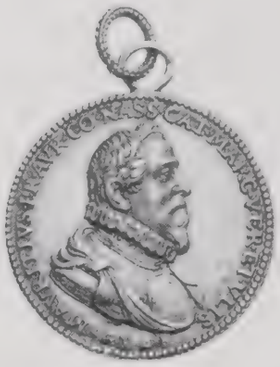
1937

1938

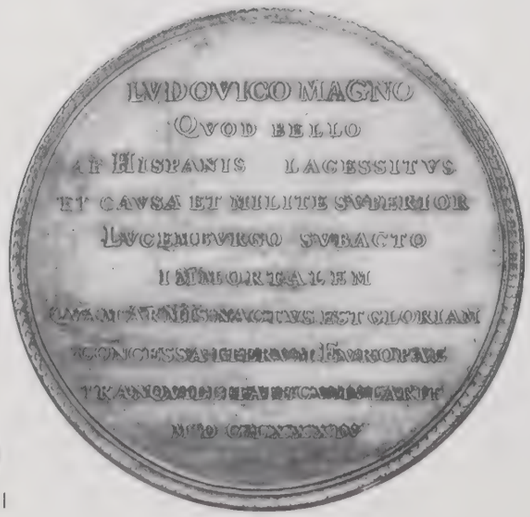
1939

1940

1942



1943



3/4

1941

1944

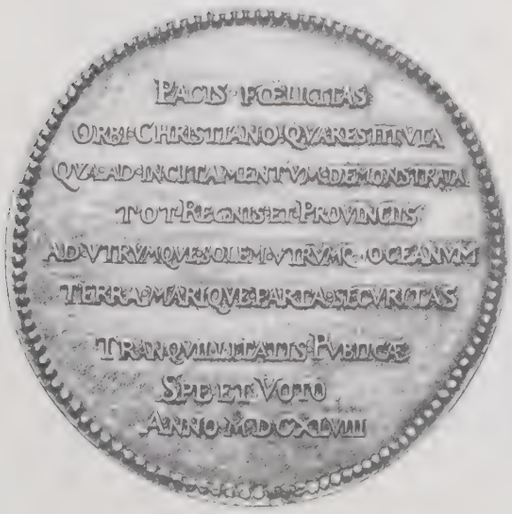
1945

1946 3/4

1947

1948

1949 3/4



1950

1951

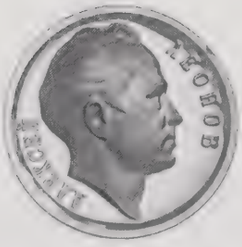
1956 3/4

1952

1954

1960

1957



1958 A

1959 A

1961

1962

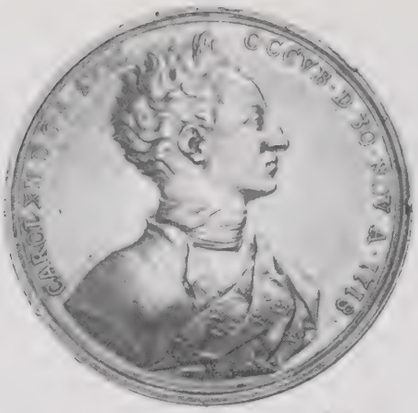
1963

1964

1965

1966

1967



1968

1969

1970

1971

1974

1972

1973

1975

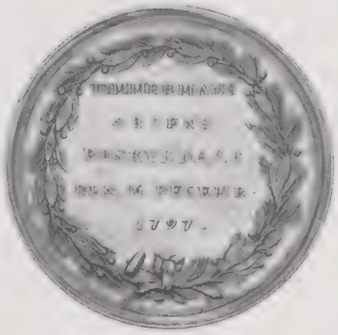
1976

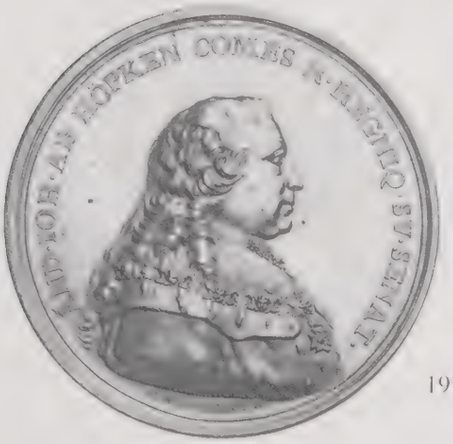
1977

1979

1980

1982





1978

A

1987

1983

1985

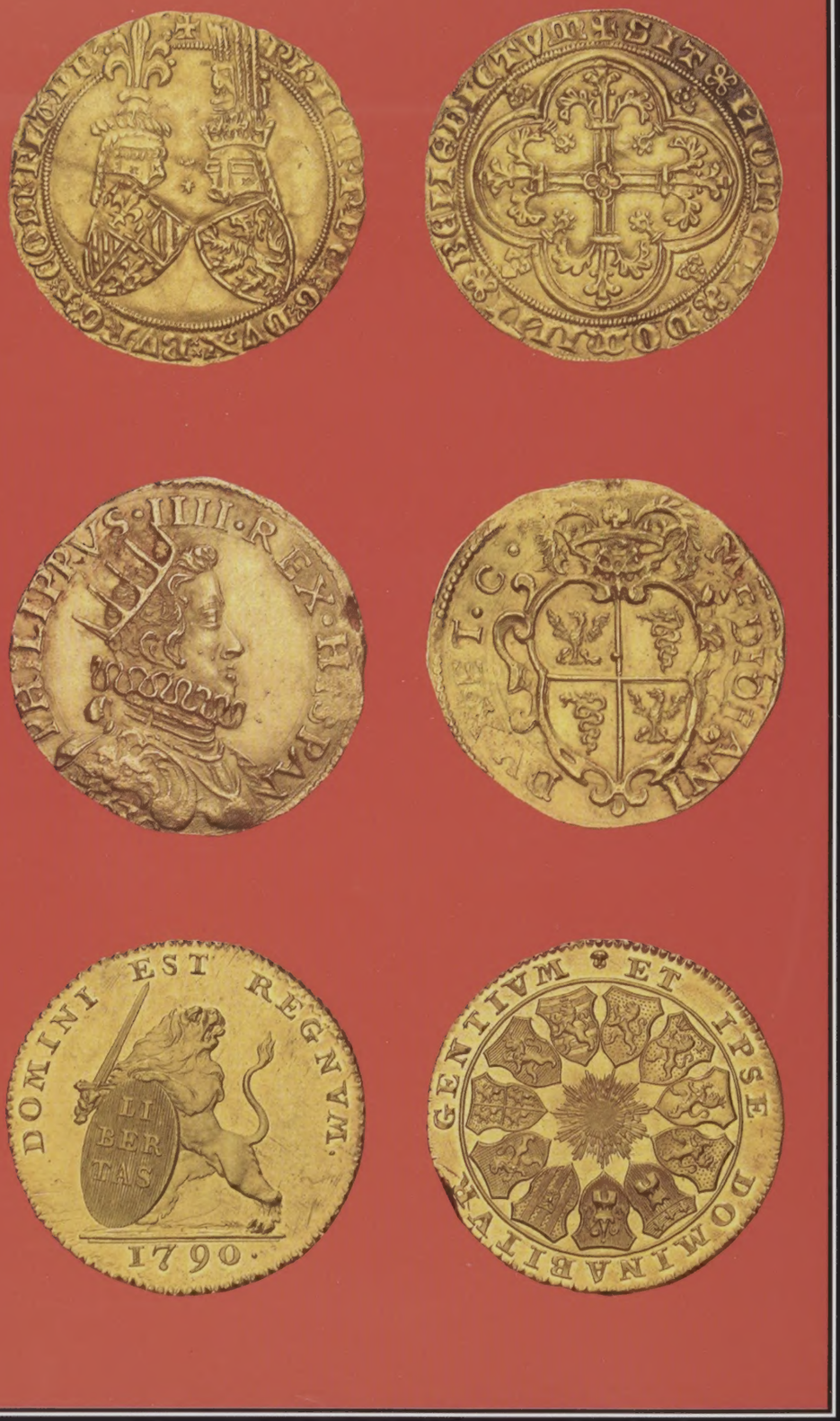
1986

Table des matières

Monde celtique	p. 7
Monde grec	p. 9
L'Orient ancien	p. 16
République romaine	p. 21
Empire romain	p. 23
Monnaies provinciales romaines	p. 30
Byzance	p. 31
Haut Moyen Age	p. 32
Moyen Age	p. 36
Orient Latin	p. 44
Pays-Bas méridionaux	p. 45
Monnaies suédoises	p. 60
Temps modernes	p. 64
Monde oriental	p. 82
Jetons historiques des Pays-Bas	p. 88
Jetons français	p. 102
Méreaux	p. 108
Médailles	p. 112
Bibliographie	p. 137

Couverture

1. – Nerva, aureus, Rome, lot n° 280.
2. – Flandre, Philippe le Hardi, double heaume d'or, Gand, lot n° 777.
   - Milan, Philippe IV d'Espagne, quadrupla, 1630, lot n° 1147.
   - Brabant, Etats-Belgiques-Unis, lion d'or, 1790, Bruxelles, lot n° 662.



Jean ELSEN & ses Fils s.a.
Bruxelles